પ્રસ્તાવના.

સંવત ૧૯૩૬ની સાલમાં ગોંડળમાં મહાપુરૂષ શ્રી ૭ જેચંદજી સ્વામીનું ચતુર્માસું થવાથી શ્રી જીવાભીગમ સૂત્રની પ્રત ૧ તેમના તરફથી મને વાંચવા મળી જે પ્રત પોતે કચ્છમાંથી લાવેલ હતા; તે પ્રત મેં વાંચી તે ઉપરથી તેનું ગુજરાતીમાં પ્રશ્નોત્તરરૂપે આખા સૂત્રનું ભાષાંતર કરવાથી સાધારણ વર્ગના શ્રાવક ભાઇઓને ઉપયોગી થાય એમ જણાયાથી તેમ કરવા મારૂં મન ઉત્સુક થયું. જેથી સંવત ૧૯૩૮ની સાલમાં તેનું રફ કરવામાં આવ્યું.

ત્યાર બાદ ગોંડળ સંધાડાના પટોધર પૂજ્ય સાહેબ શ્રી૭ દેવજી સ્વામીની પોતાની તેમજ તેમના ભંડારના પુસ્તકોની સાહાયથી સંવત ૧૯૪૦ ની સાલમાં રફ ઉપરથી ફેર કરવામાં આવ્યું જોકે તે પુસ્તક તરતમાં છપાવવાનો વિચાર હતો; પણ કેટલાએક સંયોગોને લઇને અત્યાર સુધી જેમનું તેમ પડતર રહ્યું હતું.

સંવત ૧૯૬૮ની સાલનું ચતુર્માસું ગોંડળ સંધાડાના સુ સાધુ મહામુનિ જાદવજી સ્વામી સાથે તેમના સુ શિષ્ય મહાપુરૂષ નાનચંદજી સ્વામી તથા મહાપુરૂષ પુરૂષોત્તમજી સ્વામી તથા મહાપુરૂષ સવજી સ્વામી (મહાપુરૂષ જેચંદજી સ્વામીના શિષ્ય) નું ગોંડળમાં થતાં કેટલાએક શ્રાવક ભાઇઓ દરમ્યાન શ્રી જીવાભીગમ સૂત્ર વિષે ચર્ચા થતાં તેમનો અભિપ્રાય ને આગ્રહ છપાવી બહાર પાડવાનો થયો. લાંબી મુદત થયાં પડતર રહેવાથી ફરી સંશોધન કરવા મહાપુરૂષ શ્રી૭ જાદવજી સ્વામીને વિનંતિ કરવામા આવી, તે હર્ષ સાથે સ્વીકારતાં પોતાના સુ શિષ્ય મહાપુરૂષ પુરૂષોત્તમજી સાથે ઘણા ખંત, ઉત્સાહ ને શ્રમથી સંશોધન કરી ઘણો ઉપકાર કર્યો છે તેને માટે તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે.

આવી રીતે બીજા મહાત્મા પુરૂષો તે મહાત્માનો ધડો લઇ ઉદ્યમી થઇ પોતાનાં વખતનો સદ્ ઉપયોગ કરે તો ઘણું પ્રસંશનિય ને જ્ઞાન વૃદ્ધિના કારણ બની ઘણો ઉપકાર કરી શકે.

ઘણા શ્રાવક ગૃહસ્થો લાભ લઇ શકે એ હેતુથી જોકે ગુજરાતીમાં કરવામાં આવ્યું છે, પણ મૂળ સૂત્ર સાથે મેળવતાં સુગમતાથી મેળવી શકાય તેટલા માટે ભાષાનો મોટો ફેરફાર કરવામાં આવ્યો નથી. એટલે કે શુદ્ધ ગુજરાતી હાલની શૈલીમાં કરવાથી મૂળ સિદ્ધાંત સાથે મુકાબલો કરવામાં ફેરફાર લાગે નહીં તેટલા માટે સિદ્ધાંતશૈલી કાયમ રાખવામાં આવી છે, તે જોકે આજના જમાનાવાળાને ઘડીભર ઉપટક લાગવા સંભવ માનીએ તોપણ મૂળમાં વિરૂદ્ધ ન આવે તે તરફ ખાસ ધ્યાન રાખવામાં આવ્યું છે.

વળી જીવાભીગમજી સૂત્રમાં જ્યાં જ્યાં શ્રી પનવણાજી સૂત્રની ભળામણ આપવામાં આવી છે ત્યાં ત્યાં જરૂર જણાતી બાબતો ત્યાંથી ઉમેરવામાં આવી છે, એટલુંજ નહીં પણ બની શકતા લગતા વિષયોનો બીજા સિદ્ધાંતો વિગેરેના આશ્રયથી ઉમેરો કરવામાં આવ્યો છે.

ભગવતિ શાસ્ત્રોને વિષે ત્રણ પ્રકારના આગમ (સિદ્ધાંત) કહ્યા છે. सुत्तागमे, अत्था-गमे, तदुभयागमे. સુત્તાગમે તે મૂળપાઠ અત્થાગમે તે મૂળપાઠનો અર્થ અને તદુભયાગમે તે મૂળ પાઠ અર્થ સાથે "આ શ્રી જીવાભીગમજી સૂત્રનું સંપૂર્ણ ભાષાંતર પ્રશ્નોત્તર રૂપે" એ તદુભયાગમે કહેવાય એ મુજબ સમજવી.

વળી કેટલાએક કહે છે કે—શ્રાવક સૂત્ર વાંચે તો અનંત સંસારી થાય. શ્રાવકને સૂત્ર વાંચવાનો અધિકાર નથી. શ્રાવકને તો "लध्धट्ठा, ग्रहीयट्ठा, पुछीयट्ठा" એટલે લાધા છે. અર્થ જેને. ગ્રહ્યા છે અર્થ જેને ને પુછ્યા છે અર્થ જેને. એટલે ભગવાન તે શ્રાવક અર્થરૂપે કહી શકે, પણ મૂળપાઠ વાંચી શકે નહી વિગેરે વિગેરે કહે છે, પણ તે એમ ખોટું કહે છે. કારણ કે તિર્થંકર પરમાત્માની વાણી અર્થરૂપે કહેલ કે પાઠરૂપે કહેલ કે એકેક અક્ષર રૂપે કહેલ એ જાતનું સિદ્ધાંતમાં છે તેમાં ભેદ પાડ્યો તે ભગવાનના જેવું છે અને તેવું તો એકાંત છે કે તે તિર્થંકરની વાણી માટે ચારે તિર્થ, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક ને શ્રાવિકા હકદાર છે. કેમકે પણ વાંચવાનો કોઈપણ સિદ્ધાંતમાં પ્રતિબંધ ભાર-

ન ઉપજે તેટલા માટે તેને જુદા જુદા હેડીંગમાં ગોઠવવામાં આવ્યા છે, તો પણ કોઇ મૂળ વાત તુટક કરવામાં આવી નથી (હેડીંગ બાદ કરતાં એક સરખી હકીકત નજરે આવશે.)

આ પુસ્તક વાંચક વર્ગને ઉપયોગી થશે તો હાંસિલ શ્રમ ઉપયોગી ગણી હું મને પોતાને કૃતાર્થ માનીશ વળી ઉપયોગી થયાની ખાત્રી તેમના ખપ ઉપરથી જણાશે.

આ પુસ્તક કદમાં ને શોભામાં ધાર્યા કરતાં વિશેષ કરવામાં આવ્યું છે. છતાં તેની કીમત જેમની તેમ કાયમ રાખવામાં આવી છે તો આશા છે કે બે રૂપિયાની રાખેલી કીમત વાંચક વર્ગને વધારે નહીં લાગતા સહુ તેનો લાભ લઇ શકશે.

આ મારો પ્રથમ પ્રયાસ છે જેથી તેમાં ખામી અને ભૂલ તો હશેજ. પણ વાંચક વર્ગ કૃપા કરી દીર્ઘ દ્રષ્ટીથી ક્ષમા કરશે એમ આશા રાખું છું ને જે ખામી જણાય તે સુચવવામાં આવશે તો વખતે બીજી આવૃતિ કાઢવાનો પ્રસંગ આવશે તો ઉપકાર સાથે સુધારવામાં આવશે.

સુજ્ઞ વાંચક વર્ગ જાણે છે કે હમેશાં કામ કરતું ને ભૂલ કાઢવી એ બેમાં ઘણો તફાવત રહેલો છે. ભૂલની દ્રષ્ટીએ જોવાય તો ભૂલ નીકળેજ, પણ જો ગુણગ્રાહી અને ખમીની દ્રષ્ટીથી જોવાય તોજ અનુકુળ પડતું થવા સંભવ થાય. સ્વજાતિ સ્વજાતિને ગ્રહે એવો નિયમ છે તે મુજબ ગુણી ગુણને ગ્રહે ને દુર્ગુણી દુર્ગુણને ગ્રહે. ગુણથી ગુણી ભિન્ન નથી, તેમ ગુણીથી ગુણ ભિન્ન નથી. એ ગુણી અને ગુણ બન્ને એકજ છે દાખલા તરીકે સાકર અને સાકરની મીઠાશ ભિન્ન નથી ને તેથી કરી કેવળજ્ઞાન ઉપજે છે ત્યારે કોઇનો દોષ ગ્રહણ થતો નથી તેટલાજ કારણથી આચાર્ય પદવી કેવળી છતાં છદમસ્તને અપાય છે. માટે વાંચક વર્ગ પોતાનું ગુણગ્રાહીપણું નહીં છોડવા પ્રાર્થના છે.

આ પુસ્તકના હેન્ડબીલમાં સાદી ભાષા વાપરવામાં આવેલી એટલુંજ નહિ પણ પુસ્તકની કીમત પહેલાં અને પાછળથી ગ્રાહક થનાર પાસેથી એક સરખી લેવા રાખ્યા છતાં તેમજ દીનપરદીન પુસ્તકોના હેન્ડબીલોનો વર્ષાદ વરશવા છતાં જે ગૃહસ્થોએ ઉદારતા બતાવી અગાઉથી ગ્રાહક થઇ આશ્રય આપ્યો છે તેમનો અંતઃકરણથી ઉપકાર માનુંછું

પુસ્તક છાપવું પુરૂં થતાં સુધીમાં જેમના તરફથી ગ્રાહકોનાં નામ ભરાઇ હેન્ડબીલો પાછાં આવી પહોંચ્યાં છે તેઓ ગૃહસ્થોનાં મુબારક નામ પુસ્તકના પાછળના ભાગમાં દાખલ કરવામાં આવ્યાં છે. તક ગયા પછી આવેલાં ગ્રાહકોનાં નામ રહી ગયા સંબંધે મારી કસુર નહીં ગણવા વિનંતિ છે.

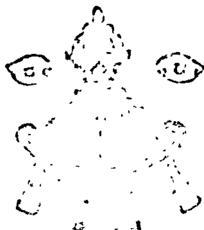
આ પ્રસંગે મારે જણાવવું જોઇએ કે રાજકોટના રહીશ કોઠારી અભેચંદ ગોપાળજી જે સ્વભાવે શાન્ત અને મીલનસાર છે તેણે પોતાના આપકર્મિપણાથી પોતાની બાહોશીથી થોડાં વરસ થયાં મુંબઇમાં કમિશન એજન્ટની પોતાથી દુકાન કરેલી છે તે મારા નજીકના કુટુંબી થાય છે તેણે આ પુસ્તકના સંબંધમાં પહેલેથી છેલ્લે સુધી તન મન ને ખંતથી પોતાના કિમ્મતી વખતનો ભોગ આપી વખતો વખત કિમ્મતી મદદ કરેલી છે તેને માટે તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે.

વાંચવાને ખાસ વિનંતિ કરવામાં આવે છે કે—

સ્થાનકવાસીમાંથી આગમોના થોડાં પુસ્તકો બહાર પડે છે તેનું કારણ ફક્ત પ્રમાદ અને ઉત્તેજનની ખામી છે. તે બન્ને ખામી એવી છે કે તેની જેમ જેમ ઉંડી જડ ઘાલી જાય તેમ તેમ અસ્ત થતો જાય ને નીકળી જાય તો ઉદય થતો જાય માટે ઉદય ને અસ્ત એમાં સમાયો છે એમ મારું માનવું છે. માટે તે ખામી દૂર થવા જરૂર છે.

વિશેષ વિનંતિ કે શ્રી પન્નવણાજી સૂત્ર જે શ્રી સમવાયંગ સૂત્ર ચોથું અંગ તેનું ચોથું ઉપાંગ છે તે સૂત્ર ઘણું મોટું અને ઘણુંજ બારીક (સમજણવાળું) છે જેમાં ઘણાં [illegible] સમાયું છે તે સૂત્ર [illegible] (વ્યાખ્યાનમાં) વંચાય છે. એટલુંજ નહીં પણ તેના જાણપણાવાળા પોતાની સમજણથી વાંચી જાણી શકે એવા ગૃહસ્થ [illegible] એવા બારીક [illegible] સમજણવાળા અને જ્ઞાનના અભિલાષી [illegible] સૂત્રનું સંપૂર્ણ ભાષાંતર [illegible] ગુજરાતીમાં સહુ સમજી શકે એવી સહેલી ભાષામાં [illegible] તેવું આ [illegible] સૂત્ર જેવું પ્રશ્નોત્તર રૂપે ભાષાંતર [illegible] સૂત્ર પ્રશ્નોત્તર રૂપે [illegible] શ્રી પન્નવણાજી સૂત્ર સંપૂર્ણ ભાષાંતર પ્રશ્નોત્તર રૂપે [illegible] બહાર પાડી [illegible]

[illegible] | લી. આપનો [illegible] દાસ,
[illegible] | નીમચંદ હીરાચંદ કોઠારી.
[illegible] | પ્રશ્નોત્તર રૂપે ભાષાંતર કરનાર.



અનુક્રમણિકા.

નંબર.	બાબત.	પૃષ્ઠ.
૨૯	સ્ત્રીવેદનો બંધ અને તેનો વિપાક...	૫૬
૩૦	પુરુષવેદ (તિર્યંચ, મનુષ્ય ને દેવતા) નો અધિકાર...	૫૮
૩૧	પુરુષવેદ (તિર્યંચ, મનુષ્ય ને દેવતા) ની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, વિરહકાળ ને અલ્પ, બહુત્વનો અધિકાર...	૫૮
૩૨	પુરુષવેદનો બંધ અને તેનો વિપાક...	૬૪
૩૩	નપુંસકવેદ (નારકી, તિર્યંચ ને મનુષ્ય) નો અધિકાર...	૬૫
૩૪	નપુંસકવેદ (નારકી, તિર્યંચ ને મનુષ્ય) ની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, વિરહકાળ ને અલ્પ, બહુત્વનો અધિકાર...	૬૫
૩૫	નપુંસકવેદનો બંધ અને વિપાક....	૭૧
૩૬	સ્ત્રી, પુરુષ ને નપુંસક એ ત્રણે વેદનો ભેગો અલ્પ, બહુત્વ...	૭૧
૩૬	ત્રણ વેદની સ્થિતિ, અધિકાર ને સંબંધ...	૭૧
૩૭	આઠ પ્રકારના સંસારી જીવનો અધિકાર...	૭૩
૩૮	નારકીનો પ્રથમ ઉદ્દેશો...	૭૩
૩૯	નારકીનો બીજો ઉદ્દેશો...	૮૮
૪૦	[illegible]	૯૭
[illegible]	[illegible]	૯૭
[illegible]	[illegible]	૧૦૧
[illegible]	[illegible]	૧૦૩
[illegible]	[illegible]	૧૦૪
[illegible]	[illegible]	૧૦૭
[illegible]	[illegible]	૧૧૧
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]





ભાષાંતર કરનારનો નાહનો ભાઈ.



સ્વર્ગસ્થ કોઠારી માનસંગ હીરાચંદ.

જન્મ-સંવત ૧૯૧૬
ના અશાડ માસ,
ગોંડળમાં

દેહત્યાગ-સંવત ૧૯૫૮
ના આસો સુદ ૨.
ગુંદાળા-ગોંડલ સ્ટેટ.

The Lakshmi Art,—Bombay

શ્રી જીવાભીગમસૂત્રનું ભાષાંત્તર

પ્રશ્નોત્તર રૂપે.

પ્રથમ પીઠકા (મંગળાચરણ).

શ્રી જીનાય નમ: નમો અરિહંતાણં—રાગદ્વેષ વૈરીના હણનાર તથા જેણે ચાર ધાતીકર્મ (જ્ઞાનાવર્ણિ,૧ દર્શનાવર્ણિ,૨ મોહની,૩ અને અંતરાય૪) ક્ષય કર્યા તથા કોઇ રહસ્ય (છાનું) નથી તથા ચોત્રિશ અતિસય કરી સહીત પાંત્રિશ પ્રકારની વાણીએ બીરાજમાન એવા અરિહંત દેવને નમસ્કાર કરૂંછું. **નમો સિદ્ધાણં**—નમસ્કાર હો સિદ્ધાણં—સકલ કાર્ય સાધ્યા આઠ કર્મ ખમાવી પંચમ ગતિને પ્રાપ્ત થયા, અને એકત્રિશ ગુણે કરી સંયુક્ત એવા સિદ્ધ ભગવાનને નમસ્કાર કરૂં છું. **નમો આયરિયાણં**—પોતે પાંચ આચાર પાળે, બીજાને પળાવે, આઠ સંપદાએ કરી બીરાજમાન એવા આચાર્યજીને નમસ્કાર કરૂં છું. **નમો ઉવઝાયાણં**—જે સુદ્ધ સત્રાર્થ ભણે ભણાવે બહુ સૂત્રિની ઉપમાએ કરી બીરાજમાન એવા શ્રી ઉપાધ્યાયજીને નમસ્કાર કરૂંછું. **નમો લોયે સવ્વ સાહુણં**—સર્વ મનુષ્ય લોકને વિષે સાધુજી જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપના સાધનાર સત્તાવીશ ગુણે કરી બીરાજમાન એવા સાધુજીને નમસ્કાર કરૂંછું.

વળી નમસ્કાર હુઓ રૂષભાદિક ચોવીશ તિર્થંકરને. એટલાને નમસ્કાર કરીને શ્રી ગણુધરદેવ શ્રી જીવાભીગમસૂત્ર પ્રત્યે રચે છે. એ જીનપ્રવચન દ્વાદસાંગી રૂપ નિશ્ચય જીન શ્રી મહાવીરને સમત છે. જીન તિર્થંકર કેવળી પ્રમુખને અનુકુળ છે, વળી અતીત અનાગત અને વર્ત્તમાન રૂપ નિર્થંકર સર્વેને સમત છે. એ દ્વાદસાંગી જીન શ્રી મહાવીર પ્રણીત કથીત છે, જીન શ્રી મહાવીરે પરૂપીત છે, જીન શ્રી મહાવીરે આખ્યાત ભાષીત છે, જીન કેવળી ગણુધર પ્રમુખે અનુચીર્ણું છે, આચરીત છે, જીન શ્રી તિર્થંકરે પ્રનામ કથીત છે, અંગોપંગાદિ જીન શ્રી નિર્થંકરે દેખાડયું છે, એ પ્રવચન દ્વાદસાંગી રૂપ શ્રી તિર્થંકરે પ્રસસ્ત ઉત્તમ ભાંખ્યો છે. તેહવો સિદ્ધાંત અનુક્રમે તેહને વિષે સદ્દહનાંથકાં વિશ્વાસ રાખતાં થકાં મનને વિષે તે સીદ્ધાંત માથે રૂચી રાખતાં થકાં એહવા સ્થિવર પુર્વ ભવના અંતના કરણુહાર તે શ્રી જીવાજીવાભિગમ નામે અધ્યયન કહે છે. તિવારે શિષ્ય શ્રી સદ્ગુર પ્રત્યે કહે છે.

૧. ટચાભિગમ તે શું?

પ્રશ્ન—સદ્. ટચાભિગમ તે શું કહીએ?

ઉત્તર—બે મોટા ટચાભિગમના બે ભેદ કહ્યા છે, પ્રથમ ટચાની હકીકત જાણવા અને પંચ મહાટચની હકીકત જાણાય.

પાંચ ભેદ કલા છે તે કહેછે.

પાંચ વરણે કરી પ્રણમીત, બે ગંધે કરી, પાંચ રસે કરી, આઠ સ્પર્શે કરી, ને પાંચ સંસ્થાને કરી, ઇત્યાદિક પ્રણમીત તેહનો વિસ્તારથી વર્ણન કરે છે.

(જે વર્ણપણે રહેલા છે તે પાંચ પ્રકારે—કાળો, લીલો, રાતો, પીળો, ને શ્વેતવર્ણું પરણમીત.

ગંધપણે રહેલા છે તે બે પ્રકારે સુગંધ ને દુર્ગંધપણે પરણમીત.

રસપણે જે રહેલા છે તે પાંચ પ્રકારે. તીખો, કટવો, કસાયલો, (કાચાફળ), ખાટો, ને મીઠો.

સ્પર્શપણે જે રહેલા છે તે આઠ પ્રકારે. કર્કશ, (ખરસટ), સુંહાળો (લીસો) ભારે, હળવો, ટાઢો, ઉનો, ચોપડયો ને લુખો.

સંઠાણ (આકૃતિ) પણે જે રહેલા છે તે પાંચ પ્રકારે. પરિમંડલ (ચુડીવત્), વૃત્ત (ગોળ લાડુવત્), તંસ (ત્રણખુણીયા), ચૈારસ (ચારખુણીયા), ને આયત (લાકડીવત્).

હવે જ્યાં એક કાળો વર્ણ હોય ત્યાં તેમાં બીજા વીશ ભેદ હોય તે કહે છે. ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૮ સ્પર્શ ને ૫ સંસ્થાન એ ૨૦ જેમ કાળા વર્ણમાં કહ્યા, તેમ ૨૦ નીલામાં, ૨૦ રાતામાં, ૨૦ પીળામાં ને ૨૦ ધોળામાં એમ ૧૦૦ ભેદ પાંચ વર્ણના થાય.

એક દુર્ભિગંધમાં ૨૩ ભેદ હોય. તે ૫ વર્ણ, ૫ રસ, ૮ સ્પર્શ ને ૫ સંઠાણ, એમ ૨૩ (જ્યાં દુર્ભિગંધ હોય ત્યાં સુભિગંધ ન હોય, ને જ્યાં સુભિગંધ હોય ત્યાં દુર્ભિગંધ એકબીજાના પ્રતિપક્ષી ન હોય) એજ રીતે સુભિગંધના પણ ૨૩ ભેદ મળી ૪૬ ભેદ બે ગંધના થાય.

એક તીખા રસમાં, ૫ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૮ સ્પર્શ ને ૫ સંઠાણ, મળી ૨૦ ભેદ થાય. એજ રીતે પાચે રસના મળીને ૧૦૦ ભેદ થાય.

એક કર્કશ સ્પર્શમાં. ૫ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૬ સ્પર્શ, (૭ સ્પર્શ કહેવાનું કારણ કે એક કર્કશ નહીં. તેમ જ્યાં કર્કશ હોય ત્યાં તેનો પ્રતિપક્ષી સુંહાળો હોય નહીં, એમ દરેકમાં પોતે ને તેનો પ્રતિપક્ષી મુકી દેવા) ને ૫ સંસ્થાન. એમ ૨૩ ભેદ એકેક સ્પર્શના ગણતાં આઠેમાં થઇને ૧૮૪ ભેદ થાય.

એક પરિમંડલ સંસ્થાન. તેમાં ૫ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૫ રસ, ને ૮ સ્પર્શ. એ ૨૦ ભેદ હોય. એમ ૫ સંસ્થાનના મળી ૧૦૦ ભેદ થાય.

ઉપર પ્રમાણે ૫ વર્ણના ૧૦૦, ૨ ગંધના ૪૬, ૫ રસના ૧૦૦, ૮ સ્પર્શના ૧૮૪ ને ૫ સંસ્થાનના ૧૦૦, મળી ૫૩૦ ભેદ રૂપી અજીવના શ્રી પનવણા સુત્રના પેલા પદથી જાણવા) એટલે રૂપી અજીવની હકીકત પુરી થઇ. હવે જીવની હકીકત કહે છે.

૩ જીવનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—સ્વામી! જીવની હકીકત તે શું?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જીવની હકીકતના બે ભેદ છે, પ્રથમ સંસારી જીવની હકીકત અને બીજી અસંસારી તે સિદ્ધ દેવની હકીકત

૪ અસંસારી જીવનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—સ્વામી! અસંસારી જીવના કેટલા ભેદ કહ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ! અસંસારી જીવ તે સિદ્ધ, તેના બે ભેદ કહ્યા છે, એક અનંતરસિદ્ધ અસંસારી જીવ અને બીજા પરંપર સિદ્ધ અસંસારી જીવ.

પ્રશ્ન—સ્વામી! અનંતરસિદ્ધ અસંસારી જીવ તેના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ! અનંતર સિદ્ધ અસંસારી જીવના પંદર ભેદ છે.

૧ જે સિદ્ધ [illegible] મુક્તિને પામ્યા છે તે [illegible]

ત્યાદિક જાણવા). તથા તે જો એકાકી વીચરવાને સમર્થ હોય તો એકાકી વિચરે છે, નહીં તો ગચ્છમાંજ વિચરે છે. અને જો પુર્વાધીત સુત ન હોયતો અવશ્ય ગુરૂની પાસે જઇને વેષ ગ્રહણ કરે; અને તેની સાથે વીચરે એ નિયમ છે. અને પ્રત્યેકબુધ તો પુર્વભવાધીત શ્રુતજ્ઞાનીજ હોયછે, (તે જઘન્યથી અગીઆર અંગ તથા ઉત્કૃષ્ટથી કાંઇક ન્યુન દશ પુર્વ ભણેલા જાણવા). એને લીંગ દેવતા દીયે છે અથવા લીંગ રહીત પણ હોય છે. એમ શ્રુતિ તથા લીંગ એ ભેદ મળી ત્રણ ભેદ થયા. અને સ્વયંબુધને પાત્રાદિક દશવિધ ઉપધી હોય છે એમ કહ્યું છે ને પ્રત્યેકબુધને તો જઘન્યથી બે પ્રકારનોજ ઉપધી કહ્યો છે. તથા ઉત્કૃષ્ટથી નવ પ્રકારનો પણ ઉપધી કહ્યો છે. એ વસ્ત્ર વિના પણ ઉપધીના ભેદ જાણવા.

૭ જે બુધ એટલે આચાર્યના કહેલા ઉપદેશથી બોધને પામીને દિક્ષા લઇ અનુક્રમે મોક્ષને પામે. તે બુધબોધિત સિદ્ધ જાણવા.

૮ જે સ્ત્રીનું લીંગ (ચિન્હ) છતાં મુક્તિલક્ષ્મિ વર્યા છે. તે સ્ત્રીલીંગ સિદ્ધ. તે લીંગ ત્રણ પ્રકારનું છે.—એક જેને પુરૂષદાહની પેઠે પુરૂષની અભિલાષા હોય; બીજું શરીર નિર્વૃતિ, નિતંબ તથા સ્તન ભાગાદિક જેને હોય; અને ત્રીજું નેપથ્ય તે તિલક તંબોલ, નેત્રાંજન, વસ્ત્ર, હાર, દોર અને નુપુરાદિ લક્ષણ બાહ્યકૃત શૃંગારરૂપ હોય છે, એ ત્રણ લીંગ છે. તેમાંનું અત્ર શરીર નિર્વૃતિ લક્ષણ લીંગ ગ્રહણ કરવું. તે છતાં ચારીત્રની પ્રાપ્તિ થઇને જે કેવલાવસ્થા પામીને મોક્ષે જાય તે સ્ત્રીલીંગ સિદ્ધ કહેવાય છે.

આશંકા—વેદની વર્જના શા સારૂ કરી છે?

નિરાકરણ—વેદ છતાં યથાખ્યાત ચારીત્ર તથા કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તી થતી નથી. માટે તેનો નવમે ગુણઠાણે અભાવ થાય, તોજ ઉપરલા ગુણઠાણા પ્રત્યે આરોહ થઇ શકે છે, અને ત્યારપછી સર્વ ઘાતીક કર્મોનો ક્ષય કરેછે માટે વેદ લક્ષણ લીંગ વર્જ્યું છે, અને શૃંગાર લક્ષણ પણ કાંઇ પ્રધાન નથી, કેમકે સોળે શૃંગાર સજીને સિંહાસન ઉપર બેઠેલી છતાં શુભ ધ્યાને ભાવના ભાવતિ થકી સ્ત્રી કેવળજ્ઞાન પામેછે. તેમ શૃંગાર રહીત થઇથકી પૂર્વોક્ત અવસ્થાએ કરીને પણ કેવળજ્ઞાન પામેછે. માટે શૃંગાર મોક્ષનો રોધક નથી. શરીરનો આકાર તો વિશેષે કરી રોધક હોયજ નહીં, કેમકે જ્યાંસુધી મનુષ્યગતિને વિષે મનુષ્યનું આયુષ્ય હોયછે, ત્યાં સુધીજ એ ચિન્હ હોયછે.

આશંકા—(દિગંબરી) સ્ત્રીને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થતીજ નથી, કેમકે મોક્ષ થવું તે ચારિત્રને આધીન છે, તે ચારીત્ર સ્ત્રીને ઉદય આવે નહીં, કેમકે સ્ત્રીને સર્વથા પુરૂષ વિના રહેવાઇ શકાતુ નથી. સ્ત્રીના અંગોપાંગ સર્વથા પુરૂષને અભિનવકારી છે; તેથી તે ઉઘાડાં રખાઇ શકાતાં નથી; અને તે ઢાંકવાને અર્થે વસ્ત્રધારણ કરવા પડેછે. વસ્ત્ર રાખવાથી પરીગ્રહ થાયછે, અને પરીગ્રહવાળા મનુષ્યને મુર્છાનો સંભવ હોયછે. જ્યાંસુધી જેને મુર્છા છે ત્યાંસુધી તેને સંજમની પ્રાપ્તિ થતી નથી; માટે સ્ત્રીને ચારીત્રની પ્રાપ્તિ ન થાય; અને ચારીત્ર વિના મોક્ષની પ્રાપ્તિ તે કેમ થાય? વળી સંસારમા સર્વોત્કૃષ્ટ પદવીની પ્રાપ્તિ સર્વોત્કૃષ્ટ અધ્યવસાયથી થાય છે, એ વાત બધાને સમ્મત છે. તે સર્વોત્કૃષ્ટ પદ બે પ્રકારનું

[illegible]

[illegible] **પર્યાપ્તકોનું**, [illegible] સામે મુજીવ [illegible] હોય છે, [illegible] નથી [illegible] ની વિગતોને બે કાર્ય કર્યા છે—[illegible] અને સંભવ નથી, પરંતુ [illegible]

પૂર્વ પક્ષમાં કહ્યું છે કે, ઉત્કૃષ્ટનું [illegible] છે, તે [illegible] નથી. [illegible] જેમ એવી સામગ્રી નથી બની નથી, તેમ તે [illegible] પણ ન [illegible] એ યુક્તિ પણ યોગ્ય નથી, એવો પણ કાંઇ નિયમ નથી, કેમકે, [illegible] સામર્થ્ય હોય છે, પણ [illegible] કરવાનું સામર્થ્ય નથી હોતું [illegible] એક કર્મની ઉદીરણા ન થવાથી શું બીજા કર્મોની ઉદીરણાનો પણ [illegible] સમજવો કે! એમ છતાં જો હઠ કરી બેસશો તો બીજી ઘણી વાતોમાં વિરોધ આવશે. જેમકે વધુમાં વધુ પાપ ઉપાર્જિને ભુજપર સર્પ નીચે બીજી નરક સુધી જાય છે અને પક્ષીઓ ત્રીજી

નરક સુધી જાય છે. અને વધારેમાં વધારે પુન્ય ઉપાર્જિને ઉપર તે બંને જાતિવાળા પ્રાણીઓ સહસાર આઠમા દેવલોક સુધી જાય છે. અહીં મનોબળ તો બંનેનું સરખું છે. ત્યારે અધોગમન થોડું અને ઉર્ધ્વ ગમન ઘણું કેમ થાય છે? માટે એવો નિયમ ન કહેવો. એવી રીતે સ્ત્રી જાતીનો પણ એવો સ્વભાવ જ છે કે ઉત્કૃષ્ટ પાપ ઉપાર્જન કરેતો છઠી નરક પૃથ્વી સુધીજ જાય; પરંતુ ઉત્કૃષ્ટ સંવરની પ્રાપ્તિ થયાથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ તો થાયજ.

વળી પુર્વપક્ષમાં કહ્યું છે કે, સ્ત્રીને માયા મોહનીય કર્મની અધિકતાને લીધે ચારિત્ર ઉદય આવે નહી. એ વાત અધપી સત્ય છે, તથાપી સ્ત્રીને મોહનીય કર્મનો ઉપસમ તથા ક્ષય હોય છે; એનો કોઇનાથી અનંગીકાર થાય નહીં, અને સર્વથા સ્ત્રીને મોહનીય કર્મનો ક્ષય અથવા ઉપસમ થતોજ નથી એવું તો તમારાથી પણ કહેવાશે નહીં, કેમકે અનંતાનું બંધી કષાયનો ઉપસમ અથવા ક્ષય થાય ત્યારે જ સમ્યક્તની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને અપ્રત્યાખ્યાનીય કષાયનો ઉપસમ અથવા ક્ષય થાય ત્યારે જ દેસવિરતીપણું પ્રાપ્ત થાય છે, એમ તો તમે પણ અંગીકાર કરો છો, ત્યારે સ્ત્રીમાં સર્વવિરતીપણું કેમ માનતા નથી? વળી ગોમટસારની ગાથામાં સ્ત્રીને મોક્ષ કહ્યો છે:—

अडयाला पुंवेया इर्थीवेयायहुंती चालीसा; वीस नपुंसगवेया, समए एगेण सिझंति ॥१॥ એવો પાઠ તમારા સિદ્ધાંતોમાં પણ દીઠામાં આવે છે. તેમજ કર્મગ્રંથ તથા ગુણસ્થાન ક્રમારોહણનો વિચાર કરતાં પ્રસિદ્ધપણે સ્ત્રીને મોક્ષનો સંભવ થાય છે. જેમકે, નવમા અનિવૃતિકરણ ગુણસ્થાનક સુધી ત્રણે વેદનો ઉદય હોય છે, ત્યાં છાસઠ પ્રકૃતિઓ ઉદયને પામે છે. પછી સુક્ષ્મ સંપરાય દશમા ગુણસ્થાનકમાં પણ છાસઠ પ્રકૃતિઓનોજ ઉદય હોય છે; એમાં ત્રણ વેદ તથા સંજ્વળનો ક્રોધ, માન ને માયા, એ ૭ પ્રકૃતિઓ હોતી નથી એવી રીતે ઉદયાધિકારમાં કહ્યું છે. એ ઉપરથી જાણવું જોઇએ કે જો સર્વ વિરતી ચારીત્ર સ્ત્રીને ન હોય તો નવમા ગુણસ્થાન સુધી કેમ પહોંચી શકે? માટે સ્ત્રીને સર્વ વિરતીપણું માનવું જ જોઇએ છીએ. એ વિષે સારી રીતે વિચાર કરી જોજો.

વળી પુર્વપક્ષમાં કહ્યું કે સ્ત્રીને એકાકી વિચરવાનો અધિકાર નથી, કેમકે, એકાકી વિચર્યાથી તેના શીળમાં વિઘ્ન પડવાનો સંભવ થાય, અને જો પંચની સાથે વિચરે તો મમત્વભાવ થાય. એ યુક્તિ પણ વિચાર રહીત છે, કેમકે એકાકી વિચરતાં પણ જો મન શુદ્ધ હોય તો કાંઇપણ શીળનો ભંગ થતો નથી. સ્ત્રીઓને વિષે તો એવું ધૈર્ય હોય છે કે તેને દેવો પણ ડોલાયમાન કરી શકતા નથી. તેમ પંચને વિષે વિચરતાં મમત્વ પણ સંભવે નહીં, કેમકે, જો તેના મનમાં વિત્તરાગ દશા હોય, તો સંસારમાં જીવને જે સરાગપણું બંધનનો હેતુ છે, તે જો ઉપસમને પામ્યો તો પછી તેને વન તથા ઘર બન્ને સરખાં છે: એ કાંઇ જીવને બંધનના હેતુ થતા નથી. બંધ તે એક રાગાદિ લક્ષણ અશુદ્ધ ઉપયોગ છે. ઇત્યાદિક વિચાર કરતાં તથા શ્રી વિત્તરાગ દેવની આજ્ઞા જોતાં તો સ્ત્રીને મોક્ષ થાય છે. એવી રીતે સ્ત્રીસિદ્ધ જાણીએ.

[illegible]

[illegible]

૧૧ [illegible] છે.

૧૨ [illegible] સિદ્ધ [illegible]

૧૩ [illegible] સિદ્ધ [illegible]

૧૪ [illegible] સિદ્ધ [illegible]

૧૫ [illegible] સિદ્ધ [illegible] અનેક સિદ્ધ [illegible]

પ્રશ્ન—સ્વામી! [illegible] કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે શિષ્ય! તેના અનેક ભેદ છે, એમ [illegible] સિદ્ધ [illegible] સિદ્ધ અને અનંત [illegible] સિદ્ધ [illegible] ઉપરાંત [illegible] સિદ્ધ [illegible] સંપૂર્ણ થયો. હવે [illegible] સિદ્ધ [illegible] સંસારી જીવનો અધિકાર કહે છે.

૫ સંસારી જીવનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—સ્વામી! સંસારાશ્રીન સંસારી જીવ કેટલા કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે શિષ્ય! સંસારી જીવને વિષે એકેકા નવ પ્રકારે તની આચાર્ય કહે છે. એક આચાર્ય એમ કહે છે જે, બે પ્રકારે સંસારાશ્રીન જીવ કહ્યા છે. વળી એક આચાર્ય એમ કહે છે જે, ત્રણ ભેદે સંસારાશ્રીન જીવ કહ્યા છે એક આચાર્ય એમ કહે છે જે, ચાર ભેદે સંસારાશ્રીન જીવ કહ્યા છે એક આચાર્ય એમ કહે છે જે, પાંચ ભેદે સંસારાશ્રીન જીવ કહ્યા છે. એમ એણે અભિપ્રાયે છ ભેદે, સાત ભેદે, આઠ ભેદે, નવ ભેદે યાવત દશ ભેદે સંસારી જીવ કહ્યા છે.

૬ બે પ્રકારે સંસારી જીવનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—સ્વામી! જે આચાર્ય એમ કહે છે જે, બે પ્રકારે સંસારી જીવ તે કેવી રીતે કહેછે?

ઉત્તર—હે શિષ્ય! તે એમ કહે છે જે, એક ત્રસ અને બીજા સ્થાવર જીવ.

૭. સ્થાવર જીવનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—સ્વામી! સ્થાવર જીવના કેટલા ભેદ કહ્યા છે?

ઉત્તર—હે શીષ્ય! તેના ત્રણ ભેદ કહ્યા છે, પૃથ્વીકાયના ૧, અપકાયના ૨, અને વનસ્પતિકાયના ૩ (અગ્નીકાય અને વાયુકાય એ બે ગતીત્રસ કહ્યા છે, માટે તે આંહી નથી લીધા.)

૧ સુક્ષ્મ, બાદર પૃથ્વીકાયનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—સ્વામી! પૃથ્વીકાયના કેટલા ભેદ કહ્યા છે?

ઉત્તર—હે શિષ્ય! તેના બે ભેદ કહ્યા છે, સુક્ષ્મપૃથ્વીકાયના જીવ અને બાદર પૃથ્વિકાયના જીવ તેમાં વળી સુક્ષ્મ પૃથ્વિકાયના બે પ્રકાર કહ્યા છે, ચાર અપર્યાપ્તે અપર્યાપ્તા, અને ચાર પર્યાપ્તે પર્યાપ્તા.

હવે સંગ્રહણી ગાથા કહે છે.—॥ગાથા॥—**शरीरो गाहण संघयण॥ संठाण कसाय तहयहोति सन्नाओ ॥ लेसिं दिय समुघाए॥सन्नी वेएय पजत्ति॥ १॥ दिठी दंसण नाणे॥ जोगुवऊगे तहा किमाहारे॥ ऊववाय ठिई समुघाय ॥ चवण गई रागई चेव ॥ २॥**

અર્થ—શરીર પાંચ ૧, (ઉદારીક ૧, વૈક્રે ૨, તેજસ ૩, કાર્મણ ૪, આહારક ૫). અવગાહના ૨, (કાયમાન) ઉદારીકની જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગને ઉત્તકૃષ્ટી એકહજાર જોજન ઝાઝેરી (કમળના દોડાને ન્યાયે). વૈક્રિય શરીરની ભવધારણી જઘન્ય આંગુલનો અસખ્યાતમો ભાગ ને ઉતકૃષ્ટી પાંચસો ધનુષ્યની તથા ઉતર વૈક્રયની અવગાહના જઘન્ય આંગળનો અસંખ્યાતમો ભાગ ને ઉત્તકૃષ્ટિ લાખ જોજન ઝાઝેરી આહારકની અવગાહના જઘન્ય મુઢાહાથની ઉત્તકૃષ્ટી એક હાથની અને તેજસ કાર્મણ શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગળનો અસંખ્યાતમો ભાગ ને ઉત્તકૃષ્ટિ ચૌદ રાજલોક પ્રમાણે (કેવળ સમુદ્ઘાતની અપેક્ષાએ તથા પોતપોતાના શરીર પ્રમાણે) સંઘયણ છ ૩ (વજ્રરૂખભનારાચ ૨ રૂખભનારાચ ૩, અર્ધનારાચ ૪, કીલકા ૫, અને છેવટ્ટુ. ૬). સંસ્થાન છ ૪ (સમચઉરસ ૧ નગ્રોધપરી મંડલ ૨, સાદી ૩, કુબ્જ ૪, વામન ૫, અને હુંડ ૬) કષાયચાર ૫ (ક્રોધ ૧ માન ૨, માયા ૩, અને લોભ ૪), તેમ સંજ્ઞાચાર ૬, (આહાર ૧, ભય ૨ મૈથુન ૩, અને પરિગ્રહ ૪, લેશ્યા છ ૭. (કૃષ્ન ૧, નીલ ૨, કાપોત ૩, તેજુ ૪, પદમ ૫, અને સુકલ ૬), ઇંદ્રીપાંચ ૮, (શ્રોતેંદ્રી ૧, ચક્ષુંદ્રી ૨, ઘાણેંદ્રી ૩, રસેંદ્રી ૪, અને સ્પર્શેંદ્રી ૫), સમુદ્ઘાત

સાત ૯, (વેદના ૧, કષાય ૨, મારણાંતીક ૩, વૈક્રીય ૪, તેજસ ૫, આહારક ૬, અને કેવળ ૭) સંજ્ઞી (મનસહીત) અસંજ્ઞી (મનરહીત) ૧૦. વેદ ત્રણ ૧૧. (સ્ત્રી ૧, પુરૂષ ૨, અને નપુંસક ૩), પર્યાપ્તી ૭ ૧૨. (આહાર ૧, શરીર ૨, ઇંદ્રી ૩, શ્વાસોશ્વાસ ૪, ભાષા ૫, અને મન ૬), દ્રષ્ટીત્રણ ૧૩. (સમકિત ૧, મિથ્યાત ૨, અને મિશ્ર ૩,) દર્શન ચાર ૧૪. (ચક્ષુ ૧, અચક્ષુ ૨, અવધ ૩, અને કેવલ ૪), જ્ઞાન પાંચ ૧૫. (મતિ ૧, શ્રુત ૨, અવધ ૩, મનપર્યવ ૪, અને કેવલ ૫), જોગ ત્રણ ૧૬. (મન ૧, વચન ૨, અને કાયા ૩), ઉપયોગ બે ૧૭ (સાકાર ૧, અને અનાકાર ૨), તેમ શેનો આહાર કરેછે તે ૧૮ કઇ ગતિ માંહિથી ઉપજેછે, તે ૧૯. આઉખું ૨૦. મારણાંતીક સમુદ્ઘાત ૨૧. બે (સમોહીયા ૧, અને અસમોહીયા ૨), ચવન ૨૨. કેટલી ગતિથી આવે ૨૩. (તે ગતી ચાર છે નારકી ૧, તિર્યંચ ૨, મનુષ્ય ૩, અને દેવતા ૪), મરીને કેટલી ગતે જાય ૨૪.

એમ ચોવીશદ્વાર સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાય પ્રમુખે સર્વ સ્થાનકે પુછશે તેમાં પ્રથમ સુક્ષ્મ પૃથ્વિકાયનો અધિકાર શ્રી ગૌતમસ્વામી શ્રી મહાવિર સ્વામી પ્રત્યે પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના જીવને કેટલાં શરીર કહ્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ શરીર કહ્યાં છે ઉદારીક ૧, તેજસ ૨, અને કાર્મણ ૩, એમ ત્રણ શરીર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના જીવને કેવડી મોટી શરીરની અવગાહના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય (નાહનામાં નાહની) અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે અને ઉત્કૃષ્ટી (મોટામાં મોટી) પણ અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીર ૭ સંઘયણમાં કયા સંઘયણનાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના છેવટા સંઘયણના શરીર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેના શરીર કયે સંસ્થાને છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, મસુરની દાળને આકારે તે જીવના સંસ્થાન છે.

પ્રશ્ન— હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા કષાય છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ક્રોધ ૧ માન ૨ માયા ૩ લોભ ૪ એ ચાર કષાય સહીત છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી સંજ્ઞા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, આહારસંજ્ઞા ૧, ભયસંજ્ઞા ૨, મૈથુનસંજ્ઞા ૩, અને પરીગ્રહસંજ્ઞા ૪, એ ચાર સંજ્ઞા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી લેશ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કૃષ્ન ૧, નીલ ૨, અને કાપોત ૩, એ ત્રણ લેશ્યા છે,

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી ઇંદ્રી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક સ્પર્શ ઇંદ્રી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા સમુદ્ઘાત છે.

ઊત્તર—હે ગૌતમ, તેને ૩ સમુદ્ઘાત છે તે વેદની ૧, કષાય ૨, અને મારણાંતીક ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત તે જીવ સંજ્ઞી છે? કે અસંજ્ઞી છે?

ઉતર—હે ગૌતમ સંજ્ઞી નથી (તેને મન નથી) પણ અસંજ્ઞીજ છે. (મન રહીત છે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત તે જીવ સ્ત્રી વેદી છે? કે પુરૂષ વેદી છે? કે નપુંસક વેદી છે?

ઉતર—હે ગૌતમ સ્ત્રીવેદી નથી, તેમ પુરૂષવેદી પણ નથી, કેવળ એક નપુંસકવેદી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી પર્યાપ્તી છે?

ઉતર—હે ગૌતમ ચાર પર્યાપ્તે પર્યાપ્તા કહ્યા છે, આહાર કરે તે આહાર પર્યાપ્તી ૧, શરીર બાંધે તે શરીર પર્યાપ્તી ૨, ઇંદ્રી બાંધે તે ઇંદ્રી પર્યાપ્તી ૩, અને શ્વાસોશ્વાસ લીએ તે શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તી ૪, એ ચાર પર્યાપ્તી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી અપર્યાપ્તી છે? (પર્યાપ્તે પર્યાપ્તો નહીં તે અપર્યાપ્તો).

ઉતર—હે ગૌતમ ચાર અપર્યાપ્તી છે આહાર ન લીધો હોય તે આહાર અપર્યાપ્તી, જાવત્ શ્વાસોશ્વાસ ન બાંધ્યા હોય તે શ્વાસોશ્વાસ અપર્યાપ્તી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સમ્યક્ત્વ દષ્ટી છે? કે મીથ્યાદષ્ટી છે? કે મીશ્રદષ્ટી છે?

ઉતર—હે ગૌતમ સમ્યક્ત્વદષ્ટી નથી. મીથ્યાદષ્ટીજ છે, પણ સમમિથ્યાત (તે મીશ્ર) દષ્ટી નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું ચક્ષુદર્શની એટલે આંખે દેખે છે? કે બીજી ચાર ઇંદ્રી તે અચક્ષુ દર્શન છે તેણે જાણે છે? કે અવધી દર્શને દેખે છે? કે કેવળ દર્શને દેખે છે?

ઉતર—હે ગૌતમ ચક્ષુ દર્શની નથી (આંખે દેખતા નથી), અચક્ષુ દર્શન છે. (સ્પર્શેદ્રી ગુન્હે બળ છે) અવધ દર્શને દેખતા નથી તેમ કેવળદર્શને પણ દેખતા નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું જ્ઞાની છે? કે અજ્ઞાની છે?

ઉતર—હે ગૌતમ જ્ઞાની નથી, અજ્ઞાની છે. નિશ્ચે મતિ અજ્ઞાની અને સુત અજ્ઞાની એ બે અજ્ઞાનવંત છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું મન જોગી છે? કે વચન જોગી છે? કે કાય જોગી છે?

ઉતર—હે ગૌતમ મન જોગી નથી, તેમ વચન જોગી પણ નથી. કેવળ કાય જોગી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ સાકારપયોગી (જ્ઞાનોપયોગ) છે? કે અનાકારપયોગી છે? (દર્શનોપયોગ છે)!

ઉતર—હે ગૌતમ, સાકારપયોગી છે, (મતિ, સુત અજ્ઞાનવંત છે) ને અનાકારોપયોગી પણ છે. (અચક્ષુ દર્શને કરી)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શેનો આહાર કરે છે?

સાત ૯, (વેદના ૧, કષાય ૨, મારણાંતીક ૩, વૈક્રીય ૪, તેજસ ૫, આહરક ૬, અને કેવલ ૭) સંગ્રી (મનસહીત) અસંગ્રી (મનરહીત) ૧૦. વેદ ત્રણ ૧૧. (સ્ત્રી ૧, પુરૂષ ૨, અને નપુંસક ૩), પર્યાપ્તી છ ૧૨. (આહાર ૧, શરીર ૨, ઇંદ્રી ૩, શ્વાસોશ્વાસ ૪, ભાષા ૫, અને મન ૬), દ્રષ્ટીત્રણ ૧૩. (સમકિત ૧, મિથ્યાત ૨, અને મિશ્ર ૩,) દર્શન ચાર ૧૪. (ચક્ષુ ૧, અચક્ષુ ૨, અવધ ૩, અને કેવલ ૪), જ્ઞાન પાંચ ૧૫. (મતિ ૧, શ્રુત ૨, અવધ ૩, મનપર્યવ ૪, અને કેવલ ૫), જોગ ત્રણ ૧૬. (મન ૧, વચન ૨, અને કાયા ૩), ઉપયોગ બે ૧૭ (સાકાર ૧, અને અનાકાર ૨), તેમ શેનો આહાર કરેછે તે ૧૮ કઇ ગતિ માંહેથી ઉપજેછે, તે ૧૯. આવખું ૨૦. મારણાંતીક સમુદ્‍ઘાત ૨૧. બે (સમોહીયા ૧, અને અસમોહીયા ૨), ચવન ૨૨. કેટલી ગતિથી આવે ૨૩. (તે ગતી ચાર છે નારકી ૧, તિર્યંચ ૨, મનુષ્ય ૩, અને દેવતા ૪), મરીને કેટલી ગતે જાય ૨૪.

એમ ચોવીશદ્વાર સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાય પ્રમુખં સર્વ સ્થાનકે પુછશે તેમાં પ્રથમ સુક્ષ્મ પૃથ્વિકાયનો અધિકાર શ્રી ગૌતમસ્વામી શ્રી મહાવિર સ્વામી પ્રત્યે પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના જીવને કેટલાં શરીર કહ્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ શરીર કહ્યાં છે ઉદારીક ૧, તેજસ ૨, અને કાર્મણ ૩, એમ ત્રણ શરીર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના જીવને કેવડી મોટી શરીરની અવગાહના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય (નાહનામાં નાહની) અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે અને ઉત્કૃષ્ટી (મોટામાં મોટી) પણ અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીર ૭ સંઘયણમાં કયા સંઘયણનાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના છેવટા સંઘયણના શરીર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેના શરીર કયે સંસ્થાને છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, મસુરની દાળને આકારે તે જીવના સંસ્થાન છે.

પ્રશ્ન— હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા કષાય છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ક્રોધ ૧ માન ૨ માયા ૩ લોભ ૪ એ ચાર કષાય સહીત છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી સંજ્ઞા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, આહારસંજ્ઞા ૧, ભયસંજ્ઞા ૨, મૈથુનસંજ્ઞા ૩, અને પરીગ્રહસંજ્ઞા ૪, એ ચાર સંજ્ઞા છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી લેશ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કૃષ્ન ૧, નીલ ૨, અને કાપોત ૩, એ ત્રણ લેશ્યા છે,

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી દ્રષ્ટી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક મિથ્યા દ્રષ્ટી છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા સમુદ્ઘાત છે.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ૩ સમુદ્ઘાત છે તે વેદની ૧, કષાય ૨, અને મારણાંતિક ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત તે જીવ સંની છે? કે અસંની છે?

ઉતર—હે ગૌતમ સંની નથી (તેને મન નથી) પણ અસંની જ છે. (મન રહીત છે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત તે જીવ સ્ત્રી વેદી છે? કે પુરૂષ વેદી છે? કે નપુંસક વેદી છે?

ઉતર—હે ગૌતમ સ્ત્રીવેદી નથી, તેમ પુરૂષવેદી પણ નથી, કેવળ એક નપુંસકવેદી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી પર્યાપ્તી છે?

ઉતર—હે ગૌતમ ચાર પર્યાપ્તે પર્યાપ્તા કહ્યા છે, આહાર કરે તે આહાર પર્યાપ્તી ૧, શરીર બાંધે તે શરીર પર્યાપ્તી ૨, ઇંદ્રી બાંધે તે ઇંદ્રી પર્યાપ્તી ૩, અને શ્વાસોશ્વાસ લે તે શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તી ૪, એ ચાર પર્યાપ્તી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી અપર્યાપ્તી છે? (પર્યાપ્તે પર્યાપ્તો નહી તે [illegible]),

ઉતર—હે ગૌતમ ચાર અપર્યાપ્તી છે આહાર ન લીધો હોય તે [illegible], જાવત્ શ્વાસોશ્વાસ ન બાંધ્યા હોય તે શ્વાસોશ્વાસ અપર્યાપ્તી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સમ્યક્ત્વ દ્રષ્ટી છે? કે મીથ્યાદ્રષ્ટી છે? કે [illegible]

ઉતર—હે ગૌતમ સમ્યક્ત્વદ્રષ્ટી નથી. મીથ્યાદ્રષ્ટીજ છે, પણ [illegible] ([illegible]) દ્રષ્ટી નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું ચક્ષુદર્શની એટલે આંખે દેખે છે? કે [illegible] અચક્ષુ દર્શન છે તેણે જાણે છે? કે અવધી દર્શને દેખે છે? કે [illegible]

ઉતર—હે ગૌતમ ચક્ષુ દર્શની નથી (આંખે દેખતા નથી), [illegible] છે. ([illegible] તુચ્છ બળ છે) અવધ દર્શને દેખતા નથી તેમ કેવળદર્શને પણ [illegible].

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું જ્ઞાની છે? કે અજ્ઞાની છે?

ઉતર—હે ગૌતમ જ્ઞાની નથી, અજ્ઞાની છે. નિશ્ચે મતિ [illegible] એ અજ્ઞાનવંત છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું મન જોગી છે? કે વચન [illegible]

ઉતર—હે ગૌતમ મન જોગી નથી, તેમ વચન જોગી [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ સાકારપયોગી (જ્ઞાનોપયેગ) [illegible] (દર્શનોપયોગ છે)?

ઉતર—હે ગૌતમ, સાકારપયોગી છે, (મતિ, સુત [illegible] છે. (અચક્ષુ દર્શને કરી)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શેનો આહાર કરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, દ્રવ્યથી અનંત પ્રદેશી દ્રવ્ય, ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા આકાશ પ્રદેશાવાઢ, કાળથી અન્યંતર કાળના, અને ભાવથી પાંચ વરણવંત, બે ગંધવંત, પાંચ રસવંત, અને આઠ સ્પર્શવંત આહાર કરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જે ભાવથી વરણવંત આહાર કરે છે, તે શું એક વરણી દ્રવ્યનો આહાર કરે છે? કે બે વરણી દ્રવ્યનો આહાર કરે છે? કે ત્રણ વરણી દ્રવ્યનો આહાર કરે છે? કે ચાર વરણી દ્રવ્યનો આહાર કરે છે? કે પાંચ વરણી દ્રવ્યનો આહાર કરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સ્થાન માર્ગણા આશ્રી પુછીએ તો એક વરણી, બે વરણી, ત્રણ વરણી ચાર વરણી, પાંચ વરણી પણ પુદગળનો આહાર કરે છે. અને વિધાન માર્ગણા પડીવર્જિ પુછીએ તો કાળા દ્રવ્યનો આહાર કરે છે એમ લીલા, પીલા, રાતા, જાવત્ ઉજળા દ્રવ્યનો પણ આહાર કરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જે વર્ણથી કાળા દ્રવ્યનો આહાર કરે છે તે એક ગુણ કાળા દ્રવ્યનો આહાર કરે છે? બે ગુણ કાળા દ્રવ્ય ત્રણ ગુણ કાળા દવ્ય જાવત્ અનંત ગુણ કાલા દ્રવ્યનો આહાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક ગુણ કાળા દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે. એમ જાવત્ અનંત ગુણ કાળા દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે. એમ પીળા, લીલા, રાતા જાવત્ શુક્લ વર્ણ સુધી એ રીતેજ જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવાન જે ભાવથી ગંધવંત આહાર કરેછે. તે શું એકગંધી દ્રવ્યનો આહાર કરેછે? કે બે ગંધી દ્રવ્યનો આહાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ સ્થાન માર્ગણા પડીવર્જિ પુછીએ તો એક ગંધ દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે ને બે ગધી દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે. અને વિધાન માર્ગણા પડીવર્જિ પુછીએ તો સુગંધી દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે, અને દુર્ગંધી દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત જે ગંધથી સુગંધી દ્રવ્યનો આહાર કરે છે, તે શું એક ગુણ સુગંધી દ્રવ્યનો આહાર કરેછે? કે જાવત્ અનંત ગુણ સુગંધી દ્રવ્યનો આહાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ એક ગુણ સુગધી દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે, અને જાવત્ અનંત ગુણ સુગધી દ્રવ્યનો પણ આહાર કરે છે. એવીજ રીતે જેમ સુગધ તેમ દુર્ગંધ પણ જાણવી. અને પાંચ રસ તે જેમ પાચ વર્ણ કહ્યા તેમ જાણવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જે ભાવથી સ્પર્શવંત દ્રવ્યનો આહાર કરેછે, તે શું એક સ્પર્શિ દ્રવ્યનો આહાર કરેછે? કે બે સ્પર્શિ દવ્યનો આહાર કરેછે? કે જાવત્ આઠ સ્પર્શિ દ્રવ્યનો અહાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ સ્થાન માર્ગણા પડીવર્જિ પુછીએ તો એક સ્પર્શિ દ્રવ્યનો પણ આહાર નથી કરતા, તેમ બે સ્પર્શિ દવ્યનો પણ આહાર નથી કરતા, તેમ ત્રણ તથા ચાર સ્પર્શિ દવ્યનો પણ આહાર નથી કરતા, પણ પાચ સ્પર્શિ, છ સ્પર્શિ, સાત

સ્પર્શિ, જાવત્, આઠ સ્પર્શિ દ્રવ્યનો આહાર કરેછે. અને વિધાન માર્ગણા પડીવર્જિ પુછીએ તો કર્કસ સ્પર્શનો પણ આહાર કરેછે એમ કોમળ, શીત, ઉષ્ણ, હળવો, ભારી, ચોપડ્યો, જાવત્ લુક્ષ દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જે સ્પર્શથી કર્કસ દ્રવ્યનો આહાર કરેછે, તે એક ગુણ કર્કસ દ્રવ્યનો આહાર કરે છે? કે બે ગુણ કર્કસ દ્રવ્યનો આહાર કરેછે? કે જાવત્ અનંત ગુણ કર્કસ દ્રવ્યનો આહાર કરેછે.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક ગુણ કર્કસ દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે. જાવત્ અનંત ગુણ કર્કસ દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે, એમ જાવત્ લુક્ષ દ્રવ્ય સુધી જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ સ્પર્સ્યા દ્રવ્યનો આહાર કરેછે? કે અણસ્પર્સ્યા દ્રવ્યનો આહાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સ્પર્સ્યા દ્રવ્યનો આહાર કરેછે, પણ અણસ્પર્સ્યા દ્રવ્યનો આહાર નથી કરતા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શરીરાવગાઢ પુદગલનો આહાર કરે છે? કે શરીરને અવગાઢ નથી એવા પુદગલનો આહાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, શરીરને અવગાઢ પુદગલનો આહાર કરેછે. પણ અણાવગાઢ પુદગલનો આહાર નથી કરતા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું અનંતરાવગાઢ પુદગલનો આહાર કરેછે; કે પરંપરાવગાઢ પુદગલનો આહાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અનંતરાવગાઢ પુદગલનો આહાર કરે છે, પણ પરંપરાવગાઢ પુદગલનો આહાર નથી કરતા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સુક્ષ્મ પુદગલનો આહાર કરેછે? કે બાદર પુદગલનો આહાર કરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સુક્ષ્મ પુદગલનો પણ આહાર કરેછે, અને બાદર પુદગલનો પણ આહાર કરેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ ઉર્ધદિશનો આહાર કરે છે? અથવા અધોદિશનો આહાર કરે છે કે ત્રીછી દિશનો આહાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ઉર્ધદિશનો પણ આહાર કરે છે. અધોદિશનો પણ આહાર કરેછે અને ત્રીચ્છી દિશનો પણ આહાર કરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું શરીને આદે આહાર કરે છે? કે શરીરને મધ્ય પ્રદેશે આહાર કરે છે? કે શરીરને અંતે આહાર કરે છે.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, શરીરને આદે પણ આહાર કરે છે, શરીરને મધ્યે પણ આહાર

ઉત્તર—હે ગૌતમ, દ્રવ્યથી અનંત પ્રદેશી દ્રવ્ય, ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા આકાસ પ્રદેશોગાઢ, કાળથી અન્યંતર કાળના, અને ભાવથી પાંચ વરણવંત, બે ગંધવંત, પાંચ રસવંત, અને આઠ સ્પર્શવંત આહાર કરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જે ભાવથી વરણવંત આહાર કરે છે, તે શું એક વરણી દ્રવ્યનો આહાર કરે છે? કે બે વરણી દ્રવ્યનો આહાર કરે છે? કે ત્રણ વરણી દ્રવ્યનો આહાર કરે છે? કે ચાર વરણી દ્રવ્યનો આહાર કરે છે? કે પાંચ વરણી દ્રવ્યનો આહાર કરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સ્થાન માર્ગણા આશ્રી પુછીએ તો એક વરણી, બે વરણી, ત્રણ વરણી ચાર વરણી, પાંચ વરણી પણ પુદગળનો આહાર કરે છે. અને વિધાન માર્ગણા પડીવર્જિ પુછીએ તો કાળા દ્રવ્યનો આહાર કરે છે એમ લીલા, પીલા, રાતા, જાવત્ ઉજળા દ્રવ્યનો પણ આહાર કરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જે વર્ણથી કાળા દ્રવ્યનો આહાર કરે છે તે એક ગુણ કાળા દ્રવ્યનો આહાર કરે છે? બે ગુણ કાળા દ્રવ્ય ત્રણ ગુણ કાળા દ્રવ્ય જાવત્ અનંત ગુણ કાળા દ્રવ્યનો આહાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક ગુણ કાળા દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે. એમ જાવત્ અનંત ગુણ કાળા દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે. એમ પીળા, લીલા, રાતા જાવત્ શુક્લ વર્ણ સુધી એ રીતેજ જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવાન જે ભાવથી ગંધવંત આહાર કરેછે. તે શું એકગંધી દ્રવ્યનો આહાર કરેછે? કે બે ગંધી દ્રવ્યનો આહાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ સ્થાન માર્ગણા પડીવર્જિ પુછીએ તો એક ગંધ દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે ને બે ગંધી દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે. અને વિધાન માર્ગણા પડીવર્જિ પુછીએ તો સુગંધી દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે, અને દુર્ગંધી દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવાન જે ગંધથી સુગંધી દ્રવ્યનો આહાર કરે છે, તે શું એક ગુણ સુગંધી દ્રવ્યનો આહાર કરેછે? કે જાવત્ અનંત ગુણ સુગંધી દ્રવ્યનો આહાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ એક ગુણ સુગંધી દ્રવ્યનો પણ આહાર કરેછે, અને જાવત્ અનંત ગુણ સુગંધી દ્રવ્યનો પણ આહાર કરે છે. એવીજ રીતે જેમ સુગંધ તેમ દુર્ગંધ પણ [illegible] તેમ જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવાન જે [illegible] દ્રવ્યનો આહાર કરેછે, તે શું એક [illegible] કરેછે? કે [illegible] આહાર કરેછે? કે જાવત્ [illegible]

ઉત્તર—[illegible]

જાય નહીં) એ અધિકાર શ્રી પનવણાજી સૂત્રના છઠા વ્યુત્ક્રાંતનામા પદથી સવીસ્તાર પણે જાણવો,

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું કેટલું આવખું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્ત્તનું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ મારણાંતિક સમુદઘાતે સમોહત મરે છે? કે અસમોહત મરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમોહત પણ મરે છે અને અસમોહત પણ મરે છે. (જે જીવ પોતાના સર્વોત્તમ પ્રદેશ એક સમયે બંધુકના ભડાકાની પેરે સામટા લઇ જાય તે સમોહત મરણ કહીએ, અને જે જીવ ઇલકાગતી (કીડીની લાર પેડે ગરે તે ઇલકગતી) મરે તે અસમોહત મરણ કહીએ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ આંતરા રહિત ચવીને (મરીને) કઇ ગતિમાં ઉપજે? શું નારકી માંહે ઉપજે? કે તિર્યંચ માંહે ઉપજે? કે મનુષ્ય માંહે ઉપજે? કે દેવતા માંહે ઉપજે?

ઉત્તર—ગૌતમ, નારકી માંહે ઉપજે નહીં. તિર્યંચ, અને મનુષ્ય એ બે ગતિ માંહેજ ઉપજે પણ દેવતા માંહે ઉપજે નહીં,

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચ ગતિમાંહે ઉપજે તો શું એકંદ્રી માંહે ઉપજે? કે બેઇંદ્રી માંહે ઉપજે? કે તેઇંદ્રી માંહે ઉપજે? કે ચૈારેંદ્રી માંહે ઉપજે? કે પંચેંદ્રી તિર્યંચજોની માંહે ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એકંદ્રી તિર્યંચમાંહે પણ ઉપજે, જાવત પંચેંદ્રી તિર્યંચજોની માંહે પણ ઉપજે પણ જે અસંખ્યાતા વર્ષના આવખાના ધણી જુગલીયા તે મધ્યે ઉપજે નહીં. શેષ સર્વ અપર્યાપ્તા, પર્યાપ્તા મધ્યે ઉપજે અને જે મનુષ્યગતિ મધ્યે ઉપજે તે પણ ત્રીશ અકર્મભૂમિના ને છપન અંતરદ્વીપાના અસંખ્યાતા વરસના આવખાના જુગલીયા વરજીને પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા મધ્યે ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી ગતિ છે? અને કેટલી આગતી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે જીવ મરીને બે ગને જાય (મનુષ્ય, તિર્યંચ.) અને એજ બે ગતેથી આવે.

એ સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના પ્રત્યેક શરીર છે અને અસંખ્યાતા જીવ છે. ચઉદ રાજલોક મધ્યે એ સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા જીવ મસની કુંપલીની પરે ભર્યા છે. અહો સાધુ માનજાવો! એ સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયનો અધિકાર કહ્યો

હવે બાદર.પૃથ્વીકાયનો અધિકાર કહે છે. ॥

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર પૃથ્વીકાયના કેટલા ભેદ છે?

કરે છે, અને શરીરને અંત પ્રદેશે પણ આહાર કરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શરીરના વિષય સહિત આહાર કરે છે? કે શરીરના વિષય રહિત આહાર કરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, શરીરના વિષય સહિત આહાર કરે છે, પણ શરીરના વિષય રહિત આહાર નથી કરતા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ અનુક્રમે આહાર લીએ છે? કે અનુક્રમે રહિત આહાર લીએ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અનુક્રમે પુદ્ગળનો આહાર લીએ છે, પણ અનુક્રમ રહિત આહાર નથી લેતા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ ત્રણ દિશિનો આહાર કરે છે? કે ચાર દિશિનો આહાર કરે છે? કે પાંચ દિશિનો આહાર કરે છે? કે છ દિશિનો આહાર કરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અલોકની વ્યાઘાત વિના છ દિશિનો આહાર કરે છે, અને વ્યાઘાત પડી વર્જિને પુછીએ તો કોઇક સ્થાનકે ત્રણ દિશિનો, કોઇક સ્થાનકે ચાર દિશિનો, કોઇક સ્થાનકે પાંચ દિશિનો પણ આહાર કરે છે. (તે એમ જે જે જીવ લોક માહે અલોકને અડી રહ્યા છે તેને આહાર પુદ્ગળનું વ્યાઘાતપણું હોય, ત્યાં જે ત્રણ દિશિ અલોકને અડી રહ્યા છે તે ત્રણ દિશિનો આહાર લીએ છે, અને જે બે દિશિ અલોકને અડી રહ્યા છે તે ચાર દિશિનો આહાર લીએ છે, અને જે એક દિશિ અલોકને અડી રહ્યા છે તે પાંચ દિશિનો આહાર લીએ છે) અને ઉસન (સ્વભાવિક) કારણ પડીવર્જિ પુછીએ તો વર્ણથી કાળા, નીલા, પીળા, રાતા, શ્વેત [illegible] એ પાંચ વર્ણનો આહાર કરે છે. ગંધથી સુગંધી ને દુર્ગંધી એ બે ગંધનો આહાર કરે છે. રસથી તીખા, કડુક, મધુર, આંબીલ, અને ખારુ એમ પાંચ રસનો આહાર કરે છે. સ્પર્શથી કર્કશ, કોમળ, ભારી, લઘુ, ઉષ્ણ, શીત, સ્નિગ્ધ અને રુક્ષ એ આઠ સ્પર્શનો આહાર કરે છે. વળી તે જીવ પુરાણા, વર્ણગુણ, [illegible] પરીણમાવીને, તેને પરીમાર કરીને, તેને [illegible] [illegible] અનુક્રમે [illegible] [illegible] શરીરને [illegible] કરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, [illegible] કરે છે? [illegible] કરે છે? કે [illegible]

[illegible]

જાય નહીં) એ અધિકાર શ્રી પનવણાજી સુત્રના છઠા વ્યુક્રાંતિનામા પદથી સવીસ્તાર પણે જાણવો,

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું કેટલું આવખું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્તનું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ મારણાંતિક સમુદ્ઘાતે સમોહત મરે છે! કે અસમોહત મરે છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમોહત પણ મરે છે અને અસમોહત પણ મરે છે. (જે જીવ પોતાના સર્વોત્તમ પ્રદેશ એક સમયે બંધુકના ભડાકાની પેરે સામટા લઇ જાય તે સમોહત મરણ કહીએ, અને જે જીવ ઇલકાગતી (કીડીની લાર પેઠે ગરે તે ઇલકગતી) મરે તે અસમોહત મરણ કહીએ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ આંતરા રહિત ચવીને (મરીને) કઇ ગતિમાં ઉપજે? શું નારકી માંહે ઉપજે? કે તિર્યંચ માંહે ઉપજે? કે મનુષ્ય માંહે ઉપજે? કે દેવતા માંહે ઉપજે?

ઉત્તર—ગૌતમ, નારકી માંહે ઉપજે નહીં. તિર્યંચ, અને મનુષ્ય એ બે ગતિ માંહેજ ઉપજે પણ દેવતા માંહે ઉપજે નહીં,

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચ ગતિમાંહે ઉપજે તો શું એકંદ્રી માંહે ઉપજે? કે બેઇદ્રી માંહે ઉપજે? કે તેઇદ્રી માંહે ઉપજે? કે ચૌરેંદ્રી માંહે ઉપજે? કે પંચેંદ્રી તિર્યંચજોની માંહે ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એકંદ્રી તિર્યંચમાંહે પણ ઉપજે, જાવત પંચેંદ્રી તિર્યંચજોની માંહે પણ ઉપજે પણ જે અસંખ્યાતા વર્ષના આવખાના ધણી જુગલીયા તે મધ્યે ઉપજે નહીં. શેષ સર્વ અપર્યાપ્તા, પર્યાપ્તા મધ્યે ઉપજે અને જે મનુષ્યગતિ મધ્યે ઉપજે તે પણ ત્રીશ અકર્મભૂમિના ને છપન અંતરદ્વીપાના અસંખ્યાતા વરસના આવખાના જુગલીયા વરજીને પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા મધ્યે ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી ગતિ છે? અને કેટલી આગતી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે જીવ મરીને બે ગતે જાય (મનુષ્ય, તિર્યંચ.) અને એજ બે ગતેથી આવે.

એ સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના પ્રત્યેક શરીર છે અને અસંખ્યાતા જીવ છે. ચઉદ રાજલોક મધ્યે એ સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા જીવ મસની કુંપલીની પરે ભર્યા છે. અહો સાધુ માનભાવો! એ સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયનો અધિકાર કહ્યો

હવે બાદર પૃથ્વીકાયનો અધિકાર કહે છે. ॥

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર પૃથ્વીકાયના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે, એક સુંહાળી (કોમળ) બાદર પૃથ્વિકાય (મૃત્તિકા પ્રમુખ) અને બીજી કઠણ બાદર પૃથ્વિકાય (હીરા પ્રમુખ).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુંહાળી પૃથ્વીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના સાત ભેદ છે, કાળી માટી ૧, લીલી માટી ૨, રાતી માટી ૩, પીળી માટી ૪, ધોળી માટી ૫, પંડુ માટી ૬, (ગોપીચંદનાદિક) ને પણગમાટી ૭, (નગાવના કાંપાદિક).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કઠણ પૃથ્વીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અનેક ભેદ કહ્યા છે તે કહેછે. ૧ પૃથ્વી, ૨, કાંકરા, ૩ વેળુ, ૪ ઉપર ટાંકવા યોગ્ય, ૫ શિલા ઘડવા યોગ્ય, ૬ લોણ તે મીઠું, ૭ ઉશ દેશ વિશેષ, ૮ અકલોહજાતિ ૯ ત્રાંબુ, ૧૦ તરૂઓ ૧૧ સીશું, ૧૨ રૂપું, ૧૩ સોનું, ૧૪ વજ્ર હીરો, ૧૫ હરતાલ, ૧૬ હીંગળો, ૧૭ મણસીલ, ૧૮ પારો, ૧૯ સુરમો, ૨૦ પરવાળાં, ૨૧ અબરખ, ૨૨ અબરખ મીશ્રીત વેળુ, એ બાદર પૃથ્વી. હવે મણીના ભેદ કહેછે. ૧ ગોમેદમણી, ૨ રૂચકમણી, (ચક્રરત્ન, છત્ર રત્ન, દંડ રત્ન, મણિરત્ન, કાંગણિરત્ન, ચર્મ રત્ન, સુવરના મસ્તકની મણિ, મનુષ્યના મસ્તકની મણી, મનુષ્યના પેટ માહેલી પથ્થરી, મગરમચ્છના દાઢ મસ્તકની મણિ, સુવરના દાંતની મણિ, હાથીના મસ્તકના મોતી, વાંસ [illegible] મોતી, છીપના મોતી, એ સર્વ સચીત પૃથ્વીકાય છે. કેમકે પાણીના બિંદુથી [illegible] [illegible] પાણીના જીવ પૃથ્વી પણે પ્રગમેછે તે સુણપાણી(રત્ન) અંક રત્ન ૩, સ્ફટિક રત્ન, ૪, લોહીતાક્ષ રત્ન, ૫, મરકત મણિ રત્ન, ૬, મસારગલ ૭, ભુજ [illegible] રત્ન, ૮, ઇંદ્રનીલ રત્ન ૯, [illegible] રત્ન, ૧૦, [illegible] રત્ન, ૧૧, હંસ ગર્ભ, ૧૨, [illegible] રત્ન, ૧૩, [illegible] રત્ન, ૧૪, ચંદ્રપ્રભ રત્ન, ૧૫, વૈડૂર્ય રત્ન, ૧૬, જલકાંત રત્ન, ૧૭, [illegible] ૧૮, એ આદિ દેઈને કઠણ પૃથ્વી જાણવી.

[illegible]

પ્રશ્ન [illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન [illegible]

લોકને છેડે નથી રહ્યા જેથી કરી વ્યાઘાત ન હોય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કયા જીવ બાદર પૃથ્વીકાયપણે આવી ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવતા આવીને ઉપજે. તેમાં તિર્યંચ, મનુષ્ય જુગલીયા વરજીને ઉપજે અને દેવતા તે પણ ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી, સુધર્મા દેવલોક, ઇસાન દેવલોક સુધીના આવીને ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું આવખું કેટલું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે બાવીશ હજાર વરસનું (ખર પૃથ્વીનું) છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ મારણાંતિક સમુદઘાતે સમોહત મરે છે? કે અસમોહત મરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમોહત પણ મરે છે. અને અસમોહત પણ મરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ આંતરા રહીત ચવીને કઇ ગતે જાય? કઇ ગતિમાં ઉપજે? શું નારકી મધ્યે ઉપજે? કે તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવતા મધ્યે ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ નારકી મધ્યે ઉપજે નહીં. તિર્યંચ અને મનુષ્યમાં ઉપજે. પણ દેવતામાં ઉપજે નહીં. જેમ સુક્ષ્મ પૃથ્વીના જીવ તેમ જ જાવત્ મનુષ્ય, તિર્યંચ મધ્યે જુગલીયા વરજી ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી ગત અને કેટલી આગત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે ગત (મનુષ્ય, તિર્યંચ.) ને ત્રણ આગત છે (દેવતા, મનુષ્ય ને તિર્યંચ.)

એ જીવના પ્રત્યેક શરીર કહ્યાં છે અને ચઉદ રાજલોક મધ્યે અસંખ્યાતા જીવ છે. અહો સાધો માનભાવો! એટલે બાદર પૃથ્વીકાયનો અધિકાર કહ્યો એટલે પૃથ્વીકાયનો અધિકાર સંપૂર્ણ થયો–હવે અપકાયનો અધિકાર કહે છે. ॥

૯ સુક્ષ્મ, બાદર. અપકાય (પાણીનો) અધિકાર

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપકાય (પાણી)ના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. એક ભેદ સુક્ષ્મ અપકાય, અને બીજો ભેદ બાદર અપકાય, તેના વળી બે ભેદ છે. પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. તેમાં પ્રથમ સુક્ષ્મ અપકાયનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ અપકાયા જીવને કેટલાં શરીર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ શરીર છે. ઉદારિક ૧, તેજસ ૨, અને કાર્મણ ૩.

શેષ અધિકાર જેમ સુક્ષ્મ પૃથ્વિકાયનો કહ્યો તેમ જાણવો. પણ એટલો વિશેષ છે જે પાણીના જીવનું સંસ્થાન (આકાર) પાણીના પરપોટાને આકારે છે. જાવત એ ગતી અને બે આગતી (તિર્યંચ, મનુષ્યની) છે.

એ સુક્ષ્મ પાણીના જીવના પ્રત્યેક (જુદા જુદા) શરીર છે અને ચઉદ રાજલોકમધે અસંખ્યાતા જીવ છે. એટલે એ સુક્ષ્મ પાણીનો અધિકાર કહ્યો.

હવે બાદર અપકાય (પાણી) નો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર અપકાયા જીવના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અનેક ભેદ છે. ઠાર, હીમ, જાવત્ જે વળી બીજા પણ પાણી તથાપ્રકારના તેહના સંક્ષેપથી બે ભેદ છે. પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. એમ સર્વ અધિકાર સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના સરખો જાણવો પણ એટલો વિશેષ કે તેનું સંસ્થાન પાણીના પરપોટાને આકારે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને લેશ્યા કેટલી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ચાર લેશ્યા છે, કૃસ્ન ૧, નીલ ૨, કાપોત ૩, અને તેજુ ૪. (દેવના આવી ઉપજે તે આશ્રી),

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ કેટલી દિશિનો આહાર કરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, આહાર નિશ્ચે ૭ દિશિનો કરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર અપકાયપણે જીવ કઇ ગતિના આવી ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવના માંહિથી આવી ઉપજે. તે પણ મનુષ્ય તિર્યંચ જુગલીયા વીરહ તે ઉપજે અને દેવના તે પણ બીજા દેવલોક સુધીના ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું આયખું કેટલા કાળનું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનું છે અને ઉત્કૃષ્ટપણે સાત હજાર વર્ષનું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ મરીને કેટલી ગતિમાં જાય, અને કેટલી ગતીના આવે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે ગતિ જાય (મનુષ્ય, તિર્યંચ) અને ત્રણ ગતના આવે. (મનુષ્ય, તિર્યંચ અને દેવ.)

[illegible]

૧૯ સૂક્ષ્મ બાદર અને સાધારણ વનસ્પતિકાયનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે [illegible]

ઉત્તર—હે [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ વનસ્પતિના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ કહ્યા છે, પર્યાપ્ત સુક્ષ્મ વનસ્પતિકાય અને અપર્યાપ્ત સુક્ષ્મ વનસ્પતિકાય, તેમાં હવે સુક્ષ્મ વનસ્પતિકાયનો અધિકાર કહે છે.

સુક્ષ્મ વનસ્પતિકાયનો અધિકાર તે જેમ સુક્ષ્મ પૃથ્વિકાયનો કહ્યો તેમજ જાણવો પણ એટલો વિશેષ છે. તેના સંસ્થાન નાના પ્રકારના છે. જાવત્ બે ગતિના આવે (મનુષ્ય, તિર્યંચ.) અને તેજ બે ગતિમાં જાય.

એ જીવના પ્રત્યેક શરીર નથી, પણ સાધારણ (સહિયારા) શરીર છે. તે એક શરીરે અનંતા જીવ છે. 'વળી સુક્ષ્મ વનસ્પતિ મધ્યે' **एग शरीरे एगो जीवो जेसंतु तेम पत्तेयाः इतिः** (પ્રત્યેક લક્ષણ લોચને દેખીએ તે બાદર અને ન દેખીએ તે સુક્ષ્મ જાણવા).

શેષ અધિકાર જેમ પૃથ્વીકાયનો કહ્યો તેમ જાણવો, એટલે સુક્ષ્મ વનસ્પતિકાયનો અધિકાર થયો. હવે બાદર વનસ્પતિકાયનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર વનસ્પતિકાયના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે, પ્રત્યેક શરીર બાદર વનસ્પતિકાય, અને સાધારણ શરીર બાદર વનસ્પતિકાય. (એક શરીરે એક જીવ હોય તે પ્રત્યેક શરીર, અને એક શરીરે અનંતા જીવ હોય તે સાધારણ શરીર જાણવાં.

તેમાં વળી પ્રત્યેક શરીર બાદર વનસ્પતિકાય તેહના બાર ભેદ છે તે કહેછે. **गाथा**

रुखा १, गुछा २, गुम्मा ३, लयाय ४, वलिय ५, पावगा चेव ६, तण ७, वलय ८, हरिय ९, उसहि १०, जलरुह ११, कुंहणाय १२, बोधवा, ॥१॥

અર્થ—વૃક્ષ ૧, ગુછ ૨, ગુલ્મ ૩, લતા ૪, વેલડી ૫, પર્વ ૬, તૃણ ૭, વલયે છાલી ઉતરે તે વલય ૮, હરીત ૯, ઔષધી ૧૦, કમળ ૧૧, અને કુહણ ૧૨. એ બાર જાતિની પ્રત્યેક વનસ્પતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વૃક્ષની જાત તે શું?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે, જે એક ફળમાં એક ઠળીઓ હોય તે, એકરિયક (બીજ) કહીએ, અને જે ફળમાં ઝાઝી ઠળી હોય તે બહુબીજ કહીએ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે એકરિયક (બીજ)ના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અનેક ભેદ છે, લીંબડાનું ફળ (લીંબોળી), એકરિયક જાણવું. તેમ જાંબુનું ફળ (જાંબુડાં) એકરિયક, એમ જાવત્ પુનાગવૃક્ષ, સીચનવૃક્ષ, અશોકવૃક્ષ, એમ જે વળી એ સરીખા બીજાં વૃક્ષ હોય તે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે વૃક્ષના મુળમાં, સ્કંધમાં, ત્વચા (છાલ)માં, તેમ સાખા, પર્વ, પાન, ફુલ પ્રમુખમાં કેટલા જીવ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે વૃક્ષના મુળમાં અસંખ્યાતા જીવ છે. એમ સ્કંધ મધ્યે, ત્વચા મધ્યે, શાખા, પર્વ, પ્રમુખે અસંખ્યાતા જીવ છે, ને પાન પાન દીઠ એકેકો જીવ છે, તેના ફુલ મધ્યે અનેક જીવ છે, અને ફળ મધ્યે એક બીજ એટલે એક જીવ છે, એટલે એ એકાસ્થિક વૃક્ષ કહ્યાં. હવે બહુ બીજ વૃક્ષ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બહુ બીજ વનસ્પતિકાયના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અનેક ભેદ છે, અસ્થિક વૃક્ષ (ભાષા વિશેષ), તંદુક વૃક્ષ, ઉમર, પીપલ પ્રમુખ કેાઠ વૃક્ષ, આમલાના વૃક્ષ, ફણસનું વૃક્ષ, દાડીમ વૃક્ષ, વડવૃક્ષ, કાદુમ્બરી વૃક્ષ, તીલક વૃક્ષ, લીંબુના વૃક્ષ ઇત્યાદિક બીજાં પણ એ સરખાં વૃક્ષ હોય તે જાણવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ વૃક્ષના મુળમાં, સ્કંધ પ્રમુખમાં કેટલા જીવ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એના મુળ, સ્કંધ પ્રમુખમાં અસંખ્યાતા જીવ છે. જાવત્ ફળ મધ્યે બહુ બીજ છે. એટલે બહુબીજનેા વિચાર કહ્યેા. એટલે વૃક્ષનેા અધિકાર કહ્યેા. એમ શ્રી પન્નવણાજી સુત્ર મધ્યે વનસ્પતિનેા અધિકાર કહ્યેા છે તેમ જાણવેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જાવત્ કુહણ પ્રમુખ ભેદનેા અધિકાર શી રીતે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ વૃક્ષનેા કહ્યેા તેમ જાણવેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વૃક્ષના જીવના સંસ્થાન કેવે આકારે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના નાના પ્રકારના સંસ્થાન છે. વૃક્ષમાં એક જીવ, (પણ તેની નેશ્રાએ બીજા અનેક જીવ હોય) અને પાનદીઠ એકેકેા જીવ છે, સ્કંધમાં પણ એક જીવ છે. તાલવૃક્ષ, સરલ વૃક્ષ નાળિયેરી પ્રમુખ મધ્યે જાણવું. હવે પ્રત્યેક વનસ્પતિના શરીર કેવી રીતે જુદા જુદા રહે છે તેના દ્રષ્ટાંત દેખાડે છે. જેમ સર્વ સરસવનેા [illegible] પોતાના શરીર જુદા જુદા [illegible] જીવના પણ જુદાજુદા શરીર છે [illegible] પોતાના શરીર જુદાજુદા [illegible] તેમ પ્રત્યેક વનસ્પતિ જીવ [illegible] શરીર જુદાજુદા [illegible] પ્રત્યેક બાદર વનસ્પતિ [illegible] શરીર [illegible] શરીરને વિષે અનંતા જીવ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, [illegible] વનસ્પતિકાયના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે [illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન—[illegible]

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ત્રણ શરીર છે, ઉદારીક ૧, તેજસ ૨, અને કાર્મણ ૩. શેષ અધિકાર પુર્વેની પેરે, જેમ બાદર પૃથ્વીકાયનો કહ્યો તેમ જાણવો. પણ જે વિશેષ છે તે કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત તે જીવની અવઘેણા કેવડી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જધન્યથી અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે અને ઉત્કૃષ્ટપણે એક હજાર જોજન કાંઇક ઝાઝેરૂં કાયાનું માન છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત તે જીવના શરીરના સંસ્થાન કેવે આકારે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, વનસ્પતિકાયા જીવના નવા નવા સંસ્થાન છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું આવખું કેટલા કાળનું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ જધન્યથી અંતર્મુહુર્તનું છે. અને ઉત્કૃષ્ટપણે દશ હજાર વરસનું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ કેટલી ગતમાં મરીને જાય, અને કેટલી ગતિમાંથી આવે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, બે ગતિમાં જાય (મનુષ્ય તિર્યંચ.) અને ત્રણ ગતના આવે (મનુષ્ય તિર્યંચ, ને દેવતા). એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી પણ છે, અને સાધારણ શરીરના ધણી પણ છે. વનસ્પતિ મધ્યે અનંતા જીવ કહ્યા છે, એટલે બાદર વનસ્પતિકાયનો અધિકાર થયો એટલે સર્વ વનસ્પતિકાયનો અધિકાર થયો, એટલે સ્થાવર જીવનો અધિકાર પુરો થયો. હવે ત્રસ જીવનો અધિકાર કહેછે.

૧૧ ત્રશ જીવનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત,ત્રસ જીવના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. અગ્નીકાય, (ગતીત્રસ) વાઉકાય, (ગતીત્રસ) અને બેંદ્રીયાદિક, (ઉદાર મોટા ત્રસ) એ ત્રણભેદ ત્રસ જીવના છે. તેમાં પ્રથમ અગ્નીકાય (ગતીત્રસ)નો અધિકાર કહેછે.

૧૨ સુક્ષ્મ, બાદર, અગ્નીકાયનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અગ્નીકાયના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ,તેના બે ભેદ છે, એક સુક્ષ્મ અગ્નીકાય, અને બીજો ભેદ બાદર અગ્નીકાય. તેમાં પ્રથમ સુક્ષ્મ અગ્નીકાયનો અધિકાર કહેછે.

સુક્ષ્મ અગ્નીકાયનો અધિકાર જેમ પુર્વે સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયનો કહ્યો છે તેમ જાણવો, પણ તેમાં જે વિશેષ, છે તે કહે છે. સુક્ષ્મ અગ્નીકાયના જીવના સંસ્થાન સુઇની અણી સરખાં છે. જાવત્ એક ગતી (તિર્યંચ) મધ્યે જાય, અને બે ગતી (મનુષ્ય તિર્યંચ) મધ્યેથી આવે. એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી છે, ને લોક મધ્યે અસંખ્યાતા જીવ છે.

શેષ અધિકાર સર્વ પુર્વલીજ પરે જાણવો, અટલે સુક્ષ્મ અગ્નીકાયનો અધિકાર થયો. હવે બાદર અગ્નીકાયનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર અગ્નીકાય જીવના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના અનેક ભેદ છે, ઇંગાળા, ઝાળા, કણીયા અગ્નીના જાવત્ સૂર્ય કાન્તિ, મણી, પ્રમુખ, વળી જે તથાપ્રકારના અગ્નીના ભેદ તેના સંક્ષેપે બે ભેદ છે તે કહે છે. પર્યાપ્તા અગ્નીના જીવ, અને અપર્યાપ્તા અગ્નીના જીવ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલાં શરીર છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ત્રણ શરીર છે ઉદારીક ૧, તેજસ ૨, કાર્મણ ૩. એમ સર્વ તેમજ સુક્ષ્મ અગ્નીકાયની પરે સંસ્થાન સુઇની અણી સરખાં છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને લેશ્યા કેટલી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ત્રણ લેશ્યા છે, કૃષ્ન ૧, નીલ ૨. ને કાપોત ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું આવખું કેટલા કાળનું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનું, ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ અહોરાત્ર (રાતદિવસ) નું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ ક્યાંથી આવી ઉપજે? અને મરીને ક્યાં જાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે જીવ તિર્યંચ અને મનુષ્ય માંહેથી આવી ઉપજે અને એક તિર્યંચ ગતિમાં મરીને જાય. શેષ અધિકાર સર્વ પુર્વલીપરે જાણવો. જાવત્ બે ગતીના આવે અને મરીને એક ગતીમાં જાય.

એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી છે, અને લોક માહે અસંખ્યાતા જીવ કહ્યા છે. એટલે બાદર અગ્નીનો અધિકાર કહ્યો એટલે અગ્નીકાયનો અધિકાર પુરો થયો. હવે વાઉકાયનો અધિકાર કહે છે

૧૩ સુક્ષ્મ, બાદર. વાયુકાયનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વાયુકાય જીવના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે, સુક્ષ્મ વાયુકાય અને બાદર વાયુકાય. તેમાં પ્રથમ સુક્ષ્મ વાયુકાયનો અધિકાર કહે છે.

સુક્ષ્મ વાયુકાયનો અધિકાર તો જેમ સુક્ષ્મ અગ્નીકાયનો કહ્યો તેમ જાણવો. પણ એટલો વિશેષ છે તે કહે છે. તે જીવનું સંસ્થાન (શરીરનો આકાર) ધ્વજાને આકારે છે. જાવત્ એક ગતિમાં મરીને જાય, અને બે ગતિ માહેથી આવે. એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી છે, અને લોક મધ્યે અસંખ્યાતા જીવ છે એટલે સુક્ષ્મ વાયુકાયનો અધિકાર થયો. હવે બાદર વાયુકાયનો અધિકાર કહે છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર વાયુકાયના જીવના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના અનેક ભેદ છે, પુર્વ દિશિનો વાય, પશ્ચિમ દિશિનો વાય. એમ જાવત ભીન્ન પદ ૧.૧, તથાપ્રકારના તેના સંક્ષેપે બે ભેદ છે, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા શરીર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ચાર શરીર છે, ઉદારીક ૧, વૈક્રીય ૨, તેજસ ૩ ને કાર્મણ ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીરનું સંસ્થાન કેવે આકારે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ધ્વજા (પતાકા) ને આકારે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી સમુદઘાત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ચાર સમુદઘાત છે, વેદના સમુદઘાત ૧, કષાય સમુદઘાત ૨, મારણાંતિક સમુદઘાત ૩, અને વૈક્રીય સમુદઘાત ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ કેટલી દિશિનો આહાર લીએ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, નિર્વ્યાઘાતપણે ૭ દિશિનો આહાર કરે છે, અને વ્યાઘાત પડીવરજીને ક્યાંઇક તીન દિશિનો, ક્યાંઇક ચાર દિશિનો, અને ક્યાંઇક પાંચ દિશિનો પણ આહાર કરેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ મરીને કઇ ગતે જાય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, દેવગતી, મનુષ્યગતી, અને નરકગતી, એ ત્રણ મધ્યે ન ઉપજે. એક તિર્યંચગતિ મધ્યે ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત તે જીવનું આવખું કેટલા કાળનું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું, અને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ હજાર વરસનું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ કેટલી ગતિમાં મરીને જાય અને કેટલી ગતના આવી ઉપજે.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક તિર્યંચ ગતિમાં મરીને જાય, અને મનુષ્ય, તિર્યંચ બે ગતિના આવી ઉપજે.

શેષ અધિકાર સર્વ પુર્વલીપરે જાણવો. એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી છે અને વાયુકાય મધ્યે અસંખ્યાતા જીવ છે. અહો શ્રમણો! (સાધુ) એટલે બાદર વાયુકાયનો અધિકાર થયો. એટલે વાયુકાયનો પણ અધિકાર પુરો થયો. હવે ઉદાર ત્રસ જીવનો અધિકાર કહેછે.

૧૪ ઉદાર (મોટા) ત્રસ જીવનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉદાર ત્રસ જીવના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ચાર ભેદ છે, બેઇંદ્રિ ૧, તેઇંદ્રિ ૨, ચૌરેંદ્રિ ૩, અને પચેંદ્રિ ૪, તેમાં પ્રથમ બેઇંદ્રિનો અધિકાર કહે છે.

૧૫ બેઇંદ્રિ જીવનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બેઇંદ્રિ જીવના કેટલા ભેદ છે.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અનેક ભેદ છે, વાળા, પુરા, કરમીયા, જળો, કોડી, છીપ, છીપલા, જાવત સમુદ્ર લિક્ષા પ્રમુખ જે વળી બીજા તે સરખા જીવ તેના સંક્ષેપે બે ભેદ છે, પર્યાપ્તા ને અપર્યાપ્તા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલાં શરીર છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ શરીર છે, ઉદારીક ૧, તેજસ ૨, ને કાર્મણ ૩.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેવડી મોટી શરીરની અવગાહના છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે, અને ઉત્કૃષ્ટપણે બાર જોજનની છે. (वारस जोयण संखो) ઇતિ વચનાત્.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીર કયા સંઘયણના છે,
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના શરીર છેવટા સંઘયણના છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીર કયે સંસ્થાને છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, હુંડ સંસ્થાને તેના શરીર છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેને કેટલા કષાય છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, ક્રોધ ૧, માન ૨, માયા ૩, ને લોભ ૪, એ ચાર કષાય સહીત છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી સંજ્ઞા છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ચાર સંજ્ઞા છે, અહાર ૧, ભય ૨, મૈથુન ૩, ને પરીગ્રહ ૪.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી લેશ્યા છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ લેશ્યા છે, કૃસ્ન ૧, નીલ ૨, ને કાપોત ૩.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત તે જીવને કેટલી ઇંદ્રી છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને બે ઇંદ્રી છે. સ્પર્શેદ્રી ૧, ને રસેંદ્રી ૨.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત તે જીવને કેટલી સમુદઘાત છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, ત્રણ સમુદઘાત છે. વેદના સમુદઘાત ૧, કષાય સમુદઘાત ૨, ને મારણાંતીક સમુદઘાત ૩.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સંજ્ઞી છે (મન સહીત છે) કે અસંજ્ઞી (મનરહીત) છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, સંજ્ઞી નથી, અસંજ્ઞીજ છે (મન રહીત છે.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા વેદ છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને એક નપુંસક વેદજ છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી પર્યાપ્તિ છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, પાંચ પર્યાપ્તે પર્યાપ્તા છે, અને કોઇક પાંચ અપર્યાપ્તે અપર્યાપ્તા પણ છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સમ્યક દ્રષ્ટિ છે કે મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે કે મિશ્રદ્રષ્ટિ છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમ્યકદ્રષ્ટિ પણ છે, (કેમકે મનુષ્ય, તિર્યંચ એ દ્રષ્ટિમાં ઉપજે તે માટે).

મિથ્યાદૃષ્ટિ પણ છે, પણ મિશ્રદૃષ્ટિ નથી. (તે કેમજે મિશ્ર પ્રણામિયકો કોઇ મરી ઉપજે નહીં તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું ચક્ષુદર્શણી છે? કે અચક્ષુદર્શણી છે? કે અવધદર્શણી છે? કે કેવળદર્શણી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ચક્ષુદર્શણી નથી, (આંખે દેખતા નથી). અચક્ષુદર્શણીજ છે, (સ્પર્શેદ્રી, રસેંદ્રીએ કરી જાણે), પણ અવધદર્શણી નથી, તેમ કેવળદર્શણી પણ નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું જ્ઞાની છે? કે અજ્ઞાની છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જ્ઞાની પણ છે (ઉપજતી વેળાએ લગારેક અપર્યાપ્તાપણે હોય તે માટે) અને અજ્ઞાની પણ છે. તેમાં જે જ્ઞાની છે તે નીશ્ચે બે જ્ઞાનના ધણી છે, મતિજ્ઞાનના ધણી, અને શ્રુતજ્ઞાનના ધણી, અને જે અજ્ઞાની છે તે નીશ્ચે બે અજ્ઞાનના ધણી છે, મતિઅજ્ઞાન ને શ્રુતઅજ્ઞાન.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું મન જોગી છે? કે વચન જોગી છે? કે કાય જોગી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, મન જોગી નથી, પણ વચન જોગી અને કાય જોગી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સાકારોપયોગી છે? કે અનાકારોપયોગી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સાકારોપયોગી પણ છે અને અનાકારોપયોગી પણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ કેટલી દિશિનો આહાર કરે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ૭ દિશિનો નિશ્ચે આહાર કરે છે (એહને વ્યાઘાત નથી કેમકે લોકને છેડે ત્રસજીવ કોઇ ન હોય તે માટે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ કયાંથી આવી ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તિર્યંચ, મનુષ્યમાંહેથી આવી ઉપજે, પણ નારકી, અને દેવતા, તેમજ જુગલીયા એટલામાંહેથી ઉપજે નહીં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું આવખું કેટલા કાળનું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે બાર વરસનું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સમોહત મરણે મરે છે, કે અસમોહત મરણે મરે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સમોહત પણ મરે છે, અને અસમોહત પણ મરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ મરીને કયાં જાય ? કયાં ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, નારકી, દેવતા અને જુગલીયા મધ્યે ઉપજે નહીં. શેષ ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ કેટલી ગતીમાંહેથી આવે? અને કેટલી ગતીમાંહે જાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, બે ગતીમાંહેથી આવે, અને મરી બે ગતીમાંહે જાય.

એ જીવ પ્રત્યેક સરીરના ધણી છે, અને અસંખ્યાતા જીવ છે એટલે બે ઇંદ્રિ જીવનો અધિકાર પુરો થયો. હવે તેદ્રિ જીવનો અધિકાર કહે છે.

૧૬. તેઇંદ્રિનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેઇદ્રિ જીવના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અનેક ભેદ છે, ઉપરીત, રોહણીક, હસ્તીશોક, ચાંચડ, માંકડ, જુ, લીખ, પ્રમુખ જે, વલી તથાપ્રકારના જીવ તેના સંક્ષેપે બે ભેદ છે, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. તે જેમ પુર્વે બેઇદ્રિનો અધિકાર કહ્યો છે તેમ જાણવો, પણ એટલો વિશેષ છે તે આગળ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીરની અવગાહના કેવડી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ ગાઉનીછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને ઇંદ્રી કેટલી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ત્રણ ઇંદ્રી છે. સ્પર્શેદ્રી ૧, રસેંદ્રી ૨, ને ઘાણેંદ્રી ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત તે જીવનું આવખું કેટલા કાળનું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું, અને ઉત્કૃષ્ટપણે ઓગણપચાશ દિવસનું છે. શેષ અધિકાર સર્વ પુર્વલીપરે જાણવો. જાવત્ બે ગતિમાંહે મરીને જાય, અને બે ગતિમાંહેથી આવે. એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી છે અને અસંખ્યાતા જીવ છે. એટલે તેઇદ્રીનો અધિકાર પુરો થયો, હવે ચૌરેંદ્રીનો કહે છે.

૧૭ ચૌરેંદ્રી જીવનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચૌરેંદ્રી જીવના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અનેક ભેદ છે, અંધિયા, પોતીયા, વીછુ, ઢંકણ, ભમરા, ભમરી, તીડ, ડંસા, મંસા, કંસારી, પૂર્તિક, જાવત્ છાણામાહીલા જીવ ઇત્યાદિક તે સરખા જીવ તેહના સંક્ષેપે બે ભેદ છે, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલાં શરીર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ત્રણ શરીર કહ્યાં છે, જાવત્ જેમ પુર્વે તેઇદ્રિનો અધિકાર કહ્યો છે તેમ જાણવો. પણ એટલો વિશેષ છે. તે કહે છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીરની અવગાહના કેવડી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે, અને ઉત્કૃષ્ટપણે ચાર ગાઉની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને ઇંદ્રી કેટલી છે.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચાર ઇંદ્રિ છે, સ્પર્શેદ્રિ ૧, રસેંદ્રિ ૨, ઘાણેંદ્રિ ૩, ને ચક્ષુરિંદ્રિ ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને દર્શન કેટલા છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેને બે દર્શન છે, ચક્ષુદર્શન ૧, ને અચક્ષુદર્શન ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું આવખું કેટલા કાળનું છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે ૭ માસનું છે.

શેષ અધિકાર જેમ તેઈંદ્રિનો કહ્યો તેમ જાણવો. જાવત્ પ્રત્યેક શરીરના ધણી અસંખ્યાતા જીવ છે. એટલે ચૈારેંદ્રિનો અધિકાર કહ્યો, હવે પચેંદ્રિનો કહે છે.

૧૮ પચેંદ્રિ જીવનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પચેંદ્રિ જીવના કેટલા ભેદ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેના ચાર ભેદ છે, નારકી ૧, તિર્યંચ ૨, મનુષ્ય ૩, અને દેવતા ૪, તેમાં પ્રથમ નારકીનો અધિકાર કહે છે.

૧૯ નારકીનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકીના કેટલા ભેદ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેના સાત ભેદ છે, રતનપ્રભા પૃથ્વીના નારકી જાવત્ સાતમી, તમતમા પૃથ્વીના નારકી, તેના સંક્ષેપે બે ભેદ કહ્યા છે, ૭ પર્યાપ્તે પર્યાપ્તા, અને ૭ અપર્યાપ્તે અપર્યાપ્તા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલાં શરીર છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ત્રણ શરીર છે, વૈક્રીય ૧, તેજસ ૨, ને કાર્મણ ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીરની કેવડી મોટી અવગાહના છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના શરીરની અવગાહના બે ભેદે છે, એક ભવધારણીક તે પુર્વલું કુંભીનુંબંધ, અને બીજો ભેદ જે ઉતરવૈક્રીય તે નવું શક્તિએ કરી કરે તે. તેમાં જે ભવધારણીય શરીર છે તે જઘન્યથી અંગુલને અશંખ્યાતમે ભાગે, (ઉપજતી વેળાએ) અને ઉત્કૃષ્ટપણે પાંચસે ધનુષ્યનું છે. અને જે ઉત્તર વૈક્રીય શરીર તે જઘન્યથી અંગુલને સંખ્યાતમે ભાગે, અને ઉત્કૃષ્ટપણે હજાર ધનુષ્યનું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનાં શરીર કયા સંઘયણનાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ૭ સંઘયણ થકી રહીત છે. કેમકે હાડ, રૂધિર, નસ નથી, તે કારણે સંઘયણ નથી. અને જે પુદગળ અનીષ્ટ, અમનોહર, અપ્રીતિકારીયા, અશુભ, અમનોજ્ઞ, અણગમતા એવા જે પુદગળ તે તેહના સંધાન (શરીર) પણે પરીણમે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીર કેવે સંઠાણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ કહ્યા છે, એક ભવધારણીક અને બીજો ઉતરવૈક્રિય શરીર તેમાં જે ભવધારણીક શરીર તે હુંડ સંસ્થાને છે. અને જે ઉતરવૈક્રિય શરીર તે પણ હુંડ સંસ્થાને છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી કષાય છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, તેને ચાર કષાય છે. ક્રોધ ૧, માન ૨, માયા ૩, ને લેાભ ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી સંગ્ના છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, ચાર સંગ્ના છે. આહાર સંગ્ના ૧, ભય સંગ્ના ૨, મૈથુન સંગ્ના ૩, ને પરીગ્રહ સંગ્ના ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી લેસ્યા છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, તેને ત્રણ લેસ્યા છે. ક્રશ્ન ૧, નીલ ૨, ને કાપેાત ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી ઇંદ્રિ છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, તેને પાંચ ઇંદ્રિ છે. સ્પર્શેદ્રિ ૧, રસેદ્રિ ૨, ધાણેંદ્રિ ૩, ચક્ષુદ્રિ ૪ ને શ્રોતેંદ્રિ ૫.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેને કેટલી સમુદઘાત છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, તેને ચાર સમુદઘાત છે. (પ્રથમની).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સંગ્ની છે, કે અસંગ્ની છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, સંગ્ની પણ છે અને અસંગ્ની પણ છે. (સંગ્ની પચેંદ્રિ જીવ મરીને જે નારકીમાં ઉપના છે. તે સંગ્ની કહીએ. અને જે સમુર્છમ એટલે અસંગ્ની મરીને જે નારકીમાં ઉપના છે તે અસંગ્ની કહીએ એ ભાવ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા વેદ છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, એક નપુંસક વેદજ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી પર્યાપ્તિ છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, ૭ પર્યાપ્તે પર્યાપ્તિ છે અને ૭ અપર્યાપ્તે અપર્યાપ્તિ પણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી દ્રષ્ટિ છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, ત્રણ દ્રષ્ટિ છેઃ સમકિત દ્રષ્ટિ ૧. મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટિ ૨, અને મિશ્રદ્રષ્ટિ ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલાં દર્શન છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, તેને ત્રણ દર્શન છે. ચક્ષુ દર્શન ૧, અચક્ષુ દર્શન ૨, અને અવધી દર્શન ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ ગ્નાની છે, કે અગ્નાની છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, ગ્નાનીપણ છે, અને અગ્નાની પણ છે. તેમાં જે ગ્નાની છે, તે નીશ્ચે ત્રણ ગ્નાનના ધણી છે તે કહેછે મતીગ્નાની ૧, શ્રુતગ્નાની ૨, અને અવધિ ગ્નાની ૩. અને જે અગ્નાની છે. તેમા કેટલાએક બે અગ્નાની છે (જે સમુર્છમ મરીથી નારકીપણે ઉપજે તેહને ઉત્પત્તિ સમયે બે અગ્નાન હેાય અપર્યાપ્તા સુધી અને પર્યાપ્તા

થયા પછી વીભંગ અજ્ઞાન પામે. અને ગર્ભજ માંહેથી નારકી પણે ઉપજે તેતો નિશ્ચે ત્રણ અજ્ઞાન અથવા ત્રણ જ્ઞાનવંત હોય છે એટલે જે બે અજ્ઞાન કહ્યા તે અપર્યાપ્તાપણે કહ્યા ઇતિ.)અને કેટલાએક ત્રણ અજ્ઞાનના ધણી હોયછે. તેમા જે બે અજ્ઞાનના ધણી તે નિશ્ચે મતિ અજ્ઞાની અને શ્રુત અજ્ઞાની જાણવા. અને જે ત્રણ અજ્ઞાનના ધણી છે. તે નિશ્ચે મતિ અજ્ઞાની, શ્રુત અજ્ઞાની અને વીભંગ અજ્ઞાની જાણવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા જોગ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ત્રણ જોગ છે. મન ૧, વચન ૨, અને કાયા ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત તે જીવને કેટલા ઉપયોગ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ઉપયોગ બે છે. સાકારોપયોગ ૧, અને અનાકારોપયોગ ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ કેટલી દિશિનો આહાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ૭ દિશિનો આહાર કરે છે. પુર્વ ૧, પશ્ચિમ ૨, ઉત્તર ૩, દક્ષિણ ૪. ઉંચી ૫, ને નીચી ૬, એ ૭ દિશિનો આહાર કરેછે, અને ઉસનકારણ પડીવર્જિને વર્ણથી કાળો વર્ણ જાવત્ પાંચ વર્ણિ આહાર કરેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ ક્યાંથી આવી ઉપજે?

ઉતર—હે ગૈાતમ, તિર્યંચ અને મનુષ્ય મધ્યેથી ઉપજે. (જુગલીયા વરજીને).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું આવખું કેટલા કાળનું છે?

ઉતર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી દસ હજાર વરસનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીસ સાગરોપમનું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સમોહત મરે છે, કે અસમોહત મરે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સમોહત પણ મરે છે અને અસમોહત પણ મરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ મરીને કયા જઇ ઉપજે?

ઉતર—હે ગૈાતમ, તિર્યંચ અને મનુષ્ય. એ બે મધ્યે જઇ ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ કેટલી ગતિના આવે, અને કેટલી ગતિમાં જાય?

ઉતર—હે ગૈાતમ, બે ગતિના આવે, અને બે ગતિમાં જાય.

એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી અસંખ્યાતા જીવ છે. અહો સાધુ માનભાવો! એટલે નારકીનો અધિકાર થયો.

૨૦ પચેંદ્રી તિર્યંચનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પચેંદ્રી તિર્યંચના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. એક સમુર્છિમ પચેંદ્રી તિર્યંચ. અને બીજો ભેદ ગર્ભજ પચેંદ્રી તિર્યંચ.

૨૧ સમુર્છિમ પચેંદ્રી તિર્યંચનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સમુર્છિમ પચેંદ્રી તિર્યંચના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. જળચર તે જળ મધ્યે ચાલે ૧. થળચર તે સ્થળ (જમીન) ઉપરે ચાલે ૨. અને ખેચર તે આકાસે ચાલે ૩. એ ત્રણ ભેદ તેમાં પ્રથમ જળચર સમુર્છિમ પચેંદ્રી તિર્યંચનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જળચર સમુર્છિમનાં કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના પાંચ ભેદ છે. માછલા ૧. કાચ્છબા ૨, મગરમચ્છ ૩, ગ્રાહક (ઝુડ) ને ૪ સુસમાર ૫ (તે મધ્યે માછલા વગેરેનો અધિકાર જેમ પનવણાજી સૂત્ર મધ્યે કહ્યો છે તેમ જાણવો) જાવત્ જે વળી બીજા તથા પ્રકારના માછલાં તેના સંક્ષેપે બે ભેદ છે. એક પર્યાપ્તા અને બીજો ભેદ અપર્યાપ્તા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલાં શરીર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ શરીર છે. ઉદારીક ૧, તેજસ ૨ ને કાર્મણ ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીરની અવગાહના કેવડી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે અને ઉત્કૃષ્ટપણે હજાર જોજન છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીર કયા સંઘયણનાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના શરીર છેવટા સંઘયણના છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીર કયે સંસ્થાને છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક હુંડ સંસ્થાને છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી કષાય છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ચાર કષાય છે. ક્રોધ ૧, માન ૨, માયા ૩, અને લોભ ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી સંજ્ઞા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ચાર સંજ્ઞા છે. આહાર ૧, ભય ૨, મૈથુન ૩, ને પરીગ્રહ ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી લેસ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ લેસ્યા છે ક્રષ્ન ૧, નીલ ૨, અને કાપોત ૩

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી ઈંદ્રી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને પાંચ ઈંદ્રી છે, સ્પર્શેંદ્રિ ૧, રસેંદ્રિ ૨, ઘ્રાણેંદ્રિ ૩, ચક્ષુઇંદ્રિ ૪, ને શ્રોતેંદ્રિ ૫.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી સમુદ્ઘાત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ સમુદઘાત છે. વેદની ૧. કષાય ૨, ને મારણાંતિક ૩.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સંજ્ઞી છે, કે અસંજ્ઞી છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, સંજ્ઞી નથી, અસંજ્ઞીજ છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા વેદ છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક નપુંસક વેદજ છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી પર્યાપ્તી છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, પાંચ પર્યાપ્તે પર્યાપ્તા છે, અને પાંચ અપર્યાપ્તે અપર્યાપ્તા છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી દૃષ્ટિ છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે દૃષ્ટિ છે. સમકિત ૧, અને મિથ્યાત ૨.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા દર્શન છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને બે દર્શન છે. ચક્ષુદર્શન ૧, અને અચક્ષુદર્શન ૨.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા જ્ઞાન છે?
ઊત્તર—હે ગૌતમ, તેને બે જ્ઞાન છે. મતિજ્ઞાન ૧, અને શ્રુતજ્ઞાન ૨. (અપર્યાપ્તા આશ્રી)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા અજ્ઞાન છે?
ઊત્તર—હે ગૌતમ, તેને બે અજ્ઞાન છે. મતિઅજ્ઞાન ૧, અને શ્રુતઅજ્ઞાન ૨.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા જોગ છે?
ઊત્તર—હે ગૌતમ, તેને બે જોગ છે. વચનજોગ ૧, ને કાયજોગ ૨.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા ઉપયોગ છે?
ઊત્તર—હે ગૌતમ, તેને બે ઉપયોગ છે. સાકારોપયોગ ૧, અને અનાકારોપયોગ.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ કેટલી દિશિનો આહાર કરે છે?
ઊત્તર—હે ગૌતમ, તેને છ દિશિનો આહાર છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ ક્યાંથી મરીને ઉપજે?
ઊત્તર—હે ગૌતમ, તિર્યંચ, મનુષ્ય મધ્યેથી (જુગલીયા વર્જિ) ઉપજે, પણ નારકી, દેવતા ઉપજે નહીં.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું કેટલા કાળનું આયુષ્ય છે?
ઊત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહર્ત્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડ પુર્વનું આયુષ્ય છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સમોહત મરે છે? કે અસમોહત મરે છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમોહત પણ મરે છે, અને અસમોહત પણ મરે છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ આંતરા રહીત મરીને ક્યાં જાઇ ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, નારકી, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવતા મધ્યે ઉપજે. તેમાં નારકી મધ્યે એક પેહેલી રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ ઉપજે, પણ બીજી નરકે ઉપજે નહીં, અને તિર્યંચ માં સંખ્યાતા વરસના અને અસંખ્યાતા વરસના (જુગલીયા) મધ્યે ઉપજે, તેમાં વળી અસંખ્યાતા વરસના જે જુગલીયા, તેમાં પણ ચતુષ્પદ અને પંખી મધ્યે ઉપજે, અને મનુષ્યમાં સંખ્યાતા વરસના આઉખાના ધણી તેમાં પણ ઉપજે, અને અસંખ્યાતા વરસના ધણી (જુગલીયા) તેમાં પણ ઉપજે, પણ એટલું જે ત્રીસ અકર્મભૂમિ વર્જીને છપન અંતરદ્વીપ મધ્યે ઉપજે. વળી દેવતા મધ્યે પણ ભવનપતિ, વ્યંતરમધ્યે ઉપજે. શેષ ન ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ મરીને કેટલી ગતિમાં જાય, અને કેટલી ગતિમાંથી આવે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચાર ગતિમાં મરીને જાય, અને બે ગતિમાંથી મરીને આવે.

એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી અસંખ્યાતા છે, એ જળચર, સમુર્છિમ પચેંદ્રિ તિર્યંચનો અધિકાર થયો; હવે થળચર સમુર્છિમ પચેંદ્રિ તિર્યંચનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, થળચર સમુર્છિમ પચેંદ્રિ તિર્યંચ તેહના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે, એક ચતુષ્પદ થળચર સમુર્છિમ પચેંદ્રિ તિર્યંચ, અને બીજો ભેદ પરીસર્પ સમુર્છિમ પચેંદ્રિ તિર્યંચ, તેમાં પ્રથમ થળચર, ચતુષ્પદ સમુર્છિમ પચેંદ્રિ તિર્યંચનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, થળચર ચતુષ્પદ સમુર્છિમ પચેંદ્રિ તિર્યંચ તેના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ચાર ભેદ છે. એક ખુરા (એક ખુરી ડાબલાને આકારે) તે અશ્વ, રાસભ (ગધેડા) પ્રમુખ ૧, દો ખુરા તે (બે ખરીવાળા) ગાય, ભેંસ, બળદ, બકરી, પ્રમુખ ૨, ગંડીપદ તે (એરણને આકારે સુંહાળા પગે) હસ્તી ગેંડા પ્રમુખ ૩, અને સનપદા (નોરવાળા) તે સીંહ, ચીત્રા, કુતરા, મીનડા પ્રમુખ ૪. જે વળી બીજા તથા પ્રકારના જીવ તેહના સંક્ષેપે બે ભેદ છે. એક પર્યાપ્તા અને બીજો ભેદ અપર્યાપ્તા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલાં શરીર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ. તેને ત્રણ શરીર છે. ઉદારીક ૧, તેજસ ૨, ને કાર્મણ ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીરની અવગાહના કેવડી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે અને ઉત્કૃષ્ટપણે ગાઉ પ્રથક્ત્વ (તે બેથી નવ સુધી).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું કેટલું આવખું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે ચોરાસી હજાર વરસનું છે.

શેષ અધિકાર જેમ જળચરનો કહ્યો તેમ જાણવો. જાવત્ મરીને ચાર ગતિમાં જાય અને બે ગતિમાંથી આવે. એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી અસંખ્યાત. છે. એટ

થળચર ચતુષ્પદ સમુર્છિમ તિર્યંચ પચેંદ્રિનો અધિકાર પુરો થયો. હવે થળચર પરીસર્પ સમુર્છિમનો અધિકાર કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પરીસર્પ થળચર સમુર્છિમ તિર્યંચ પચેદ્રિ તેના કેટલા ભેદ છે?

ઊ-તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. એક ઉરપર સર્પ સમુર્છિમ, અને બીજા ભૂજ-પર સર્પ સમુર્છિમ તેમાં પ્રથમ ઉરપર સર્પ સમુર્છિમનો અધિકાર કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉર્પર સર્પ સમુર્છિમના કેટલા ભેદ છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, તેના ચાર ભેદ છે, સર્પ ૧, અજગર ૨, અશાળિયા ૩, અને મહોરગ ૪. તેમાં પ્રથમ સર્પનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સર્પના કેટલા ભેદ છે?

ઊ-તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. એક દર્વિકર (ફણીધર) અને બીજા મયેાલીયં (ફણયકી રહીત) તેમાં પ્રથમ દર્વિકર સર્પ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દર્વિકર સર્પના કેટલા ભેદ છે?

ઊ-તર—હે ગૈાતમ, તેના અનેક ભેદ છે. આશીવિષ ૧ (જેની દાઢમાં ઝેર હેાય તે) દ્રષ્ટિવિષ ૨ (જેની આંખમાં ઝેર હેાય તે) ઉગ્રવિષ ૩ (આકરૂં જેનુ વિષ હેાય તે) ભેાગવિષ ૪ (જેના શરીરમાં વિષ હેાય તે) ત્વચાવિષ ૫ (તે જેની ચામડીમાં વિષ હેાય તે) લાળવિષ ૬ (તે જેની લાળમાં ઝેર હેાય તે) નિરવાસવિષ ૭ (તે જેની ફુંકમાં ઝેર હેાય તે) અને કાળાસર્પ ૮ પ્રમુખ અનેક જાણવા. એટલે દર્વિકરના ભેદ કહ્યા હવે મયેાલીયં (મકુલીણ) ના ભેદ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મયેાલીયં સર્પના કેટલા ભેદ છે?

ઊ-તર—હે ગૈાતમ, તેના અનેક ભેદ છે. દીવ્ય, ગેાણસ ઇત્યાદિક એટલે મયેાલીયં કહ્યા એટલે સર્પનેા અધિકાર થયેા. હવે અજગરનેા અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અજગરના કેટલા ભેદ છે?

ઊ-તર—હે ગૈાતમ, તેનેા એકજ આકાર છે (અજગર હેાઇ તે માણસને ગળે) એ અજગર કહ્યા. હવે અશાળીયાનેા અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અશાળીયાનેા અધિકાર શી રીતે છે?

ઊ-તર—હે ગૈાતમ, તેનેા અધિકાર જેમ શ્રી પનવણાજી સુત્રમાં કહેા છે તેમ જાણવેા. એ અશાળીયેા સમુર્છિમ, મનુષ્યક્ષેત્રમાં ઉપજે, પણ મનુષ્યક્ષેત્રથી બહાર ન ઉપજે. તેમાં પણ સર્વ મનુષ્યક્ષેત્રમાંહે ઉપજે નહીં. અઢીદ્વીપમાં ઉપજે એમ કહ્યું, પણ સમુદ્રમાં ઉપજે નહી. વળી નિર્વાઘાતપણે એટલે વ્યાઘાત રહીતપણે ઉપજે તેા પાંચ ભરત, પાંચ ઐરવત ને વિષે ઉપજે. પહેલેા, બીજો, પાંચમેા અને છઠ્ઠેા એ ચાર આરા તે વ્યાઘાત કહીએ. તે વ્યાઘાત ન હેાય ત્યારે પંદર કર્મભૂમિને વિષે ઉપજે. અને વ્યાઘાત હેાય ત્યારે

પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષેજ ઉપજે. મતલબ કે અકર્મભૂમિને વિષે ઉત્પન્ન થાય નહીં. જે પંદર કર્મભૂમિને વિષે તથા મહાવિદેહને વિષે ઉપજવાનું કહ્યું તે સર્વે જગાએ સમજવું નહીં. પણ જ્યાં ચક્રવૃત્તિ, વાસુદેવ, બલદેવ, મંડલીક, મહામંડલીકની સૈનાનો જ્યાં ઘણી મુદત પડાવ હોય એવી જગોએ ઉપજે. તેમ ગામ નગરાદિકને હેઠલ એ અશાળીયો સમુર્છિમ ઉપજે છે. ગામ ૧ એટલે બુદ્ધિયાદિક ગુણને ગળે, નાસ કરે, માટે ગામ કહીએ, અથવા અઢાર પ્રકારના કર લેવાને યોગ્ય તે ગામ કહીએ. નગર ૨ જ્યાં કોઇ જાતનો કર નહીં તે. નિગમ ૩ ઘણા વાણીયા (વેપારી) જેમાં રહેતા હોય તે. ખેડ ૪. ચારે પાસે ધુડનો કોટ (ગઢ) મોટો હોય તે. કબડ ૫. નાના ફીલાએ કરી વીટેલું તે. મંડપ ૬. અઢી ગાઉમાં ગામ રહીત હોય તે. દ્રોણમુહ ૭. જળ રસ્તો તથા પગ રસ્તો હોય તે. પટ્ટણ ૮. જ્યાં વહાણ આગબોટથીજ જવાય પણ ઘોડે ગાડે ન જવાય તે. આગર ૯. જ્યાં ધાતુની ખાણો હોય તે. આસમ ૧૦. તાપસાદિકને રહેવાના ઠેકાણાં તે, આશ્રમ. સંબાહ ૧૧. જ્યાં ઘણા લોક ભેળા થતા હોય તે. રાયહાણી ૧૨. જેમાં રાજા રહેતા હોય તે રાજ્યધાની કહીએ. એ સર્વનો વિનાશકાળ પ્રાપ્ત થયો હોય, ત્યારે તે જગોએ અશાળીયો સમુર્છિમ જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. તેનું શરીર ઉત્પન્ન થતી વખતે જઘન્ય (નાનો) આંગળના અસંખ્યાતમે ભાગે ને ઉત્કૃષ્ટપણે (મોટો) બાર જોજન પ્રમાણે લાંબો પહોળો હોય તે ચક્રવૃત્તિ આદિકની સૈનાની ભૂમિમાં નીચે ઉપજે તે ભૂમિ (ધરતી) ફાડીને નીકળે. તે અશાળીયો અસંજ્ઞી છે (મન નથી). મિથ્યા દ્રષ્ટિ છે, અજ્ઞાની છે ને અંતર્મુહુર્તને (બે ઘડીને) આવખે મરે છે. (એ અધિકાર શ્રી પન્નવણાજી સૂત્ર પ્રથમ પદે છે).

એ અશાળીયાનો અધિકાર કહ્યો. હવે મહોરગનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મહોરગનો અધિકાર શા રીતે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેનો પણ અધિકાર જેમ શ્રી પનવણા સુત્રમાં કહ્યો છે તેમ જાણવો. એ મહોરગ અનેક પ્રકારના (અવગાહના આશ્રી) છે તે કહેછે. કેટલાએક આંગુલના, કેટલાએક આંગુલ પૃથક્ત્વના (બેથી માંડીને નવ સુધી તે પૃથક કહીએ) કેટલાએક વેંતના, પૃથક્ત્વ વેંતના; હાથના, પૃથક હાથના; કુક્ષી (બે હાથ)ના, પૃથક કુક્ષિના; ધનુષ્ય (ચાર હાથના.) પૃથક ધનુષ્યના; ગાઉના, પૃથક ગાઉના, જોજનના, પૃથક જોજનના; શો જોજનના, પૃથક સો જોજનના, ઉત્કૃષ્ટ હજાર જોજનની શરીરની અવગાહના (કાયા) વાળા થાય છે. તેમાં જે જમીન ઉપર ઉપના હોય તે જમીન ઉપર રહે અને જે જળને વિષે ઉત્પન્ન થયા હોય તે જળમાં રહે એ જીવ અઢીદ્વીપમાં નથી, પણ અઢીદ્વીપની બાહાર છે આ હકીકત સમુર્છિમ અને ગર્ભજ બંનેને માટે જાણવી. (એ અધિકાર શ્રી પનવણાજી સુત્ર પ્રથમ પદે છે

એ મહોરગનો અધિકાર કહ્યો વળી જે તથાપ્રકારના ઉરપર સર્પ જીવ તેના સંક્ષેપે બે ભેદ છે, એક પર્યાપ્તા ને બીજો ભેદ અપર્યાપ્તા શેષ અધિકાર પૂર્વની પરે જાણવો. પણ એટલો વિશેષ છે જે ઉરપરસર્પની અવગાહના જઘન્યથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે

અને ઉત્કૃષ્ટપણે જોજન પ્રથકત્વ (પ્રથકત્વ તે બેથી તે નવ સુધી જાણવું) અને તેનું આવખું જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રેપન હજાર વરસનું છે. શેષ અધિકાર સર્વે જળચર સમુર્છિમની પરે જાણવો. જાવત્ મરીને ચારે ગતિમાં જાય. અને બે ગતિમાંહેથી આવે, એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી અસંખ્યાતા છે. એ ઉરપર સર્પનો અધિકાર પુરો થયો. હવે ભુજપર સર્પ સમુર્છિમ થળચર તિર્યંચ પચેંદ્રિનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભુજપર સર્પ થળચર સમુર્છમના કેટલા ભેદ છે?

ઊતર—હે ગૈાતમ, તેના અનેક ભેદ છે. ગોહ, નકુલ (નોળીયા) ઊંદર, ગરોલી, કાકીડા; ખીસખોડા, પ્રમુખ બીજા વળી જે તથાપ્રકારના જીવ તેના સંક્ષેપથી બે ભેદ. એક પર્યાપ્તા અને બીજો ભેદ અપર્યાપ્તા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીરની અવગાહના કેવડી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે, ને ઉત્કૃષ્ટપણે ધનુષ પ્રથકત્વ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું આવખું કેટલા કાળનું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું, અને ઉત્કૃષ્ટપણે બેતાળીશ હજાર વરસનું છે.

શેષ અધિકાર સર્વે જળચર સમુર્છિમ જીવની પરે જાણવો. જાવત્ ચારે ગતે મરીને જાય, અને બે ગતિમાંહેથી આવે. એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી અસંખ્યાતા છે. એ ભુજપર સર્પ સમુર્છિમનો અધિકાર થયો. એ થળચર સમુર્છિમ તિર્યંચ પચેંદ્રિનો અધિકાર પુરો થયો. હવે ખેચર સમુર્છિમ તિર્યંચ પચેંદ્રિનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ખેચર સમુર્છિમ તિર્યંચના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના ચાર ભેદ છે. ચર્મપક્ષી ૧, (ચામડાની પાંખવાળા જીવ) રોમપક્ષી ૨, (રુવાંડાં હોય તે) સમુગપક્ષી ૩, (દાબડાની પેરે જેની પાંખ બીડેલી હોય તે). અને વિતત પક્ષી ૪. તે લાકડીની પેરે જેની પાંખ ઉઘાડી હોય તે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચર્મપક્ષીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના અનેક ભેદ છે, વડવાંગુલ, છાપા, ભારંડ, પ્રમુખ. વળી બીજા જીવ, તે જીવ સરખા હોય તે ચર્મપક્ષી કહીએ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, રોમ પક્ષીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના પણ અનેક ભેદ છે. ઢંક, કંખ, મોર, પારેવા, સુડા, પોપટ, હંસ, કોયલ, કાગડા, પ્રમુખ જે વલી તથાપ્રકારના બીજા જીવ તે રોમ પક્ષી કહીએ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સમુગપક્ષીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેનો એકજ ભેદ છે. તેનો અધિકાર જેમ પનવણાજી સુત્રમાં કહ્યો છે તેમ જાણવો. જાવત્ વિતતપક્ષી પણ એકજ ભેદે જાણવા. (એ સમુગપક્ષી, ને વિતતપક્ષી અઢીદ્વીપ બહાર છે એમ પનવણામાં છે).

વલી જે તથાપ્રકારના જીવ તેના સંક્ષેપે બે ભેદ કહ્યા છે. એક પર્યાપ્તા અને બીજો ભેદ અપર્યાપ્તા. તેમાં એટલે વિશેષ જે ખેચરના શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમે ભાગે, અને ઉત્કૃષ્ટપણે ધનુષ પ્રથક્ત્વ. અને તેનું આવખું જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે બહોતેર હજાર વરસનું છે.

શેષ અધિકાર સર્વે જળચર સમુર્છમની પરે જાણવો. જાવત્ મરીને ચારે ગતિમાં જાય, અને બે ગતિમાંથી આવે. એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી અસંખ્યાતા છે. એ ખેચર સમુર્છિમ તિર્યંચ, પચેંદ્રિ કહ્યા. એ સમુર્છિમ પચેંદ્રિ તિર્યંચનો સર્વ અધિકાર પુરો થયો.

૨૨ ગર્ભજ પચેંદ્રિ તિર્યંચનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગર્ભજ પચેંદ્રિ તિર્યંચ તેના કેટલા ભેદ છે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. જળચર ૧, થળચર ૨, ને ખેચર ૩. તેમાં પ્રથમ જળચર ગર્ભજ પચેંદ્રિ તિર્યંચનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જળચર ગર્ભજ તિર્યંચ પચેંદ્રિના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના પાંચ ભેદ છે. માછલાં ૧, કાચ્છબા ૨, મગરમચ્છ ૩, ગ્રાહકજ ૪, અને સુસમાર ૫. એ સર્વેના ભેદ જેમ શ્રી પનવણાજી સુત્રમાં કહ્યા છે તે આગળ કહેલછે તેમ જાણવા. જાવત્ વળી તે સરખા જીવ તેના સંક્ષેપે બે ભેદ છે. પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા.

પ્રશ્ન— હે ભગવંત, તે જીવને કેટલાં શરીર છે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ચાર શરીર છે. ઉદારીક ૧, વૈક્રિય ૨, તેજસ ૩, અને કાર્મણ ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીરની અવગાહના કેવડી છે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી આંગુલને અસખ્યાતમે ભાગે, ને ઉત્કૃષ્ટપણે હજાર જોજનની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા સંઘયણ છે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ૭ સંઘયણ છે, વજ્રરૂષભનારાચ સંઘયણ ૧, રૂષભનારાચ ૨, નારાચ ૩, અર્ધનારાચ ૪. કીલક ૫, ને છેવટુ સંઘયણ ૬. એ ૭ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા સંસ્થાન છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ૭ સંસ્થાન છે, સમચતુરસ્ર સંસ્થાન ૧, નગ્રોધ પરિમંડળ ૨, સદિ ૩, કુબ્જ ૪, વામન ૫, ને હુંડ ૬. સંસ્થાન એ ૭ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ જીવને કેટલી કષાય છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ચાર કષાય છે, ક્રોધ ૧, માન ૨, માયા ૩, ને લોભકષાય ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી સંજ્ઞા છે?

ઊ-તર—હે ગૈાતમ, તેને ચાર સંજ્ઞા છે, આહારસંજ્ઞા ૧, ભય ૨, મૈથુન ૩, ને પરીગ્રહ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી લેશ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ૭ લેશ્યા છે, કૃશ્ન ૧, નીલ ૨, કાપેાત ૩, તેજુ ૪, પદ્મ ૫, ને સુકલલેશ્યા ૬.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી ઇંદ્રિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને પાંચ ઇંદ્રિ છે. સ્પર્શ ૧, રસ ૨, ઘાણ ૩, ચક્ષુ ૪, ને શ્રોતેંદ્રિ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી સમુદ્ઘાત છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને પાંચ સમુદ્ઘાત છે. વેદની ૧, કપાય ૨, મારણાંતિક ૩, વૈક્રિય ૪, ને તેજસ સુદઘાત ૫.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સંજ્ઞી છે, કે અસંજ્ઞી છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, સંજ્ઞી છે પણ અસંજ્ઞી નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા વેદ છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, તેને ત્રણ વેદ છે. સ્ત્રીવેદ ૧, પુરૂપવેદ ૨, ને નપુંસકવેદ ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી પર્યાપ્તી, ને કેટલી અપર્યાપ્તી છે!

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ૭ પર્યાપ્તી છે, અને એ ૭ અપર્યાપ્તી પણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી દ્રષ્ટી છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, તેને ત્રણ દ્રષ્ટી છે. સમ્યકત્વ ૧, મિથ્યાત્વ ૨, ને મિશ્ર ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા દર્શન છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, તેને ત્રણ દર્શન છે. ચક્ષુ ૧, અચક્ષુ ૨, ને અવધીદર્શન ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું જ્ઞાની છે કે અજ્ઞાની છે?

ઊ-તર—હે ગૈાતમ, જ્ઞાની પણ છે, અને અજ્ઞાની પણ છે, તેમાં જે જ્ઞાની છે તેમાં કેટલાએક બે જ્ઞાનના ધણી છે, અને કેટલાએક ત્રણ જ્ઞાનના ધણી છે, તેમાં વળી જે બે જ્ઞાનના ધણી છે તે નિશ્ચે મતિજ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની છે, અને જે ત્રણ જ્ઞાનના ધણી છે, તે મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની ને અવધિજ્ઞાની છે, એમ અજ્ઞાન પણ એવીજ રીતે બે અથવા ત્રણ જાણવા. તે બે હેાય તેા મતિઅજ્ઞાની, ને શ્રુતઅજ્ઞાની; ને ત્રણ હેાય તેા મતિઅજ્ઞાની, શ્રુતઅજ્ઞાની ને વિભંગજ્ઞાની.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા જોગ છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, તેને ત્રણ જોગ છે. મનજોગ ૧, વચનજોગ ૨, ને કાયજોગ ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા ઉપયેાગ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને બે ઉપયેાગ છે. સાકારેાપયેાગ ૧, ને અનાકારેાપયેાગ ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંન, તે જીવ કેટલી દિશિનેા આહાર લીએ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ૭ દિશિનેા આહાર લીએ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંન, તે જીવ કયાંથી આવી ઉપજે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, નારકી, તિર્યંચ, મનુષ્ય ને દેવનામાંહિથી આવી ઉપજે. તેમાં નારકી માંહિથી ઉપજે તે જાવત્ સાતમી સુધીના આવી ઉપજે, અને તિર્યંચ જોનિયા સર્વ, પણ જુગળીયા વરજીને ઉપજે, તેમજ મનુષ્યમાંહિથી ઉપજે તે પણ જુગળીયા વરજીને શેષ ઉપજે, અને દેવતા તે પણ ભવનપતિ, વ્યંતર, જોતીષી અને વૈમાનીક તે આઠમા દેવલેાક સુધીના મરીને ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનુ આવખું કેટલા કાળનું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડ પુર્વનુ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું, સમેાહત મરણે મરે છે કે અસમેાહત મરણે મરેછે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સમેાહત મરણે પણ મરે છે, ને અસમેાહત મરણે પણ મરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ મરીને કયાં જઇ ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, નારકી, તિર્યંચ, મનુષ્ય ને દેવતા મધ્યે ઉપજે. તેમાં નરકે ઉપજે તે પ્રથમ નરકથી તે જાવત્ સાતમી નરક સુધી ઉપજે, ને તિર્યંચ, મનુષ્ય, સર્વ મધ્યે ઉપજે, ને દેવતામાં જાવત્ આઠમા દેવલેાક સુધી ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવની કેટલી ગતિ, અને કેટલી આગતિ કહી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેની ચાર ગતિ, ને ચાર આગતિ છે.

એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી છે. અને અસંખ્યાના છે. એટલે ગર્ભજ જળચર પચેંદ્રીય તિર્યંચનેા આધકાર કહેા. હવે થળચર ગર્ભજ પચેંદ્રી તિર્યંચનેા અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, થળચર ગર્ભજ તિર્યંચ પચેંદ્રી જીવના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે એક ચતુષ્પદ ને બીજો પરીસર્પ. તેમાં પ્રથમ ચતુષ્પદનેા અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચતુષ્પદ તિર્યંચના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના ચાર ભેદ છે એક ખુર. એમ પુર્વલી પરે અસંજ્ઞીમાં કહ્યા તેમ જાણવા. વળી જે તથાપ્રકારના જીવ તેના સક્ષેપે બે ભેદ છે પર્યાપ્તા ને અપર્યાપ્તા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા શરીર છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ચાર શરીર છે. ઉદારીક ૧, વૈક્રીય ૨, તેજસ ૩, ને કાર્મણ ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીરની અવગાહના કેટલી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે, તે ઉત્કૃષ્ટપણે ૭ ગાઉની છે. (જુગલ આશ્રે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું આયુષ્ય કેટલા કાળનું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમનું છે, (જુગલઆશ્રે).

શેષ અધિકાર પુર્વલીપરે જાણવો, પણ એટલો વિશેષ છે જે મરીને ચેાથી નરક પંકપ્રભા સુધી જાય. શેષ સર્વ જળચર જીવની પેરે જાણવો. જાવત્ ચાર ગતિમાં મરીને જાય ને ચાર ગતિથી આવી ઉપજે. એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી છે. ને અસંખ્યાતા થળચર જીવ છે. એ ચતુષ્પદનો અધિકાર કહ્યો. હવે ગર્ભજ પરીસર્પનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગર્ભજ પરિસર્પના કેટલા ભેદ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. ઉરપરસર્પ ૧ ને ભુજપરસર્પ ૨ તેમાં પ્રથમ ઉરપર સર્પનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉરપર સર્પનો અધિકાર શી રીતે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેનો અધિકાર અશાળીયા વરજીને (કેમકે અશાળીયા ગર્ભજ હોય નહી) પુર્વની પરે જાણવો, પણ એટલો વિશેષે જે ઉરપર સર્પની અવગાહના (શરીર) જઘન્યથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે, ને ઉત્કૃષ્ટપણે હજાર જોજનની છે. ને તેનું આયુષ જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું, ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડ પુર્વનું. (ઉરપર જુગળીયા હોય નહીં માટે) ને તે મરીને પાચમી નરક (ધુમ પ્રભા) સુધી જાય. તેમજ તિર્યંચ, મનુષ્ય, સર્વ મધ્યે ઉપજે. ને દેવતામાં યાવત્ સહસાર આઠમા દેવલોક સુધી ઉપજે. શેષ અધિકાર ગર્ભજ જળચરની પરે જાણવો. યાવત્ મરીને ચાર ગતિમાં જાય, ને ચાર ગતિ માંહેથી આવે.

એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી અસંખ્યાતા છે. એ ઉરપર સર્પનો અધિકાર થયો. હવે ભુજપર સર્પનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભુજપર સર્પનો અધિકાર શી રીતે છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેનો અધિકાર ઉરપર સર્પની પેરે જાણવો. જાવત્ ચાર શરીર છે. ને કાયમાન જઘન્યથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે, અને ઉત્કૃષ્ટપણે પ્રથત ગાઉનું છે. તેનું આયુષ્ય જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું, ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડ પુર્વનું છે. (ભુજપરમાં પણ જુગળીયા હોય નહીં) શેષ અધિકાર સર્વ જેમ ઉરપર સર્પનો કહ્યો તેમજ જાણવો. પણ એટલો વિશેષ જે ભુજપર સર્પ મરીને બીજી નરક સુધી જાય. એ ભુજપર સર્પનો અધિકાર થયો. એ પરીસર્પનો અધિકાર પણ થયો. એ થળચર ગર્ભજનો અધિકાર પણ પુરો થયો. હવે ગર્ભજ ખેચર તિર્યંચનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગર્ભજ ખેચર તિર્યંચ પચેંદ્રિના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના ચાર ભેદ છે. ચરમ પક્ષી યાવત વિતત પક્ષી. પુર્વની પરે જાણવા. ખેચરની અવગાહના જઘન્યથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે, ને ઉત્કૃષ્ટપણે

પ્રથકત્વ ધનુષની છે. તેનું આવખું જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગનું (જુગલ આશ્રી) છે. શેષ અધિકાર જેમ જળચરનો કહ્યો તેમ જાણવો. પણ એટલો વિશેષ જે મરીને ત્રીજી નરક સુધી જાય. એ ગર્ભજ ખેચર પંચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયા કહ્યા. એ તિર્યંચનો અધિકાર પુરો થયો.

૨૩ મનુષ્યનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત,મનુષ્યના કેટલા ભેદ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ,તેના બે ભેદ છે. એક સમુર્છિમ મનુષ્ય ૧, ને બીજો ભેદ ગર્ભજ મનુષ્ય ૨, એના ભેદ જેમ શ્રી પનવણાજી સુત્રમાં કહ્યા છે તેમ જાણવા (તેનો વિસ્તાર ચતુરવિધ પ્રતિપતિમાં આવશે.) જાવત્ છદમસ્તને કેવળી સુધી નિરવિશેષ જાણવા, તેના સંક્ષેપે બે ભેદ છે. પર્યાપ્તા ને અપર્યાપ્તા.

પ્રશ્ન— હે ભગવંત, તે જીવને કેટલાં શરીર છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને પાંચ શરીર છે. ઔદારીક ૧. વૈક્રીય ૨, આહારક ૩, તેજસ ૪, ને કાર્મણ શરીર ૫.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીરની અવગાહના કેવડી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ ગાઉની (જુગલ આશ્રે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત,તે જીવને કેટલા સંઘયણ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ તેને ૭ સંઘયણ છે. તે વજ્ર ઋષભનારાચ સંઘયણ ૧, ઋષભનારાચ ૨, નારાચ ૩, અર્ધ નારાચ ૪, કીલકુ ૫, ને છેવટુ સંઘયણ ૬ એ ૭.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત,તે જીવને કેટલા સંસ્થાન છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ૭ સંસ્થાન છે, સમ ચૈારસ સંસ્થાન ૧ ન્યગ્રોધ પરિમંડલ ૨ સાદિ ૩, વામન ૪, કુબજ ૫, ને હુંડ સંસ્થાન ૬.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું ક્રોધ કષાઇ છે, માનકષાઇ છે, માયા કષાઇ છે, લોભ કષાઇ છે કે અકષાઇ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, ક્રોધ કષાઇ છે; જાવત્ અકષાઇ પણ છે. (દશમાગુણ સ્થાનક ઉપરે અકષાઇ).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને શું આહાર સંજ્ઞા છે? ભય સંજ્ઞા છે? મૈથુન સંજ્ઞા છે? પરીગ્રહ સંજ્ઞા છે કે સંજ્ઞા રહીત છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેને આહાર સંજ્ઞા, જાવત્ સંજ્ઞા રહીત એ સર્વ ભેદ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું કૃષ્ણ લેશ્યા છે? નીલ લેશ્યા છે? કાપુત લેશ્યા છે? તેજુ લેશ્યા છે? પદમ લેશ્યા છે? શુકલલેશ્યા છે કે અલેશ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે જીવ કૃષ્ણ લેશી પણ છે જાવત્ અલેશી એ સર્વ બોલ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સોતેંદ્રિયા છે? ચક્ષુદ્રિયા છે? ઘાણેંદ્રિયા છે? રસેંદ્રિયા છે? સ્પર્શઇંદ્રિયા છે કે નો ઇંદ્રિયા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે જીવ શ્રોતેંદ્રિયા પણ છે, જાવત્ ઇંદ્રિયના વિકાર છતા માટે નોઇંદ્રિયા પણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત તે જીવને કેટલી સમુદઘાત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને સાત સમુદઘાત છે. વેદના ૧. કષાય ૨. મારણાંતિક ૩, વૈક્રિય ૪ આહારક ૫. તેજસ ૬, ને કેવળસમુદઘાત ૭.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સંજ્ઞી છે, કે અસંજ્ઞી છે, કે નોસંજ્ઞી નોઅસંજ્ઞી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સંજ્ઞી પણ છે, અસંજ્ઞી પણ છે, ને નોસંજ્ઞી નોઅસંજ્ઞી પણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સ્ત્રીવેદી છે, પુરૂષવેદી છે, નપુંસકવેદી છે, કે અવેદી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સ્ત્રીવેદી પણ છે, જાવત્ અવેદી પણ છે. (નવમા ગુણઠાણા ઉપર અવેદી).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું પર્યાપ્તા છે કે અપર્યાપ્તા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પાંચ પર્યાપ્તે પર્યાપ્તા છે, ને એ પાંચ અપર્યાપ્તે અપર્યાપ્તા છે, (ભાષા ને મન ભેળું બાંધે માટે) પણ પર્યા તો છજ કહેવાય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી દ્રષ્ટી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ દ્રષ્ટી છે. સમ્યકત્વ ૧, મિથ્યાત્વ ૨ અને મિશ્ર ૩ દ્રષ્ટી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલાં દર્શન છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ચાર દર્શન છે, ચક્ષુ ૧, અચક્ષુ ૨, અવધી ૩, ને કેવળદર્શન ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું જ્ઞાની છે, કે અજ્ઞાની છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જ્ઞાની છે, ને અજ્ઞાની પણ છે. તેમાં જે જ્ઞાની છે તે કેટલાએક બે જ્ઞાનના ધણી છે, કેટલાએક ત્રણ જ્ઞાનના ધણી છે, કેટલાએક ચાર જ્ઞાનના ધણી છે, ને કેટલાએક એક જ્ઞાનના ધણી છે, તેમાં જે બે જ્ઞાનના ધણી છે તે નિશ્ચે મતિજ્ઞાની ને શ્રુતજ્ઞાની છે, અને જે ત્રણ જ્ઞાનના ધણી છે, તે મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની ને અવધીજ્ઞાની છે, અથવા મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની ને મનપર્યવજ્ઞાની પણ છે, ને જે ચાર જ્ઞાનના ધણી છે તે નિશ્ચે મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની, અવધીજ્ઞાની ને મનપર્યવજ્ઞાની છે. ને જે એક જ્ઞાનના ધણી છે. તે નિશ્ચે કેવળજ્ઞાની છે. એમજ અજ્ઞાની પણ જાણવા. તેમાં કેટલાએક બે અજ્ઞાનના ધણી છે. તે મતિઅજ્ઞાની ને શ્રુતઅજ્ઞાની ને કેટલાએક ત્રણ અજ્ઞાનના ધણી છે તે મતિ-અજ્ઞાની, શ્રુતઅજ્ઞાની, ને વિભંગજ્ઞાની.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું મનજોગી છે! વચનજોગી છે? કાયજોગી છે? કે અજોગી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, મનજોગી પણ છે, વચનજોગી પણ છે, કાયજોગી પણ છે ને અજોગી પણ છે. (ચઉદમાં ગુણસ્થાનકના ધણી અજોગી જાણવા.)

પ્રશ્ન— હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા ઉપયોગ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને બે ઉપયોગ છે. સાકારોપયોગ ને અનાકારોપયોગ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ કેટલી દિશિનો આહાર કરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે છ દિશિનો આહાર કરે છે. (નિર્વ્યાઘાતપણા માટે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ મધ્યે કોણ આવી ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, નારકી, તિર્યંચ, મનુષ્ય ને દેવતા આવી ઉપજે. તેમાં નારકી છઠ્ઠી નરક સુધીના ને તિર્યંચજોનીયા તેઉ, વાઉ, ને અસંખ્યાતા વરસના આયુષ્યના ધણી જુગળીયા તિર્યંચ વર્જીને સર્વ ઉપજે. ને મનુષ્ય તે પણ ત્રીશ અકર્મભૂમિ, છપન અંતરદ્વીપના જુગળીયા વર્જિ ઉપજે ને દેવતા સર્વ ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું આવખું કેટલા કાળનું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમનું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સમોહન મરણે મરે છે, કે અસમોહત મરણે મરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમોહત મરણે પણ મરે છે, ને અસમોહત મરણે પણ મરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ મરીને ક્યાં જાય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, નરક પ્રમુખથી લઇને સર્વાર્થસિદ્ધ સુધી જાય, ને કેટલાએક જાવત મોક્ષપણ જાય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી ગતિ છે, ને કેટલી આગતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પાંચ ગતિમાં જાય. તે નરક, તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવગતિ ને પાંચમી ગતિ તે મોક્ષની જાણવી. ને ચાર ગતિમાંથી આવે.

એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી છે. ગર્ભજ સંખ્યાતા છે ને સમુર્છિમ સહિત અસંખ્યાતા જીવ છે એ મનુષ્યનો અધિકાર પુરો થયો.

૨૪ દેવતાનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ચાર ભેદ છે. ભવનપતિ ૧, વ્યંતર ૨, જોતિષી ૩, ને વૈમાનિક ૪. તેમાં ભવનપતિના દશ ભેદ છે વ્યંતરના આઠ ભેદ, જોતિષીના પાંચ ભેદ, ને વૈમાનિકના બે ભેદ છે (॥યથાઃ॥ दसविहा भवणा हवइ ॥अटविहा वाणमंतरा होइ ॥ जोइसीया पंचविहा ॥ दुविहा विमाणिया देवा ॥ ? ॥)

તે વિસ્તારે પન્નવણા સૂત્રથી કહે છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભવનપતિ દેવતાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના દશ ભેદ છે તે કહેછે. અસુરકુમાર ૧, નાગકુમાર ૨, સુવર્ણકુમાર ૩, વિદ્યુતકુમાર ૪, અગ્નીકુમાર ૫, દ્વીપકુમાર ૬, ઉદધિકુમાર ૭, દિશાકુમાર ૮, પવનકુમાર ૯, ને સ્થનિત કુમાર ૧૦ (પંદર પરમાધામી અસુરકુમારની જાતમાં ગણાયછે, તેથી તેના નામ કહેછે. અંબ ૧, અંબરીસ ૨, સામ ૩, સબલ ૪, રૂદ્ર ૫, વૈરૂદ્ર ૬, કાળ ૭ મહાકાળ ૮, અસિપત્ર ૯, ધનુષ્ય ૧૦, કુંભ ૧૧, વાલુક ૧૨, વૈતરણી ૧૩, ખરસ્વર ૧૪, ને મહાઘોષ ૧૫.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વાણવ્યંતર દેવતાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના સામાન્ય પ્રકારે આઠ પ્રકાર છે ને વિસ્તારે સોળ ભેદ છે તે કહેછે. પિશાચ ૧, ભુત ૨, જક્ષ ૩, રાક્ષસ ૪, કિન્નર ૫, કિંપુરૂષ ૬, મહેારગ ૭. ગંધર્વ ૮. આણપન્નિ ૯, પાણપન્ની ૧૦, ઇસીવાય ૧૧, ભુયવાય ૧૨, કંદીય ૧૩, મહાકંદીય ૧૪, કોહંડ ૧૫. ને પયંગ દેવ ૧૬, (દશ જાતના જંભકા દેવના વાણવ્યંતર દેવતાની જાતના ગણ્યા છે માટે તેના નામ કહેછે. આણજંભકા ૧, પાણજંભકા ૨ લયણજંભકા ૩, શયણજંભકા ૪, વથજંભકા ૫, પુપ્ફજંભકા ૬, ફલજંભકા ૭, બીયજંભકા ૮, વિજ્જુજંભકા ૯ ને અવ્યંતજંભકા ૧૦).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જ્યોતિષી દેવતાના કેટલા ભેદ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેના પાંચ ભેદ છે તે કહે છે. ચંદ્ર ૧, સૂર્ય ૨, ગ્રહ ૩, નક્ષત્ર ૪, ને તારા ૫. (એ પાંચ અઢીદ્વીપમાં ચર ને અઢીદ્વીપ બાહીર અચર (સ્થીર) મળી જ્યોતિષીના દશ ભેદ થાય છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વૈમાનીક દેવતાના કેટલા ભેદ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે, કલ્પોત્પન ૧, ને કલ્પાતિત ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કલ્પોત્પન દેવતાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બાર ભેદ છે. સૌધર્મ દેવલોક ૧, ઇશાન દેવલોક ૨, શનતકુમાર ૩, માહેંદ્ર ૪, બ્રહ્મલોક ૫, લાંતક ૬, શુક્ર ૭, સહસ્રાર ૮, આણંત ૯, પ્રાણંત ૧૦, આરણ ૧૧, ને અચુત ૧૨. (પાંચમા દેવલોકમાં નવ લોકાંતિક દેવ છે તેના નામ કહેછે, સારસ્વત ૧, આદિત્ય ૨, વિન્હી ૩, વરૂણ ૪, ગર્દતોયા ૫, તોષીયા ૬, અવ્યાબાધ ૭, અગ્ગીચા ૮ ને રીઠા ૯.) તેમજ ત્રણપલીયા, ત્રણ સાગરીયા ને તેર સાગરીયા એ ત્રણ કીલ્વિષી પણ વૈમાનિકમાં ગણાયછે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કલ્પાતીત દેવતાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. ગ્રૈવેયક ૧. ને અનુત્તર વિમાન ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગ્રૈવેયક દેવતાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ભગવંત, તેના નવ ભેદ છે તે કહેછે. ભદે ૧, સુભદે ૨, સુજ્ઞયે ૩, સુમાણુમે ૪, પ્રીયદંસણે ૫, સુદંસણે ૬, આગોહે ૭, સુપડીબુધે ૮, ને જસોધરે ૯.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અનુત્તર વિમાનના દેવતાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના પાંચ ભેદ છે. વિજય ૧, વિજયંત ૨, જયંત ૩, અપરાઇત ૪ ને સર્વાર્થ સિદ્ધ ૫.

એ કુલ ૯૯ જાતના દેવતા થયા. તેના સંક્ષેપે બે ભેદ છે. પર્યાપ્તા ને અપર્યાપ્તા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલાં શરીર છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ત્રણ શરીર છે. વૈક્રિય ૧, તૈજસ ૨, ને કાર્મણ ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવના શરીરનની અવગાહના કેવડી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેની અવગાહના બે ભેદે છે. એક ભવધારણીક ને બીજી ઉત્તરવૈક્રિય. તેમાં જે ભવધારણીક તે જઘન્યથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે (ઉપજતી વેળાએ) ને ઉત્કૃષ્ટપણે સાત હાથની છે. ને ઉત્તરવૈક્રિય તે જઘન્યથી આંગુલને સંખ્યાતમે ભાગે ને ઉત્કૃષ્ટપણે લાખ જોજનની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનાં શરીર કયા સંઘયણનાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેનાં શરીર ૭ સંઘયણથી રહીન છે. એટલે તેને સંઘયણ નથી. કેમકે તેમાં હાડ, રૂધીર ને નસાજાળ નથી તે કારણે સંઘયણ નથી. ને જે પુદ્‌ગળ ઇષ્ટ, કાંત, મનોહર. તે તેના શરીરપણે પરણમે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનાં શરીર કયા સંસ્થાને છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેનાં શરીર બે પ્રકારનાં છે. એક ભવધારણીક (તે મુળ શરીર) ને બીજા ઉત્તરવૈક્રિય. (તે બીજું રૂપ બનાવતી વખતનું) તેમાં જે ભવધારણીક શરીર છે તે સમચતુરસ સંસ્થાને છે. ને જે ઉત્તરવૈક્રિય શરીર છે તે નવનવે સંસ્થાને છે. (જેહવાં કરવાં હોય તેહવાં કરે તે માટે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કષાય, સંજ્ઞા, લેસ્યા, દ્રિષ્ટિ ને સમુદઘાત કેટલી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ચાર કષાય, ચાર સંજ્ઞા, ૭ લેસ્યા, પાંચ દ્રષ્ટિ ને પાંચ સમુદઘાતછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શુ સંજ્ઞી છે, કે અસંજ્ઞી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સંજ્ઞી પણ છે, ને અસંજ્ઞી પણ છે. (સમુર્છિમ તિર્યંચ માંહેથી આવી ભવનપતિ, વ્યંતરમાં ઉપજે છે તેને અપર્યાપ્તા સમયઆશ્રી અસંજ્ઞી બાકી સર્વ સંજ્ઞી જાણવા.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શુ સ્ત્રીવેદી છે, પુરૂષવેદી છે, કે નપુસકવેદી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સ્ત્રીવેદી પણ છે. (બીજા દેવલોક સુધી) પુરૂષવેદી પણ છે. પણ નપુંસકવેદી નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું પર્યાપ્તી છે કે અપર્યાપ્તી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પાંચ પર્યાપ્તે પર્યાપ્તા છે. ને પાંચ અપર્યાપ્તે અપર્યાપ્તા પણ છે, (ભાષા ને મન એ બે પર્યા એક સમયે સમકાળે બાંધે તે માટે પાંચ પર્યાપ્તી કહી છે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી દૃષ્ટિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ દૃષ્ટિ છે. સમ્યકત્વ ૧, મિથ્યાત્વ ૨, ને મિશ્રદૃષ્ટિ ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલાં દર્શન છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ દર્શન છે. ચક્ષુ ૧, અચક્ષુ ૨, ને અવધિદર્શન ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું જ્ઞાની છે, કે અજ્ઞાની છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જ્ઞાની પણ છે ને અજ્ઞાની પણ છે. તેમાં જે જ્ઞાની છે, તે નિશ્ચે ત્રણ જ્ઞાનના ધણી છે. ને ત્રણ અજ્ઞાનની ભજના છે, કેમકે બે પણ હોય, ને ત્રણ પણ હોય. (જે સમુર્છિમ જીવ મરીને દેવતા થાય તેને ઉપજતી વેળાએ અપર્યાપ્તા સુધી બેજ અજ્ઞાન હોય તે માટે ત્રણની ભજના કહી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા ઉપયોગ છે! ને કેટલા જોગ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને બે ઉપયોગ, ને ત્રણ જોગ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ કેટલી દિશિનો આહાર કરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ૭ દિશિનો આહાર કરે છે. ને ઉસન કારણ પડીવર્જિને (ક્ષુધા ઉપસમાવવાને કારણે આહાર લેવા આશ્રે) વર્ણથી કાળો જાવત્ ધોળો આહાર કરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કયા જીવ આવી દેવતાપણે ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તિર્યંચ પચેંદ્રિને મનુષ્ય મધ્યેથી આવી ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવનું આવખું કેટલા કાળનું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીશ સાગરોપમનું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ સમોહત મરણે મરેછે, કે અસમોહત મરેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમોહત પણ મરે છે, અને અસમોહત પણ મરેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ મરીને ક્યાં જઇ ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, નારકી મધ્યે ઉપજે નહીં, પણ તિર્યંચ ને મનુષ્ય મધ્યેજ ઉપજે. દેવતા દેવતામાં પણ ઉપજે નહીં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી ગતિ છે, ને કેટલી આગતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને બે ગતિ છે, ને બે આગતિ છે (મનુષ્ય તિર્યંચની).

એ જીવ પ્રત્યેક શરીરના ધણી છે ને અસંખ્યાતા જીવ છે. એ દેવતાનો અધિકાર કહ્યો. એ પચેંદ્રિનો અધિકાર પુરો થયો. એ ઉદાર ત્રસ જીવનો અધિકાર પુરો થયો. એ સર્વ ત્રસ જીવનો અધિકાર પુરો થયો.

૨૫. ત્રસ, સ્થાવર જીવની ભવસ્થિતિ. કાયસ્થિતિ; વિરહકાળ મુકે અલ્પ બહુત્વનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રસ જીવ એક ભવે કેટલા કાળ સુધી રહે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત (સમુર્છિમ પ્રમુખ મધ્યે), ને ઉત્કૃષ્ટે તેત્રીસ સાગરોપમ સુધી રહે (સર્વાર્થસિદ્ધ તથા સાતમી નરક મધ્યે).

પ્રશ્ન,—હે ભગવંત, સ્થાવર જીવ એક ભવે કેટલા કાળ સુધી રહે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત (સૂક્ષ્મ મધ્યે), ને ઉત્કૃષ્ટપણે બાવીશ હજાર વરસ રહે (પૃથ્વીકાય મધ્યે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રસજીવ, ત્રસકાયનો ત્રસકાયપણે કેટલા કાળ સુધી રહે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત (લઘુ ભવ આશ્રી), ને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતે કાળ. તે પણ અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી એ કાળથી રહે, ને ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા લોક મધ્યે જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તેટલી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી ત્રસનો ત્રસપણે રહે, પછી સ્થાવર થાય (અગ્નિ તથા વાયુ ગતિત્રસ ગણ્યા છે તે આશ્રી એ કાળ જાણવો. અન્યથા બેઇંદ્રિયાદિકમાં તો બે હજાર સાગરોપમ સુધીજ રહે એ ભાવ જાણવો).

आकास मदेस स्वरुप॥ यथानंदीः ॥ सुहुमोय होय कालो ॥ तत्तोसुहुमं हवइ खेत्तं ॥ अंगुल सेढी मीते॥ उसपिणिओ असंखेजा ॥१॥

ભાવાર્થ—કાળ સુક્ષ્મ છે, પણ તેથી ક્ષેત્ર અસંખ્યાતગણું સુક્ષ્મ છે કેમકે અંગુલ માત્રની એક શ્રેણીમાંથી સમય સમય એકેકો આકાશ પ્રદેશ હરતાં અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણિ અવસર્પિણિ કાળ જાય, માટે કાળથી ક્ષેત્ર અસંખ્યાતગણું સુક્ષ્મ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્થાવર જીવ સ્થાવરનો સ્થાવરપણે કેટલા કાળ સુધી રહે

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત (અનંતકાય પ્રમુખમાં) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ. કાળથી અનંતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી રહે. ને ક્ષેત્રથી અનંતા લોકના જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે તેટલી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી રહે. તે મધ્યે અસંખ્યાતા પુદ્ગલ પરાવર્તન થાય. (એક આવલીકાના અસંખ્યાતમા ભાગમાં જેટલા સમય તેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત રહે, તે પણ અસંખ્યાતા પુદગળ થાય)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રસજીવ ફરી ત્રસપણું પામે તો વચ્ચે કેટલા કાળનો અંતર પડે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત માત્ર ભવ કરી પાછો ત્રસ થાય, ને ઉત્કૃષ્ટે અનંતો કાળ સ્થાવર જીવની કાયસ્થિતિ જેટલો અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત. સ્થાવર જીવ ફરી સ્થાવરપણું પામે તો વચ્ચે કેટલા કાળનો અંતર પડે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત માત્ર ભવ કરી પાછો સ્થાવર થાય, ને ઉત્કૃષ્ટે જેટલી ત્રસ જીવની કાયસ્થિતિ છે એટલો વચ્ચે વિરહ પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રસ જીવ, ને સ્થાવર જીવ. એ માંહે કયા કયા થકી અલ્પ (થોડા) છે, અથવા બહુ છે, (વધારે છે,) અથવા સરખા છે, અથવા વિશેષાધિક છે;

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા ત્રસ જીવ છે, તે થકી સ્થાવર જીવ અનંત ગુણા અધિક છે. (વનસ્પતિ અનંતા માટે.) એ બે પ્રકારના સંસારી જીવનો અધિકાર સંપુર્ણ થયો. એટલે શ્રી જીવાભિગમ સુત્રે દુવિધ પ્રતિપતિ સંપુર્ણ થઇ.

૨૬ ત્રણ પ્રકારના સંસારી જીવનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત,જે આચાર્ય એમ કહે છે જે ત્રણ પ્રકારના સંસારી જીવ તે શી રીતે કહે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે આચાર્ય એમ કહે છે જે સ્ત્રીવેદી ૧, પુરૂષવેદી ૨, ને નપુસક વેદી ૩ એ ત્રણ પ્રકાર.

૨૭ સ્ત્રીવેદ (તિર્યંચણી, મનુષ્યણી ને દેવાંગના) નો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્ત્રીવેદના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—ગૌતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. તિર્યંચજોનીની સ્ત્રી ૧, મનુષ્યની સ્ત્રી ૨, ને દેવતાની સ્ત્રી ૩, તેમાં પ્રથમ તિર્યંચજોનીની સ્ત્રીનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચ જોનીની સ્ત્રીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે, જળચરી ૧, થળચરી ૨, ને ખેચરી ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જળચરીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના પાંચ ભેદ છે. માછલી ૧, જાવત્ સુસમારી ૫.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત. થળચરીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. ચતુષ્પદ થળચર, તિર્યંચણી ને પરીસર્પ થળચર તિર્યંચણી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચતુષ્પદ થળચર તિર્યંચણીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ચાર ભેદ છે. એક ખુરી ૧, જાવત્ સનીપયા ૪ એ ચતુષ્પદ થળચર તિર્યંચણી કહી. હવે પરીસર્પ થળચર તિર્યંચજોનીની સ્ત્રીના ભેદ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પરીસર્પ થળચરીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. ઉરપર સર્પણી ૧, ને ભુજપર સર્પણી ૨. તેમાં પ્રથમ ઉરપર સર્પણીના ભેદ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉરપર સર્પણીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. સર્પણી ૧, અજગરી ૨, ને મહોરગી ૩. એ ઉર પર સર્પણીનો અધિકાર થયો. હવે ભુજપર સર્પણીનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભૂજપર સર્પણીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અનેક ભેદ છે. ગોહણી, નકુલણી, સેહલી, કાર્ણરી, ભાવા, સાવા, ખાગ, પ્રવનાદિકા, ચતુષ્પદિકા, ઉંદરડી, ખિસકોલી, ઘરેાળી, ગાધિકા, યેાધિકા, ક્ષીરવિરાલિકા, ઇત્યાદિક ભૂજપર સર્પણી જાણવી. હવે ખેચરી કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ખેચરીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ચાર ભેદ છે. ચર્મપક્ષિણી પ્રમુખ જાવત્ પુર્વલી પરે જાણવા. એ ખેચરની સ્ત્રી કહી. એ તિર્યંચજેનીની સ્ત્રીનેા અધિકાર પુરેા થયેા. હવે મનુષ્યની સ્ત્રીનેા અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્યની સ્ત્રીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. કર્મભૂમિની ઉપની ૧, અકર્મભૂમિની ઉપની ૨, ને અંતરદ્વીપની ઉપની ૩. તેમાં પ્રથમ અંતરદ્વીપની સ્ત્રી કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અંતરદ્વીપની સ્ત્રીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અઠાવીશ ભેદ છે. અઠાવીશ અંતરદ્વીપ ચુલહીમવંતની ખુણમાં લવણુ સમુદ્રમાં અંતરોદક છે, ને અઠાવીશ તેજ દ્વીપના નામે બીજા શિખરી પર્વતની ખુણમાં લવણુ સમુદ્રમાં અંતરોદક છે. એમ ૭૫ન અંતરદ્વીપ છે. વળી એકરૂકદ્વીપ, આભાષીકદ્વીપ, જાવત્ સુધદંતદ્વીપ, એ અંતરદ્વીપની સ્ત્રી કહી. હવે અકર્મભૂમિની સ્ત્રી કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અકર્મભૂમિની ઉપની સ્ત્રીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ત્રીશ ભેદ છે. પાંચ હેમવયક્ષેત્ર, પાંચ અૅરણ્યવયક્ષેત્ર, પાંચ હરીવર્ષક્ષેત્ર, પાંચ રમ્યકક્ષેત્ર, પાંચ દેવકુરૂ ને પાંચ ઉતરકુરૂ, એમ ત્રીશ અકર્મભૂમિના જુગળિક ક્ષેત્ર તીહાંની સ્ત્રી કહી. હવે કર્મભૂમિની કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કર્મભૂમિની ઉપની સ્ત્રીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના પંદર ભેદ છે. પાંચ ભરતક્ષેત્ર, પાંચ અૅરવતક્ષેત્ર ને પાંચ માહાવિદેહક્ષેત્ર, એમ પંદર કર્મભૂમિની સ્ત્રી કહી. એ મનુષ્યની સ્ત્રીનેા અધિકાર થયેા. હવે દેવતાની સ્ત્રીનેા અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતાની સ્ત્રીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ચાર ભેદ છે. ભવનપતિની દેવાંગ્ના ૧, વ્યંતરીકની દેવાંગ્ના ૨, જ્યેાતિષીની દેવાંગ્ના ૩, ને વૈમાનીકની દેવાંગ્ના ૪, તેમાં પ્રથમ ભવનપતિની કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભવનપતિની દેવાંગ્નાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના દશ ભેદ છે અસુર કુમાર ભવનપતિની દેવાંગ્ના ૧, જાવત્ સ્થનિત કુમાર ભવનપતિની દેવાંગ્ના ૧૦ એ ભવનપતિની દેવાંગ્નાનેા અધિકાર કહેા હવે વ્યંતરિકની દેવાંગ્ના કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વ્યંતરીકની દેવાંગના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના આઠ ભેદ છે. પીસાચ વ્યંતરીકની દેવાંગના ૧, ભુતની દેવાંગના૨, યક્ષની ૩, રાક્ષસની ૪, કિન્નરની ૫, કિંપુરૂષની ૬, મહોરગની ૭, ને ગંધર્વની ૮ એ વ્યંતરીક દેવાંગના કહી. હવે જ્યોતિષી દેવાંગના કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જ્યોતિષીની દેવાંગના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના પાંચ ભેદ છે, ચંદ્ર જ્યોતિષીની દેવાંગના, સૂર્યની. ગ્રહની, નક્ષત્રની ને તારા જ્યોતિષીની દેવાંગના. એ જ્યોતિષીની દેવાંગના કહી, હવે વૈમાનિકની દેવાંગના કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વૈમાનિકની દેવાંગના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. સુધર્મા દેવલોકવાસી દેવાંગના અને ઇસાન કલ્પવાસી દેવાંગના. એ વૈમાનિક દેવાંગના કહી, એ દેવતાની સ્ત્રીનો અધિકાર થયો.

૨૮ સ્ત્રીવેદ (તિર્યંચણી, મનુષ્યણી, ને દેવાંગના) ની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, વિરહકાલ, ને અલ્પ બહુત્વનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્ત્રીવેદે એકભવે કેટલા કાળ સુધી જીવ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક પ્રકારે જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત (તિર્યંચ, મનુષ્ય મધ્યે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે પંચાવન પલ્યોપમ (તે એમ જે બીજા ઇશાન દેવલોકે અપરીગ્રહીત દેવીનું એટલું આયુષ છે તે ભણી કહ્યું) વળી એક પ્રકારે જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત (તે પુર્વલીપરે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે નવ પલ્યોપમ ૨ (તે એમ જે બીજા ઇશાન દેવલોકે પરીગ્રહીત દેવીનું એટલું આયુષ છે તે ભણી.) વળી એક પ્રકારે જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત (તે પુર્વલી રીતે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે સાત પલ્યોપમ ૩ (તે પ્રથમ સૌધર્મા દેવલોકે પરીગ્રહીત દેવીનું એટલું આયુષ છે તે માટે) વળી એક પ્રકારે જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત (તે પુર્વલી રીતે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે પચાસ પલ્યોપમ ૪ (તે પ્રથમ સૌધર્મા દેવલોકે અપરીગ્રહીત દેવીનું એટલું આયુષ છે તે માટે) એ સમચે સ્ત્રીવેદની ભવસ્થિતિ કહી. હવે વીવરીને કહે છે તેમાં પ્રથમ તિર્યંચજોનીની સ્ત્રીની ભવસ્થિતિ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજોનીની સ્ત્રી એકભવે કેટલા કાળસુધી રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ,—જઘન્યની અંતર્મુહુર્ત્ત (લઘુભવ આશ્રી) ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ. (જુગળણી આશ્રી) એ તિર્યંચણીની સમચે ભવસ્થિતિ કહી. હવે તિર્યંચણીની વીવરીને ભવસ્થિતિ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જળચર તિર્યંચણીનું એકભવે કેટલા કાળનું આયુષ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપુર્વનું (જળચર જુગળ ન હોય).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચતુષ્પદ થળચર તિર્યંચણીનું એક ભવે કેટલું આયુષ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ સમચે તિર્યંચણીનું કહ્યું તેમ જાણવું (જુગળ માટે ત્રણ પલ્યોપમ.).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉરપર સર્પ થળચર તિર્યંચણીનું કેટલું આયુ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનું, ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડ પુર્વનું (તેમાં જુગળ ન હોય.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભુજપર સર્પણીનું કેટલા કાળનું આયુ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ ઉરપર સર્પણીનું કહ્યું તેમ જાણવું (તેમાં પણ જુગળીયા હોય નહીં.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ખેચર તિર્યંચણીનું કેટલું આયુ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત અને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણવો. (જુગળ માટે).

એ તિર્યંચણીની ભવસ્થિતિ વિવરીને કહી. હવે મનુષ્યણીની ભવસ્થિતિ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્યની સ્ત્રીની એક ભવે કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ભરતાદિક ક્ષેત્ર આશ્રિ જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેવકુરૂ પ્રમુખ આશ્રિને ત્રણ પલ્યોપમ. ને વિરતિ સહીત પુછીએ તો જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા ક્રોડપુર્વ સુધી ચારીત્ર પ્રમુખ ધર્મ કરે (ક્રોડપુર્વ ઉપર જેનું આયુ હોય તેને ધર્મ ઉદે આવે નહીં કેમકે તે જુગળ કહેવાય). એ મનુષ્યણીની સમચે ભવસ્થિતિ કહી. હવે તેની વિવરીને ભવસ્થિતિ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કર્મભૂમીની મનુષ્યની સ્ત્રીનું કેટલું આયુષ્ય છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ભરતાદિક ક્ષેત્ર આશ્રિને જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમનું. (પહેલે સુખમાસુખમ આરે જુગળીયાને હતું તે માટે કહ્યું.) ને ધર્મચરણ આશ્રિને જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશેઉણા ક્રોડ પૂર્વનું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચ ભરત ને પાંચ ઐરવત એ દશ ક્ષેત્રના કર્મભૂમિની મનુષ્યની સ્ત્રીનું કેટલું આયુષ્ય છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમનું (પ્રથમ આરે જુગળીયાને હોય માટે) ને ધર્માચરણ આશ્રિને જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનુ ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા ક્રોડ પૂર્વનું જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુર્વ મહાવિદેહ ને પશ્ચિમ મહાવિદેહ કર્મભૂમિ મનુષ્યની સ્ત્રીનું કેટલું આયુષ્ય છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનુ ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડ પૂર્વનું છે. (ત્યાં સદાય સરખો કાળ છે માટે) ને ધર્માચરણ આશ્રિને જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા ક્રોડ પૂર્વનું. (દેશે ઉણા તે નવ વરસ ઉણા જાણવા.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અકર્મભૂમિના મનુષ્યની સ્ત્રીનું આયુષ્ય કેટલું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જનમ આશ્રિને પુછીએ તો જધન્યથી દેશે ઉણા પલ્યોપમ (તે પણ

અસંખ્યાતમે ભાગે ન્યુન જાણવું). ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમનું છે. અને સંહરણ આશ્રિને પુછીએ તો (ભરત પ્રમુખના મનુષ્યને કોઇક દેવતા ઉપાડીને અકર્મભૂમિમાં મુકે તે આશ્રિ.) જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઊંણા પૂર્વ ક્રોડ. (ઇહાંથી ઉપાડે તે કાળે તે મનુષ્યને જેટલાં વરસ થયાં હોય તેટલા વરસે ઊંણા ક્રોડ પૂર્વ ત્યાં તે મનુષ્ય જીવે તે માટે દેશેઊંણાં કહ્યાં).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચ હેમવય ને પાંચ અૈરણવય એ દશ ક્ષેત્રના અકર્મભૂમિના મનુષ્યની સ્ત્રીનું કેટલું આયુષ્ય છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ત્યાં જેનો જનમ છે તે આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી દેશે ઊણા પલ્યોપમનું (તે પણ પલ્યોપમને આઠમે ભાગે ઊણું એમ ટીકાકાર કહે છે), અસંખ્યાતમે ભાગે ઊણા જાણવું ને ઉત્કૃષ્ટપણે એક પલ્યોપમ પુરૂં જાણવું. પણ કોઇ કર્મભૂમિના મનુષ્યને દેવતા સંહરે તો સંહરણ આશ્રિ તેહને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઊણાં ક્રોડ પૂર્વનું જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચ હરીવાષ ને પાંચ રમ્યકવાસ એ દસ ક્ષેત્રના અકર્મભુમિ મનુષ્યની સ્ત્રીનું આયુષ્ય કેટલું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જનમ આશ્રિને પુછીએ તો જઘન્યથી દેશે ઊણા બે પલ્યોપમનું તે પણ પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ઊણા ને ઉત્કૃષ્ટપણે બે પલ્યોપમ પુરાંનું છે. ને સંહરણ આશ્રિને પુછીએ તો જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઊણાં ક્રોડ પૂર્વનું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચ દેવકુરૂ ને પાંચ ઉત્તરકુરૂ, એ દશ ક્ષેત્રના અકર્મભૂમિનાં મનુષ્યની સ્ત્રીનું કેટલું આયુષ્ય છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જનમ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી દેશે ઊણા ત્રણ પલ્યોપમ, તે પણ પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ઉણા જાણવું. ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પુરૂં જાણવું. ને સંહરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટ પણે દેશે ઊણા ક્રોડ પૂર્વનું જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છપન અંતરદ્વીપ અકર્મભૂમિના મનુષ્યની સ્ત્રીનું કેટલું આયુષ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જનમ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી દેશે ઉણોપલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ તેપણ અસંખ્યાતમે ભાગે ઉણો જાણવો. (અસંખ્યાતાના અસંખ્યાતા ભેદ છે તે માટે વિરૂદ્ધ નહીં.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ સંપુર્ણ જાણવો. ને સંહરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા ક્રોડ પુર્વનું જાણવું.

એ મનુષ્યની સ્ત્રીની ભવસ્થિતિ કહી. હવે દેવતાની સ્ત્રીની ભવસ્થિતિ કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવાંગાનું કેટલું આયુષ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, (સમુદાયપણે) જઘન્યથી દશ હજાર વરસનું (ભવનપતિ, વ્યંતરાદિક

મધ્યે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે પંચાવન પલ્યોપમનું (ઇશાન દેવલોકે અપરીગ્રહીત દેવીનું છે.) એ દેવાંગાની સમચે ભવસ્થિતિ કહી. હવે તેની વીવરીને ભવસ્થિતિ કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભવનપતિની દેવાંગાનું કેટલું આયુપ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે સાડાચાર પલ્યોપમનું છે.

એમ અસુરકુમારની દેવાંગાનું પણ આયુપ સાડાચાર પલ્યોપમનું જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નાગકુમાર ભવનપતિની દેવાંગાનું કેટલું આયુપ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી દશહજાર વરસનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા પલ્યોપમનું એમ સેષ નવનિકાયની દેવીને પણ જાણવું. એમ જાવત્ સ્થનિત કુમાર સુધી જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વ્યંતરિકની દેવાંગાનું કેટલું આયુપ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી દશહજાર વરસનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે અર્ધ પલ્યોપમનું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત,જ્યોતિષીની દેવાંગાનુ કેટલું આયુપ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ,જઘન્યથી પલ્યોપમનો આઠમો ભાગ ને ઉત્કૃષ્ટપણે અર્ધ પલ્યોપમ તે પણ પચાસ હજાર વરસે અધિક જાણવું

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચંદ્ર વિમાને જ્યોતિષીની દેવાંગાનું કેટલું આયુપ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી પલ્યોપમનો ચોથો ભાગ ને ઉત્કૃષ્ટપણે અર્ધ પલ્યોપમ તે પણ પચાસ હજાર વરસે અધિક છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૂર્ય વિમાને જ્યોતિષીની દેવાંગાનું કેટલું આયુપ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી પલ્યોપમનો ચોથો ભાગ ને ઉત્કૃષ્ટપણે અર્ધ પલ્યોપમ, પાંચસે વરસે અધિક.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શુક્રાદિક ગ્રહ વિમાને જ્યોતિષીની દેવાંગાનું કેટલું આયુપ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્ય પા પલ્યનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે અર્ધ પલ્યનું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નક્ષત્ર વિમાને જ્યોતિષીની દેવાંગાનું કેટલું આયુપ છે.

ઊત્તર—હે ગૈાતમ,જઘન્યથી પલ્યોપમનો ચોથો ભાગ સંપુર્ણ ને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યોપમના ચોથા ભાગ ઝાઝેરાનું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તારા વિમાને જ્યોતિષીની દેવાંગાનુ કેટલું આયુપ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી પલ્યોપમનો આઠમો ભાગ ને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યોપમનો આઠમો ભાગ કાંઇક અધિક. એ જ્યોતિષી દેવાંગાનું કહ્યું હવે વૈમાનિક દેવાંગાનું કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વૈમાનીક દેવાંગાનુ કેટલું આયુપ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક પલ્યોપમનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે પંચાવન પલ્યોપમનું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ દેવલોકે વૈમાનીક દેવાંગાનું કેટલું આયુષ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક પલ્યોપમ ને ઉત્કૃષ્ટપણે પરીગ્રહીતનું સાત પલ્યો-પમનું (ને અપરીગ્રહીતનું પચાસ પલ્યોપમનું) છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઇશાન દેવલોકે વૈમાનિક દેવાંગાનું કેટલું આયુષ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક પલ્યોપમ ઝાઝેરાનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે પરીગ્રહીત દેવીનું નવપલ્યોપમનું (ને અપરીગ્રહીતનું પંચાવન પલ્યોપમનું) જાણવું.

એ દેવતાની સ્ત્રીની ભવસ્થિતિ કહી. એ સ્ત્રીવેદની પણ ભવસ્થિતિ કહી હવે સ્ત્રી વેદની કાયસ્થિતિનો અધિકાર કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્ત્રીવેદ સ્ત્રીવેદપણે એક જીવ કેટલા કાળ સુધી રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક પ્રકારે જઘન્યથી એક સમય (તે એમ જે કોઇ સ્ત્રી ઉપસમ શ્રેણી અવેદી થઇ તીહાંથી પડતાં એક સમય સવેદી થાતી કાળકરી દેવગતિમાં જાય. તિહાં પુરૂષવેદ પામે તે માટે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે એકસો દશ પલ્યોપમ ક્રોડપૂર્વ પ્રથકત્વ ઝાઝેરાનું. (તે એમ જે કોઇક જીવ મનુષ્યણી અથવા તિર્યંચણીપણે ક્રોડપુર્વને આવખે પાંચ ભવ ભમીને બીજા ઇશાન દેવલોકે અપરીગ્રહિત દેવીપણે પંચાવન પલ્યને આવખે ઉપજે, ત્યાંથી ચવીને મનુષ્ય અથવા તિર્યંચમાં ક્રોડપૂર્વને આવખે ઉપજે, વળી ફરીને ઇશાન દેવલોકે અપરીગ્રહીત દેવીપણે પંચાવન પલ્યને આવખે ઉપજે, પછી નિશ્ચે સ્ત્રીવેદ છોડે તે માટે એકસો દશ પલ્યોપમ. ક્રોડપૂર્વ પ્રથકત્વે અધીક જાણવું) એ પ્રથમ પ્રકાર.

વળી એક પ્રકારે જઘન્યથી એક સમય (તે પુર્વલીપરે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અઢાર પલ્યોપમ ક્રોડપૂર્વ પ્રથકત્વ અધીકનું (તે એમ જે કોઇ એક જીવ મનુષ્ય અથવા તિર્યંચપણે ક્રોડ-પૂર્વને આવખે પાંચ ભવ ભમીને ઇશાન દેવલોકે પરીગ્રહીત દેવીપણે નવ પલ્યને આવખે ઉપજે, વળી ફરીને મનુષ્ય અથવા તિર્યંચપણે ક્રોડપૂર્વને આવખે ઉપજે ત્યાંથી ચવીને ઇશાન દેવલોકે ઉપજે, તે માટે જાણવું). એ બીજો પ્રકાર.

વળી એક પ્રકારે જઘન્યથી એક સમય (તે પુર્વલીપરે જાણવું.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે ચૌદ પલ્યોપમ ક્રોડ પૂર્વ પ્રથકત્વે અધીક જાણવું. (તે એમ જે મનુષ્ય, તિર્યંચના પાંચ ભવ કરીને બે વાર ભવાંતરે સૌધર્મ દેવલોકે પરીગ્રહીત સ્ત્રીપણે ઉપજે, પછે વળી અન્યવેદ પામે તે માટે કહ્યું, બે ભવ ઉપરાંત દેવાંગા એકાંતરે ભવ ન કરે). એ ત્રીજો પ્રકાર.

વળી એક પ્રકારે જઘન્યથી એક સમય (તે પુર્વલીપરે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે એકસો પલ્યોપમ પ્રથકત્વ પૂર્વ ક્રોડ અધિક જાણવું, (તે એમ જે બે વાર સૌધર્મા દેવલોકે અપરીગ્રહીત દેવી-પણે ઉપજે, ત્યાં પચાસ પચાસ પલ્યોપમના આયુષ્યના બે ભવ કરે, એક ભવને આંતરે એમ સરવાળે એકસો પલ્યોપમ ક્રોડ પુર્વ પ્રથકત્વે અધિક પુર્વવત્ જાણવું). એ ચોથો પ્રકાર.

વળી એક પ્રકારે જઘન્યથી એક સમય. (તે પૂર્વલી રીતે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યોપમ પ્રથકત્વ ને ક્રોડપૂર્વ પ્રથકત્વે અધીક જાણવું. (તે એમજે સાત ભવ તિર્યંચની સ્ત્રીપણે પૂર્વ ક્રોડના આવખાના કરે ને આઠમા ભવને વિષે દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂ, ક્ષેત્રે ત્રણ પલ્યોપમના આવખે જુગળણીપણે ઉપજે ત્યાંથી કાળ કરીને સૌધર્મ દેવલોકે જઘન્ય સ્થિતિએ ઉપજે એ પ્રકારે પ્રથકત્વ પલ્યોપમ ને પ્રથકત્વ પૂર્વક્રોડ અધીક થાય. તથા વળી એમ જે આઠ ભવ મનુષ્ય તિર્યંચના, ક્રોડપૂર્વને આવખે ઉપજીને અસુરકુમાર ભવનપતિની દેવીપણે સાડાચાર પલ્યને આવખે ઉપજે, ત્યાંથી ચવી પુનરપી (વળી) સ્ત્રીવેદે મનુષ્ય તિર્યંચ મધ્યે ઉપજી પૂર્વક્રોડીનું આયુષ પાળીને ફરી અસુરકુમાર મધ્યે સાડાચાર પલ્યને આયુષે સ્ત્રીપણે ઉપજે. એ ભાવાર્થ જાણવું). એ પાંચમો પ્રકાર. એ સમચે સ્ત્રીની કાયસ્થિતિ કહી. હવે વીવરીને (વિસ્તારીને જુદી જુદી) કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજોની તિર્યંચજોનીમાં સ્ત્રીવેદે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત (મછ પ્રમુખ મધ્યે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ ક્રોડ પૂર્વ પ્રથકત્વે અધીક. (તે એમ જે પુર્વે સાત ભવ ક્રોડપૂર્વના તિર્યંચણીમાં કરીને એક ભવ જુગળ તિર્યંચણીનો કરે તે માટે.) એ સમચે તિર્યંચણીનું કહ્યું. હવે વિસ્તારીને જુદું જુદું કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જળચરનો જળચર મધ્યે જીવ સ્ત્રીવેદે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત. (લઘુભવ આશ્રિ) ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપૂર્વ પ્રથકત્વે. (આઠ ભવ જળચરના જળચર મધ્યે ક્રોડપુર્વના કરે તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચતુષ્પદ થળચળનો થળચર મધ્યે જીવ સ્ત્રીવેદે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ તિર્યંચણીની સમુચ્ચયપણે સ્થિતિ કહી તેમ ત્રણ પલ્યોપમ પ્રથકત્વ પૂર્વ ક્રોડ અધિક જાણવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉરપર સર્પણિ, ભુજપર સર્પણિમાં સ્ત્રીવેદે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ જળચરનું કહ્યું તેમ પ્રથકત્વ પુર્વ ક્રોડનું જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ખેચરમાં સ્ત્રીવેદે જીવ કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત. (એક લઘુ ભવ આશ્રી)ને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યોપમનો અસખ્યાતમો ભાગ પુર્વ ક્રોડ પ્રથકત્વે અધિક.(તે એમ જે પુર્વ પુર્વ ક્રોડીને આવખે ખેચરીના સાત ભવ કરીને તે ઉપર આઠમો ભવ પલ્યોપમના અસખ્યાતમા ભાગમાં જુગળણી પણે ઉપજે ત્યારે એ માન થાય)

એ તિર્યંચણીની કાયસ્થિતિ કહી હવે મનુષ્યણીની કાયસ્થિતિ કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્યની સ્ત્રી સ્ત્રીવેદે કેટલા કાળ સુધી રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ક્ષેત્ર અનેરાદિક આશ્રિને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ

પલ્યોપમ ક્રોડ પુર્વ પ્રથકત્વે અધિક (તે એમ જે પુર્વે સાત ભવ મહાવિદેહ પ્રમુખના ક્રોડ-પુર્વના કરીને તે ઉપર આઠમે ભવે દેવકુરૂ પ્રમુખ ક્ષેત્રમાં ત્રણ પલ્યને આવખે ઉપજે. તે માટે.) ને ધર્માચરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી એક સમય (પ્રણામ આશ્રિ) ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેસેઉણા ક્રોડ પુર્વ (તે એમ જે નવ વરસ ઉપરાંત દિક્ષા હોય માટે તે દેશેઉણા કહ્યું.)

એ સમચે કહ્યું. હવે વિસ્તારથી મનુષ્યણીની કાયસ્થિતિ કહે છે.

એમ કર્મભૂમિ ભરત, ઐરવત ક્ષેત્રના મનુષ્યની સ્ત્રીનું આયુષ્ય જાણવું પણ એટલો વિશેષ જે ક્ષેત્રે સમય આશ્રિને પ્રથમ સુખમાં સુખમ આરે જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ દેસેઉણા ક્રોડ પુર્વ અધિક (તે એમ જે પુર્વ માહાવિદેહ પ્રમુખનું મનુષ્ય દેવતા સંહેર (હરણ કરે) તે ભરતક્ષેત્રે પહેલા આરાના મનુષ્ય મધ્યે મુકે તેવારે તે દેશેઉણા ક્રોડ પુર્વ તીહાં જીવે, પછી તીહાં શુભ ધ્યાનના જોગે મરીને ફરી તીહાંજ સ્ત્રી-વેદે જુગળણી ત્રણ પલ્યને આવખે થાય તે માટે કહ્યું,) ને ધર્માચરણ આશ્રિને પુછીએ તો જઘન્યથી એક સમય (તે પુર્વ પરે), ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશેઉણા ક્રોડ પુર્વ ચારિત્ર પાળે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુર્વ માહાવિદેહ, પશ્ચિમ માહાવિદેહની સ્ત્રીની કાયસ્થિતિ કેટલા કાળની છે?

ઊ-તર—હે ગૌતમ, ક્ષેત્ર આશ્રિને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડ પુર્વ પ્રથકત્વ. (તે એમ જે આઠ ભવ ક્રોડ પુર્વના સાંના સાંજ ઉત્કૃષ્ટા કરે માટે) ને ધર્માચરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી એક સમય, ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશેઉણા ક્રોડ પુર્વ ચારિત્ર પાળે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અકર્મભૂમિ મનુષ્યની સ્ત્રીની કાયસ્થિતિ કેટલા કાળની છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જનમ આશ્રિને જઘન્યથી દેશેઉણા પલ્યોપમ, તે પણ પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ઉણુ (હેમવંત પ્રમુખે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ. (દેવકુરૂ પ્રમુખે) ને સંહરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ દેશેઉણા ક્રોડ પુર્વ અધિક (તે એમ જે માહાવિદેહ પ્રમુખના મનુષ્ય ને દેવતા સંહરી દેવકુરૂ પ્રમુખ ક્ષેત્રમાં મુકે તીહાં જઘન્યપણે અંતર્મુહુર્ત્ત મરે, ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા ક્રોડ પુર્વે મરે. સાં શુભધ્યાને મરી ફરી સાંજ વળી સ્ત્રીવેદે ત્રણ પલ્યોપમને આવખે ઉપજે એ ભાવાર્થ જાણવો.)

એ અકર્મ ભૂમિની સમચે કાયસ્થિતિ કહી. હવે વીવરીને કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચ હેમવય, પાંચ ઐરણવય, અકર્મભૂમિની સ્ત્રી સ્ત્રીવેદે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જનમ આશ્રિને પુછીએ તો જઘન્યથી દેશે ઉણા પલ્યોપમ. તે પણ પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ઉણું જાણવું, ને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યોપમ પુરૂં, ને સંહરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત્ત (તે પુર્વની રીતે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે એક પલ્યોપમ, દેશે ઉણા ક્રોડ પુર્વે અધિક. (તે પણ પુર્વની રીતે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચ હરીવાં, પાંચ રમ્યકવાસ, અકર્મભૂમિના મનુષ્યની સ્ત્રીની કાયસ્થિતિ કેટલી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જનમ આશ્રિને જઘન્યથી દેશે ઉણા બે પલ્યોપમ. તે પણ પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ઉણા જાણવા, ને ઉત્કૃષ્ટપણે બે પલ્યોપમ સંપૂર્ણ. ને સંહરણ આશ્રિને પુછીએ તો જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે બે પલ્યોપમ દેશે ઉણા ક્રોડ પુર્વ અધિક (એહની ભાવના (હકીકત) પુર્વવત્)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચ દેવકુરૂ, પાંચ ઉત્તરકુરૂની સ્ત્રીને કાયસ્થિતિ કેટલા કાળની છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જનમ આશ્રિને જઘન્યથી દેશે ઊણા ત્રણ પલ્યોપમ ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પુરા. ને સંહરણ આશ્રિને પુછીએ તો જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ દેસે ઊણા ક્રોડ પુર્વ અધિક. (એની ભાવના પુર્વવત્.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છપન અંતરદ્વીપના અકર્મભૂમી મનુષ્યની સ્ત્રીને કેટલા કાળની કાયસ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જનમ આશ્રિને પુછીએ તો જઘન્યથી દેશે ઊણા પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ તે પણ પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ઊણો ને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ. ને સંહરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ ને દેસે ઊણા ક્રોડપૂર્વ અધીક (ભાવના પુર્વવત્).

એ અકર્મભૂમિ મનુષ્યની સ્ત્રીની કાયસ્થિતિ કહી. હવે દેવાંગ્નાની કાયસ્થિતિ કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવાંગ્ના દેવાંગ્ના પણે કેટલા કાળ સુધી રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેની જે જે ભવ સ્થિતિ છે તેજ તેની કાયસ્થિતિ જાણવી. કેમકે (દેવાંગ્ના મરી ફરી આંતરા રહીત દેવાંગ્ના થાય નહિ) એ દેવાંગ્નાની કાયસ્થિતિ કહી.

એ સ્ત્રીવેદની કાયસ્થિતિ કહી. હવે સ્ત્રીવેદનો વિરહકાળ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્ત્રીવેદ છાંડી ફરી સ્ત્રીવેદ કેટલે કાળે પામે, ને વિચે કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત. (વચે એકજ લઘુભવ પુરૂષ કે નપુંસકનો કરી પાછી સ્ત્રી થાય તે માટે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ અસંખ્યાતા પુદ્દગળ પરાવર્તનનો (વનસ્પતિમાં જાય તો અનંતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાળથી. ને ક્ષેત્રથી અનંતા લોક અસંખ્યાતા પુદ્દગળ પરાવર્તન આવળકાને અસંખ્યાતમે ભાગે જેટલા સમય આવે તેટલા પુદ્દગળ પરાવર્તન)

એ સ્ત્રીવેદનો સમચે વિરહ કાળ કહ્યો હવે વિભાગે કહે છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યચની સ્ત્રીને કેટલો વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પૂર્વીપરે ઉત્કૃષ્ટો અનંતો કાળ જાણવો

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્યની સ્ત્રીને વચ્ચે કેટલો વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ક્ષેત્ર આશ્રિને જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિનો

(અનંતો) કાળ જાણવો. ને ધર્માચરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી એક સમય. (તે એમ જે કોઇ સ્ત્રી ઉપસમ શ્રેણી ચડતાં અગીયારમે ગુણઠાણે એક સમય સ્ત્રીવેદ ઉપસમાવી અવેદી થઇને પાછી પડે તેવારે સ્ત્રીવેદ ઉદય પ્રાપ્ત થાય. એ યુક્તિએ એક સમય થાય.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ. જાવત્ અર્ધ પુદ્ગળ પરાવર્ત દેશેઊણું. (તે એમ જે સમકિત વમ્યા પછી કાળે કરી સમ્યક્ત્વ પામે તે કારણે અર્ધ પુદ્ગળ પરાવર્ત કહ્યું

॥यथा॥ अंत्तो मुहुत्तामित्तंपि॥ फासियं हुइ जेहिं समत्तं॥ तेसिं अवड्ढ पुग्गल॥ परियट्टो चेव संसारो॥१॥

એમ જાવત કર્મભૂમિની; ભરત, ઐરવત, પુર્વ માહાવિદેહ, પશ્ચિમ માહાવિદેહે પણ એમજ જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અકર્મભૂમિના મનુષ્યની સ્ત્રીને કેટલા કાળનો વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જનમ પડી વરજીને જઘન્યથી દશ હજાર વરસને અંતર્મુહુર્ત્ત અધિક (તે એમ જે વિચે એક ભવ દેવતાનો ને એક ભવ મનુષ્ય, તિર્યંચનો ભવ કરી ફરી ત્યાં સ્ત્રીવેદે ઉપજે તે માટે કહ્યું) ને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિનો (અનંતો) કાળ અંતર પડે. અને સંહરણ આશ્રિને જઘન્ય અંતર્મુહુર્ત્ત અને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિ કાળ પ્રમાણે જાણવું. એમ જાવત્ અંતરદ્વીપની સ્ત્રીને પણ જાણવું હવે દેવાંગનાનું કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતાની સર્વ સ્ત્રીને કેટલા કાળનો વચ્ચે વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનો (તે એમ જે તિર્યંચ મધ્યે ઉપજીને તેવામાં શુભ અધ્યવસાયથી મરી ફરીને દેવી થાય તે માટે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિનો (અનંતો) કાળ જાણવો.

એ પ્રમાણે અસુર કુમારની દેવાંગનાથી માંડીને બીજા ઇશાન દેવલોકની દેવાંગના સુધી જાણવું.

હવે સ્ત્રીવેદનો અલ્પ બહુત્વ કહે છે.—તે અલ્પ બહુત્વ પાંચ પ્રકારનો છે, પ્રથમ સામાન્ય અલ્પબહુત્વ ૧, બીજો ત્રણ પ્રકારની તિર્યંચણીનો અલ્પબહુત્વ ૨, ત્રીજો ત્રણ પ્રકારની મનુષ્યણી સંબંધીનો અલ્પબહુત્વ ૩, ચોથો ચાર પ્રકારની દેવાંગના સંબંધીનો અલ્પબહુત્વ ૪, અને પાંચમો મિશ્ર (તિર્યંચ, મનુષ્ય ને દેવતાની) સ્ત્રીનો અલ્પબહુત્વ ૫.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ તિર્યંચણી, મનુષ્યણી ને દેવાંગના મધ્યે કોણ કોણથકી થોડી છે, અથવા ઝાઝી છે, અથવા સરખી છે, અથવા વિશેષાધિક છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વથકી થોડી મનુષ્યની સ્ત્રી ૧. (૨૯ આંક સંખ્યાનીજ છે ઓગણત્રીશ આંક સુધીના મનુષ્ય છે માટે) તે થકી તિર્યંચણી અસંખ્યાત ગુણી વધતી છે ૨, તેથકી દેવાંગના અસંખ્યાત ગુણી છે ૩ ॥૧॥

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ તિર્યંચણીમાં જળચરી, થળચરી ને ખેચરીમાં કોણ કોણથકી થોડી છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, સર્વથી થેાડી ખેચર તિર્યંચજેનીની સ્ત્રી ૧, તેથી થળચર તિર્યંચણી સંખ્યાત ગુણી છે ૨, તેથી જળચર તિર્યંચણી સંખ્યાત ગુણી છે ૩. ॥૨॥

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્યની સ્ત્રી, તેમાં કર્મભૂમિની, અકર્મભૂમિની ને અંતર દ્વીપની મધ્યે કેાણકેાણ થકી થેાડી છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઊ-તર—હે ગૈાતમ, સર્વથી થેાડી છપન અંતરદ્વીપ મનુષ્યની સ્ત્રી ૧, તેથી દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂ અકર્મભૂમિ મનુષ્યની સ્ત્રી એ બે સરખી પણ છપન અંતરદ્વીપના મનુષ્યની સ્ત્રીથી સંખ્યાત ગુણી વધતી છે ૨, તેથી હરીવર્ષ, રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્રના જુગળીયાની સ્ત્રી એ બે સરખી પણ દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂનાથી સંખ્યાત ગુણી વધતી છે ૩, તેથી હેમવંત, ઐરણ્યવંત અકર્મભૂમિની મનુષ્યણી એ બે સરખી પણ હરીવર્ષ, રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્રથી સંખ્યાત ગુણી વધતી છે ૪, તેથી ભરત, ઐરવત ક્ષેત્રના કર્મભૂમિ મનુષ્યની સ્ત્રી એ બે ક્ષેત્રની સરખી પણ હેમવંત, ઐરણ્યવંત ક્ષેત્રનાથી સંખ્યાત ગુણી વધતી છે. ૫. તેથી પૂર્વમહાવિદેહ, પશ્ચિમ માહાવિદેહ એ બે ક્ષેત્રની સ્ત્રી સરખી, પણ ભરત, ઐરવત ક્ષેત્રનાથી સંખ્યાત ગુણી વધતી છે ૬. ॥૩॥

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભવનપતિની દેવાંગ્ના, વ્યંતરિકની દેવાંગ્ના, જ્યેાતિષીની દેવાંગ્ના ને વૈમાનિકની દેવાંગ્ના મધ્યે કેાણ કેાણથકી થેાડી છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, સર્વથકી થેાડી વૈમાનિકની દેવાંગ્ના ૧, તેથી ભવનપતિની દેવાંગ્ના અસંખ્યાત ગુણી છે ૨, તેથી વ્યંતરીકની દેવાંગ્ના અસંખ્યાત ગુણી છે ૩. તેથી જ્યેાતિષીની દેવાંગ્ના સંખ્યાતગુણી વધતી છે. ૪. ॥૪॥

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચણીમાં જળચરી, થળચરી, ને ખેચરીમાં મનુષ્યણીમાં કર્મભૂમિની, અકર્મભૂમિની ને છપન અંતરદ્વીપનીમાં. દેવાંગ્નામાં ભવનપતિની દેવાંગ્ના, વ્યંતરીકની દેવાંગ્ના, જ્યેાતિષીની દેવાંગ્ના ને વૈમાનીકની દેવાંગ્નામાં એટલી મધ્યે કેાણ કેાણથકી થેાડી છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, સર્વથકી થેાડી છપન અંતરદ્વીપના મનુષ્યની સ્ત્રી છે ૧. તેથી દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂ અકર્મભૂમિ એ બે ક્ષેત્રની સ્ત્રી સરખી પણ છપન અંતરદ્વીપના મનુષ્યની સ્ત્રીથી સંખ્યાત ગુણી વધતી છે ૨ તેથી હરીવર્ષ, રમ્યકવર્ષ એ બે ક્ષેત્રના અકર્મભૂમીની સ્ત્રી સરખી પણ દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂના મનુષ્યની સ્ત્રીથી સંખ્યાત ગુણી વધતી છે ૩. તેથી હેમવંત, ઐરણ્યવંત એ બે ક્ષેત્રના અકર્મભૂમિની સ્ત્રી સરખી પણ હરીવર્ષ, રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્રની સ્ત્રીથી સંખ્યાતગુણી વધતી છે ૪ તેથી ભરત, ઐરવત એ બે કર્મભૂમિની સ્ત્રી સરખી પણ હેમવંત, ઐરણ્યવંત ક્ષેત્રની સ્ત્રીથી સંખ્યાતગુણી વધતી છે ૫. તેથી પુર્વમહાવિદેહ, પશ્ચિમ માહાવિદેહ એ બે ક્ષેત્રની સ્ત્રી સરખી પણ ભરત, ઐરવત ક્ષેત્રની સ્ત્રીથી સંખ્યાત ગુણી વધતી છે ૬ તેથી વૈમાનીક દેવાંગ્ના અસંખ્યાત ગુણી વધતી છે ૭. (તે કેમ જે મનુષ્યની સ્ત્રી સંખ્યાતી છે અને વૈમાનીકની દેવાંગ્ના અસંખ્યાતી છે તે માટે.) તેથી ભવનપતિની દેવાંગ્ના અસંખ્યાત ગુણી વધતી છે ૮. તેથી ખેચર તિર્યંચણી અસંખ્યાત

ગુણી વધતી છે ૯. તેથી થળચર નિર્યચણી સંખ્યાત ગુણી વધતી છે ૧૦. તેથી જળચર તિર્યચણી સંખ્યાતગુણી વધતી છે ૧૧. તેથી અંતરીકની દેવાંના સંખ્યાતગુણી વધતી છે ૧૨. તેથી જ્યોતિષીની દેવાંના સંખ્યાતગુણી વધતી છે ૧૩. ॥૫॥. એ પાંચ અલ્પ બહુત્વ સ્ત્રી વેદના કહ્યા.

૨૯ સ્ત્રી વેદનો બંધ અને તેનો વિષય કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવત, સ્ત્રી વેદ જે કર્મ તેહની કેટલા કાળની બંધની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સાગરોપમના સાત ભાગ કરીયે તે માંહેલો દોઢ ભાગ તે પણ પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ઉણિ ને ઉત્કૃષ્ટપણે પંદર ક્રોડાક્રોડ સાગરોપમની છે. તેહનો પંદરસે વરસ પર્યંત તે કર્મની અબાધા છે એટલે એટલા વરસ પછી તે કર્મ ઉદય પ્રાપ્ત થાય. તે અબાધા કાળે કર્મની સ્થિતિ ઉણી કહી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે સ્ત્રી વેદનો વિષય વિકાર શા પ્રકારે કહ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ફુફ્મ તે કાષ્ટની અગ્ની તે સરખો સ્ત્રીનો વિષય છે. એ સ્ત્રી વેદનો અધિકાર પુરો થયો.

૩૦ પુરૂષવેદ (તિર્યંચ, મનુષ્ય ને દેવતા)નો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુરૂષના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે, તિર્યચજોનીયા પુરૂષ, મનુષ્યજોનીયા પુરૂષ, ને દેવપુરૂષ ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યચજોનીયા પુરૂષના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. જળચર ૧, થળચર ૨, ને ખેચર ૩. એ તિર્યચના ભેદ જેમ તેની સ્ત્રીના કહ્યા છે તેમજ. જાવત્ ખેચરપર્યંત જાણવા. એ તિર્યચજોનીયા પુરૂષ કહ્યા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્ય પુરૂષના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે પંદર કર્મભૂમિના ૧, ત્રીશ અકર્મભૂમિના ૨, ને છપન અંતરદ્વીપના મનુષ્ય ૩. તેનો વિસ્તાર પુર્વલી રીતે જેમ તેની સ્ત્રીનો કહ્યો છે તેમ જાણવો. એ મનુષ્ય પુરૂષ કહ્યા.

પ્રશ્ન— હે ભગવંત, દેવપુરૂષના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ચાર ભેદ છે. તે જેમ દેવાંગ્નાના ભેદ પુર્વે કહ્યા છે તેમ જાણવા. જાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધ દેવપુરૂષ એ દેવપુરૂષ કહ્યા

૩૧ પુરૂષવેદ (તિર્યંચ, મનુષ્ય ને દેવતા) ની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, વિરહકાલ, ને અલ્પ બહુત્વનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુરૂષવેદની એકભવે કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત (તંદુલ મચ્છ પ્રમુખ મધ્યે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીસ

સાગરોપમની (સર્વાર્થ સિદ્ધના દેવપુરૂષ આશ્રિ) એ સમચે સ્થિતિ કહી. હવે વિસ્તારે કહેછે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજોનીયા પુરૂષની એકભવે કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વ તિર્યંચ સ્ત્રીના આયુષ્યની પરે જાણવી. એટલે સમચે તિર્યંચ પુરૂષની જઘન્ય અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ પલ્યોપમની ૧ જળચર પુરૂષની જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે પુર્વક્રોડની ૨ ચૌપદ થળચર પુરૂષની જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમની ૩ ઉર્પર પરિસર્પ થળચર પુરૂષની જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપુર્વની ૪, ભુજપર સર્પની જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે પુર્વક્રોડની ૫, ખેચર પુરૂષની જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ ૬. એ તિર્યંચ પુરૂષની સ્થિતિ કહી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્ય પુરૂષની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?
ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેની સ્થિતિ પણ તેની સ્ત્રીની પેરે સર્વત્ર જાણવી. એટલે સમચે મનુષ્યની જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમની.-ધર્માચરણ પડીવરજીને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપુર્વ દેશે ઉણાની (ગર્ભના સહિત નવ વરસે ઉણી)૧, કર્મભૂમિ મનુષ્ય પુરૂષની જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ પલ્યોપમની.-ધર્માચરણ આશ્રિને જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા પુર્વક્રોડની ૨, ભરત, ઐરવત ક્ષેત્ર આશ્રિ મનુષ્ય પુરૂષની જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમની (પહેલા આરા આશ્રિ)-ધર્માચરણ આશ્રિને જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટી દેશે ઉણા પુર્વક્રોડની ૩, પુર્વ માહાવિદેહ ને પશ્ચિમ માહાવિદેહ ક્ષેત્રના મનુષ્ય પુરૂષ આશ્રિ જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટી પુર્વક્રોડની.-ધર્માચરણ આશ્રિને જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટી દેશે ઉણા પુર્વક્રોડની ૪, સમચે અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરૂષની જનમ આશ્રિ જઘન્ય એક પલ્યોપમ તેમાં એક પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ ઉણાની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમની-સંહરણ આશ્રિ જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા પુર્વક્રોડની ૫, હેમવય, ઐરણવય અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરૂષની જનમ આશ્રિ જઘન્ય એક પલ્યોપમ તેમાં પલ્યનો અસંખ્યાતમા ભાગ ઉણાની ને ઉત્કૃષ્ટપણે એક પલ્યોપમની.-સંહરણ આશ્રિ જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા ક્રોડપુર્વની ૬, હરિવાસ, રમ્યકવાસ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરૂષની જન્મ આશ્રિ જઘન્ય બે પલ્યોપમ તેમાં પલ્યનો અસંખ્યાતમો ભાગ ઉણાની ને ઉત્કૃષ્ટપણે બે પલ્યોપમ પુરાની—સંહરણ આશ્રિ જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા ક્રોડપુર્વની ૭, દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરૂષની જન્મ આશ્રિ જઘન્ય ત્રણ પલ્યોપમ, તેમા પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ ઉણાની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પુરાની સંહરણ આશ્રિ જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા પુર્વક્રોડની ૮ છપન અંતરદ્વીપના અકર્મભૂમિ મનુષ્ય પુરૂષની જન્મ આશ્રિ જઘન્ય દેશે ઉણા પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગની ને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગની—સંહરણ આશ્રિ જઘન્ય અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા ક્રોડપુર્વની ૯. એ મનુષ્ય પુરૂષની સ્થિતિ કહી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવ પુરૂષની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધ પર્યંત જેમ શ્રી પનવણાજી સૂત્રને વિષે સ્થિતિ કહી છે તેમ નિરવિશેષ જાણવી. તે એમકે સમચે દેવપુરૂષની જઘન્ય દશ હજાર વરસની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૩૩ સાગરોપમની ૧-અસુર કુમાર દેવ પુરૂષની જઘન્ય દસ હજાર વરસની ને ઉત્કૃષ્ટપણે એક સાગરોપમ ઝાઝેરાની ૧-નાગકુમાર ૧, સુવર્ણકુમાર ૨, વિધ્યુતકુમાર ૩, અગ્નીકુમાર ૪, દ્વીપકુમાર ૫, ઉદધિકુમાર ૬, દિશાકુમાર ૭, પવનકુમાર ૮, ને સ્થનિત કુમાર ૯, એ નવનિકાયના દેવપુરૂષની જઘન્ય દશ હજાર વરસની ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા બે પલ્યોપમની ૨-વાણવ્યંતર દેવ પુરૂષની જઘન્ય દસ હજાર વરસની ને ઉત્કૃષ્ટપણે એક પલ્યોપમની ૩-જ્યોતિષિ દેવપુરૂષની જઘન્ય પલ્યોપમના આઠમા ભાગની ને ઉત્કૃષ્ટપણે એક પલ્યોપમને એક લાખ વરસની ૪—વૈમાનિક દેવમાં પહેલે દેવલોકે દેવપુરૂષની જઘન્ય એક પલ્યોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે બે સાગરોપમની-બીજે દેવલોકે દેવપુરૂષની જઘન્ય એક પલ્યોપમ ઝાઝેરાની ને ઉત્કૃષ્ટપણે બે સાગરોપમ ઝાઝેરાની;-ત્રીજા દેવલોકના દેવપુરૂષની જઘન્ય ૨ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૭ સાગરોપમની—ચોથા દેવલોકના દેવપુરૂષની જઘન્ય ૨ સાગરોપમ ઝાઝેરાની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૭ સાગરોપમ ઝાઝેરાની—પાંચમે દેવલોકે દેવપુરૂષની જઘન્ય ૭ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૧૦ સાગરોપમની—છઠે દેવલોકે દેવપુરૂષની જઘન્ય ૧૦ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૧૪ સાગરોપમની—સાતમે દેવલોકે દેવપુરૂષની જઘન્ય ૧૪ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૧૭ સાગરોપમની—આઠમે દેવલોકે દેવપુરૂષની જઘન્ય ૧૭ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૧૮ સાગરોપમની—નવમે દેવલોકે દેવપુરૂષની જઘન્ય ૧૮ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૧૯ સાગરોપમની—દસમે દેવલોકે દેવપુરૂષની જઘન્ય ૧૯ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૨૦ સાગરોપમની—અગ્યારમે દેવલોકે દેવપુરૂષની જઘન્ય ૨૦ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૨૧ સાગરોપમની—બારમે દેવલોકે દેવપુરૂષની જઘન્ય ૨૧ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૨૨ સાગરોપમની—નવગ્રીવેયકમાં પહેલી ગ્રૈવેયકના દેવપુરૂષની જઘન્ય ૨૨ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૨૩ સાગરોપમની—બીજી ગ્રૈવેયકના દેવપુરૂષની જઘન્ય ૨૩ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૨૪ સાગરોપમની—ત્રીજી ગ્રૈવેયકના દેવપુરૂષની જઘન્ય ૨૪ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૨૫ સાગરોપમની—ચોથી ગ્રૈવેયકના દેવપુરૂષની જઘન્ય ૨૫ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૨૬ સાગરોપમની—પાંચમી ગ્રૈવેયકના દેવપુરૂષની જઘન્ય ૨૬ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૨૭ સાગરોપમની—છઠી ગ્રૈવેયકના દેવપુરૂષની જઘન્ય ૨૭ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૨૮ સાગરોપમની—સાતમી ગ્રૈવેયકના દેવપુરૂષની જઘન્ય ૨૮ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૨૯ સાગરોપમની—આઠમી ગ્રૈવેયકના દેવપુરૂષની જઘન્ય ૨૯ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૩૦ સાગરોપમની—નવમી ગ્રૈવેયકના દેવપુરૂષની જઘન્ય ૩૦ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૩૧ સાગરોપમની—ચાર અનુત્તર વૈમાનિક (વિજય ૧ વિજયંત ૨ જયંત ૩ ને અપરાજીત ૪) દેવપુરૂષની—જઘન્ય ૩૧ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૩૩ સાગરોપમની—સર્વાર્થસિદ્ધ વૈમાનિક દેવપુરૂષની જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ ૩૩ સાગરોપમની જાણવી ૫. એ પુરૂષવેદની ભવ સ્થિતિ કહી. હવે પુરૂષવેદની કાયસ્થિતિ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુરુષવેદનો પુરુષવેદે જીવ કેટલો કાળ સુધી રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત. (તદુપ મરણ...) ને ઉત્કૃષ્ટપણે પ્રથકત્વ સો સાગરોપમ ઝાઝેરી (તે મનુષ્ય, તિર્યંચ ને દેવતા મધ્યે પુરુષવેદે ભવ કરે) એ સમુચે કાયસ્થિતિ કહી. હવે વિગતે કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજોનીમાં પુરુષવેદનો પુરુષવેદે જીવ કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત (તદુપ મરણ...) ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પ્રથકત્વ ક્રોડપૂર્વ અધિક રહે. (તે એમ જે સાતઆઠ પૂર્વક્રોડીના આઉખાના પુરુષવેદે ભોગવીને આઠમો ભવ જુગળ પુરુષનો ત્રણ પલ્યને આઉખે ભોગવે. એ ભાવાર્થ જાણવો) એમ જે સ્થિતિનો કાળ જેમ સ્ત્રીનો કહ્યો છે તેમ ખેચર તિર્યંચ સુધી પુરુષનો પણ જાણવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્યમાં પુરુષનો પુરુષવેદે જીવ કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, મનુષ્યક્ષેત્ર આશ્રિ જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત (તે એમ જે માતાના ઉદર (પેટ)માં આવીને અંતર્મુહૂર્ત મરે). ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પ્રથકત્વ ક્રોડ પુર્વ અધિક. (તે એમ જે સાત ભવ ક્રોડ પૂર્વને આવખે પુરુષવેદે ભોગવીને આઠમો ભવ ત્રણ પલ્યો-પમને આવખે દેવકુરૂ પ્રમુખ મધ્યે જુગળ પુરુષપણે ભવ કરે, એ ભાવાર્થ), ને ધર્માચરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત (ચારીત્ર લેતી વેળાએ મૃત્યુ પામે તે માટે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા ક્રોડપૂર્વ. એમ સર્વ ભરત, ઐરવત જાવત્ પૂર્વ મહાવિદેહ. પશ્ચિમ મહાવિદેહે પણ આપ આપણા ક્ષેત્રની સ્ત્રીની કાયસ્થિતિ કહી છે તેમજ જાણવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અકર્મભૂમિના પુરૂષ, પુરૂષવેદે કેટલા કાળ સુધી રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ અકર્મભુમિ મનુષ્યણીની સ્થિતિ કહી છે તેમ જાણવી. જાવત અંતરદ્વીપે પણ તેની સ્ત્રીની પરે જાણવું. એ મનુષ્ય પુરૂષની કાયસ્થિતિ કહી.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા મધ્યે પુરૂષનો પુરૂષવેદે જીવ કેટલા કાળ સુધી રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેની જે ભવસ્થિતિ છે તેટલીજ કાયસ્થિતિ છે (કેમકે દેવતા મરી દેવતા થાય નહીં.) એ દેવપુરૂષની કાયસ્થિતિ કહી. એ પુરૂષવેદની કાયસ્થિતિ કહી, હવે પુરૂષવેદનો વિરહકાળ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુરૂષવેદ છાંડી પાછો ફરી કેટલે કાળે પુરૂષવેદ પામે ને વચ્ચે કેટલો વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમય (તે એમ જે કોઇ જીવ ઉપસમશ્રેણી એક સમય અવેદી થઇને પડતા પાછો સવેદી થાય તે માટે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિનો (અનંતો) કાળ. (તે એમ જે વનસ્પતિમા જાય તો અનંતે કાળે પુરૂષવેદ પામે.) એ સમચે કહ્યું.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજોનીયા પુરૂષને કેટલા કાળનો અંતર પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિનો (અનંતો) કાળ. એમ જાવત્ ખેચર તિર્યંચ પુરૂષપર્યંત જાણવું. એ તિર્યંચનો કહ્યો

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્ય પુરૂષને કેટલા કાળનો વિરહ પડે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, ક્ષેત્રઆશ્રિને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનો ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંત (વનસ્પતિનો) કાળ અંતર પડે. ને ધર્માચરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી એક સમય (તે પુર્વલી રીતે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ, તે પણ અનંતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી જાવત્ અર્ધ પુદગળ પરાવર્ત્તન દેશે ઉણ અંતર પડે. (સમ્યકત્વ પામ્યા પછી એટલું સંસારમાં રહી મોક્ષ જાય) એમ કર્મભૂમિના ભરત, ઐરવત ને માહાવિદેહના મનુષ્યને પણ એમજ અંતર સ્ત્રીની પેરે કહેવો, ને ધર્મઆશ્રિ જઘન્ય એક સમય (અવેદી ગુણઠાણે ચડી ને પછે પડતાં એક સમય કહ્યો છે) તેમજ સ્ત્રીની પરે કહેવું. તેમજ અકર્મભૂમિના ને અંતર દ્વીપના પુરૂષને પણ તેની સ્ત્રીને પુર્વે કહ્યો છે તેમ અંતર કહેવો. એ મનુષ્ય પુરૂષનો વિરહકાળ કહ્યો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવ પુરૂષને વચ્ચે કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનો (તે એમ જે દેવતા ચવીને નિર્યંચ મધ્યે માતાના ઉદરમાં આવી ઉપજે ત્યાં અંતર્મુહુર્ત્ત મધ્યે સારા અધ્યવસાયથકી મરીને પાછો ફરી દેવના પુરૂષવેદે થાય તે માટે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ. (વનસ્પતિ મધ્યે) એમ ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી ને સહસાર આઠમા દેવલોક સુધી અંતર જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિનો કાળ જાણવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નવમા આણુંત દેવલોકના દેવતાને કેટલા કાળનો વિરહ પડે?.

ઊત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી વરસ પ્રથકત્વ (તે એમ જે નવ વરસની અંદર વૃત્ત ઉદય આવે નહીં તે માટે નવ વરસનો થઇ વૃત લઇને નવમા દેવલોક પ્રમુખે ઉપજે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે એમ જાવત્ નવમા ગ્રૈવેયક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચ અનુત્તરવાસી દેવપુરૂષને કેટલો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી વરસ પ્રથકત્વ (તે પુર્વપરે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે સંખ્યાતા સાગરોપમ ઝાઝેરાનો અંતર પડે. એ દેવપુરૂષનો અંતર કહ્યો. એ પુરૂષવેદનો વિરહકાળ કહ્યો હવે પુરૂષવેદનો અલ્પબહુત્વ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચપુરૂષ, મનુષ્યપુરૂષ ને દેવપુરૂષ મધ્યે કોણ કોણથી થોડા છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ તેમની સ્ત્રીઓમાં અલ્પબહુત્વ કહ્યો છે તેમજ જાણવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચમા ને મનુષ્યમાં એ સહુ સહુમાં અલ્પબહુત્વ શી રીતે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ પુર્વે તેની સ્ત્રીઓને કહ્યો છે તેમજ જાણવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતામાં ભવનપતિ ૧, વ્યંતર ૨, જ્યોતિષી ૩, ને વૈમાનિકમાં કોણ કોણથકી થોડા છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા વૈમાનિક દેવના પુરૂષવેદે છે ૧ તે થકી ભવનપતિ દેવના

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી નપુંસકની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસની (પ્રથમ નરકે પ્રથમ પાથડે), ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રિસ સાગરોપમની (સાતમી નરકે [illegible] નારકીની સ્થિતિ જાણવી. (એક, ત્રણ, સાત, દશ, સત્તર, બાવીશ ને તેત્રિસ સાગરની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ.) એ નારકી નપુંસકની ભવસ્થિતિ કહી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજોનીયા નપુંસકની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે!

ઉત્તર—હે ભગવંત, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત (સૂક્ષ્મ પ્રમુખ મધ્યે), ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપુર્વની (સમુર્છિમ પ્રમુખને) એ તિર્યંચ નપુંસકની સમચે ભવસ્થિતિ કહી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસકની કેટલી સ્થિતિ છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તની (સૂક્ષ્મ મધ્યે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે બાવીશ હજાર વરસની (ખર-કઠણ પૃથ્વી મધ્યે) એ એકેંદ્રિ તિર્યંચ નપુંસકની સમચે કહી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વીકાય એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસકની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તની (સૂક્ષ્મ પૃથ્વી પ્રમુખ મધ્યે,) ને ઉત્કૃષ્ટપણે બાવીશ હજાર વરસની. (ખર પૃથ્વી મધ્યે) એમ અપ પ્રમુખાદિક નપુંસકનું આયુષ્ય જેટલું જેનું છે તેટલું તેનું કહેવું એ એકેંદ્રિ નપુંસક કહ્યા

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બેઇંદ્રિ તિર્યંચ નપુંસકનું આયુષ્ય કેટલા કાળનું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેનું બાર વરસનું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેઇંદ્રિ તિર્યંચ નપુંસકની સ્થિતિ કેટલી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેની સ્થિતિ ઓગણપચાસ દીવસની છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચૌરેંદ્રિ તિર્યંચ નપુંસકની એક ભવે કેટલી સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેની છ મહિનાની છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પચેંદ્રિ તિર્યંચ નપુંસકની કેટલી સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપુર્વની છે. એમ જળચર, ચતુષ્પદ થળચર, ઉરપરસર્પ, ભુજપરસર્પ ને ખેચર તિર્યંચ એ સર્વ નપુંસકની જઘન્ય સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપુર્વની એ તિર્યંચ નપુંસકની ભવસ્થિતિ કહી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્ય નપુંસકની એક ભવે કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ક્ષેત્રઆશ્રિને જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તની (સમુર્છિમ મનુષ્ય પ્રમુખને.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપુર્વની, ને ધર્માચરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશેઉણા ક્રોડપુર્વ સુધી ધર્મ ચારિત્રરૂપ રહે. એ મનુષ્યની સમચે ભવસ્થિતિ કહી. હવે તેની વિવરીને કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કર્મભૂમિ, ભરત, ઐરવત, પુર્વ માહાવિદેહ, ને પશ્ચિમ માહાવિદેહના નપુંસકની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપુર્વની, ને ધર્માચરણ આશ્રિ પુછીએ તેા જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશેાઉણા ક્રોડપુર્વની.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અકર્મભૂમિના નપુંસકને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જન્મ આશ્રિ પુછીએ તેા જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્ત્તની છે (અકર્મભૂમિ મધ્યે ગર્ભજ મનુષ્ય નપુંસક નથી, તે માટે સમુર્છિમની સ્થિતિ કહી) ને સંહરણ આશ્રિ પુછીએ તેા જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશેાઉણા ક્રોડપુર્વની. એહનેા વિચાર પુર્વે કહ્યેા છે તેમ જાણવેા. એમ જાવત્ અંતરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકને પણ જાણવું. હવે નપુંસક વેદની કાયસ્થિતિ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નપુંસકવેદનેા નપુંસકવેદપણે જીવ કેટલા કાળ સુધી રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જધન્યથી એક સમય (ઉપસમ શ્રેણીઆશ્રિ) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતેા કાળ રહે. (વનસ્પતિ મધ્યે) એ નપુંસકવેદની સમચે કાયસ્થિતિ કહી. હવે વિશેષથી કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી નપુંસક નારકી નપુંસકપણે કેટલેા કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જધન્યથી દશ હજાર વરસ, ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રિશ સાગરેાપમ રહે. (તે નારકીને જે ભવસ્થિતિ છે તેજ કાયસ્થિતિ જાણવી, કેમકે નારકી મરી નારકી થાય નહીં માટે) એ નારકીની સમચે કાયસ્થિતિ કહી. એમ જે વળી સાતે નરકે જે જે નારકીને તેની જે ભવસ્થિતિ છે તેજ તેની કાયસ્થિતિ કહેવી. હવે તિર્યંચની કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજેનીયા જીવ નપુંસકવેદના નપુંસકવેદે કેટલેા કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતેા કાળ. એ સમચે કહ્યું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિ તિર્યંચજેનીયા નપુંસક નપુંસકવેદે કેટલેા કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ તિર્યંચ નપુંસકની સમુદાયપણે કાયસ્થિતિ કહી છે તેમ જાણવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વી, પાણી, અગ્ની ને વાયુકાય એકેંદ્રિ નપુંસક નપુંસકપણે કેટલેા કાળ રહે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતેા કાળ રહે, તે પણ અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી રહે. ને ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા લેાક મધ્યે જેટલા આકાસ પ્રદેશ છે તેટલી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી પ્રથવ્યાદિક મધ્યે રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વનસ્પતિકાય એકેંદ્રિ તિર્યંચ નપુંસક નપુંસકપણે કેટલેા કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જધન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતેા કાળ. જેમ સમચે કહ્યુંછે. તેમ જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવન, બેઇંદ્રિ, તેઇંદ્રિ ને ચેારેંદ્રિ નપુંસક નપુંસકવેદે કેટલેા કાળ રહે?

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી નપુંસકની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસની (પ્રથમ નરકને પ્રથમ પાથડે), ને ઉત્કૃષ્ટ પણે તેત્રિશ સાગરોપમની (સાતમી નરકે છે.) એ સર્વ નારકીની સ્થિતિ જાણવી. (એક, ત્રણ, સાત, દશ, સત્તર, બાવીશ ને તેત્રિશ સાગરની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ.) એ નારકી નપુંસકની ભવસ્થિતિ કહી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યગ્યોનીયા નપુસકની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ભગવંત, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત (સુક્ષ્મ પ્રમુખ મધ્યે), ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપુર્વની (સમુર્છિમ પ્રમુખને) એ તિર્યંચ નપુંસકની સમચે ભવસ્થિતિ કહી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિ તિર્યગ્યોનીયા નપુસકની કેટલી સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તની (સુક્ષ્મ મધ્યે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે બાવીશ હજાર વરસની (ખર-કઠણ પૃથ્વી મધ્યે). એ એકેંદ્રિ તિર્યંચ નપુસકની સમચે કહી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વીકાય એકેંદ્રિ તિર્યગ્યોનીયા નપુંસકની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તની (સુક્ષ્મ પૃથ્વી પ્રમુખ મધ્યે,) ને ઉત્કૃષ્ટપણે બાવીશ હજાર વરસની. (ખર પૃથ્વી મધ્યે) એમ સર્વ પૃથ્વ્યાદિક નપુંસકનું આયુષ્ય જેટલું જેનું છે તેટલું તેનું કહેવુ એ એકેદ્રિ નપુસક કહ્યા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બેઇંદ્રિ તિર્યંચ નપુસકનુ આયુષ્ય કેટલા કાળનુ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેનું બાર વરસનુ છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેઇંદ્રિ તિર્યંચ નપુસકની સ્થિતિ કેટલી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેની સ્થિતિ ઓગણપચાશ દીવસની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચૌરેંદ્રિ તિર્યંચ નપુંસકની એક ભવે કેટલી સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેની છ મહિનાની છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પચેંદ્રિ તિર્યંચ નપુંસકની કેટલી સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપુર્વની છે. એમ જળચર, ચતુષ્પદ થળચર, ઉરપરસર્પ, ભૂજપરસર્પ ને ખેચર તિર્યંચ એ સર્વ નપુંસકની જઘન્ય સ્થિતિ અંતર્મુહુર્ત્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપુર્વની. એ તિર્યંચ નપુસકની ભવસ્થિતિ કહી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્ય નપુંસકની એક ભવે કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ક્ષેત્રઆશ્રિને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તની (સમુર્છિમ મનુષ્ય પ્રમુખને.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપુર્વની, ને ધર્માચરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશેઊણા ક્રોડપુર્વ સુધી ધર્મ ચારિત્રરૂપ રહે. એ મનુષ્યની સમચે ભવસ્થિતિ કહી. હવે તેની વિવરીને કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કર્મભૂમિ, ભરત, અૈરવત, પુર્વ માહાવિદેહ, ને પશ્ચિમ માહાવિદેહના નપુંસકની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપુર્વની, ને ધર્માચરણ આશ્રિ પુછીએ તેા જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશેઉણા ક્રોડપુર્વની.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અકર્મભૂમિના નપુંસકને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જન્મ આશ્રિ પુછીએ તેા જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્ત્તની છે (અકર્મભૂમિ મધ્યે ગર્ભજ મનુષ્ય નપુંસક નથી, તે માટે સમુર્છિમની સ્થિતિ કહી). ને સંહરણ આશ્રિ પુછીએ તેા જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશેઉણા ક્રોડપુર્વની. એહનેા વિચાર પુર્વે કહ્યેા છે તેમ જાણવેા. એમ જાવત્ અંતરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકને પણ જાણવું. હવે નપુંસક વેદની કાયસ્થિતિ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નપુંસકવેદનેા નપુંસકવેદપણે જીવ કેટલા કાળ સુધી રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી એક સમય (ઉપસમ શ્રેણીઆશ્રિ) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતેા કાળ રહે. (વનસ્પતિ મધ્યે) એ નપુંસકવેદની સમચે કાયસ્થિતિ કહી. હવે વિશેષથી કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી નપુંસક નારકી નપુંસકપણે કેટલેા કાળ રહે?

ઉ-ત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસ, ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રિશ સાગરેાપમ રહે. (તે નારકીને જે ભવસ્થિતિ છે તેજ કાયસ્થિતિ જાણવી, કેમકે નારકી મરી નારકી થાય નહીં માટે) એ નારકીની સમચે કાયસ્થિતિ કહી. એમ જે વળી સાતે નરકે જે જે નારકીને તેની જે ભવસ્થિતિ છે તેજ તેની કાયસ્થિતિ કહેવી. હવે તિર્યંચની કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજેનીયા જીવ નપુંસકવેદના નપુંસકવેદે કેટલેા કાળ રહે?

ઉ-ત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતેા કાળ. એ સમચે કહ્યું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિ તિર્યંચજેનીયા નપુંસક નપુંસકવેદે કેટલેા કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ તિર્યંચ નપુંસકની સમુદાયપણે કાયસ્થિતિ કહી છે તેમ જાણવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ ને વાયુકાય એકેંદ્રિ નપુંસક નપુંસકપણે કેટલેા કાળ રહે?

ઊ-ત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતેા કાળ રહે, તે પણ અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી રહે. ને ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા લેાક મધ્યે જેટલા આકાસ પ્રદેશ છે તેટલી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી પ્રમાણાદિક મધ્યે રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વનસ્પતિકાય એકેંદ્રિ તિર્યંચ નપુંસક નપુંસકપણે કેટલેા કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતેા કાળ. જેમ સમચે કહ્યુંછે. તેમ જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બેઇંદ્રિ, તેઇંદ્રિ ને ચૈારેંદ્રિ નપુંસક નપુંસકવેદે કેટલેા કાળ રહે?

પુરુષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, તેથી વ્યંતર દેવતા પુરુષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, તેથી જ્યોતિષી દેવતા પુરુષવેદે સંખ્યાત ગુણા છે ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચ જોનીના પુરુષમાં જળચર, થળચર, ને ખેચર. મનુષ્ય પુરુષ મધ્યે કર્મભૂમિના, અકર્મભૂમિના ને અંતરદ્વીપના, દેવતામાં ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી ને વૈમાનિક સૌધર્મ દેવલોક યાવત સર્વાર્થ સિદ્ધના દેવતા એટલા મધ્યે કોણ કોણથી થોડા છે? ૧, યાવત્ વિશેષાધિક છે ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા જુગલ અંતરદ્વીપના મનુષ્ય પુરુષવેદે છે ૧, તેથી દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષવેદે એ બે ક્ષેત્રના સરખા પણ જુગલ અંતરદ્વીપથી સંખ્યાત ગુણા છે ૨, તેથી હરિવર્ષ, રમ્યકવર્ષ, એ બે ક્ષેત્રના મનુષ્ય સરખા પણ દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુથી સંખ્યાત ગુણા છે ૩, તેથી હેમવંત, એરણ્યવંત એ બે ક્ષેત્રના પુરુષ સરખા પણ હરિવર્ષ, રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્રથી સંખ્યાત ગુણા છે ૪, તેથી ભરત, એરવત એ બે ક્ષેત્રના પુરુષ સરખા પણ હેમવંત, એરણ્યવંતથી સંખ્યાત ગુણા છે ૫, તેથી પુર્વ માહાવિદેહ, પશ્ચિમ માહાવિદેહ એ બે ક્ષેત્રના પુરુષ સરખા પણ ભરત, એરવતથી સંખ્યાત ગુણા છે ૬, તેથી પાંચ અનુત્તર વૈમાનના દેવતા પુરુષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે, તેથી ઉપરની ત્રણ ગ્રૈવેયકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા ૮, તેથી મધ્યમ (વચલી) ત્રણ ગ્રૈવેયકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા ૯, તેથી હેઠલી ત્રણ ગ્રૈવેયકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા ૧૦, તેથી અચ્યુત બારમા દેવલોકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા ૧૧, તેથી અગ્યારમા દેવલોકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા ૧૨, તેથી દશમા દેવલોકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા ૧૩, તેથી નવમા દેવલોકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા ૧૪, તેથી સહસાર આઠમા દેવલોકના દેવતા પુરુષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે (તિર્યંચ મરી આઠમા દેવલોક સુધી જાય માટે) ૧૫, તેથી સાતમા માહાશુક્ર દેવલોકના દેવતા પુરુષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૬, તેથી લાંતક દેવલોકના દેવતા પુરુષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૭, તેથી પાંચમા દેવલોકના દેવતા પુરુષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૮, તેથી ચોથા દેવલોકના દેવતા પુરુષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૯, તેથી ત્રીજા સનતકુમાર દેવલોકના દેવતા પુરુષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૨૦, તેથી બીજા ઇશાન દેવલોકના દેવતા પુરુષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૨૧. તેથી પેલા સુધર્મા દેવલોકના દેવતા પુરુષવેદે સંખ્યાત ગુણા છે ૨૨, તેથી ભવનપતિ દેવતા પુરુષ વેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૨૩, તેથી ખેચર તિર્યંચ પુરુષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૨૪, તેથી થળચર તિર્યંચ જોનીયા પુરુષ સંખ્યાત ગુણા છે ૨૫, તેથી જળચર તિર્યંચ જોનીયા પુરુષ સંખ્યાત ગુણા છે ૨૬, તેથી વ્યંતરીક દેવતા પુરુષવેદે સંખ્યાત ગુણા છે ૨૭, તેથી જ્યોતિષી દેવતા પુરુષવેદે સંખ્યાત ગુણા છે ૨૮. એ પુરુષવેદનો અલ્પબહુત્વ થયો.

હવે પુરુષવેદનો બંધ અને તેનો વિષય કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુરુષવેદના બંધની સ્થિતિ કેટલા કાળની છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી આઠ વરસની ને ઉત્કૃષ્ટપણે દસ ક્રોડાક્રોડ સાગરોપમની છે. તે મધ્યે એક હજાર વરસનો અબાધાકાળ છે. એ અબાધા કાળે ઊણીકર્મની સ્થિતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુરૂષવેદ જે કર્મ તેનો વિષય વિકાર કેવો છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, વન દવાની જ્વાળા સમાન એહનો વિષય છે. એ પુરૂષનો અધિકાર પુરો થયો.

૩૩ નપુંસકવેદ (નારકી, તિર્યંચ ને મનુષ્ય) નો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નપુંસકના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે, નારકી નપુંસક ૧, તિર્યંચ જોનીયા નપુંસક ૨, ને મનુષ્ય નપુંસક ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી નપુંસકના કેટલા ભેદ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેના સાત ભેદ છે. રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી નપુંસક ૧, શકરપ્રભા ૨, વાલુપ્રભા ૩, પંકપ્રભા ૪, ધુમપ્રભા ૫, તમપ્રભા ૬, ને તમતમાપ્રભા પૃથ્વીના નારકી નપુંસક ૭.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજોનીયા નપુંસકના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના પાંચ ભેદ છે. એકેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયા નપુંસક ૧, એમ બેઇંદ્રી ૨, તેઇંદ્રી ૩, ચઉરેંદ્રી ૪, ને પચેંદ્રી તિર્યંચ જોનીયા નપુંસક ૫.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસકના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના અનેક ભેદ છે, (પૃથ્વી ૧, પાણી ૨, અગ્ની ૩, વાય ૪, ને વનસ્પતિકાયા એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસક ૫)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બેઇંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસકના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના અનેક ભેદ છે. તે પૂર્વે કહ્યા છે તેમ જાણવા. એમ તેરેંદ્રિ, ચઉરેંદ્રિના પણ પૂર્વે ભેદ કહ્યા છે તેમ જાણવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પંચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસકના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. જળચર ૧, થળચર ૨, ને ખેચર ૩. એ જળચર પ્રમુખના ભેદ જેમ પૂર્વે કહ્યા છે તેમ જાણવા. અશાળીયા સહીત કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્ય નપુંસકના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. કર્મભૂમિ ૧, અકર્મભૂમિ ૨, ને અંતરદ્વીપના ૩, એના ભેદ જેમ પૂર્વે કહ્યા છે તેમ જાણવા. એ નપુંસકના ભેદ કહ્યા.

૩૪ નપુંસક વેદ. (નારકી, તિર્યંચ ને મનુષ્ય) ની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, વિરહકાળ, ને અલ્પબહુત્વનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નપુંસકવેદની એકભવે કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત (સાધારણ વનસ્પતિકાય મધ્યે,) ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રિશ સાગરોપમની (સાતમી નરકના નારકીને). એ સમચે ભવસ્થિતિ કહી.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે સંખ્યાતો કાળ રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પંચેંદ્રિ તિર્યંચ નપુંસકવેદનો નપુંસકવેદે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપૂર્વ પ્રથક્ત્વ. (આઠ ભવ ક્રોડપુર્વના થાય.) એ સમચે પંચેંદ્રિ તિર્યંચનું કહ્યું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જળચર, ચતુષ્પદ થળચર, ઉરપરસર્પ ને ભુજપરસર્પ નપુંસકવેદી નપુંસકવેદપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપૂર્વ પ્રથક્ત્વ સુધી રહે. એ તિર્યંચ નપુંસક વેદની કાયસ્થિતિ કહી. હવે મનુષ્ય નપુંસકની કાયસ્થિતિ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્ય નપુંસકવેદનો નપુંસકવેદપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ક્ષેત્ર આશ્રિને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડપૂર્વ પ્રથક્ત્વ. ને ધર્માચરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી એક સમય. (તે એમ જે નપુંસક મનુષ્ય અગ્યારમાં ગુણ સ્થાનક સુધીમાં અવેદી થઇને પાછો પડતો એક સમય નપુંસકવેદ અનુભવીને ત્યાંથી મરીને દેવગતીમાં જાય ત્યાં પુરૂષવેદ પામે એટલે એક સમય નપુંસકવેદપણે રહે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણા ક્રોડપૂર્વ રહે. એ સમચે કહ્યું.

તેમજ કર્મભૂમિ ભરત, ઐરવત, પુર્વ માહાવિદેહ ને પશ્ચિમ માહાવિદેહે પણ જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અકર્મભૂમિયા મનુષ્ય નપુંસકને નપુંસકપણે કેટલી કાયસ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જન્મઆશ્રિને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત (સમુર્છિમ છે માટે), ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્ત પ્રથક્ત્વની (તે એમ જે તીહાજ ફરી સમુર્છિમ મનુષ્યના આઠ ભવ કરે તે માટે. ગર્ભજ મનુષ્ય નપુંસક તો ત્યાં હોય નહીં માટે સમુર્છિમનુ કહ્યુ એ ભાવ જાણવો). ને સંહરણઆશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશેઉણા ક્રોડ પુર્વની સ્થિતિ છે. એ સમચે કહ્યું. તેમજ સર્વ અકર્મભૂમિનું જાવત્ છપન અંતરદ્વીપ સુધીનું જાણવું. એ મનુષ્ય નપુંસકની કાયસ્થિતિ કહી. એ નપુસકવેદની કાયસ્થિતિ કહી. હવે નપુંસકવેદનો વિરહકાળ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નપુસકવેદ છેદીને ફરી નપુસકવેદ કેટલે કાળે પામે ને વચ્ચે કેટલો વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત (લઘુભવ આશ્રિ) ને ઉત્કૃષ્ટપણે પ્રથક્ત્વ સો સાગર ઝાઝેરનો (તે સાગરોપમ સત પ્રથક્ત્વ એટલે નવસો સાગરોપમ ઉપરાંત સ્ત્રી કે પુરૂષ વેદમાં રહે નહીં તે માટે) એ સમચે કહ્યું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી [illegible] નારકીપણે કેટલે કાળે ઉપજે, ને વચ્ચે કેટલો વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘ[illegible] ર્હુત [illegible] મચ્છ પ્રમુખમાં) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ (વનસ્પતિ મધ્યે) [illegible] જુદો કહે છે,

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી નપુંસકને કેટલા કાળનો વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત (તંદુલ મછાદિકમાં) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ. (વનસ્પતિ મધ્યે). એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત વિરહકાળ જાણવો. હવે તિર્યંચનો વિરહકાળ કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજોનીયા નપુંસકને વચ્ચે કેટલો વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે પ્રથકત્વ સો સાગરોપમ ઝાઝેરાનો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિ તિર્યંચ નપુંસકને કેટલો વચ્ચે વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે બે હજાર સાગરોપમ ને સંખ્યાત વરસે અધિક. એ સમચે એકેદ્રિનું કહ્યું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિ પૃથ્વી, પાણી, અગ્ની ને વાયુકાયા નપુંસકને વચ્ચે કેટલો વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વનસ્પતિકાયા નપુંસકને વચે કેટલા કાળનો વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનો ને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતો કાળ જાવત્ જેટલા અસંખ્યાતા લોકના આકાશ પ્રદેશ છે તેટલી ઊત્સર્પિણી, અવસર્પિણીનો અંતર જાણવો. (વનસ્પતિ વર્જિ બાકી સર્વ જીવમાં એટલુંજ અવસ્થાન છે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બે ઇંદ્રીથી માંડી ખેચર પર્યંત નપુંસકને કેટલા કાળનો વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનો ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ. (વનસ્પતિમાં રહે તેટલો) એ તિર્યંચ નપુંસકનો વિરહકાળ કહ્યો. હવે મનુષ્ય નપુંસકનો વિરહકાળ કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્ય નપુંસકને વચે કેટલા કાળનો વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ક્ષેત્ર આશ્રિને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ. ને ધર્માચરણ આશ્રિ ને પુછીએ તો જઘન્યથી એક સમય (તે નવમાથી ઉપલે ગુણસ્થાનકે એક સમય અવેદી થઇને પાછો પડી નપુંસક વેદ થાય તે માટે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ જાવત્ અર્ધ પુદગળ પરાવર્તન દેશે ઉણું. (તે સમકિત પામ્યા પછી અર્ધ પુદગળ પરાવર્તન સંસારમાંહે રહે.) એ સમચે વિરહ કહ્યો.

તેમજ કર્મભૂમીના ભરત, ઐરવત, પુર્વ માહાવિદેહ ને પશ્ચિમ માહાવિદેહ ક્ષેત્ર પણ પુર્વેલા કાળનો અંતર જાણવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અકર્મભૂમીના મનુષ્ય નપુંસકને કેટલા કાળનો વિરહ પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જનમ આશ્રિને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ. ને સંહરણ આશ્રિ પુછીએ તો જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ.

એમ છપન અંતરદ્વીપે પણ જાણવું. એ મનુષ્ય નપુંસકનો વિરહ કાળ કહ્યો. એ નપુંસક વેદનો વિરહ કાળ કહ્યો. હવે નપુંસક વેદનો અલ્પ બહુત્વ કહે છે:

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી નપુંસક ૧ તિર્યંચ નપુંસક ૨ ને મનુષ્ય નપુંસક ૩ એટલા મધ્યે કોણ કોણથકી થોડા છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઊત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા મનુષ્ય નપુંસક છે ૧ તેથી નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે. ૨ તેથી તિર્યંચજોનીયા નપુંસક અનંત ગુણા છે. ૩ (વનસ્પતિ કાય સાથે ગણાય માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી નપુંસક. જાવત્ સાતમી તમતમા પૃથ્વીના નારકી નપુંસક તે માંહે કોણ કોણથી થોડા છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા સાતમી પૃથ્વીના નારકી નપુંસક છે ૧. તેથી છઠી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે ૨. તેથી પાંચમી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાતગુણાછે ૩. તેથી ચોથી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે ૪. તેથી ત્રીજી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે ૫. તેથી બીજી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે ૬. તેથી રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે. ૭

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચ જોનીયા નપુંસક. તેમાં એકેંદ્રી તિર્યંચ જોનીયા નપુંસકમાં. પૃથ્વીકાય જાવત્ વનસ્પતિકાય એકેદ્રી તિર્યંચ જોનીયા નપુંસકમાં, બેઇંદ્રી નપુંસકમાં, તેઇંદ્રી નપુંસકમાં, ચૌરેંદ્રી નપુસકમાં, પચેંદ્રી તિર્યંચ જોનીયા નપુંસકમાં, જળચર, થળચર ને ખેચર. એટલામધ્યે કોણ કોણથકી થોડા છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા ખેચર તિર્યંચ જોનીયા નપુંસક છે ૧ તેથી થળચર તિર્યંચ જોનીયા નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે ૨ તેથી જળચર તિર્યંચ જોનીયા નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે. ૩. તેથી ચૌરેંદ્રી તિર્યંચ નપુંસક વિશેષાધિક છે. ૪ (બમણા હોય તે વિશેષાધિક જાણવા.) તેથી તેઇંદ્રી નપુંસક વિશેષાધિક છે ૫ તેથી બેઇંદ્રી નપુંસક વિશેષાધિક છે. ૬ તેથી અગ્નીકાય નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે. ૭, તેથી પૃથ્વીકાય નપુંસક વિશેષાધિક છે. ૮, તેથી પાણીના જીવ નપુંસક વિશેષાધિક છે. ૯, તેથી વાયુકાયના જીવ નપુંસક વિશેષાધિક છે. ૧૦, તેથી વનસ્પતિકાય એકેંદ્રી તિર્યંચજોનીયા નપુંસકવેદે અનંત ગુણા છે. ૧૧.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્ય નપુંસકમા. કર્મભૂમિ, અકર્મભૂમિ ને અંતરદ્વીપના નપુંસકમાં કોણ કોણથકી થોડા છે? ૧ જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા છપન અંતરદ્વીપના મનુષ્ય નપુસક છે ૧, તેથી દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે. એમ જાવત્ પુર્વપરે જાણવું. જાવત્ અનુક્રમે પુર્વે જેમ સ્ત્રીવેદ કહ્યુ છે તેમ, પૂર્વ મહાવિદેહ ને પશ્ચિમ મહાવિદેહ એ બે ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુંસક સંખ્યાતગુણા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી નપુંસકમાં. રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી નપુંસક જાવત્ સાતમી નરકના નારકી નપુંસકમાં. તિર્યંચજોનીયા નપુંસકમાં, તેમાં વળી એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયામાં. પૃથ્વીકાય એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસક એમ અપકાય, અગ્નીકાય, વાયુકાય ને વનસ્પતિ કાયમાં, વળી બેઇંદ્રિ, તેઇંદ્રિ, ચૌરેંદ્રિ, અને પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસકમાં. જળચર, થળચર, ને ખેચરમાં. વળી મનુષ્ય નપુંસક મધ્યે. કર્મભૂમિ, અકર્મભૂમિ ને અંતરદ્વીપમાં. એટલામધ્યે કોણ કોણથકી થોડા છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા સાતમી નરકના નારકી નપુંસક છે ૧, તેથી છઠ્ઠી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા ૨, તેથી પાંચમી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે ૩. તેથી ચોથી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે૪. તેથી ત્રીજી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે. ૫, તેથી બીજી નરકના નારકી નપુંસકવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૬, તેથી છપન અંતરદ્વીપના સમુર્છિમ મનુષ્ય નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે ૭, તેથી દેવકુરુ ઉત્તરકુરુના સમુર્છિમ મનુષ્ય નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે. ૮, એમ જાવત્ પુર્વેનીપરે જાણવું. પૂર્વ માહાવિદેહ પશ્ચિમ માહાવિદેહના મનુષ્ય નપુંસક સમુર્છિમે સંખ્યાત ગુણા છે ૧૨, તેથી રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે. ૧૩, તેથી ખેચર પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસક અસંખ્યાતગુણા ૧૪. તેથી થળચર તિર્યંચ નપુંસક સંખ્યાતગુણા ૧૫, તેથી જળચર તિર્યંચજોનીયા નપુંસક સંખ્યાતગુણા ૧૬, તેથી ચૌરેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસક વિશેષાધિક ૧૭, તેથી તેઇંદ્રિ વિશેષાધિક છે. ૧૮, તેથી બેઇંદ્રિ વિશેષાધિક. ૧૯, તેથી અગ્નીકાય એકેંદ્રી અસંખ્યાતગુણા ૨૦. તેથી પૃથ્વીકાય એકેંદ્રિ જીવ વિશેષાધિક. ૨૧, તેથી અપકાય (પાણી)ના જીવ વિશેષાધિક. ૨૨, તેથી વાયુકાયના જીવ વિશેષાધિક ૨૩, તેથી વનસ્પતિકાયા એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસક અનંતગુણા છે. ૨૪, એ નપુંસક વેદનો અલ્પબહુત્વ કહ્યો.

૩૫ નપુંસક વેદનો બંધ અને તેનો વિષય કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નપુંસકવેદનો કેટલા કાળનો બંધ કહ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યપણે સાગરોપમના સાત ભાગ કરીએ એહવા બે ભાગનો તે પણ પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ઉણા એટલો જઘન્ય બંધકાળ. અને ઉત્કૃષ્ટપણે વીસ ક્રોડાક્રોડ સાગરોપમની બંધ સ્થિતિ છે. તે મધ્યે બે હજાર વરસનો અબાધાકાળ છે, એ અબાધાએ ઉણી કર્મની સ્થિતિ જાણવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નપુંસકવેદનો કેવો વિષય વિકાર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, મોટા નગરના દાહ સમાન તેનો વિષય છે. એટલે નપુંસકવેદનો અધિકાર પુરો થયો.

૩૬ સ્ત્રી, પુરૂષ, ને નપુંસક એ ત્રણે વેદનો ભેળો અલ્પ બહુત્વ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્ત્રીવેદી. પુરૂષવેદી ને નપુંસકવેદી એટલામાં કોણ કોણથકી થોડા છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા પુરૂષવેદી જીવ છે ૧, તેથી સ્ત્રીવેદી જીવ સંખ્યાતગુણા છે. ૨, ને તેથી નપુંસકવેદી જીવ અનંતગુણા છે. ૩, એ સમર્ગે કહ્યો. હવે તિર્યંચનો કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચ મધ્યે તિર્યંચજોની સ્ત્રી, તિર્યંચજોનીયા પુરૂષ, ને તિર્યંચજોનીયા નપુંસક. એટલામધ્યે કોણ કોણથકી થોડા છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા તિર્યંચજોનીયા પુરૂષ છે ૧, તેથી તિર્યંચજોની સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી છે ૨, (ત્રીગણી આઝેરી.) તેથી તિર્યંચજોનીયા નપુંસક અનંતગુણા છે. ૩, (એકેંદ્રિ અનંતા માટે.) એ તિર્યંચનો કહ્યો. હવે મનુષ્યનો કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્યમાં. મનુષ્ય સ્ત્રી, મનુષ્ય પુરૂષ ને મનુષ્ય નપુંસક. એટલામધ્યે કોણ કોણથકી થોડા છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા મનુષ્ય પુરૂષવેદ છે. ૧, તેથી મનુષ્ય સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણી છે. ૨, (સતાવીસ ગુણી આઝેરી.) તેથી મનુષ્ય નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે. ૩, (સમુર્છિમ અસંખ્યાત ગુણા છે તે ભેળા માટે) એ મનુષ્યનો કહ્યો હવે દેવતાનો કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવાંગ્ના, દેવપુરૂષ ને નારકી નપુંસક. એટલા મધ્યે કોણ કોણથકી થોડા છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા નારકી નપુંસક છે. ૧. તેથી દેવતા પુરૂષ અસંખ્યાત ગુણા છે. ૨, તેથી દેવાંગ્ના સંખ્યાતગુણી છે. (દેવપુરૂષથી દેવાંગ્ના બત્રીસ ગુણી છે માટે) ૩. એ દેવતાનો કહ્યો. હવે ચારે ગતીનો કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજોની સ્ત્રી, તિર્યંચજોની પુરૂષ ને તિર્યંચજોનીયા નપુંસકમાં મનુષ્ય સ્ત્રી. મનુષ્ય પુરૂષ ને મનુષ્ય નપુંસકમાં. દેવાંગ્ના દેવપુરૂષ ને નારકી નપુંસક એટલા મધ્યે કોણ કોણથકી થોડા છે? ૧, જાવત વિશેષાધિક છે? ૪

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા મનુષ્ય પુરૂષ છે. ૧, તેથી મનુષ્ય સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણી છે. ૨ તેથી મનુષ્ય નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે, (સમુર્છિમ મનુષ્ય નપુંસક ભેળા માટે) ૩. તેથી નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે, ૪. તેથી તિર્યંચજોનીયા પુરૂષ અસંખ્યાત ગુણા છે, ૫. તેથી તિર્યંચજોની સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી છે. ૬, તેથી દેવતા પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે. ૭, તેથી દેવતાની સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી છે. ૮, તેથી તિર્યંચજોનીયા નપુંસક અનંત ગુણા છે ૯. એ ચાર ગતિનો અલ્પબહુત્વ કહ્યો. હવે તિર્યંચનો વિસ્તારીને કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજોનીની સ્ત્રીમાં જળચરી, થળચરી, ને ખેચરી, તિર્યંચજોનીયા પુરૂષમાં. જળચર, થળચર, ને ખેચર તિર્યંચજોનીયા નપુંસકમાં. એકેંદ્રી તિર્યંચજોનીયા નપુંસકમાં. પૃથ્વીકાય એકેંદ્રી તિર્યંચજોનીયા નપુંસક, એમ પાણી, અગ્ની, વાયુ ને વનસ્પતિ કાય એકેંદ્રી તિર્યંચજોનીયા નપુંસકમાં. બેંદ્રી તિર્યંચજોનીયા, નપુંસકમાં, એમ તેંદ્રી,

ચૌરેંદ્રી જાવત્ પચેંદ્રી તિર્યચજોનીયા નપુંસકમાં. જળચર, થળચર ને ખેચર એટલા મધ્યે કોણ કોણથકી થોડા છે? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા ખેચર તિર્યંચજોનીયા પુરૂષ છે? તેથી ખેચર તિર્યંચ જોની સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી છે. ૨, તેથી થળચર તિર્યચ પુરૂષ સંખ્યાતગુણા છે. ૩, તેથી થળચર તિર્યંચજોનીની સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી છે. ૪, તેથી જળચર તિર્યચજોનીયા પુરૂષ સંખ્યાતગુણા છે. ૫, તેથી જળચર તિર્યંચજોની સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી છે. ૬, તેથી ખેચર તિર્યંચ પચેંદ્રી નપુંસક અસંખ્યાતગુણા છે. ૭, તેથી થળચર તિર્યચ પચેંદ્રી નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે. ૮, તેથી જળચર પચેંદ્રી તિર્યચ નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે. ૯, તેથી ચૌરેંદ્રી તિર્યંચ વિશેષાધિક છે. ૧૦, તેથી તેઇંદ્રી વિશેષાધિક ૧૧, તેથી બેઇંદ્રી નપુંસક વિશેષાધિક ૧૨. તેથી અગ્નીકાય એકેંદ્રી તિર્યંચજોનીયા નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે. ૧૩, તેથી પૃથ્વીકાય નપુંસક વિશેષાધિક છે. ૧૪, તેથી અપકાય (પાણી)ના જીવ વિશેષાધિક છે. ૧૫, તેથી વાયુકાયના જીવ વિશેષાધિક છે. ૧૬. તેથી વનસ્પતિકાયના જીવ નપુંસકવેદે અનંત ગુણા છે. ૧૭. એ તિર્યંચનો વિસ્તારથી કહ્યો. હવે મનુષ્યનો વિવરીને કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કર્મભૂમિ, અકર્મભૂમિ, ને છપન અંતરદ્વીપના, મનુષ્યની સ્ત્રીમધ્યે. કર્મભૂમિ. અકર્મભૂમિ ને અંતરદ્વીપના મનુષ્ય પુરૂષ મધ્યે; કર્મભૂમિ, અકર્મભૂમિ ને અંતરદ્વીપનાં મનુષ્ય નપુંસક મધ્યે; એટલા મધ્યે. કોણ કોણથકી થોડા છે? ૧ જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, છપન અંતરદ્વીપના મનુષ્ય પુરૂષ ને તેની સ્ત્રી એ બે સરખા પણ સર્વથી થોડા છે. ૧, તેથી દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરૂષ ને તેની સ્ત્રી એ બે સરખા પણ છપન અંતરદ્વીપનાથી સંખ્યાત ગુણા છે. ૨, તેથી હરીવર્ષ, રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્ર અકર્મભૂમિના મનુષ્ય સ્ત્રી, પુરૂષ એ બે સરખા પણ દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂનાથી સંખ્યાતગુણા છે. ૩, તેથી હેમવંત, ઐરણ્યવંત અકર્મભૂમિના મનુષ્ય સ્ત્રી, પુરૂષ એ બે સરખા પણ હરીવર્ષ, રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્રનાથી સંખ્યાત ગુણા છે. ૪, તેથી ભરત, ઐરવતના મનુષ્ય પુરૂષ વેદે સંખ્યાત ગુણા છે. ૫, તેથી ભરત, ઐરવત કર્મભૂમિના મનુષ્યની સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી છે. ૬, તેથી પુર્વ માહાવિદેહ, પશ્ચિમ માહાવિદેહ કર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરૂષ સંખ્યાત ગુણા છે. ૭, તેથી પુર્વમાહાવિદેહ. પશ્ચિમ માહાવિદેહના મનુષ્યની સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી છે. ૮. તેથી છપન અંતરદ્વીપના સમુર્છિમ મનુષ્ય નપુંસક અસંખ્યાતગુણા છે. ૯, તેથી દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂ, અકર્મભૂમિના સમુર્છિમ મનુષ્ય નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે. ૧૦, એમ જાવત્ પુર્વનીપરે પુર્વ માહાવિદેહ, પશ્ચિમ માહાવિદેહ કર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકવેદે સંખ્યાતગુણા છે. ૧૪, એ મનુષ્યનો અલ્પ બહુત્વ વિસ્તારથી કહ્યો. હવે નારકી દેવનાનો વીવરીને કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવાંગ્ના મધ્યે. ભવનપતિની, વાંનવ્યંતરીની, જ્યોતિષીની ને વૈમાનિકની દેવી. દેવતા પુરૂષ મધ્યે. ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, ને વૈમાનિક, દેવપુરૂષમાં. સૌધર્મા

દેવલોકના દેવપુરૂષથી. જાવત્ પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવપુરૂષમાં ને નારકી નપુંસકમાં રત્નપ્રભાના જાવત્ સાતમી નરકના નારકી નપુંસક. એટલા મધે. કોણ કોણથી થોડા છે! ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે! ૪

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા પાંચ અનુત્તર વૈમાનના દેવ પુરૂષવેદે છે ૧, તેથી ઉપલી ત્રણ ગ્રેવેયકના દેવ પુરૂષવેદે સંખ્યાત ગુણા છે ૨, એમ જાવત્ પુરૂષવેદે આઠમું ત્રણ દેવલોકના દેવ પુરૂષવેદે સંખ્યાત ગુણા છે. ૮, તેથી સાતમી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે ૯, તેથી છઠી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૦, તેથી સહસ્રાર આઠમા દેવલોકના દેવ પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૧, તેથી સાતમા મહાશુક્ર દેવલોકના દેવ પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે. ૧૨, તેથી પાંચમી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૩, તેથી છઠા લાંતક દેવલોકના દેવ પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૪, તેથી ચોથી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૫. તેથી પાચમા બ્રહ્મદેવલોકના દેવ પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે. ૧૬, તેથી ત્રીજી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૭, તેથી ચોથા માહેંદ્ર દેવલોકના દેવ પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૮, તેથી ત્રીજા સનતકુમાર દેવલોકના દેવ પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૯, તેથી બીજી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૨૦, તેથી બીજા ઇશાન દેવલોકના દેવ પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૨૧, તેથી બીજા ઇશાન દેવલોકની દેવાંગના સંખ્યાત ગુણી છે ૨૨, તેથી પહેલા સૌધર્મા દેવલોકના દેવ પુરૂષવેદે સંખ્યાત ગુણા છે ૨૩, તેથી પહેલા સૌધર્મા દેવલોકની દેવાંગના સંખ્યાત ગુણી છે ૨૪, તેથી ભવનપતિ દેવના પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૨૫, તેથી ભવનપતિની દેવી સંખ્યાત ગુણી છે ૨૬, તેથી રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૨૭, તેથી વ્યંતરીક દેવના પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે ૨૮, તેથી વ્યંતરીકની દેવાંગના સંખ્યાત ગુણી છે ૨૯, તેથી જ્યોતિષી દેવ પુરૂષવેદે સંખ્યાત ગુણા છે ૩૦, તેથી જ્યોતિષી દેવનાની દેવાંગના સંખ્યાત ગુણી છે ૩૧, એ દેવતા નારકીનો અલ્પબહુત્વ વિસ્તારીને કહ્યો. હવે ચારે ગતીનો અલ્પબહુત્વ વિસ્તારીને કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજોનીની સ્ત્રીમાં જળચરી, થળચરી, ને ખેચરી. તિર્યંચજોનીયા પુરૂષમાં. જળચર, થળચર, ને ખેચર તિર્યંચજોનીયા નપુંસકમાં. તેમાં વળી એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસકમાં પૃથ્વીકાયા, એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસક, અપકાયા એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસક, અગ્ની, વાયુ ને વનસ્પતિકાય એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસક, બેઇંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસક, તેઇંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસક, ચૌરેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસક ને પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા નપુંસકમાં. જળચર, થળચર, ને ખેચર નપુંસક મનુષ્યની સ્ત્રીમાં. કર્મભૂમિની અકર્મભૂમિની ને છપન અંતરદ્વીપના સ્ત્રી, મનુષ્ય પુરૂષમા કર્મભૂમિના, અકર્મભૂમિના ને છપન અંતરદ્વીપના, પુરૂષ મનુષ્ય, નપુંસકમાં કર્મભૂમિના. અકર્મભૂમિના ને છપન અંતરદ્વીપના નપુંસક. દેવાંગનામાં ભવનપતિની, વ્યંતરીકની, જ્યોતિષીની, ને વૈમાનિકની દેવી. દેવ પુરૂષમાં ભવનપતિના, વ્યંતરીકના, જ્યોતિષીના ને વૈમાનિકના પુરૂષ તેમા પણ સૌધર્મા દેવલોકના જાવત્ નવ ગ્રેવેયક ને પાંચ અનુત્તર વૈમાનના દેવપુરૂષ નારકી નપુંસકમાં રત્નપ્રભા પૃથ્વીના

ારકી નપુંસક. જાવત્ સાતમી નરકના નારકી નપુંસક. એટલામધ્યે કોણ કોણથકી થોડા ? ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ત્તર—હે ગૌતમ, ૭૫ન અંતરદ્વીપના મનુષ્ય. સ્ત્રી પુરૂષ એ બે સરખા ને સર્વથી ાડા છે. ૧, તેથી દેવકુરૂ, ઉતરકુરૂ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય. સ્ત્રી, પુરૂષ. એ બે સરખા ને ૭૫ન અંતરદ્વીપનાથી સંખ્યાત ગુણા છે ૨. તેથી હરીવર્ષ, રમ્યકવર્ષના મનુષ્ય. સ્ત્રી, પુરૂષ. એ બે સરખા ને પુર્વલાથી સંખ્યાત ગુણા છે. ૩, તેથી હેમવંત, એરણવંત ક્ષેત્રના મનુષ્ય. સ્ત્રી, પુરૂષ. એ બે સરખા ને હરીવર્ષ, રમ્યકવર્ષથી સંખ્યાત ગુણા છે. ૪. તેથી ભરત, એરવત. કર્મભૂમિના પુરૂષ સંખ્યાત ગુણા છે ૫, તેથી ભરત, એરવત. એ બે ક્ષેત્રની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણી ૬, તેથી પુર્વ મહાવિદેહ, પશ્ચિમ માહાવિદેહના મનુષ્ય પુરૂષવેદે સંખ્યાત ગુણા છે ૭. તેથી પુર્વ મહાવિદેહ, પશ્ચિમ મહાવિદેહ. એ બે ક્ષેત્રની મનુષ્યણી સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણી છે. ૮ તેથી પાંચ અનુતર વૈમાનના દેવ પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે.૯, તેથી ઉપલી ત્રણ ગ્રૈવેયકના દેવ પુરૂષવેદે સંખ્યાતગુણા છે. ૧૦, તેથી મધ્યની ગ્રૈવેયકના દેવપુરૂષ સંખ્યાત ગુણા છે. ૧૧, તેથી હેઠલી ગ્રૈવેયકના દેવપુરૂષ સંખ્યાત ગુણા છે ૧૨, તેથી બારમા અચુય દેવલોકના દેવપુરૂષ સંખ્યાત ગુણા છે. ૧૩, તેથી અગ્યારમા આરણ દેવલોકના દેવપુરૂષ સંખ્યાત ગુણા છે. ૧૪, તેથી દશમા પ્રાણંત દેવલોકના દેવપુરૂષ સંખ્યાત ગુણા છે. ૧૫, તેથી આણંતનામા નવમા દેવલોકના દેવ પુરૂષવેદે સંખ્યાત ગુણા છે. ૧૬, તેથી સાતમી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે. ૧૭, તેથી ૭ઠી નરકના નારકી નપુંસક, અસંખ્યાત ગુણા છે. ૧૮, તેથી સહસાર આઠમા દેવલોકના દેવ પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે. ૧૯, તેથી મહાશુક્ર સાતમાં દેવલોકના દેવતા પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે. ૨૦, તેથી પાંચમી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાતગુણા છે. ૨૧, તેથી છઠા લાંતક દેવલોકના દેવતા પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે. ૨૨, તેથી ચોથી નરકના નારકી નપુંસક, અસંખ્યાત ગુણા છે. ૨૩, તેથી પાંચમા બ્રહ્મદેવલોકના દેવતા પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે. ૨૪, તેથી ત્રીજી નરકના નારકી નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે. ૨૫, તેથી ચોથા માહેંદ્ર દેવલોકના દેવતા પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે. ૨૬. તેથી ત્રીજા સનતકુમાર દેવલોકના દેવતા પુરૂષવેદે અસખ્યાત ગુણા, છે. ૨૭, તેથી બીજી નરકના નારકી નપુંસક અસખ્યાત ગુણા છે ૨૮, તેથી ૭૫ન અંતરદ્વીપના સમુર્છિમ મનુષ્ય નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે ૨૯, તેથી દેવકુરૂ ઉતરકુરૂ અકર્મભૂમિના સમુર્છિમ મનુષ્ય નપુંસક સખ્યાત ગુણા છે. ૩૦, તેથી હરીવાસ, રમ્યકવાસ ક્ષેત્રના સમુર્છિમ મનુષ્ય નપુંસક સખ્યાત ગુણા છે. ૩૧, તેથી હેમવય, એરવય ક્ષેત્રના સમુર્છિમ મનુષ્ય નપુંસક સખ્યાત ગુણાછે. ૩૨, તેથી ભરત, એરવતના મનુષ્ય નપુંસક સખ્યાત ગુણા. ૩૩, તેથી પુર્વમહાવિદેહ, પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુસક સખ્યાત ગુણા ૩૪, તેથી બીજા ઇશાન દેવલોકના દેવતા પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે. ૩૫, તેથી બીજા ઇશાન દેવલોકની દેવાંગના સખ્યાત ગુણી છે. ૩૬, તેથી સૌધર્મ પેહેલા દેવલોકના દેવતા પુરૂષવેદે સખ્યાત ગુણા છે. ૩૭. તેથી સૌધર્મ પેહેલા દેવલોકની દેવાંગના સખ્યાતગુણી છે. ૩૮,

તેથી ભવનપતિના દેવતા પુરૂષવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે. ૩૯, તેથી ભવનપતિ દેવતાની દેવાંગના સંખ્યાત ગુણી છે. ૪૦, તેથી પેલી નરકના પાથડાના નારકી નપુંસકવેદે અસંખ્યાત ગુણા છે. ૪૧, તેથી ખેચર તિર્યંચજોનીયા પુરૂષ અસંખ્યાત ગુણા છે. ૪૨, તેથી ખેચર તિર્યંચજોનીની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણી છે. ૪૩, તેથી થળચર તિર્યંચજોનીયા પુરૂષ સંખ્યાત ગુણા છે. ૪૪, તેથી થળચર તિર્યંચ જોનીની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણી છે. ૪૫, તેથી જળચર તિર્યંચ પુરૂષવેદે સંખ્યાત ગુણા છે. ૪૬ તેથી જળચર તિર્યંચજોનીની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણી છે. ૪૭, તેથી વ્યંતરીક દેવતા પુરૂષવેદે સંખ્યાત ગુણા છે. ૪૮, તેથી વ્યંતરીક દેવાંગના સંખ્યાત ગુણી છે. ૪૯, તેથી જ્યોતિષી દેવતા પુરૂષવેદે સંખ્યાત ગુણા છે. ૫૦, તેથી જ્યોતિષી દેવાંગના સંખ્યાત ગુણીછે. ૫૧, તેથી ખેચર તિર્યંચ જોનીયા નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે. ૫૨, તેથી થળચર નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે. ૫૩, તેથી જળચર તિર્યંચજોનીયા નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે. ૫૪, તેથી ચૌરેંદ્રી નપુંસક વિશેષાધિક છે. ૫૫, તેથી તેઇંદ્રી નપુંસક વિશેષાધિક છે. ૫૬, તેથી બેઇંદ્રી નપુંસક વિશેષાધિક છે. ૫૭, તેથી અગ્નીકાયા એકેંદ્રી તિર્યંચજોનીયા નપુંસક અસંખ્યાત ગુણા છે. ૫૮, તેથી પૃથ્વીના જીવ વિશેષાધિક છે. ૫૯, તેથી અપકાય (પાણી) ના જીવ વિશેષાધિક છે. ૬૦, તેથી વાયુકાયના જીવ વિશેષાધિક છે. ૬૧, તેથી વનસ્પતિકાય એકેંદ્રી તિર્યંચજોનીયા નપુંસક અનંતગુણા છે. ૬૨, (અનંતકાય માટે). એ ચારે ગતીનો અલ્પબહુત્વ કહ્યો. એ ત્રણે વેદનો અલ્પબહુત્વ થયો.

૩૬. ત્રણ વેદની સ્થિતિ, અધિકતા ને સંગ્રહ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્ત્રીવેદની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક પ્રકારે જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ઇત્યાદિક જેમ પુર્વે ૨૮ નંબરમાં સ્ત્રીવેદ (તિર્યંચણી, મનુષ્યણી, અને દેવાંગના) ની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, વિરહકાળ અને અલ્પબહુત્વનો અધિકાર કહ્યો છે તેમ જાણવો. એમ પુરૂષનો ને નપુંસકનો પણ કાળ જાણવો. વળી ત્રણે વેદનું આંતરૂં જેમ પુર્વે કહ્યું છે તેમ જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજોનીની સ્ત્રી તિર્યંચજોનીયા પુરૂષથકી કેટલી અધિક છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તિર્યંચજોનીયા પુરૂષથકી તિર્યંચજોનીની સ્ત્રી ત્રીગુણી ને ત્રણ અધિકછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્યની સ્ત્રી. મનુષ્ય પુરૂષથકી કેટલી અધિક છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, મનુષ્ય પુરૂષથકી, મનુષ્યની સ્ત્રી સત્તાવીશગુણી ને સત્તાવીશ અધિકછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતાની સ્ત્રી દેવતા પુરૂષથકી કેટલી અધિક છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, દેવતાની સ્ત્રી. દેવતા પુરૂષથકી બત્રીશગુણી ને બત્રીશ અધિક છે.

એ ત્રીજી પ્રતિપત્તિમાં એટલા બેદ કહ્યા—પ્રથમ જીવનું આવખું ૧, વેદની કાયસ્થિતિ ૨, વેદાંતર ૩, અલ્પ, બહુત્વ ૪, વેદના બંધની સ્થિતિ ૫, ને વેદનો કેહવો વિષય છે તે. ૬. એ છ બોલનો વિચાર કહ્યો ॥ **ઇતિશ્રી જીવાભીગમસૂત્રે ત્રણ ભેદ સંસારી જીવનો અધિકાર સંપુર્ણ.**

૩૭ ચાર પ્રકારે સંસારી જીવ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જે આચાર્ય એમ કહે છે જે ચાર પ્રકારે સંસારી જીવ. તે શી રીતે કહે છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, નારકી ૧, તિર્યંચજેનીયા ૨, મનુષ્ય ૩, ને દેવતા ૪ એ ચાર પ્રકાર જાણવા.

૩૮ નારકીનેા પ્રથમ ઉદ્દેશેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકીના કેટલા ભેદ છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના સાત ભેદ છે. પહેલી પૃથ્વીના નારકી ૧, બીજી પૃથ્વીના નારકી ૨, ત્રીજી પૃથ્વીના નારકી ૩, ચેાથી પૃથ્વીના નારકી ૪, પાંચમી પૃથ્વીના નારકી ૫, છઠી પૃથ્વીના નારકી ૬, ને સાતમી પૃથ્વીના નારકી ૭.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પહેલી પૃથ્વીનું શું નામ છે, અને શું તેનું ગેાત્ર છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ઘમા તેનું નામ છે, ને રત્નપ્રભા નામે ગેાત્ર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી પૃથ્વીનું શું નામ છે, ને શું તેનું ગેાત્ર છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, વંસા તેનું નામ છે, ને શકરપ્રભા નામે તેનું ગેાત્ર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રીજી પૃથ્વીનું શું નામ છે, ને શું તેનું ગેાત્ર છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સેલા તેનું નામ છે, ને વાલુપ્રભા નામે તેનું ગેાત્ર છે ?

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચેાથી પૃથ્વીનું શું નામ છે, ને શું તેનું ગેાત્ર છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અંજના તેનું નામ છે, ને પંકપ્રભા નામે ગેાત્ર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચમી પૃથ્વીનું શું નામ છે, ને શું તેનું ગેાત્ર છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, રીષ્ટા તેનું નામ છે, ને ધુમપ્રભા નામે ગેાત્ર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છઠી પૃથ્વીનું શું નામ છે, ને શું તેનું ગેાત્ર છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, મઘા તેનુ નામ છે, ને તમપ્રભા નામે તેનું ગેાત્ર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સાતમી પૃથ્વીનું શું નામ છે, ને શું તેનું ગેાત્ર છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, માઘવઇ તેનું નામ છે, ને તમતમા નામે તેનું ગેાત્ર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પહેલી રત્નપ્રભા પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એક લાખ એંસી હજાર જેજન જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી સકરપ્રભા પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એક લાખ ને બત્રીસ હજાર જેજન જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રીજી વાલુપ્રભા પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એક લાખ ને અઠ્ઠાવીશ હજાર જેજન જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચોથી પંકપ્રભા પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે!
ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક લાખ ને વીશ હજાર જોજનની જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચમી ધુમપ્રભા પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે!
ઉ-તર—હે ગૌતમ, એક લાખ ને અઢાર હજાર જોજનની જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છઠી તમપ્રભા પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે!

ઉ-તર—હે ગૌતમ, એક લાખ ને સોળ હજાર જોજનની જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સાતમી તમતમા પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે?

ઉ-તર—હે ગૌતમ, એક લાખ ને આઠ હજાર જોજનની જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના કેટલા કાંડ (ભાગ) છે?

ઉ-તર—હે ગૌતમ, તેના ત્રણ ભાગ છે. ખરકાંડ (કઠણભાગ) ૧, પંકબહુલકાંડ (ઘણો કાદવરૂપ) ૨, ને અપબહુલકાંડ (પાણીમય) ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો ખરકાંડ કેટલા પ્રકારનો છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સોળ પ્રકારનો છે. પ્રથમ રત્નનો ૧, વજ્ર ૨, વૈડુર્ય ૩, લોહીતાક્ષ ૪, મસારગલ ૫, હંસગર્ભ ૬, પુલક ૭, સોગંધીક ૮, જોતીરસ ૯, અંજન ૧૦, અંજન પુલક ૧૧, રજત (રૂપું) ૧૨, સુવર્ણ ૧૩, અંકરત્ન ૧૪, સ્ફટિક ૧૫, ને રીષ્ટરત્નનો કાંડ ૧૬.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ સોળ પ્રકારનો ખરકાંડ છે. તેમાં પહેલો રત્ન કાંડ કેટલા પ્રકારનો છે?

ઉ-તર—હે ગૌતમ, એક પ્રકારનો છે. એમ જાવત્ સોળમા રીષ્ટકાંડ સુધી સર્વે એક પ્રકારનાજ છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં પંકબહુલકાંડના કેટલા ભેદ છે?

ઉ-તર—હે ગૌતમ, તેનો એકજ ભેદ ઘણો કાદવરૂપ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ અપબહુલકાંડના કેટલા ભેદ છે?

ઉ-તર—હે ગૌતમ, તેનો પણ એકજ ભેદ ઘણો પાણીરૂપ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી શકરપ્રભા પૃથ્વી કેટલા પ્રકારની છે?

ઊ-તર—હે ગૌતમ, એક પ્રકારની એકાકાર છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક સુધી સર્વે એક પ્રકારની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પહેલી નરકે કેટલા નરકાવાશા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ત્રીશલાખ નરકાવાશા છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી નરકે કેટલા નરકાવાશા છે?

ઉ-તર—હે ગૌતમ, પચવીશ લાખ નરકાવાશા છે,

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રીજી નરકે કેટલા નરકાવાશા છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, પંદરલાખ નરકાવાશા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચોથી નરકે કેટલા નરકાવાશા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, દશ લાખ નરકાવાશા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચમી નરકે કેટલા નરકાવાશા છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, ત્રણ લાખ નરકાવાશા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છઠી નરકે કેટલા નરકાવાશા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક લાખ નરકાવાશા તેમાં પાંચ ઓછા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સાતમી નરકે કેટલા નરકાવાશા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પાંચ મોટા નરકાવાશા છે. તેના નામ કહે છે. કાળ ૧ મહાકાળ ૨ રોરૂક ૩ મહારોરૂક ૪ ને અપયઠાણ ૫.

એ સાત નરકના થઇને ચોરાશી લાખ નરકાવાશા છે. તેની ગાથા કહે છે.

तीसाय पण्णविसा; पन्नरस दसेव तिन्नीय हवंति
पंचुण सय सहस्सं; पंचेव अणुत्तरा नरगा ॥१॥

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી હેઠે ઘનોદધી, (નીવડ જળરૂપ) ઘનવાય, (નીવડવાયરૂપ) તનવાય, (સુક્ષ્મવાયરૂપ) ને આકાશ પ્રમુખ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા ઘનોદધિ, ઘનવાય, તનુવાય, ને આકાશ એ ચારે છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો ખરકાંડ કેટલો જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સોળ હજાર જોજનનો જાડપણે છે.

પ્રશ્ન,—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો ખરકાંડ સોળહજાર જોજન જાડપણે છે. તેમાં પ્રથમનો રત્નકાંડ કેટલો જાડપણે છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, એક હજાર જોજનનો છે. એમ જાવત્ સોળમાં રીષ્ટકાંડ પર્યંત જાણવું. (એટલે ખરકાંડ સોળ હજાર જોજનનો તેમાં સોળ ભેદ જેથી દરેક ભેદ એકેક હજાર જોજનનો. સર્વ મળી સોળ હજાર જોજન થાય.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો પંકબહુલકાંડ કેટલો જાડપણે છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, ચોરાશી હજાર જોજનનો જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો અપબહુલકાંડ કેટલો જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એંશીહજાર જોજનનો જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી હેઠે ઘનોદધીનો પીંડ કેટલો જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, વીશ હજાર જોજનનો જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી હેઠે ઘનવાયનો પીંડ કેટલો જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અસંખ્યાતા હજાર જોજનનો જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી હેઠે તનવાયનો પીંડ કેટલો જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ પહેલી નરકના ઘનવાયની નીચે અસંખ્યાતા હજાર જોજનનો તનવાય છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીને હેઠે આકાશ કેટલા જોજનનો જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ પહેલી નરકના તનવાયની નીચે અસંખ્યાતા હજાર જોજનનો આકાશ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી શકરપ્રભા પૃથ્વી હેઠે ઘનોદધીનો પીંડ કેટલો જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, વીશ હજાર જોજનનો જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી શકરપ્રભા પૃથ્વી હેઠે ઘનવાય કેટલો જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અસંખ્યાતા હજાર જોજનનો છે, એમ તનવાય ને આકાશ પણ અસંખ્યાતા હજાર જોજનનો છે એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં એકલાખ ને એંસીહજાર જોજનના પીંડમાંહે ક્ષેત્ર છેદન બુધ્યે પ્રતર વિભાગે છેદતેથકે વર્ણથકી કાળા, લીલા, રાતા, પીળા ને ધોળા દ્રવ્ય છે? ગંધથકી સુગંધ, દુર્ગંધ દ્રવ્ય છે? ને રસથકી તીક્ત, કડુક, કસાયલો, ખાટો, મીઠો. એ પાંચ રસ છે? વળી સ્પર્શથકી કઠીણ, કોમળ, ભારી, હલુઓ, ટાઢો, ઉનો, ચીગટો. લુખો, એ આઠ સ્પર્શ છે? ને સંસ્થાનથકી પરીમંડલ, વૃત્ત, તંસ, ચતુરસ, ને લંબ. એ પાંચ સંસ્થાને પરીણીત છે? માંહોમાહે અન્યોઅન્ય બંધાણા છે? માંહોમાંહે સ્પષ્ટ છે? માંહોમાંહે અવગાઢ છે? માહોમાહે સ્નેહ પ્રતિબંધ છે? માંહોમાહે સંબંધપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા છે. એજ પ્રમાણે છે, એ સમયે પુછા કરી હવે વીવરીને પુછા કરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાહે ખરકાંડ સોળહજાર જોજનને જાડપણે છે તે કાંઇ ક્ષેત્ર છેદન બુધ્યે છેદતેથકે વર્ણથકી કાળા દ્રવ્ય જાવત્ આઠ સ્પર્શ પર્યંત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા છે. (એ બધા બોલ છે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાંહે સોળહજાર જોજનનો ખરકાંડ. તેમાં પ્રથમ રત્નકાંડ એકહજાર જોજનને જાડપણે છે તે મધ્યે ક્ષેત્ર છેદન બુધ્યે છેદતેથકે વર્ણથકી કાળા દ્રવ્ય જાવત્ સ્પર્શ પર્યંત છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા, છે. એમ જાવત્ સોળમા રીષ્ટકાંડ પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાંહે પંકબહુલકાંડ ચોરાશીહજાર જોજનનો જાડપણે છે, તે મધ્યે ક્ષેત્ર છેદન બુધ્યે છેદતેથકે વર્ણથકી કાળા દ્રવ્ય જાવત્ આઠ સ્પર્શ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા છે. એમ અપબહુલકાંડ એંશીહજાર જોજનને જાડપણે છે, તેનું પણ એમજ પુર્વલી રીતે કહેવું,

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી હેઠે ઘનોદધી વીશ હજાર જોજન જાડપણે છે, તેમાં ક્ષેત્ર છેદનબુધ્યે છેદતેથકે વર્ણ પ્રમુખ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા છે. (એમ બધા બોલ કહેવા).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઘનોદધીની હેઠે ઘનવાય અસંખ્યાતા હજાર જોજન જાડપણે છે, તેમાં ક્ષેત્ર છેદનબુધ્યે છેદતેથકે વર્ણ પ્રમુખ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા છે. (એમ બધા બોલ પુર્વલી રીતે કહેવા)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઘનવાય હેઠે તનવાય પણ અસંખ્યાતા હજાર જોજન જાડપણે છે. તેમાં ક્ષેત્ર છેદનબુધ્યે છેદતેથકે વર્ણથકી કાળા દ્રવ્ય પ્રમુખ પુર્વલીપરે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા છે. (એમ બધા બોલ પુર્વલી રીતે કહેવા).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તનવાય હેઠે આકાશ પણ અસંખ્યાતા હજાર જોજન જાડપણે છે. તે માંહે ક્ષેત્ર છેદનબુધ્યે છેદતેથકે પૂર્વલીપરે વર્ણથકી કાળા દ્રવ્ય પ્રમુખ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા છે. (એમ બધા બોલ પુર્વલી રીતે કહેવા.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પહેલી રત્નપ્રભા પૃથ્વી હેઠે બીજી શકરપ્રભા પૃથ્વી એક લાખ ને બત્રીશ હજાર જોજન જાડપણે છે, તેમાં ક્ષેત્રછેદન પ્રતર વિભાગ બુધ્યે છેદતેથકે પાંચ વર્ણિદ્રવ્ય છે? જાવત્ પાંચ સંસ્થાનવંત માંહોમાંહે મળી રહ્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા. જાવત્ પુર્વલી રીતે માંહો માંહી મળી રહ્યા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત,બીજી શકરપ્રભા પૃથ્વી હેઠે એમ ઘનોદધી પણ વીસ હજાર જોજન જાડપણે છે. તે હેઠે ઘનવાય અસંખ્યાતા હજાર જોજન જાડપણે છે. તે હેઠે તનવાય પણ અસંખ્યાતા હજાર જોજન જાડપણે છે. તે હેઠે આકાશ પણ અસંખ્યાતા હજાર જોજન જાડપણે છે. તે માંહે ક્ષેત્ર છેદનબુધ્યે છેદતેથકે વર્ણ પ્રમુખ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત અધિકાર જેમ શકરપ્રભાનો કહ્યો તેમજ જાણવો. (આંહી રત્નપ્રભાની ભલામણ નહીં દેતાં શકરપ્રભાની ભલામણ દીધી તેનું કારણ એ જે રત્નપ્રભાના ખરકાંડ પ્રમુખ ત્રણ પ્રકારે છે, ને શકરપ્રભાનો એકજ પ્રકાર છે, માટે ૭ નરકે એક પ્રકાર હોવાથી શકરપ્રભાની ભલામણ દીધી એ ભાવાર્થ જાણવો)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી શ્યે આકારે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ઝાલરને આકારે (ગોળ) છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનું ખરકાંડ શ્યે આકારે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ઝાલરને આકારે (ગોળ) છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનું ખરકાંડનું પ્રથમ રત્નકાંડ શ્યે આકારે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ઝાલરને આકારે (ગોળ) છે. એમ જાવત્ સોળમા રીષ્ટકાંડ પર્યંત જાણવું. એમજ પંકબહુલકાંડ, અપબહુલકાંડ, ઘનોદધી, ઘનવાય, તનવાય, ને આકાશ એ સર્વ ઝાલરને આકારે (વૃત ગોળ) છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી શર્કરપ્રભા પૃથ્વી શ્યે સંસ્થાને (આકારે) છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, શર્કરપ્રભા, તેનો ઘનોદધી, ઘનવાય પ્રમુખ સર્વ ઝાલરને આકારે છે. તે જેમ શર્કરપ્રભાની વક્તવ્યતા કહી. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પુર્વલા છેડા થકી કેટલો અબાધએ [illegible] લોકનો અંત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બાર જોજન અબાધાએ લોકનો અંત છે (એટલે બાર જોજન છેટે અલોક છે) એમ દક્ષીણથી, પશ્ચિમથી ને ઉત્તરથી પણ બાર જોજન છેટે અલોક છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી શર્કરપ્રભા પૃથ્વીના પુર્વલા છેડાથી કેટલે છેટે અલોક છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible] જોજન છેટે અલોક છે [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, [illegible] કેટલે છેટે અલોક છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible] જોજન છેટે અલોક છે [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible]

પ્રશ્ન— હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો દક્ષીણ દિશાનો ચરીમાંત કેટલા ભેદે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે પણ ત્રણ ભેદ છે. તે પૂર્વ દિશાની પરે જાવત્ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશે પણ એમજ જાણવું. એમ સર્વ પૃથ્વીએ જાવત્ સાતમી નરકે ઉત્તરદિશા પર્યંત પુર્વપરે જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ ઘનોદધીનું વળય કેટલું જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ૭ જોજનનું જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી શકરપ્રભાએ ઘનોદધીનું વળય કેટલું જાડપણે છે? જાવત્ સાતમી તમતમા પૃથ્વી સુધિ ઘનોદધીનું વળય કેટલું જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, શકરપ્રભાએ એક જોજનના ત્રીજા ભાગ સહીત ૭ જોજન જાડપણે છે, વાળુપ્રભાએ ઘનોદધીનુ વળય એક જોજનના ત્રીજા ભાગે ઊણા સાત જોજન જાડપણે છે. પંકપ્રભાએ સાત જોજનનું, ધુમપ્રભાએ એક જોજનના ત્રીજા ભાગ સહીત સાત જોજનનું, તમપ્રભાએ એક જોજનના ત્રીજા ભાગે ઊણા આઠ જોજનનું, તમતમા પૃથ્વીએ આઠ જોજન પુરા ઘનોદધીનું વળય જાડપણે છે, (દરેક નરકે જોજનનો ત્રીજો ભાગ વધારવો)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પહેલી રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ જાવત્ સાતમી તમતમા પૃથ્વીએ બીજું ઘનવાયનું વળય કેટલું જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, રત્નપ્રભાએ સાડાચાર જોજનનું છે, શકર પ્રભાએ પોણાપાંચ જોજનનું, વાળુપ્રભાએ પાંચ જોજનનું, પંકપ્રભાએ સવાપાંચ જોજનનું, ધુમપ્રભાએ સાડાપાંચ જોજનનું, તમપ્રભાએ પોણા ૭ જોજન ને તમતમા પૃથ્વીએ ૭ જોજનનું જાડપણે ઘનવાયનું વળય છે. (દરેક નરકે એક ગાઉ એટલે પા જોજન વધારવું.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પહેલી રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ જાવત્ સાતમી તમતમા પૃથ્વીએ ત્રીજું તનવાયનું વળય કેટલું જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, રત્નપ્રભાએ ૭ ગાઉ, શકરપ્રભાએ ૭ ગાઉ અને એક ગાઉનો ત્રીજો ભાગ, વાળુપ્રભાએ એક ગાઉના ત્રીજા ભાગે ઊણા સાત ગાઉ, પંકપ્રભાએ સાત ગાઉ, ધુમપ્રભાએ એક ગાઉના ત્રીજા ભાગે અધીક સાત ગાઉ, તમપ્રભાએ એક ગાઉના ત્રીજા ભાગે ઊણા સાત ગાઉ, ને સાતમી તમતમાએ આઠ ગાઉ (બે જોજન) ને જાડપણે તનવાયનો વળય છે. (દરેક નરકે ગાઉનો ત્રીજો ભાગ વધારવો.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ ઘનોદધીનું વળય ૭ જોજન જાડપણે છે, તે મધ્યે ક્ષેત્ર છેદનપુંયે છેદતેથકે વર્ણથકી શ્યામ વર્ણાં દ્રવ્ય વગેરે સંસ્થાનવંત એહવા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા છે એમ જાવત્ સાતમીનરક પર્યંત જ્યાં જેટલું જાડપણે છે ત્યાં તેટલું તેમજ કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ ઘનવાયનું વળય સાડાચાર જોજન જાડપણે છે, તેહને ક્ષેત્ર છેદનપુંયે છેદતેથકે વર્ણ પ્રમુખ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા, એ સર્વ છે. એમ યાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જ્યાં જેટલું ઘન-વાયનું જાડપણું છે ત્યાં તેટલું તેમજ કહેવું. એમ તનવાયનું વલય પણ યાવત્ હવે સાતમી નરક પર્યંત જ્યાં જેટલું જાડપણું છે ત્યાં તેટલું જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનું ઘનોદધી વલયનો કેવો આકાર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, વટ વળયાકારે છે. (ચુડીને આકારે) એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીને ચોફેર વીટી રહ્યું છે. એમ યાવત્ સાતમી નરક પર્યંત ઘનોદધીનું વલય જાણવું. પણ એટલે વિશેષ જે પોતપોતાની નરક પૃથ્વી વીટી રહ્યા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનું ઘનવાયનું વલય કયે આકારે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, વટ વળયાકારે છે. તેમજ યાવત્ જેણે રત્નપ્રભા પૃથ્વીનું ઘનોદધી વલય સર્વ દિશે ચોફેર વીટીને રહ્યું છે. એમ યાવત્ સાતમી નરક પર્યંત ઘનવાયનું વલય જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનું તનવાયનું વલય કેવે આકારે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, વટ વળયાકારે છે. યાવત્ જેણે રત્નપ્રભા પૃથ્વીનું ઘનવાયનું વલય સર્વ દિશે ચોફેર વીટ્યું છે. એમ યાવત્ સાતમી નરક પર્યંત તનુવાય વળયાકારે જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી કેટલા યોજન લાંબપણે, પહોળપણે ને કેટલા યોજન પરિધિએ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અસંખ્યાતા હજાર યોજન લાંબપણે, પહોળપણે છે. ને અસંખ્યાતા હજાર યોજન પરિધિએ છે. એમ યાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી અંતે ને મધ્યભાગે સર્વ દિશે જાડપણે સરખી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible] એમ યાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible]

પ્રશ્ન—[illegible]

ઉત્તર—[illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ, સર્વ પુદ્ગળ પુર્વે કાળને અનુક્રમે કરી પેઠાં છે? કે સમકાળે સર્વ પુદગળ પેઠાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ સર્વ પુદગળ પુર્વે કાળને અનુક્રમે કરી અનંતી વાર પેઠાંછે. પણ સમકાળે સર્વ પુદગળ પેઠાં નથી. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી પુર્વે કાળને અનુક્રમે કરી સર્વ પુદગળે છાંડી છે? કે સમકાળે સર્વ પુદગળ છાંડે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી પુર્વે કાળ અનુક્રમે કરી સર્વ પુદગળે અનંતીવાર છાંડી છે. પણ સમકાળે સર્વ પુદગળે છાંડી નથી (કેમકે કેટલાએક પુદગળ બહાર પણ છે) એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી શું શાસ્વતિ છે? કે અશાસ્વતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, શાસ્વતિ પણ છે, ને અશાસ્વતિ પણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શું કારણથી એમ કહેા છેા જે શાસ્વતિ પણછે ને અશાસ્વતિ પણછે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, દ્રવ્યપણે શાસ્વતિ છે, અચળ છે, ને પર્યાયપણે તે વર્ણના પર્યાય, ગંધના પર્યાય, રસના પર્યાય ને સ્પર્સના પર્યાયપણે કરી અશાસ્વતિ છે. તે કારણે હે ગૈાતમ એમ કહીએ છીએ જે શાસ્વતિ પણ છે ને અશાસ્વતિ પણ છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી કાળથી કેટલા કાળની છે, ને કેટલા કાળ સુધી રહેશે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, કેાઇપ એ કાંધી નથી. તેમ એ પૃથ્વી કેાઇ કાળે હતી નહીં એમ પણ નથી, તેમ કેાઇ કાળે એ પૃથ્વી નથી એમ પણ નથી, તેમ કેાઇ કાળે એ પૃથ્વી નહીં હેાય એમ પણ નથી. એ પૃથ્વી અનાદિ કાળની છે, વર્તમાનકાળે પણ છે, ને અનાગત (આવતે) કાળે પણ હસ્યેજ. ધ્રુવ છે, નીસ છે, શાસ્વતિ છે. તેનેા કાળાંતરે પણ ક્ષય નથી, ઘટતી, વધતી નથી, અવસ્થિત છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઉપરલા ચરીમાંતથકી હેઠલેા ચરીમાંત એ બે વચ્ચે કેટલેા અબાધાએ અંતર છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એક લાખ ને એસીં હજાર જેાજનનેા અબાધા છે. (એ નરકનું જાડપણું જાણવું)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ ઉપરલા ચરીમાંતથકી ખરકાંડનેા હેઠલેા ચરીમાંત, તે વચ્ચે કેટલેા અબાધાએ અંતર છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સેાળ હજાર જેાજનનેા છે (ખરકાંડ આશ્રી જાણવું)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઉપરલા ચરીમાંતથકી રત્નકાંડનો હેઠલો ચરીમાંત તે વચે કેટલો અબાધાઇ અંતર છે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક હજાર જોજનનો છે. (રત્નકાંડ એક હજાર જોજનનો છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઉપરલા ચરીમાંતથકી બીજો જે વજ્રકાંડ તેહનો પણ ઉપરલો ચરીમાંત, તે વચે કેટલો અબાધાઇ અંતર છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, એક હજાર જોજનનો છે. (રત્નકાંડ આશ્રી જાણવું.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ, ઉપરલા ચરીમાંતથકી બીજો જે વજ્રકાંડ તેહનો હેઠલો ચરીમાંત, તે વચે કેટલો અબાધાઇ અંતર છે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે હજાર જોજનનો છે. (રત્નકાંડ ને વજ્રકાંડ બને થઇને.) એમ એણે અભીપ્રાયે. જાવત્ સોળમાં રીષ્ટકાંડનો ઉપરલો ચરીમાંતે પનર હજાર જોજનનો છે. ને હેઠલે ચરીમાંતે સોળ હજાર જોજનનો અંતર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઉપરલા ચરીમાંતથકી પંકબહુલકાંડનો ઉપરલો ચરીમાંત, તે વચે કેટલો અબાધાઇ અંતર છે?.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સોળ હજાર જોજનનો છે. (ખરકાંડ આશ્રી)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઉપરલા ચરીમાંતથકી પંકબહુલકાંડનો હેઠલો ચરીમાંત, તે વચે કેટલો અબાધાઇ અંતર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક લાખ જોજનનો છે. (ખરકાંડ ને પંકબહુલકાંડ થઇને.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઉપરલા ચરીમાંતથકી અપબહુલકાંડનો ઉપરલો ચરીમાંત, તે વચે કેટલો અંતર છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, તે પણ એક લાખ જોજનનો છે (ખરકાંડ ને પંકબહુલકાંડ થઇને)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત,રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઉપરલા ચરીમાંતથી અપબહુલકાંડનો હેઠલો ચરીમાંત, એ વચે કેટલો અબાધાઇ અંતર છે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક લાખ એંસી હજાર જોજનનો છે. (તે એમ જે સોળ હજારનો ખરકાંડ, ચોરાશી હજારનો પંકબહુલકાંડ, ને એંસી હજારનો અપબહુલકાંડ. એ સર્વ મળી એક લાખ એંસી હજાર જોજન થાય તે આશ્રી જાણવું)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો ઉપરલો ચરીમાંત ને રત્નપ્રભા પૃથ્વી હેઠે જે ઘનોદધી તેનો પણ ઉપરલો ચરીમાંત. તે વચે કેટલો અબાધાઇ અંતર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક લાખ એંસી હજાર જોજનનો છે (તે પુર્વલી રીતે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો ઉપરલો ચરીમાંત ને ઘનોદધીનો હેઠલો ચરીમાંત. તે વચે કેટલો અબાધાઇ અંતર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે લાખ જોજનનો છે. (તે એમ જે સોળ હજારનો ખરકાંડ, ચોરાશી હજારનો પંકબહુલકાંડ, એંશી હજારનો અપબહુલકાંડ ને વીસ હજાર જોજનનો ઘનોદધી એમ બે લાખ જોજન જાણવા.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો ઉપરલો ચરીમાંત ને તે હેઠે ઘનવાયનો પણ ઉપરલો ચરીમાંત, તે વચે કેટલો અબાધાઇ અંતર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે લાખ જોજનનો છે. (તે પુર્વલી રીતે જાણવો.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો ઉપરલો ચરીમાંત ને ઘનવાયનો હેઠલો ચરીમાંત, તે વચે કેટલો અબાધાઇ અંતર છે?

ઉત્તર— હે ગૌતમ, અસંખ્યાતા લાખ જોજનનો છે. (તે એમજે પુર્વલા બે લાખમાં અસંખ્યાતા લાખ જોજનનો ઘનવાય ભળ્યો માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો ઉપરલો ચરીમાંત ને તે હેઠે તનવાયનો પણ ઉપરલો ચરીમાંત, તે વચે કેટલો અબાધાઇ અંતર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પુર્વલી રીતે અસંખ્યાતા લાખ જોજનનો છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો ઉપરલો ચરીમાંત ને તનવાયનો હેઠલો ચરીમાંત, તે વચે કેટલો અબાધાઇ અંતર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અસંખ્યાતા લાખ જોજનનો છે. (પુર્વલામાં અસંખ્યાતા લાખ જોજનનો તનવાય બેળવવો. અસંખ્યાતામાં અસંખ્યાતા ભળે તો પણ અસંખ્યાતા થાય કેમકે અસંખ્યાતાના અસંખ્યાતા ભેદ છે. માટે વીરૂદ્ધ નહિ) એમ એણે અભિપ્રાયે હેઠે જે અસંખ્યાતા લાખ જોજનનો આકાશ છે, તેનું પણ તેજ રીતે અંતર જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી શકરપ્રભા પૃથ્વીનો ઉપરલો ચરીમાંત ને તેનો હેઠલો ચરીમાંત, તે વચ્ચે કેટલો અબધાઇ અંતર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એકલાખ ને બત્રીસ હજાર જોજનનો છે. (બીજી નરકનો જાડપણો લેવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી શકરપ્રભા પૃથ્વીનો ઉપરલો ચરીમાંત ને ઘનોદધીનો હેઠલો ચરીમાંત, તે વચ્ચે કેટલો અંતર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક લાખને બાવન હજાર જોજનનો છે (વીશહજારનો ઘનોદધી ભળ્યો માટે.) એમ પુર્વલે અભીપ્રાયે ઘનવાય અસંખ્યાતા જોજનના અબાધાએ છે. એમજ તનવાય ને આકાશ પર્યંત જાણવું. વળી એજ રીતે સાતમી નરક પર્યંત, પણ એટલો વિશેષ કે જે જે નરકે જેટલું જાડપણું છે તેમાંયે ઘનોદધીનું વીશહજાર જોજનનું જાડપણું બેળીએ તે શકરપ્રભાને અનુસારે જાણવું.

હવે ઘનોદધીનુ નરકના પીંડ સહીત પ્રમાણ કહેછે. વાળુપ્રભા ત્રીજી નરકે, એક લાખ ને અડતાલીશ હજાર જોજનનું જાડપણું છે. તે એમ જે એક લાખ અઠાવીશ

હજાર વાળુપ્રભા નરકનો પીંડ તેમાં વીશહજાર જોજનનો ઘનોદધી બેળતાં એક લાખ અડતાલીશ હજાર જોજનનું માન થાય. એમજ આગમાપે.) પંકપ્રભા ચોથી નરકે એક લાખ ને ચાળીશ હજાર જોજનનું જાડપણું છે. પાંચમી ધુમપ્રભાએ એક લાખને આડત્રીશ હજાર જોજનનું જાડપણું છે. છઠી તમપ્રભાએ એક લાખ ને છત્રીશ હજાર જોજનનું જાડપણું છે. ને સાતમી તમતમા પૃથ્વીએ એક લાખ ને અઠાવીશહજાર જોજનનું જાડપણું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એમ જાવત્ સાતે નરક પૃથ્વીનો ઉપરલો ચરીમાંત ને તે હેઠે આકાસનો હેઠલો ચરીમાંત, તે વચ્ચે કેટલો અબાધાઇ અંતર છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, અસંખ્યાતા લાખ જોજનનો અબાધાઇ અંતર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પહેલી રત્નપ્રભા પૃથ્વી, બીજી નરકથી જાડપણે શું સરખી છે, કે વિશેષાધિક છે, કે સંખ્યાત ગુણી છે? તેમ વિસ્તારપણે શું સરખી છે, કે વિશેષ હીણ છે, કે સંખ્યાતગુણ હીણ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી બીજી નરક આશ્રિને જાડપણે સરખી નથી, વિશેષ અધિક છે, પણ સંખ્યાતગુણી નથી. તેમ વિસ્તારપણે સરખી નથી વિશેષહીણ છે, પણ સંખ્યાતગુણે હીણ નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી નરક, ત્રીજી નરક આશ્રિને જાડપણે સરખી છે? જાવત્ સંખ્યાત ગુણે હીણ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પુર્વપરે જાણવું એમ ત્રીજી, ચોથી, પાંચમી, છઠ્ઠી નરક પર્યંત જાણવું

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છઠ્ઠી નરક, સાતમી નરક આશ્રિને જાડપણે શું સરખી છે, કે વિશેષાધિક છે, કે સંખ્યાતગુણી છે? તેમ વિસ્તારપણે શું સરખી છે. જાવત્ સંખ્યાતગુણે હીણ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એમ સર્વ પુર્વપરે જાણવું

ત્યારે શ્રી ગૌતમ સ્વામી કહે છે, જે સ્વામી તમે કહો છો તે પ્રમાણ ॥ ઇતિ નારકીનો પહેલો ઉદ્દેશો પુરો થયો.

૩૯ નારકીનો બીજો ઉદ્દેશો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલી નરક પૃથ્વી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સાત છે. રત્નપ્રભા જાવત્ સાતમી તમતમા

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં એક લાખ ને એંશીહજાર જોજનના પીંડમાં ઉપર કેટલા જોજન અવગાહી જઇએ ત્યારે, ને હેઠે કેટલા જોજન છાંડીએ ત્યારે મધ્યે કેટલા લાખ નરકાવાસા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો એક લાખ ને એંશીહજાર જોજનનો પીંડ

જાડપણે છે. તે મધ્યે ઉપરથી એક હજાર જોજન અવગાહીએ (મુકીએ) ને હેઠે પણ એક હજાર જોજન વરજીએ મધ્યે એક લાખ ને અઠયોતેર હજાર જોજના પીંડમાં ત્યાં રત્નપ્રભા પૃથ્વીનાં નારકીના ત્રીસ લાખ નરકાવાસા છે એમ અનંતા તિર્થંકરે કહ્યું છે. તે નરકાવાસા માંહે ગોળ છે. ને બહીર ચોખુણા છે. જાવત્ અશુભ નરકને વિષે વેદના છે. એમ એણે અભિપ્રાયે સર્વ પૃથ્વીને વિષે નરકાવાસાના આળાવા કહેવા. અને વિશેષે શ્રી પનવણાજી સુત્રના સ્થાનપદને અનુસારે જાણવા. વળી જે નરકે જેટલા નરકાવાસા છે તે નરકે તેટલા કહેવા. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સાતમી નરકે કેટલા ઉત્કૃષ્ટા ગોટા મોટું છે આલય-ઠેકાણું જેહનું એવા નરકાવાસા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ શ્રી પનવણાજી સુત્રના સ્થાનપદને વિષે કહ્યું છે તેમજ જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ નરકાવાસા કયે સંસ્થાને (આકારે) છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે પ્રકારે કહ્યા છે. આવલીકાબંધ, તે પંક્તિબંધ ૧ અને બીજા પંક્તિબંધ રહીત. (પુષ્પાવિકરણ) તે છુટા કહીએ ૨, તીહાં જે પંક્તિબંધ નરકાવાસા છે તે ત્રણ ભેદે છે. ગોળ ૧, ત્રીખુણિયા ૨, ને ચૌરસા ૩. ને જે પંક્તિ બાહરલા નરકાવાસા છે તે વિવિધ પ્રકારને સંસ્થાને સંસ્થીત છે. લોહના કોઠાને સંસ્થાને, મદિરા કરવાના ઠામને સંસ્થાને, રસોઇ કરવાના રસોડાને સંસ્થાને, લોઢીને સંસ્થાને, લોહ કડાહને સંસ્થાને, થાળીને સંસ્થાને, મોટા હાંડલાને સંસ્થાને, તાપસના અડવલાને સંસ્થાને, લઘુ માંદલને સસ્થાને, મોટા માંદલને સસ્થાને, નંદીમુખ માંદલને સંસ્થાને, (જે માંદલ મધ્યે બાર વાજીત્ર વાજે તે નંદીમુખ માંદલ કહીએ.) માટીની દદરીને સંસ્થાને, સુઘોષા ઘંટાને સંસ્થાને, (સુઘોષા ઘંટા દેવલોકમાં છે) મોટી દદરીને સંસ્થાને, ભાંડના ઢાકલાને સંસ્થાને, ગોટા ઢોલને સંસ્થાને, ભેરીને સંસ્થાને, ઝાલરને સંસ્થાને, કુંતબકને સંસ્થાને, નાલને સંસ્થાને સંસ્થિત છે. એમ જાવત્ છઠી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સાતમી નરકે નરકાવાસા કયે સંસ્થાને છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, બે પ્રકારના સંસ્થાને છે. એક નરકાવાસો મધ્યનો વૃત્તાકારે (વાટલા ગોળ આકારે) છે ને ચાર તંસ (ત્રિખુણાકારે છે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ નરકાવાસા જાડપણે કેટલા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ત્રણ હજાર જોજનના જાડપણે છે, તે મધ્યે એક હજાર જોજનનો હેઠે પીંડ છે ને એક હજાર જોજન મધ્યે પોલા છે ને એક હજાર જોજન ઉપરે સંકુચિત ગોમટાપ છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ નરકાવાસા કેટલા લાંબપણે, પહોળપણે ને કેટલા પરિધિએ કહ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે પ્રકારના છે. કોઈક નરકાવાસા સંખ્યાતા જોજન વિસ્તારપણે છે, ને કોઈક અસંખ્યાતા જોજન વિસ્તારપણે છે. તેમાં જે નરકાવાસા સંખ્યાતા વિસ્તારપણે છે તે સંખ્યાતા લાખ જોજનના લાંબપણે, પહોળપણે છે. ને સંખ્યાતા લાખ જોજન ફરતા પરિધિપણે છે. ને જે નરકાવાસા અસંખ્યાતા જોજનના વિસ્તારપણે છે તે અસંખ્યાતા લાખ જોજન લાંબપણે, પહોળપણે છે, ને અસંખ્યાતા લાખ જોજન ફરતા પરિધિપણે છે. એમ જાવત છઠી તમા નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સાતમી નરકના નરકાવાસા કેટલા લાંબપણે, પહોળપણે ને પરિધિપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે નરકાવાસા બે પ્રકારે કહ્યા છે. એક સંખ્યાતા જોજનનો વિસ્તારે છે ને ચાર અસંખ્યાતા જોજનના વિસ્તારે છે. તેમાં જે સંખ્યાતા જોજનનો વિસ્તારે અપઇઠાણ નામે નરકાવાસો છે તે એક લાખ જોજન લાંબપણે, પહોળપણે છે. ને ત્રણ લાખ સોળ હજાર બસેં સતાવીશ જોજન ત્રણ ગાઉ એકસો અઠાવીશ ધનુષ સાડાતેર આંગુલ કાંઇક જાઝેરાએ ફરતો પરિધિપણે છે. ને તેમાં જે અસંખ્યાતા જોજનના વિસ્તારે નરકાવાસા છે તે અસંખ્યાતા લાખ જોજન લાંબપણે, પહોળપણે ને ફરતા પરિધિપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નરકાવાસા કેવે વર્ણે (રંગે) છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કાળા વર્ણે છે. કાળીજ પ્રભા છે. ભયવંત, ગંભીર, રોમ હર્ષ તે દેખીને રૂવાડાં ઉભાં થાય છે. બીહામણા છે, ત્રાસના ઉપજાવણહાર છે, ઉત્કૃષ્ટા કાળા છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નરકાવાસા કેવે ગંધે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે યથાદૃષ્ટાંતે જેહવા સર્પમૃત કલેવર, ગવા (ગાય) મૃતક, શ્વાનમૃતક, બીલાડામૃતક, મનુષ્યકલેવર, મહીષ (પાડા) ના કલેવર, મુષક (ઉંદર) ના કલેવર, અશ્વ (ઘેડા) ના કલેવર, હસ્તી (હાથી) ના કલેવર, સીંહના કલેવર, વાઘના કલેવર, ચીત્રાના કલેવર, દીપડાના કલેવર, ઇત્યાદિકના જેમ કોહ્યા (સડ્યા) વંહસા માંસ તે દુર્ભિગંધપણું પામ્યા તે મધ્યે કીડા સુખ ઉપના તેણે કરી મહીન છે તે મહા અપવિત્ર કલમલાટવંત જોવતું કારણ બીહામણું જેનું દર્શન છે એમ ભગવંતે કહ્યું ત્યારે ગૌતમ સ્વામી પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે નરકનો એહવો ગંધ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહી, કેમકે એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નરકાવાસાનો એથી (અનંત ગુણો) અનિષ્ટ ગંધ છે નિશ્ચે અમનોહર ગંધ છે નિશ્ચે અણગમતો ગંધ છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ નરકાવાસા કેવે સ્પર્શે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે યથાદૃષ્ટાંતે કહે છે. જેવી ખડગની ધાર, છરપલા (સજ્યા) ની ધાર, કંદમ્બચીરીકા, (ઘાસ વિશેષ તૃણ વિશેષ તેના પત્ર)ની ધાર, સક્તિની અણી, બરછીની અણી, તોમર (આયુધ) ની અણી, નારાચ (આયુધ) ની અણી, સૂઈની અણી, લકુચ

વિશેષની અણી, બીડમાલ (આયુધ) ની અણી. સોદની અણી, કઉચનો સ્પર્શ, વીંછીના કાંટા આંકડાની અણી, નિર્ધુમ (ધુવાડા રહીત) અગ્નીનો સ્પર્શ, ઝાળનો સ્પર્શ, અગ્નીના કણીયાનો સ્પર્શ, દીપની શીખાનો સ્પર્શ, નિંભાડાની અગ્નીનો સ્પર્શ, શુદ્ધ અગ્નીનો જેવો સ્પર્શ, એમ શ્રી ભગવંતે કહ્યું. ત્યારે શ્રી ગૌતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જે આપે સ્પર્શ કહ્યા તેવો નર્કાવાસાનો સ્પર્શ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. કેમકે એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નરકાવાસાનો એથી અનીષ્ટ (અનંતગુણો) સ્પર્શ છે. એમ અમનોહર તેહનો સ્પર્શ છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નરકાવાસા કેવડા મોટા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, આ જંબુદ્વીપનાંમાં દ્વીપ સર્વ દ્વીપ, સમુદ્રમાં અભ્યંતર ને સર્વદ્વીપથી લઘુ (નાનો) છે. તે તેલના પુડલાને સંસ્થાને સંસ્થીત છે. વૃત છે, રથના પઇડાને આકારે વૃત છે, કમળના ડોડાને સંસ્થાને સંસ્થીત વૃત્ત છે, પુનમના પૂર્ણ ચદ્રમાને સંસ્થાને સંસ્થીત વૃત્ત છે, તે એક લાખ જોજન લાંબપણે, પહોળપણે છે ત્રણલાખ સોળહજાર બસેં સતાવીસ જોજન ત્રણ ગાઉ એકસો સતાવીસ ધનુષ ને સાડાતેર આંગુલ કાંઇક ઝાઝેરો ફરતો પરિધિપણે છે. એ જંબુદ્વીપની પરિધિને કોઇ દેવતા મહાઋદ્ધિનો ધણી જાવત્ માહાભાગ્યનો ધણી, મોટા જેનો મહિમા છે, મોટું જેનુ બળ છે. મોટું જેનું ઐશ્વર્ય છે. મોટું જેનું સુખ છે, (બીજા કેટલાક આચાર્ય કહે છે જે મોટાં છે મન દ્રિયો જેનાં એવી જેની અચિંત્ય શક્તિ છે એવો દેવતા) તે ત્રણવાર આંખ મીચીને ઉઘાડીએ તેટલી વારમાં એકવીશ વાર ફરીને પાછો વળીઆવે તે દેવના તેહવી ઉત્કૃષ્ટી, ઉતાવળી, ચપળપણે, શીઘ્રપણે, જયણાગતિયે, ઉદ્ધતગતિયે, શીઘ્રગતિયે, ચંડાગતિયે, દેવતા સંબંધી દેવતાની ગતિયે ચાલતે ચાલતે થકે જઘન્યથી એક અહોરાત્ર, બે અહોરાત્ર, ત્રણ અહોરાત્ર પર્યંત ને ઉત્કૃષ્ટ ૭ માસ પર્યંત ચાલે ત્યારે કેઇક નરકાવાસાનો પાર આવે ને કોઇક નરકાવાસાનો પાર આવે નહીં. એવડા મોટા છે. એમ હે ગૌતમ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું. પણ એટલો વિશેષ જે સાતમી નરકે કોઇક નરકાવાસાનો પાર પામીએ અને કોઇક નરકાવાસાનો પાર ન પામીએ (કેમકે સાતમી નરકે વચલો અપઇઠાણ નરકાવાસો અનીકમી જાય લઘુ માટે. ને બાકીના ચાર ૭ માસે પણ વતિક્રમી શકે નહીં એવડા મોટા છે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નરકાવાસા શી વસ્તુના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ વજ્રરત્નમય છે તે નરકાવાસાને વિષે ઘણા જીવ ને પુદગળ ઉપજે છે, વિઘ્મે છે, ચવે છે, ઉપજે છે; એ નરકાવાસા દ્રવ્યપણે સાસ્વતા છે. ને પર્યાયથી વર્ણને પર્યાયે, ગંધને પર્યાયે, રસને પર્યાયે, સ્પર્શને પર્યાયે અસાસ્વતા છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે નારકી કઇ ગતિમાંથી આવી ઉપજે શું

અસંજ્ઞીમાંથી ઉપજે કે પંખીમાંથી ઉપજે! કે જળચરગર્ભમાંથી ઉપજે, કે પરીસર્પમાંથી ઉપજે, ચતુષ્પદમાંથી ઉપજે કે સર્પમાંથી ઉપજે, કે સ્ત્રીમાંથી ઉપજે, કે માછલા ને મનુષ્યમાંથી ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અસંજ્ઞી તિર્યંચમાંથી ઉપજે જાવત્ માછલા ને મનુષ્યમાંહેથી પણ ઉપજે.

એમ એણે અભિપ્રાયે સાતે નરકે ઉપજવાની બે ગાથા છે તેનો અર્થ કહે છે.

પહેલી નરકે અસંજ્ઞી તિર્યંચ જાય. બીજી નરક સુધી પરીસર્પ ભુજપર સર્પ જાય. ત્રીજી નરક સુધી પંખી જાય. ચોથી નરક સુધી સિંહ પ્રમુખ થળચર જાય. પાંચમી નરક સુધી ઉરપરસર્પ જાય. છઠી નરક સુધી સ્ત્રી જાય. અને સાતમી નરક સુધી મચ્છ જળચર ને મનુષ્ય જાય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે એક સમે કેટલા નારકી ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ. ને ઉત્કૃષ્ટા સંખ્યાતા પણ ઉપજે ને અસંખ્યાતા પણ ઉપજે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી સમયે સમયે એકેકો કાઢતાંથકાં કેટલે કાળે કાઢી રહીએ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ રત્નપ્રભાના નારકી અસંખ્યાતા છે. તે સમયે સમયે એકેક કાઢતાં થકાં અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણિ, અવસર્પિણિએ, કાઢી ન રહીએ એટલા નારકી છે (એ અસત કલ્પના દેખાડી છે પણ કેણેઇ અપહર્યા નથી.) એમ જાવત્ સાતમી પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ નારકીના શરિરની કેવડી અવગાહના (ઉચાય) છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના શરીરની અવગાહના બે પ્રકારની છે. એક ભવધારણીક શરીર ને બીજી ઉત્તર વૈક્રીય શરીર. તેમાં ભવધારણીક શરીરની અવગાહના જઘન્યથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે છે ને ઉત્કૃષ્ટી સાત ધનુષ ત્રણ હાથ છ આંગુલની છે. ને જે ઉત્તર વૈક્રીય શરીર તેની અવગાહના જઘન્યથી આંગુલને સંખ્યાતમે ભાગે ને ઉત્કૃષ્ટપણે પનર ધનુષને અઢી હાથની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી નરકે નારકીના શરીરની અવગાહના કેવડી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ભવધારણી શરીરની અવગાહના જઘન્યથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે ને ઉત્કૃષ્ટપણે પનર ધનુષ ને અઢી હાથની છે. ને ઉત્તર વૈક્રીય જઘન્ય આંગુલને સંખ્યાતમે ભાગે ને ઉત્કૃષ્ટપણે એકત્રીશ ધનુષ ને એક હાથની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રીજી નરકના નારકીના શરીરની અવગાહના કેવડી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ભવધારણી શરીર જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ને ઉત્કૃષ્ટપણે એકત્રીશ ધનુષ ને એક હાથ ને ઉત્તર વૈક્રીય બાસઠ ધનુષ ને બે હાથની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચોથી નરકના નારકીના શરીરની અવગાહના કેવડી છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, ભવધારણી જઘન્ય આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે ને ઉત્કૃષ્ટપણે બાસઠ ધનુષ્ય બે હાથ, ને ઉત્તર વૈક્રીય જઘન્ય આંગુળને સંખ્યાતમે ભાગે ને ઉત્કૃષ્ટપણે એકસો પચવીસ ધનુષ્યની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચમી નરકના નારકીના શરીરની અવગાહના કેવડી છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, ભવધારણી જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ને ઉત્કૃષ્ટી એકસો પચવીશ ધનુષ્ય, ને ઉત્તર વૈક્રીય જઘન્ય આંગુલનો સંખ્યાતમોભાગ ને ઉત્કૃષ્ટ અઢીસો ધનુષ્યની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છઠી નરકના નારકીના શરીરની અવગાહના કેવડી છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, ભવધારણી જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ને ઉત્કૃષ્ટપણે અઢી સો ધનુષ્ય ને ઉત્તર વૈક્રીય જઘન્ય આંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ ને ઉત્કૃષ્ટપણે પાંચસે ધનુષ્યની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સાતમી નરકના નારકીના શરીરની અવગાહના કેવડી છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, ભવધારણી શરીરની અવગાહના જઘન્યથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે. (ઉપજતી વેળાએ.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે પાંચસો ધનુષ્યની. ને ઉત્તર વૈક્રીય શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલને સંખ્યાતમે ભાગે. (કરતી વેળાએ.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે એક હજાર ધનુષ્યની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકીના શરીર કયા સંઘયણનાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ૭ સંઘયણથકી રહીત છે, એટલે અસંઘયણી છે. કેમકે હાડ, રૂધીર, નસાજાળ નથી, તે કારણે સંઘયણ નથી. જે જે પુદ્ગળ અનીષ્ટ જાવત્ અમનોજ્ઞ તે તેહના શરીર સંઘાતપણે પરણમે છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકીના શરીર કયે સંસ્થાને છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, તેના શરીર બે પ્રકારે છે. એક ભવધારણી શરીર, ને બીજા ઉત્તર વૈક્રીય શરીર. તેમાં જે ભવધારણી શરીર તે હુંડ સંસ્થાને છે. ને ઉત્તર વૈક્રીય શરીર તે પણ હુંડ સંસ્થાને છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીનાં નારકીનાં શરીર કેવે વર્ણે છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, કાળા છે કાળીજ પ્રભા છે. જાવત્ ઉત્કૃષ્ટે કાળે વર્ણે છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકીના શરીરનો કેવો ગંધ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે યથા દ્રષ્ટાંતે કહે છે. જેહવા સર્પનાં મડાં. એમ જાવત્ પુર્વપરે નરકાવાસાની દુર્ગંધ કહી તેમ વર્ણન કરવો. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકીના શરીર કેવે સ્પર્શે છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, ફાટી શરીરની ચામડી છે, માઠી કાંત છે, કઠીણ સ્પર્શ છે. જેહવો

અજોલ કાઇ હોય તેવી શરીરની ગામડીનો સ્પર્શ છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકીને કેવા પુદગળ સ્વામિત્વપણે પરણમે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જે પુદગળ અનિષ્ટ જાવત્ અમનોજ્ઞ છે, તે પુદગળ નારકીને શ્વાસોશ્વાસ પણે પરણમે છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું. વળી આતે નરકે આહારના પુદગળ પણ એમજ જાણવાં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકીને કેટલી લેશ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક કાપોત લેશ્યા છે. એમ શકરપ્રભા બીજી નરકે પણ એક કાપોત લેશ્યા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રીજી વાળુપ્રભાએ કેટલી લેશ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે લેશ્યા છે. નીલ લેશ્યા ૧, ને કાપોત લેશ્યા ૨. તેમાં જે કાપોત લેશ્યાના ધણી નારકી તે ઝાઝા છે ને નીલ લેશ્યાના ધણી નારકી તે થોડા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચોથી પંકપ્રભા નરકના નારકીને કેટલી લેશ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક નીલ લેશ્યા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચમી ધુમપ્રભા નરકના નારકીને કેટલી લેશ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને બે લેશ્યા છે. કૃષ્ણ લેશ્યા ૧, ને નીલ લેશ્યા ૨. તેમાં જે નીલ લેશ્યાના ધણી નારકી તે ઝાઝા છે ને કૃષ્ણ લેશ્યાના ધણી નારકી તે થોડા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છઠી તમપ્રભા નરકના નારકીને કેટલી લેશ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક કૃષ્ણ લેશ્યા છે, ને સાતમી નરકે પરમ કૃષ્ણ લેશ્યા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી શું સમ્યકત્વ દ્રષ્ટી છે? કે મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટી છે? કે સમમિથ્યાત્વ દ્રષ્ટી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમ્યકત્વ દ્રષ્ટી પણ છે, મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટી પણ છે, ને સમમિથ્યાત્વ દ્રષ્ટી પણ છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી શું જ્ઞાની છે, કે અજ્ઞાની છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જ્ઞાની પણ છે, ને અજ્ઞાની પણ છે. તેમાં જે જ્ઞાની છે તે નિશ્ચે ત્રણ જ્ઞાનના ધણી છે. મતિજ્ઞાન ૧, શ્રુતજ્ઞાન ૨, ને અવધજ્ઞાન ૩, ને જે અજ્ઞાની છે તેમાં કેટલાએક બે અજ્ઞાનના ધણી છે, ને કેટલાએક ત્રણ અજ્ઞાનના ધણી છે. વળી તેમાં જે બે અજ્ઞાનના ધણી છે તે નિશ્ચે મતિઅજ્ઞાન ને શ્રુતઅજ્ઞાનના ધણી છે. ને જે ત્રણ અજ્ઞાનના ધણી છે તે નિશ્ચે મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન ને વિભંગ જ્ઞાનના ધણી છે. (જે બે અજ્ઞાન કહ્યાં તે પહેલી નરકે સમુર્છિમ તિર્યંચ ઉપજે ને ભણી કહ્યું, કેમકે તેને ઉપજતી વેળાએ અપર્યાપ્તા લગે બે અજ્ઞાન હોય, પછે પર્યાપ્તા થયા પછી નિશ્ચે ત્રણ અજ્ઞાન લાભે) ને શેષ ૬ નરકે જ્ઞાની પણ છે ને અજ્ઞાની પણ છે તેમાં જે જ્ઞાની છે તે નિયમા ત્રણ

જ્ઞાનના ધણી છે, ને જે અજ્ઞાની છે તે ત્રણ અજ્ઞાનના ધણી છે. (આંહી ત્રણ અજ્ઞાન કહ્યાં તેનું કારણ એ જે પહેલી નરક સુધીજ સમુર્છિમ ઉપજે. શેષ નરકે ઉપજે નહીં તે માટે જાણવું).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી, શું મનજોગી છે? કે વચનજોગી છે? કે કાયજોગી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, મનજોગી છે, વચનજોગી છે, ને કાયજોગી પણ છે. એમ જાવત સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી શું સાકારોપયોગી છે, કે અનાકારોપયોગી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સાકારોપયોગી પણ છે, ને અનાકારોપયોગી પણ છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી અવધજ્ઞાને કરી કેટલું ક્ષેત્ર જાણે, ને દેખે? એમ જાવત્ સાતમી નરકના નારકી અવધજ્ઞાને કેટલું ક્ષેત્ર જાણે, ને દેખે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, રત્નપ્રભા પહેલી નરકના નારકી જઘન્યથી સાડાત્રણ ગાઉ ને ઉત્કૃષ્ટું ચાર ગાઉ અવધીજ્ઞાને કરી જાણે, ને દેખે. બીજી શકરપ્રભાએ જઘન્યથી ત્રણ ગાઉ ને ઉત્કૃષ્ટ સાડાત્રણ ગાઉ. એમ એણે અભિપ્રાયે નરક નરકપ્રતે અર્ધ અર્ધ ગાઉ ઓછું કરતાં ત્રીજી નરકે જઘન્યથી અઢી ગાઉ ને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ગાઉ. ચોથી નરકે જઘન્યથી બે ગાઉ ને ઉત્કૃષ્ટ અઢી ગાઉ. પાંચમી નરકે જઘન્યથી દોઢ ગાઉ ને ઉત્કૃષ્ટ બે ગાઉ. છઠી નરકે જઘન્ય એક ગાઉ ને ઉત્કૃષ્ટ દોઢ ગાઉ. સાતમી નરકે જઘન્યથી અર્ધ ગાઉ ને ઉત્કૃષ્ટ એક ગાઉ. નારકી અવધજ્ઞાને જાણે, ને દેખે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત. એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકીને કેટલી સમુદઘાત છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ચાર સમુદઘાત છે. વેદના સમુદઘાત ૧, કષાય સમુદઘાત ૨, મારણાંતિક સમુદઘાત ૩, ને વૈક્રીય સમુદઘાત ૪. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી કહેવીક ભૂખ, તરસ ભોગવતાથકા વિચરે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ,—એકેક રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકીના મુખને વિષે અસદભાવ દ્રષ્ટાંતે કરી સર્વ સમુદ્રના પાણી ને સર્વ પુદગળ ધાન પ્રમુખ પ્રક્ષેપે (ઘાલે) તોપણ નિશ્ચે તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો નારકી ત્રપ્ત ન થાય (ધ્રાપે નહીં) એટલે તેની ભૂખ ભાગે નહીં ને તૃષા પણ ભાંગે નહીં એવી તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી ક્ષુધાને પીપાસા ભોગવે છે. એમ હે ગૈાતમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી વૈક્રીય શરીરે શું એક રૂપ વૈકુવે, કે ઘણા રૂપ વૈકુવે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એક રૂપ પણ વૈકુવે, ને ઘણા રૂપ પણ વૈકુવે. તેમાં એક રૂપ વૈકુવતો થકો એક મોટું મુદગરનું રૂપ અથવા મુખરી, (પ્રહરણ વિશેષ) કરવત, ખડગ, શક્તિ,

(પ્રહરણ વિશેષ) હળ, ગદા, મુશળ, ચક્ર, નારાચ, (પ્રહરણ વિશેષ) બરછી, તેમર, (પ્રહરણ વિશેષ) ત્રિશળ, લાકડું, જાવત્ ભીડમાળ. (આયુધ વિશેષ) ઇત્યાદિ રૂપ વૈકુવે ને ઘણારૂપ વૈકુવતો થકો. મુદગળના રૂપ વૈકુવે જાવત્ ભીડમાળ પ્રમુખના રૂપ વૈકુવે. વળી તે પણ સંખ્યાતારૂપ વૈકુવે. પણ અસંખ્યાતા રૂપ વૈકુવે નહીં. તે પણ સંબંધ કરે પણ અસંબંધ કરે નહીં. તે પણ સરખાંજ કરે પણ અણસરખાં કરે નહીં. એહવા રૂપ વૈકુવે, વૈકુવીને માંહોમાંહે એકબીજાની કાયાને વેદના ઉદેરે. તે વેદના ઉજલી, ઘણીજ આકરી, કર્કસ, કડુક, બીહામણી, નિઠુર, ચંડ, તિવ્ર દુખદાય, દુર્ગમ, વિષમ, દુખે અહીયાસવા (ખમવા) જોગ્ય વેદના ઉદેરે. એમ જાવત્ ધુમપ્રભા પાંચમી નરક પર્યંત જાણવું (પ્રહરણ કૃત વેદના પાંચજ પૃથ્વી લગે છે તે માટે.) ને છઠી, સાતમી નરકે, નારકી માંહોમાંહે ઘણાજ મોટે રૂપે લોહના કંથુવાના રૂપ વજ્રના મુખ છે જેના એહવા કંથુવા જેહવા છાણા મધ્યે કીડા ઉપજે છે તે પ્રમાણે વૈકુવે, વૈકુવીને એકબીજાની કાયા પ્રત્યે મુકે ત્યારે તે કંથુવા શરીરની ત્વચા (ચામડી) વગેરે ભક્ષણ કરતાં થકાં, પોતાને પ્રાણે ચાલતાંથકાં, નારકીના શરીરમધ્યે પ્રવેશ કરતાંથકાં. શરીરને વિષે ઉજલી જાવત્ દુખે અહીયાસવા જોગ્ય વેદના ઉદેરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી, શું શીતવેદના વેદે છે, કે ઉષ્ણવેદના વેદે છે, કે શીતોષ્ણ વેદના વેદે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, શીતવેદના વેદતા નથી કેવળ એક ઉષ્ણવેદના વેદે છે. પણ શીતોષ્ણ વેદના વેદતા નથી (શીતોષ્ણ વેદના તો સુખાકારી છે. માટે તે નારકીને હોય નહીં) એમ જાવત્ વાલુપ્રભા ત્રીજી નરક સુધી ઉષ્ણવેદના જાણવી

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચોથી પંકપ્રભાના નારકી શીત, ઉષ્ણ, ને શીતોષ્ણ તેમાં કઈ વેદના વેદે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, શીત વેદના પણ વેદે છે ને ઉષ્ણવેદના પણ વેદે છે. પણ શીતોષ્ણ વેદના વેદતા નથી. [illegible] તેમાં જે ઉષ્ણવેદના વેદે છે, તે [illegible], ને જે શીતવેદના વેદે છે તે [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચમી ધુમપ્રભાના નારકી શું શીતવેદના વેદે છે, કે ઉષ્ણવેદના [illegible]

ઉત્તર—[illegible] પણ વેદે [illegible] ને ઉષ્ણવેદના પણ વેદે છે પણ [illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી કેવોક નરકનો ભય ભોગવતા થકા વીચરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ત્યાં નારકી નિત્યે અંધકારે કરી ઘણું બીયે છે, પરમાધામીની બીકે ઘણું ત્રાસ પામે છે, નિત્યે પરમાધામી ત્રાસવે છે, નિત્યે દુખે કરી ઉદવેગવંત છે, નિત્યે ઉપદ્રવ્યવંત છે. નિત્યે પરમ અશુભ, અતુલ અનુબંધ રહીત એહવો નરકનો ભય ભોગવતાં થકાં વીચરે છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સાતમી નરક પૃથ્વીયે પાંચ ઉત્કૃષ્ટા મહામોટા ને મોહોટા છે આલય (સ્થાનક) જેહના એહવા નરકાવાસા કિયા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કાળ ૧, મહાકાળ ૨, રોરૂક ૩, મહારોરૂક ૪, ને અપયઠાણ ૫. તેમાં પાંચ માહાપુરૂષ એહ ભવે ઉત્કૃષ્ટા મન, વચન, કાયાના અર્થાદંડ, અનર્થાદંડના સંજોગ મેળાને પાપ કર્મ કરી કાળને વખતે કાળ કરી એટલે આયુષ્ય પુરૂં થયા પછી મરીને અપયઠાણ નરકાવાસે નારકીપણે ઉપના, તેના નામ કહે છે. રામ (જમદગ્ની તાપસ પુત્ર) જેને ફરશુરામ કહે છે ૧, દઢાયું (અપરનામા દત્ત લક્ષ્મીનો પુત્ર) ૨, વસુરાજા ૩, (જે અધર સીંહાસને બેસતો તે) સુભૂમ ચક્રવર્તિ. (કૌરવ ગોત્રનો ઉપનો) ૪, બ્રહ્મદત્ત (ચુલણીનો પુત્ર.) ૫, એ પાંચ જીવ ત્યાં નારકી થયા છે. તે કાળે વરણે કાળીજ આભા (પ્રભા) જાવત્ ઉત્કૃષ્ટે કાળે વર્ણે છે. તે નારકી ત્યાં ઉજળી, વિપુળ, ઘણી જાવત્ દુખે અહીયાસવા (ખમવા) જોગ્ય એવી વેદના વેદે છે.

૪૦. પાંચ મહાપુરૂષોની કથા.

હવે પાંચ મોટા પુરૂષ (મહાપુરૂષ લોકીક પક્ષના જાણવા) અઘોર પાપ કરીને સાતમી નરકે અપયઠાણ નામના નરકાવાસાને વિષે તેત્રીસ સાગરોપમને આવખે નારકીપણે ઉપના, તે કોણ અને કેવા કર્મોથી ઉપના, તેનું ટુંક બ્યાન આ પ્રસંગે જાણવામાટે કથારૂપે યોગ્ય ધારી (કથાને આધારે) કહેવામાં આવે છે. તેમાં ફરશુરામ અને સુભૂમનો સંબંધ પરસ્પર ભેળો હોવાથી બંનેની સાથે કથા કહે છે.

૧-૪ ફરશુરામ તથા સુભૂમની કથા.

પહેલા સૌધર્મનામા દેવલોકને વિષે બે મિત્ર દેવતા છે, તેમાં એકનું નામ વિસ્વાનર તે સમ્યક્ત્વદ્રષ્ટિ દેવ છે. અને બીજો ધનવંતર દેવ તે મિથ્યાત્વી તાપસનો ભક્ત છે. તે બંને મિત્રો સામસામી ધર્મચર્ચા કરતાં એકએકનો ધર્મ વખાણે છે. એમ કરતાં એકદા સમયે બેઉ દેવોએ એવો ઠરાવ કર્યો જે આપણે બેઉ ધર્મના ગુરૂઓની પરીક્ષા કરીએ! એમ નક્કી એક મતના થઇ પરિક્ષા કરવા તે બંને દેવના મનુષ્ય લોકને વિષે આવ્યા. એવે અવસરે મિથલાનગરીનો સ્વામી પદ્મરથ નામે રાજા પોતાનું રાજ્ય છોડી શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામી પાસે દિક્ષા લેવાને ચંપાનગરીએ જાય છે. તે ભાવ ચારીત્રીયાને દેખી જૈની સમ્યક્ત્વદ્રષ્ટી દેવતા, મિથ્યાત્વિ દેવતાને કહે જે, જૈન ધર્મની મહતા જોવી હોય તો પહેલી

એહની પરીક્ષા કરીએ. પછે તારા તાપસની કરશું. એમ કહી અનેક પ્રકારનાં ભોજન પ્રમુખ (દેવશકિતથી) દેખાડયા પણ તે ભાવ સાધુએ જરા પણ મન ડગાવ્યું નહીં અને સત્વથકી જરા પણ ચળ્યો નહીં. ત્યાર પછી મારગને વિષે એક બાજુ કરોડો દેડકા વીગેરે જીવ વૈકુર્વ્યા, અને બીજી બાજુ તિક્ષણ અણિયાળા વજ્ર જેવા કાંટા અને કાંકરા વૈકુર્વ્યા. ત્યારે દેડકાનો મારગ મુકીને તે ભાવ સાધુ કાંટા માંહે ચાલવા લાગ્યા. તેથી કાંકરાને કાંટા તેના પગમાં વાગવાથી પગે લોહી વહેવા લાગ્યું. વેદના ખમી પણ દેડકાના ઉપર કરુણા લાવી પોતે પોતાના શરીરે દુઃખ સહન કર્યું, પણ તે મારગે ચાલ્યા નહીં. ત્યાર પછી દેવતાએ નિમિત્તીયાનું રૂપ કરી હાથ જોડી વિનય પુર્વક કહેવા લાગ્યા કે, અહો સ્વામી તમે દીક્ષા લેવા જાવો છો પણ હજુ તમારૂં આયુષ્ય ઘણું છે, અને હમણાં જોવન અવસ્થા છે માટે રાજ રૂધિ સંપદા સ્ત્રીઓ ભોગવીને પછે વૃદ્ધપણે દિક્ષા લેજો. તે સાંભળી ભાવ સાધુ બોલ્યા હે નિમિતિયા માહરૂં આયુષ્ય ઘણું છે તો હું ઘણાં વરસ ચારિત્ર પાળીશ જેથી મુજને ઘણો લાભ થાશે, વળી જોવન અવસ્થાએ ધર્મ કરણી બની શકે છે. માટે હમણાંજ ચારિત્ર લેવું ભલું છે, કેમજે વૃદ્ધ અવસ્થાએ ધર્મ સાધન બનવું ઘણું કઠણ છે એવી રીતની તે ભાવ સાધુની દ્રઢતા દેખી દેવતાએ હર્ષ પામી જૈન સાસનની પ્રસંશા કીધી. ત્યાર પછી જૈન દેવતા કહે ચાલો તમારા તાપસની પરીક્ષા કરીએ. એમ કહી ચાલ્યા જાય છે. એવામાં એક જુનો ઘણા દીવસથી વનમાંહી જટાધારી તપ તપતો બેઠો હતો. યમદગ્ની નામે તાપસ હતો તેની પરીક્ષા કરવા સારૂ દેવતાએ ચકલા ચકલીનું રૂપ કરી તેની દાઢી માંહે માળો ઘાલ્યો, પછે ચકલો મનુષ્યની ભાષાએ બોલ્યો અરે ચકલી તું અહીં સુખે રહેજે. હું હિમવંત પર્વતને વિષે જઈને આવું છું. ત્યારે ચકલી બોલી હું તમને જવા નહીં દઉં કેમજે તમે [illegible] ત્યાં લુબ્ધ થાવ તો પછી પાછા ન આવો ત્યારે મારી શી ગતિ થાય. હું [illegible] કેમ રહું. તમારો વિયોગ કેમ ખમાય માટે જવા નહીં દઉં [illegible] ચકલો બોલ્યો કે [illegible] હું જરૂર [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

મારૂં પાપ ઘણું છે, એ વાત તપસ્વીએ સત્ય કરી માની, ને તે દેવતા પોતાના સ્થાનકે ગયા. અને મિથ્યાત્વી દેવતા હતો તે પણ સમ્યકત્વ પામી જૈની થયો. હવે ઇહાં જમદગ્નિ તાપસ પખીના મુખની વાત સાચી માની મનમાંહી વિચાર્યું જે એક સ્ત્રી પરણી પુત્ર પજાવું તો મુજને ગતિ થાય. એમ ચીતવીને કોઇ નગરને વિષે જીતશત્રુ રાજા છે તેની પાસે આવીને કહે જે મુજને એક કન્યા આપો. ત્યારે રાજા કહે માહરે એકસો બેટીઓ છે તે માંહેથી જે તમને ઇચ્છે તેને લઇ જાવ. એમ સાંભળી તાપસ રાજાના અંતઃપુરમાં જ્યાં કન્યાઓ બેઠી છે ત્યાં ગયો; ત્યારે તેની જટા તથા મળમલીન શરીર દેખી સઘળી કન્યાઓ થુંકી. તેથી તાપસને ઘણો ક્રોધ ચડ્યો તેથી તપને બળે સઘળી કન્યાઓને કુબડી કરી રીસ ચડાવી પાછો વળ્યો. એવામાં રાજાના મહેલ પાસે એક કન્યા રમતી દીઠી. તેને બીજોર (ફળ) દેખાડયું તે લેવા તેણીએ લાંબો હાથ કર્યો. ત્યારે તાપસે રાજાને કહ્યું આ કન્યા મુજને ઇચ્છે છે એમ કહી ને કન્યાને લઇ ચાલ્યો. તે દેખી રાજા તેના શાપથી બીહીને તેને એકહજાર ગાયો તથા દાસદાસી સહિત તે કન્યા પરણાવી. ત્યારે તે તાપસે પેલી સો કન્યા જે કુબડી કરી હતી તેને સારી કીધી. ત્યારપછી તે તાપસ પોતાનો સઘળો તપ ગુમાવીને તે રેણુકા નામની કન્યાને લેઇ વનમાંહી ગયો, ત્યાં અડવસો કરી રહ્યો. અને ત્યાંજ તે બાળકન્યાને પાળીપોષી મોટી કરી. જોવન અવસ્થા પામી ત્યારે પ્રથમ ઋતુસ્નાનને અવસરે તે કન્યાને કહે સાંભળ, હું તને એક ચરૂ મંત્રીને આપું તે ખાજે તેથી કરીને તાહરે એક બ્રાહ્મણ પુત્ર થાશે? ત્યારે રેણુકા બોલી સ્વામી મને બે ચરૂ મંત્રીને આપો કે જેથી કરી એક બ્રાહ્મણ પુત્ર થાય ને એક ક્ષત્રિય પુત્ર થાય. કેમકે એક ક્ષત્રીચરૂ મારી બેન અનંગસેના નામે છે તે હસ્તિનાપુરને વિષે અનંતવિર્ય રાજાને પરણાવી છે તેહને આપીશ. ત્યારે રેણુકાના કહ્યાથી તાપસે બે ચરૂ મંત્રી સાધીને આપ્યા. પછી રેણુકાએ વિચાર્યુ જે માહરે ક્ષત્રી શુરવીર પુત્ર થાય તો આ વનવાસમાંથી છુટું. માટે ક્ષત્રી ચરૂ (ઔષધ) હુંજ ખાઉં. એમ વિચારી ક્ષત્રીચરૂ પોતે ખાધો અને બ્રાહ્મણચરૂ હતો તે પોતાની બહેનને મોકલ્યો. તે અનંગસેનાએ ખાધો. હવે અનંગસેનાને પુત્ર થયો. તેનું નામ કૃતવીર્ય આપ્યું અને રેણુકાને પુત્ર થયો તેનું નામ રામ એહવું આપ્યું. અનુક્રમે યૌવન અવસ્થા (રામ) પામ્યો. હવે એકદા સમયે તેના અડવસાને વિષે એક વિદ્યાધર અતિસાર નામના રોગથી પીડયો થકો ત્યાં આવ્યો. રામે તેની સારસંભાળ કરી ઔષધાદિકે સારો કર્યો. ત્યારે વિદ્યાધરે પ્રસન્ન થઇને રામને ફરશુ નામે વિદ્યા આપી. તે વિદ્યા રામે સાધી તેથી ફરશી (કુહાડો) પ્રગટ થઇ. તેથી ફરશુરામ નામ પ્રસિદ્ધ થયું. દેવ અધિષ્ઠિત કુહાડાનું આયુદ્ધ લેઇને પૃથ્વિમાંહે ફરે પણ એને કોઇ હણી શકે નહીં. એકદા સમયે તે ફરશુરામની મા રેણુકા પોતાની બેનને મળવા સારુ હસ્તીનાપુરે ગઇ. ત્યાં પોતાના બનેવી અનનંવિર્ય રાજા સાથે તેને સંબંધ થયો તેણે રેણુકાને ભોગવી. તે થકી એધાન રહ્યું. અનુક્રમે પુત્ર જનમ્યો. પછી તે રેણુકાને યમદગ્નિ તાપસે પુત્ર સહિત પોતાને આશ્રમે આણી તે વાત ફરશુરામે જાણી તેથી તે પુત્ર સહિત પોતાની માને મારી નાખી. તે વાત અનંતવિર્ય રાજાએ જાણી તેથી ત્યાં આવી તેના અડવસા ભાંગી

નાંખ્યા. તેથી ફરશુરામને ક્રોધ ચડયેા. ત્યારે તેણે અનંતવિર્યનું મસ્તક કાપી નાખ્યું [illegible] અનંતવિર્ય રાજાનેા પુત્ર કૃતવિર્ય રાજગાદીએ બેઠેા. તેણે પોતાના બાપનું વૈર લેવાને [illegible] દસી તાપસને માર્યો. ત્યારે ફરશુરામે ફરશીને બળે કરી કૃતવિર્યને મારી ગજપુરનું [illegible] લીધું. એહવે કૃતવિર્ય રાજાની એક તારા નામે રાણી ગર્ભવંતી છે તેણે ચઉદ [illegible] દીઠાં છે તે નાસીને વનમાંહી કેાઇક તાપસને શરણે આવીને રહી. તાપસને કરુણા [illegible] તેથી તેણીને ભેાંયરામાંહી છાની રાખી અનુક્રમે ભેાંયરામાંહી તેણીએ પુત્ર પ્રસવ્યેા. ભેાંય[illegible] માંહી જનમ્યેા માટે સુભૂમ એવું નામ દીધું. તે બાળક ભેાંયરામાંહીજ મેાટેા થવા [illegible] ઇહાં ફરશુરામને ક્ષત્રી ઉપર ઘણેા ક્રોધ વ્યાપ્યેા. તેણેકરી સાત વાર ક્ષત્રી રહીત [illegible] કરી. જ્યાં ક્ષત્રીને દેખે ત્યાં મારે. અને તમામ ક્ષત્રીની દાઢા એકઠી કરી એક થાળ [illegible] મુકયેા છે. એમ ફરતેા ફરતેા એકદા તે ફરશુરામ (જ્યાં સુભૂમ છે ત્યાં) તે તાપસના [illegible] આગળ આવ્યેા ત્યારે ફરશીમાંથી ઝાળ નીકળવા લાગી. તેથી કરી તાપસેાને પુછ્યું [illegible] કેાઇ ક્ષત્રિ છે? ખઇ બેાલેા? માહરી ફરશીમાંથી અંગારા વરસે છે માટે ઇહાં કેાઇ [illegible] છે! ત્યારે તાપસ કહે અમેજ ગૃહસ્થાશ્રમમાં સર્વ ક્ષત્રિ હતા બીજો તેા કેાઇ નથી. [illegible] સાંભળી તાપસ જાણી જીવતા મુકયા. પછી સર્વ ક્ષત્રિને મારી ફરશુરામ ગજપુર [illegible] રાજ કરવા લાગ્યેા. એકદા સમયે કેાઇક નિમિત્તીયાને ફરશુરામે પુછ્યું કે મને [illegible] કેાણ થાશે? ત્યારે નિમિત્તીયેા બેાલ્યેા કે તમે જે ક્ષત્રિની દાઢાનેા થાળ ભર્યો છે તે [illegible] જેના દેખવે કરીને ખીર થાશે, અને તે ખીર જે ખાશે તે તમારેા મારનારેા થશે [illegible] સાંભળીને ફરશુરામે પેાતાના મારનારની શેાધ કરવા સારૂ દાનશાળા મંડાવી ત્યાં [illegible] દાઢાનેા થાળ પણ મુકયેા. ત્યારપછી વૈતાઢય પર્વતનેા રહેનાર મેઘનાદ નામે વિદ્યા[illegible] તેણે નિમિત્તીયાને પુછ્યું કે માહરી પુત્રીનેા વર કેાણ થાશે? ત્યારે નિમિત્તિ[illegible] કહ્યું કે સુભૂમ થાશે ત્યારે તે વિદ્યાધરે પેાતાની દીકરી સુભૂમને [illegible] અને પેાતે પણ સુભૂમની સેવામાં રહ્યેા. એકદા સમયે સુભૂમે પેાતાની [illegible] પુછ્યું. [illegible]

[illegible]

એ પ્રથમ મહાપુરૂષ ૧. ત્યારે સુભૂમનો ચક્રવર્તિ પદવીનો ઉદય થયો. જય જય શબ્દ થયો. દેવતાએ ફુલની વૃષ્ટિ કરી.

હવે ક્ષત્રી માર્યાના વેરથી સુભૂમે એકવીશ વાર બ્રાહ્મણ રહીત પૃથ્વી કરી. જ્યાં બ્રાહ્મણને દેખે ત્યાં મારે. ચક્રને બળે કરી ૭ ખંડ સાંધ્યા. વળી લોભે કરીને ધાતકીખંડના ભરતક્ષેત્ર તેહના ૭ ખંડ સાધવા ચાલ્યો. અડતાળીશ ગાઉનું ચર્મ રત્ન વિસ્તારી તે ઉપર બેસી તથા તેના ઉપર કટકદળ ચડાવી લવણ સમુદ્ર તરવાને મુકયું. તેવે સમે સમકાળે હજાર દેવતાએ ચર્મરત્ન મુકી દીધું તેણે કરી કટક સહીત સુભૂમ ચક્રવર્તિ દરીયામાં ડુબી મુવો. મરીને પાપના ઉદય થકી સાતમી નરકે ગયો. એ ચોથો મહાપુરૂષ.

૨. દ્રઢાયુ (બીજું નામ દત્ત) ની કથા.

રમણીપુર શહેરમાં જીતશત્રુ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. દત્ત નામના પુરોહિતને રાજાએ પ્રધાન પદવી આપી. કૃતઘ્ન સ્વભાવવાળા દત્ત પ્રધાને સામંત મંડળને સ્વાધિન કરી રાજાને બંદીખાને નાંખ્યો. અને રાજ્યાસન ઉપર પોતે બેઠો. તેણે અનેક જીવોના સંહાર વાળો યજ્ઞ પ્રારંભ્યો. એવા અવસરમાં કાળિકાચાર્ય નામના જૈનાચાર્ય તે શહેરમાં આવ્યા. આ કાળિકાચાર્ય તે દત્ત રાજાના સંસાર પક્ષના મામા હતા. માતાની પ્રેરણાથી તે દત્ત આચાર્ય પાસે આવ્યો. ઉદ્ધત સ્વભાવથી આચાર્યશ્રીને યજ્ઞના ફળ સંબંધમાં પ્રશ્ન કર્યું. આચાર્યશ્રી વિચારવા લાગ્યા કે જેમાં નિરપરાધી અનેક જીવોનો સંહાર થાય તે ધર્મ હોય નહીં. અને તેનું ફળ નર્કગતિ સિવાય બીજું છે નહીં. આ રાજાને જો હું યજ્ઞનું ફળ નરક કહીશ તો કોપાયમાન થશે તેમ રાજસત્તા સ્વાધીન હોવાથી તે મને પણ હેરાન કરશે. અને બીજી બાજુ જો યથાસ્થિત નથી કહેતો, તો મારા સત્યવ્રતનો લોપ થાય છે, અને જીનેશ્વરની આજ્ઞાનો ભંગ થાય છે. આમ ઉભય (બને) રીતે મને સંકટમાં આવવાનું છે, છતાં ભલે સત્ય બોલવાથી શરીરનો નાશ થતો હોય તો થાઓ પણ અસત્ય તો કહેવુંજ નહીં. કેમકે ક્ષણભંગુર સ્વભાવવાળા આ શરીરના સુખ માટે યા રક્ષણ માટે જેઓ પોતાના સત્યવ્રતને જલાંજલી આપેછે તે નરકાદિ ગતિમાં મહા ઘોર રૌરવ વેદના સહન કરેછે. તેવા હતભાગી જીવોનું જીવન આ દુનિયા ઉપર નકામું છે એમ દ્રઢ નિર્ણય કરી આચાર્યશ્રીએ કહ્યું કે—" હે દત્ત આવા જીવ હિંસાવાળા યજ્ઞ કરનાર મરીને નરકે જાયછે." આ શબ્દો સાંભળતાંજ દત્તના રોમેરોમે ક્રોધ વ્યાપી ગયો તેથી આચાર્ય શ્રી ઉપર તુચ્છકારના શબ્દો કરી દત્ત ઉભો થયો, અને આક્રોશ કરતો થકો બોલ્યો કે તેની નિશાની શું? ત્યારે આચાર્યે ઉપયોગ મુકી કહ્યું કે—આજથી સાતમે દિવસે તું કુંભીની માંહે પચ્યાવાઇશ અને મરણ પામીશ. ત્યારે દત્તે કહ્યું, તેની નિશાની શું? ત્યારે આચાર્યશ્રીએ કહ્યું કે—કુંભિમાં પડયા પહેલાં તારા મોઢામાં વિષ્ટાનો છાંટો પડશે. એ સાંભળી દત્તને ભય લાગ્યો કે આચાર્યનું કહેવું સત્ય તો નહિ હોય? પછે દત્તે આચાર્યને ફરતી ચોકી રાખી દત્ત ચાલ્યો ગયો. રાજમહેલમાં આવ્યો નગરમાં તમામ જગ્યેથી અસુચી કઢાવી કોઇને નગરમાં જાડે ફરવા દીયે નહિ. નગરની તમામ જમીન

ચોખ્ખી કરાવી વિષ્ટાનું બુંદ પણ રહેવા દીધું નહિ, ને સઘળી જગ્યોએ ફુલ પથરાવ્યાં ને પોતે અંતઃપુરમાં રહ્યો. મરણના ભયથી ૭ દિવસ સુધી અંતઃપુરમાં ભરાઇ રહ્યો. ઉન્મત્ત છઠ્ઠા દિવસને સાતમો દિવસ ગણી મારૂં મરણ થયું નહિ, માટે હવે આચાર્યને [illegible] કરી મારી નાંખુ. એહવા ઇરાદાથી તે મહેલથી ઘોડા ઉપર બેશી બહાર જવા નીકળ્યો. તે દિવસે બનાવ એવો બન્યો કે સરીયામ રસ્તા ઉપર થઇ પ્રાતઃકાળમાં એક [illegible] માળી ફુલ લઇને જતો હતો. તેને રોગાદિ કારણથી ઝાડાની હાજત થઇ ગઇ. તે [illegible] નહી શકતાં તેણે ત્યાંજ સરિયામ રસ્તા ઉપર હાજત પુરી કરી. તેના ઉપર કેટલાંક ફુલ ઢાંકી ચાલતો થયો. હવે દત્તરાજા ત્યાંજ થઇને નીકળ્યો. ઘોડાના પગનો ડાબલો [illegible] વિષ્ટા ઢાંકેલા ફુલ ઉપર પડ્યો. અને તેમાંથી વિષ્ટાનો છાંટો ઉડીને રાજાના મોઢામાં પડ્યો. જેવો વિષ્ટાનો છાંટો રાજાના મોઢામાં પડ્યો તેવોજ રાજા એકદમ ચમક્યો અને [illegible] ફરી ભયનો માર્યો રાજા પોતાના મહેલમાં પેઠો. એ ખબર સામંતાદિકને પડતાં [illegible] અન્યાયથી કંટાળી ગએલા સામંતોએ પુર્વના (પહેલાના) રાજાને બંદીખાનામાંથી [illegible] કાઢ્યો અને રાજ્યાસન ઉપર બેસાડ્યો. કોપાયમાન થએલા રાજ્યાસનપર બેઠેલા રાજાએ દત્તને બાંધી મંગાવ્યો અને કુંભિમાં નાંખી હેઠળ તાપ કરી કાગડા કુતરાને તેનું [illegible] ખવડાવ્યું. એ દત્ત મરણ પામી રૌદ્ર ધ્યાનથી મરી સાતમી નરકે ગયો. [illegible] મહાપુરૂષ. ૨.

૩ ચગુરાજાની કથા.

[illegible] નામે દેશના શુક્તિમતી નામે શહેરમાં અભિચંદ્ર નામનો રાજા [illegible] હતો તેને બુદ્ધિમાન ચગુ નામનો કુમાર હતો. ક્ષીરકદંબ નામના ઉપાધ્યાય [illegible] પાસે ચગુકુમાર, નારદ અને તે ઉપાધ્યાયનો પર્વતક નામનો પુત્ર એ ત્રણે [illegible] [illegible] ભણતા હતા. એક દિવસ અગાશીમાં સુતેલા આ ત્રણે વિદ્યાર્થીઓને [illegible] [illegible] મુનિ [illegible] તેમાંથી એક [illegible] [illegible] પરીક્ષા કરવા માટે [illegible]

[illegible]

થઇ તેણે સાગ માર્ગનો સ્વીકાર કર્યો. ને અનુક્રમે શુભ અધ્યવસાયે આયુષ્ય પૂર્ણ કરી દેવગતિ પામ્યો.

રાજા મરણ પામ્યા બાદ વસુ, રાજા થયો. પર્વતક ઊપાધ્યાય પદ ઉપર આવ્યો અને નારદ કોઇ બીજે ઠેકાણે ચાલ્યો ગયો.

વસુરાજા સત્ય બોલતો હતો અને સત્યવાદી તરીકે તેની દુનિયામાં પ્રખ્યાતિ થઇ હતી. એક સ્વચ્છ સ્ફટિક રત્નની શિલાનું આસન બનાવી તેના ઉપર સિંહાસન સ્થાપન કરી વસુરાજા સભામાં તે પર બેસતો હતો. લોકો અતિ સ્વચ્છતાને લઇને તે આસનને જોઇ શકતા નહોતા તેથી સત્યના પ્રભાવે દેવો આ રાજાનું સિંહાસન આકાશમાં અધર રાખે છે એવી દુનિયામાં પ્રખ્યાતિને પામ્યો.

એક દિવસ નારદ પર્વતકને ઘેર આવ્યો. ત્યારે પર્વતક વેદ સંબંધી શિષ્યો આગળ વ્યાખ્યા કરતો હતો, તેમાં જ્યાં અજ શબ્દ આવ્યો ત્યારે પર્વતકે બકરાંને હોમવા એવો અર્થ કર્યો. ત્યારે નારદે કહ્યું ભાઇ તારી ભૂલ થાય છે. કેમકે ગુરૂજીએ અજ શબ્દે ત્રણ વરસની જુની ડાંગર (કમોદ વ્રીહિ.) કહી છે કેમકે **"न जायते इतिअजः"** જે વાવી થકી ફરીવાર ઉગે નહિ તે અજ કહેવાય. અજનો અર્થ બકરો પણ થાય છે છતાં આંહી તેનો ગૈાણ અર્થ લેવાનો છે. ગુરૂ ઉપદેશક હતા; શ્રુતિપણ ધર્મ કથન કરનારી છે તો અજનો અર્થ બકરો લઇ આવો અનર્થ કરી ગુરૂ અને શ્રુતિને તારે દૂષિત કરવી જોતી નથી. એમ નારદે કહ્યું તેથી પોતાના વચન ઉપર શિષ્યોને અપ્રતિતી થશે તેમ જાણી પર્વતકે ગુસ્સે થઇ કહ્યું કે—ખરો અર્થ બકરો છે. અને ગુરૂએ પણ એમજ કહ્યું છે. આપણે તેનો નિર્ણય કરીએ. તેમાં સરત એટલી કે જે જુઠો પડે તેની જીભ કાપવી. માટે આ અર્થ કરવામાં આપણે સહધ્યાયી વસુરાજા પ્રમાણ છે. નારદે પણ તેમ કરવા કબુલ કર્યું. એ વાતની ખબર પર્વતકની માતાને પડી. તેથી પર્વતકની માતાએ પર્વતકને ગુપ્તપણે તેને ઘણો સમજાવ્યો કે બેટા મેં પણ તારા પિતાના મુખથી ત્રણ વરસની ડાંગર (સાળ) એ અર્થ સાંભળ્યો છે, માટે નારદ પાસે માફી માગ. કેમકે વસુરાજા સત્ય બોલશે. માટે આમાં તારા જીવનું જોખમ થશે. પર્વતકે કહ્યું ગમે તેમ થાઓ પણ હું તો હવે પાછો ફરવાનો નથી.

પુત્ર સ્નેહથી તેની મા વસુરાજા પાસે ગઇ. એકાંતમાં પુત્રનો તથા નારદનો સંવાદ કહ્યો, અને તેણે હઠ કરી ગમે તેમ થાય પણ ગુરૂ પુત્રને પ્રાણભિક્ષા આપવાનો આગ્રહ કર્યો. વસુરાજા સત્યવાદી હતો તેથી પ્રથમ તો જુઠી સાક્ષી ભરવા ઘણી આનાકાની કરી પણ દાક્ષિણ્યતાથી, સ્રીના આગ્રહથી અને ગુરૂ પુત્રના સ્નેહથી તેણે તે વાત અંગીકાર કરી. ખરેખર મોહથી મોહિત થયેલા જીવો કસોટીના અવસરે દઢ રહી શકતા નથી. તેમજ પોતાની ખ્યાતિનો પણ ખ્યાલ કરતા નથી. હવે વસુરાજાએ હા પાડવાથી ખુશી થઇ ગુરૂપત્નિ ઘેર ગઇ. પ્રાતઃકાળમાં પર્વતક અને નારદ સભામાં આવ્યા અને પોતપોતાનો વિવાદ કહી સંભળાવ્યો. તેથી સભાના લોકોએ કહ્યું મહારાજ (વસુરાજા) તમે સત્યવાદી

છો, માટે જેમ સત્ય હોય તેમ કહી આપો, આ વિવાદનો નિર્ણય કરી આપો [illegible] કુમતિથી પ્રેરાઈ દુર્બુદ્ધિ ચાલકે અરજીનો અર્થ ગ્રામ્ય ભાષામાં કર્યો છે તેથી [illegible] આપો. આ સાંભળી આગ્નેય નક્ષત્રમાં રહેલા કોઈ અંગારે રોષે તત્કાલ ચાલકને [illegible] સ્તનપરથી નીચે પાડી નાંખ્યો અને પછાડીને મારી નાંખ્યો. તે કારણથી મરી [illegible] ગયો [illegible]. અસત્ય [illegible] પામીને તેનું પણ કલ્યાણ થયું એમ કહી [illegible] [illegible] આપેલ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] કુશિયામાં [illegible] [illegible] પ્રથમ [illegible]

૫. [illegible] ની કથા.

[illegible]

લાખનો મહેલ બનાવાતો જોઈનેજ તે કુમારના મરણ માટે આગાહી કરી રહ્યો હતો. જેથી કુમારના બચાવ માટે પોતાના મુકામની નજદીકથી તે લાખના મહેલ સુધી જમીનમાં સળંગ ખોદાવી, અને તેનું બારણું તે મહેલમાં આવે તેમ કરી આડી એક શિલા (પથ્થર) મુકાવી. અને પોતાના પુત્ર વરધનુને તેનો માહિતગાર કર્યો. અને અવસરે (વખત આવે) કષ્ટ પડગે તમારે અહીંથી નીકળી ચાલ્યા જવું. વિગેરે વિગેરે સમજાવ્યું. બ્રહ્મદત્ત કુમારનાં લગ્ન કરીને તરતજ આ મહેલમાં રહેવાને માતાએ તેને હુકમ કર્યો. સરળસ્વભાવી કુમાર માતાના આ દુષ્ટ ચેષ્ટિતને સમજી શક્યો નહીં.

રાત્રી શાન્ત થઇ જેથી સર્વ માણસો નિદ્રાવશ થયા ત્યારે વહાલી પણ વેરણ માતાએ કુમાર વિદ્યમાન છતાં પોતાના વિષય સુખરૂપ સ્વાર્થમાં ખામી આવતી જાણી વિષયની અંધીમાં આખા મહેલને ચારે બાજુથી આગ લગાડી. અહા! વિષયથી અંધ બનેલી માતા! આવા ચક્રવૃત્તિ જેવા પૂત્રરત્નને પણ મારતાં પાછું વાળી જોતી નથી, વિષય શું ન કરે!! આવા કારણથીજ જ્ઞાની પુરૂષો આવા વિષયોને ઝેરની ઉપમા આપે છે એટલુંજ નહીં પણ જેમ બને તેમ તેનાથી મુક્ત થવા માટે જીવોને બોધ આપે છે.

ભડભડાટ કરતી અગ્નીની જાજળમાન જ્વાળાઓ ચારે બાજુ પ્રસરતી જોઇ કુંવર જાગ્યો. વરધનુ તો જાગતોજ હતો, આકુળવ્યાકુળ થઇ આગ લાગવાનું કારણ અને તેનાથી બચવાનો ઉપાય કુમારે વરધનુને પુછ્યો. વરધનુએ માતાનું અને દિર્ઘપૃષ્ટ રાજાનું અકાર્ય વિશેષ પ્રકારે સમજાવ્યું અને કહ્યું કે અત્યારે નાશી ભાગી છુટવા સિવાય બીજો કોઇ ઉપાય રહ્યો નથી; કેમકે રાજ્ય દિર્ઘપૃષ્ટે પોતાને સ્વાધીન કરી લીધું છે વિગેરે કુમારને સમજાવ્યું ને નાસી છુટવા માટે આડી શિલા આપેલી શુરંગ બતાવી. ત્યારે પાટુના પ્રહારથી બ્રહ્મદત્તે શિલા ફેંકી નાંખી અને ત્યાંથી બંને જણ ચાલ્યા ગયાં. પાછળથી દિર્ઘપૃષ્ટને ખબર પડતાં તપાસ ઘણો કરાવ્યો, વિગેરે ઘણી બીના તેનો મોટો રાસ તથા ચરિત્ર છે તેમાં છે. અહીં તો ટુંકામાં એટલુંજ કે ત્યાથી ભાગી નીકળી અન્ય રાજ્યોમાં તથા જંગલોમાં ફરતા અને છુપા વેશમાં રહેતા. આ બ્રહ્મદત્ત કુમારે પુર્વના સુકૃત કર્મને લઇને અનેક રાજકુમારિકાઓ અને મોટી રૂધિ એકઠી કરીને છેવટે દિર્ઘપૃષ્ટ રાજાને યુદ્ધમાં મારી પિતાના રાજનો માલિક થયો. અનુક્રમે ૭ ખંડ સાધી ચક્રવૃત્તિ રાજાનું બિરૂદ ધારણ કર્યું.

જ્યારે બ્રહ્મદત્તને દીર્ઘપૃષ્ટ રાજાના ભયથી નાશી જવું પડ્યું હતું ત્યારે મુસ્કેલીના વખતમાં અટવી ઓળંગવામાં એક બ્રાહ્મણે તેને સહાય કરી હતી. જેથી બ્રહ્મદત્તે તેને કહ્યું હતું કે બ્રહ્મદત્ત ચક્રવૃત્તિ ગાદી ઉપર બેઠા છે એમ તું સાંભળ ત્યારે તું મારી પાસે આવજે, એટલે હું તારૂં દારિદ્ર દુર કરીશ.

હવે જ્યારે બ્રહ્મદત્તે ચક્રવૃત્તિ રાજા થયાનું બિરૂધ ધારણ કર્યું એવા ખબર એ બ્રાહ્મણને પડતાં તે બ્રહ્મદત્તને મળ્યો એટલે બ્રહ્મદત્તે તેને જે માગે તે આપવાનું વચન કર્યું ત્યારે તે બ્રાહ્મણે પોતાની સ્ત્રીની શીખવણીથી નિરંતર જુદે જુદે ઘેર ભોજન કરવું અને

છે. માટે જેમ સત્ય હોય તેમ કહી આપો, આ વિચારીને નિર્ણય કરી મારે [illegible] કુમતિથી પ્રેરક દુર્બુદ્ધિ નામના અજ્ઞાને અર્થ ગ્રાહ્ય નાકો કહ્યો કે તેણે [illegible] આપે. આ પ્રકારે આપત્તિ નરકમાં રહેલા જેઓ અંતર [illegible] સત્યવતી નહિ મારી નાંખ્યો અને પકડીને મારી નાંખ્યો. તે [illegible] ગયો એક. [illegible] તેનું પણ [illegible] થયું એમ કરી [illegible] આપે. [illegible] દુનિયામાં [illegible] પ્રથમ [illegible].

૫. અજ્ઞાન [illegible]ની કથા.

[illegible]

એ પાંચ મહાપુરૂષોની કથા પુર્ણ થઇ હવે ચાલતો વિષય (ભાષાંતર) શરૂ કરવામાં આવે છે.

૪૧ નારકીને ઉષ્ણ તથા સીતવેદના કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉષ્ણ વેદનાવાળા નારકી નરકને વિષે કેવીક ઉષ્ણવેદના ભોગવતાં થકાં વિચરે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે યથા દષ્ટાંતે કોઇક લુવારનો પુત્ર વયે કરી જુવાન બળવંત, રોગ રહીત સ્થિર છે હાથનો અગ્ર ભાગ, સ્થિર છે જેના હાથ, પગ, પાસાં, પુંઠ, પેટ પ્રમુખ સુખાદિકે કરી સહીત છે. વળી ઉલંઘવે, હાલવે, ચાલવે મર્દવાદિક ગુણે કરી સમર્થ છે. તાલ વૃક્ષની પરે લાંબા સરળ દઢ બાંહ છે જેની પુષ્ટ માંસે સહીત વૃતાકારે તેના ખંભા છે. ચર્મેષ્ટક દુઘણ મુષ્ટીક સમાહત પુષ્ટ એહવા તેના ગાત્ર છે. પોતાના શરીરને બળે કરી સહીત ઉછાહવંત, પોતાના કાર્યને વિષે અવિલંબે તે વિલંબ કરે નહિ. પોતાના કુળની વિદ્યાએ કરી યુક્ત કાર્યને વિષે ઉદ્યમવંત નિપુણ, વિજ્ઞાનવંત કારીગરીને વિષે નિપુણ એહવો લોહકાર. એક મોટો લોહ (લોઢા) નો પીંડ પાણીના ઘડા જેવડો લીએ લઇને તેહને અગ્ની મધ્યે પચાવે વારંવાર ઘણે કરીને ટીપે વારંવાર વળી તપાવે. વારંવાર તેહને ચુર્ણ કરે, વારંવાર એક અહોરાત્ર, (રાત દિવસ) બે અહોરાત્ર, ત્રણ અહોરાત્ર. એમ ઉત્કૃષ્ટ પનર અહોરાત્ર પર્યંત તે લોહના ગોળાને ઘણે કરી ટીપે, ત્યારપછી તે લોહનો ગોળો શીતળ થાય, ત્યારે તેહને સાંડસે ઝાલીને. હવે અણછતે ભાવે દ્રષ્ટાંત દેખાડે છે. તે ઉષ્ણ વેદનાવાળી નરક મધ્યે તે લોહનો ગોળો ઘાલે. ઘાલીને તે લોહકાર પુરૂષ મનમાં એમ ચીતવે જે હું એ ગોળો ગેખોનમેખ પછી (નજરે જોતાં) નરક મધ્યેથી પાછો કાઢીસ, એમ ચીતવીને પાછો કાઢવા વાછતો તે ગોળાને ભાંજતો દેખે. તે ગોળો માંખણની પરે ગળતો દેખે. તે ગોળો ભસ્મ થાય પણ પાછો સાજો ગોળો કાઢવાને ઉદ્યમ કરી શકે નહીં, અથવા તે ગોળાને અણગળતોથકો કાઢવા, અથવા તે ગોળાને ભસ્મ થયા વિનાં પાછો કાઢી શકે નહીં. એહવી નરક મધ્યે ઉષ્ણવેદના છે.

વળી એજ દ્રષ્ટાંત સ્પષ્ટપણા માટે બીજો દ્રષ્ટાંત દેખાડે છે તે યથા દ્રષ્ટાંતે કોઇક મદવંત હાથી (બીજુ નામ દ્વીપ તથા કુંજર) તે હાથી સાઠ વર્ષનો હોય તે પ્રથમ સરદ રૂતુ કાળ સમયે એટલે કાર્તિક માસે અથવા ચર્મ છેલી ગીષ્મરૂતુ તે જેષ્ટ માસ સમયે ઉષ્ણ સર્યાદિ કારણે પીડયોથકો, તૃષાએ પીડયોથકો, દવની અગ્ની જવાળાએ પીડયોથકો, ક્ષુધાએ પીડયોથકો, આકળો થયોથકો, દુર્બળ કીલામના પામ્યોથકો, એક મોટી પુષ્કરણી વાવને દેખે. તે વાવ કેહવી છે, તો કે ચોખૂણી સુખે પ્રવેશ કરવા જોગ્ય છે, સમતીર છે. અનુક્રમે શુભ મનોહર છે. તે વાવને વિષે સુજાત પ્રવેસ છે, ને ગંભીર શીતળ પાણી છે. વળી કમળને પત્રે ઢાંકી છે તથા પદ્મપત્રે તથા કમળનાળે કરી ઘણા ઉત્પલ તથા ચંદ્ર વિકાશી કમળ નલીન, સુભગનામા કમળ, સાગંધીકનામા કમળ, પુંડરીક કમળ, સો પાંખડીના કમળ, હજાર પાંખડીના કમળ ઇત્યાદિક તેના કેસરા ને ફુલ તેણે કરી શોભિત

એક બ્રાહ્મણ કાળાંતરમાં મળ્યો તેનું વચન માન્યું. રાજાએ તે કહીશું તેમાં પહેલે ભક્ષકે ચારો અશ્વના ચક્રવર્તિને ભોજનજોગ તે આપ્યાં. બ્રાહ્મણે પણ એવી રીતે કહેવા માંડ્યું મારે પણ ... તમે કહ્યો તેજ ભોજન જમવું આપો. રાજાએ ઘણું સમજાવ્યો કે ચક્રવર્તિનું ભોજન બીજાને પચે નહીં માટે તે આગ્રહ નું છોડી દે. તે છતાં બ્રાહ્મણે તેનું કહેવું માન્યું નહીં ને ઉલટું બોલ્યો કે મારું ભોજન તો રાજા આપી શકે. નહી તો પછી શું આપશો એમ કહેવાથી રાજાએ નિરુપાયે તેના કુટુંબને પોતાનું ભોજન કરાવ્યું. આ ભોજન કરવાથી તે કુટુંબ કામ વિકારથી એટલું બધું વ્યાકુળ થઈ ગયું કે ગમ્યાગમ્યનો વિચાર પણ ન રહ્યો. વિષય લંપટ થઈ આપસ આપસમાં ભેટેલ, પુત્રી અને માતા સાથે પણ વ્યભિચાર કર્યો, અને તે ભોજનના નિજ નિશામાં તેઓને પ્રથમ આખી રાતની વિટંબના થઈ.

પ્રાતઃકાળ થયો, ભોજનનો નિશો શાંત થયો, ત્યારે બ્રાહ્મણ ઘણો શરમાયો તે પોતાની જાતને ધિક્કારવા લાગ્યો. અકાર્યનો પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો, અને લોકોને મુખ દેખાડતું કે કેમ તેની તેને ભારે ચિંતા થઈ. તેમાં તેને રાજા ઉપર વિશેષ ગુસ્સો થઈ આવ્યો. કે રાજાએ મને જાણી જોઈનેજ આમ હેરાન કર્યો છે, માટે આ રાજાનું વેર હું ગમે તે પ્રકારે વાળું, એવા ઇરાદાથી તે ત્યાંથી નીકળી જંગલમાં ગયો. ત્યાં કોઈ બકરાં ચારનાર ભરવાડ મળ્યો; તે ભરવાડ લક્ષવેધી હતો, બેઠાં બેઠાં જે પાંદડાંપર દૃષ્ટિ કરી કાંકરી ફેંકતો તેને તે વીંધી નાખતો. આ ભરવાડને જોઈ પોતાના મનોરથ સિદ્ધ થઈ જાણી ભરવાડને થોડાક પૈસા આપવા કરી, રાજાની આંખો ફોડી નાંખવાનો તે બ્રાહ્મણે નિશ્ચય કર્યો. પછી ભરવાડને સાથે લઈ તે નગરમાં આવ્યો. રાજાની સ્વારી નીકળી એટલે દૂરથી બ્રાહ્મણે રાજાને બતાવ્યો કે આની આંખો ફોડી નાંખ. તત્કાળ ભરવાડે લક્ષ રાખી તેણે જોરથી બે કાંકરી સાથે ફેંકી તેથી રાજાની બંને આંખો ફુટી ગઈ. રાજાના માણસોએ તે ભરવાડને પકડી લીધો. અને માર મારી મનાવતાં બ્રાહ્મણના શિખવવાથી પોતે આ કાર્ય કર્યું છે એમ તેણે માની દીધું. રાજાના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહીં. અહા! દુનિયામાં માણસો કેવા કૃતઘ્ન છે. કે જેના ઉપર ઉપકાર કર્યો તેના તરફથીજ અપકાર કરાયો!! તેથી રાજાએ બ્રાહ્મણના આખા કુટુંબને મારી નંખાવ્યું પણ તેથી ક્રોધ શાંત થયો નહિ. તેથી અજ્ઞાનથી અંધ થયેલા તે રાજાનો ક્રોધ જાતી ઉપર ગયો. અને બ્રાહ્મણોની આંખો ફોડીને એક થાળ ભરી મને નિરંતર આપો કે જેને ચોળી મસળીને હું મારૂં વેર વાળી ક્રોધ શમાવું.

એ પ્રમાણે પ્રધાનોને કહ્યું તેજ માફક થોડા દિવસ તો ચાલ્યું પણ સમજુ પ્રધાનોએ તેમ થતું અટકાવી શ્લેષ્માત્મક નામનાં ફળો (ગુંદા) મંગાવ્યા જે આંખના જેવા ચીકાશવાળા અને આકારના હોય છે તેનો થાળ ભરી રાજાને નિરંતર આપવા લાગ્યા. રાજા તે મસળીને પોતાને કૃતાર્થ માનવા લાગ્યો. આવી રીતના ભયંકર રૌદ્ર પરિણામમાં રાજાએ પોતાના આયુષ્યના અવશેષ સોળ વર્ષ પૂરાં કર્યા અને સર્વ સાતમી વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી ને ચક્રવર્તિ રાજા બ્રહ્મદત્ત સાતમી નરકે ગયો. એ પાંચમો મહાપાપ.

—

એ પાંચ મહાપુરૂષોની કથા પુર્ણ થઇ હવે ચાલતો વિષય (ભાષાંતર) શરૂ કરવામાં આવે છે.

૪૨ નારકીને ઉષ્ણ તથા સીતવેદના કહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉષ્ણ વેદનાવાળા નારકી નરકને વિષે કેવીક ઉષ્ણવેદના ભોગવતાં થકાં વિચરે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે યથા દ્રષ્ટાંતે કોઇક લુહારનો પુત્ર વયે કરી જુવાન બળવંત, રોગ રહીત સ્થિર છે હાથનો અગ્ર ભાગ, સ્થિર છે જેના હાથ, પગ, પાસાં, પુંઠ, પેટ પ્રમુખ સુખાદિકે કરી સહીત છે. વળી ઉલંઘવે, હાલવે, ચાલવે મર્દવાદિક ગુણે કરી સમર્થ છે. તાલ વૃક્ષની પરે લાંબા સરળ દ્દઢ બાંહ છે જેની પુષ્ટ માંસે સહીત વૃતાકારે તેના ખંભા છે. ચર્મેષ્ટક દ્રુઘણ પુષ્ટીક સમાહત પુષ્ટ એહવા તેના ગાત્ર છે. પોતાના શરીરને બળે કરી સહીત ઉછાહવંત, પોતાના કાર્યને વિષે અવિલબે તે વિલંબ કરે નહિ. પોતાના કુળની વિદ્યાએ કરી યુક્ત કાર્યને વિષે ઉદ્યમવંત નિપુણ, વિજ્ઞાનવંત કારીગરીને વિષે નિપુણ એહવો લોહકાર. એક મોટો લોહ (લોઢા) નો પીંડ પાણીના ઘડા જેવડો લીએ લઇને તેહને અગ્ની મધ્યે પચાવે વારંવાર ઘણે કરીને ટીપે વારંવાર વળી તપાવે. વારંવાર તેહને ચુર્ણ કરે, વારંવાર એક અહોરાત્ર, (રાત દિવસ) બે અહોરાત્ર, ત્રણ અહોરાત્ર. એમ ઉત્કૃષ્ટ પનર અહોરાત્ર પર્યંત તે લોહના ગોળાને ઘણે કરી ટીપે, ત્યારપછી તે લોહનો ગોળો શીતળ થાય, ત્યારે તેહને સાંડસે ઝાલીને. હવે અણુછતે ભાવે દ્રષ્ટાંત દેખાડે છે. તે ઉષ્ણ વેદનાવાળી નરક મધ્યે તે લોહનો ગોળો ઘાલે. ઘાલીને તે લોહકાર પુરૂષ મનમાં એમ ચીતવે જે હું એ ગોળો ગેખોનમેખ પછી (નજરે જોતાં) નરક મધ્યેથી પાછો કાઢીસ, એમ ચીતવીને પાછો કાઢવા વાછતો તે ગોળાને ભાંજતો દેખે. તે ગોળો માંખણની પરે ગળતો દેખે. તે ગોળો ભસ્મ થાય પણ પાછો સાજો ગોળો કાઢવાને ઉદ્યમ કરી શકે નહીં, અથવા તે ગોળાને અણગળતોથકો કાઢવા, અથવા તે ગોળાને ભસ્મ થયા વિનાં પાછો કાઢી શકે નહીં. એહવી નરક મધ્યે ઉષ્ણવેદના છે.

વળી એજ દ્રષ્ટાંત સ્પષ્ટપણા માટે બીજો દ્રષ્ટાંત દેખાડે છે તે યથા દ્રષ્ટાંતે કોઇક મદવંત હાથી (બીજુ નામ દ્વીપ તથા કુંજર) તે હાથી સાઠ વર્ષનો હોય તે પ્રથમ સરદ ૠતુ કાળ સમયે એટલે કાર્તિક માસે અથવા ચર્મ છેલી ગીષ્મૠતુ તે જેષ્ટ માસ સમયે ઉષ્ણ સુર્યાદિ કીરણે પીડયોથકો, તૃષાએ પીડયોથકો, દવની અગ્ની જ્વાળાએ પીડયોથકો, ક્ષુધાએ પીડયોથકો, આકળો થયોથકો, દુર્બળ કીલામના પામ્યોથકો, એક મોટી પુષ્કરણી વાવને દેખે તે વાવ કેહવી છે, તો કે ચોખુણી સુખે પ્રવેશ કરવા જોગ્ય છે, સમતીર છે. અનુક્રમે શુભ મનોહર છે. તે વાવને વિષે સુગમ પ્રવેસ છે, ને ગંભીર સીતળ પાણી છે. વળી કમળને પત્રે ઢાકી છે તથા પદ્મપત્રે તથા કમળનાળે કરી ઘણા ઉત્પલ તથા ચંદ્ર વિકાસી કમળ નલીન, સુભગનામા કમળ, સોગધીકનામા કમળ, પુંડરીક કમળ, સો પાંખડીનાં કમળ, હજાર પાંખડીના કમળ ઇત્યદિક તેના કેસરા ને ફુલ તેણે કરી સોભિત

છે. તીહાં ભમરાના સમૂહ તે કમળ પ્રતે ભોગવતાં રહે છે. તે વાવનું જળ સ્વરૂપે સ્ફટિક વર્ણે છે. નિર્મળ એહવું જળ તેણે કરી તે વાવ પ્રતિપૂર્ણ ભરી છે. વળી તીહાં પણ મચ્છ ને કાચબા જળ મધ્યે ભમે છે, વળી અનેક પંખી તીહાં સેંદ વિલાસ કરે છે. શબ્દે કરી સહીત તીહાં પંખીના મધુર સ્વર છે. એહવી વાવ્યને તે હાથી દેખે. દેખીને તે મધ્યે પ્રવેશ કરે. પ્રવેશ કરીને તે હાથી ઉષ્ણ વેદના વિસારે. શાંત થાય, તૃષા, ને ક્ષુધાને, દાહજ્વરને, અગ્નીદાહને પણ વિસારે. શાંત થાય ત્યારે તે હાથી નિંદ્રા પામે, પ્રચલા નિંદ્રા પામે, સાતા પામે, સુખ પામે, સંતોષ પામે, મતિ બુદ્ધિપ્રતે પામે. (સુખ પામવાથી આનંદ માને) ત્યારે તે હાથી શીતળ થાય. શીતળીભૂત કાયા થાય. જળમધ્યે સંક્રમીને સાતા ને સંતોષ બહુલ પામે. એ દૃષ્ટાંતે હે ગૌતમ, અસત્ કલ્પનાએ કોઇ ઉષ્ણ વેદનાવાળો નારકી નરક મધ્યેથી ઉપડે. ઉપડીને એ લોકે મનુષ્ય ક્ષેત્રે અગ્નીકાયના કામ છે તે કહે છે. લોહના આગર (જ્યાં લોહું કાઢવાની ખાણ ગાળી ને લોહાના રસ કરે તે તીવ્ર અગ્નીનાં ઠેકાણાં) ત્રાંબાના આગર, તરવાના આગર, શીશાના આગર, રૂપાના આગર, સુવર્ણના આગર, કુંભારના નિંભાડાની અગ્ની, તુસ (છોડ પ્રમુખ)ની અગ્ની, ખડ પ્રમુખની અગ્ની, ઈંટના નિંભાડાની અગ્ની, કવેલુના (નળીયાના) નિંભાડાની અગ્ની, લોહારની કોડની અગ્ની, સેલડીના વાડની (ગોળ પચાવવાની ચુલની) અગ્ની, હંડીકા અગ્ની, રાંધવાની અગ્ની, સોડીક અગ્ની (મદ્યના અખાડાની અગ્ની), તૃણ વિશેષ તેની અગ્ની, તલસરાની અગ્ની, નડનો (દાવાનળેનો) અગ્ની, ત્રીહીના તુસની અગ્ની. બરી પ્રમુખની અગ્ની. ઇત્યાદિક તાતી (ધગધગતી) અગ્ની, ફુલ્યા કેસુ સરખી રાતે વરણે. હજારોગમે કણીયા (તણખા)ને મુકતી થકી, હજારોગમે જ્વાળા મુકતી થકી, હજારોગમે ઈંગાળાના સદસ્ત્ર વિખેરતીથકી, એહવી જાજ્વલમાન અગ્ની હોય, તે એહવી અંગ્નીને તે નારકી દેખે. તે અગ્નીને દેખીને જેમ ગીરમરૂતુના તાપ તૃષાએ વ્યાકુળ થએલ હાથી સીતળ પાણીએ ભરેલ સરોવર જોઇ આનંદ પામી તેમાં પ્રવેશ કરે, તેમ તે નારકી નરકની ઉષ્ણ વેદનાએ પીડાએલ તે અગ્ની જોઇ આનંદ પામી તે મધ્યે પ્રવેશ કરે, ત્યારે તે નારકી ઉષ્ણ વેદનાને વિસારે (શાંત થાય). તૃષાને પણ વિસારે, ક્ષુધાને પણ વિસારે, જ્વરને પણ વિસારે, દાહજ્વરને પણ વિસારે ત્યારે તે નારકી નિંદ્રા પામે, પ્રચળા વિશેષ નિંદ્રારૂપ પામે, સુખ પામે, સંતોષ પામે, રતી પામે, મતિ બુદ્ધિ પામે ઇત્યાદિક સુખ પામે. શીતળીભૂત કાયા થાય. તે નારકી સાતા સુખ બહુલ પામે (જેમ તે હાથી વાવ પામી સુખ પામ્યો તેમ નારકી નરકની અનંત તિક્ષણ અગ્નીના તાપથી તપ્ત થએલ આ લોકની અગ્ની જોઇ તેને શીતળતા લાગે, તેથી ઉપર કહેલ ઠામે નાંખ્યા સુખ પામે). એવી નરકને વિષે રહ્યા. નારકી ઉષ્ણ વેદનાવાળા સદાય ઉષ્ણ વેદના ભોગવતાથકા વિચરે (રહે) છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુર્વે જે ઇહ લોકને વિષે અગ્ની વર્ણવી તેની વેદના સરખી નરકે ઉષ્ણ વેદના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં ઉષ્ણ વેદનાના ધણી નારકી નરકને વિષે એ અગ્નીથકી અનીષ્ટપણે જાવત્ ઉષ્ણ વેદના ભોગવતાથકા વિચરે છે. એ ઉષ્ણ વેદના કહી.

હવે સીત વેદના કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સીત વેદનાના ધણી નારકી નરકને વિષે કેવીક શીત (ઠંડી) વેદના ભોગવતાથકા વિચરે છે?

ઉ-તર—હે ગૌતમ, તે યથા દષ્ટાંતે કોઇક લોહારનો પુત્ર જુવાન, સુખવંત, બળવંત જાવત્ પુર્વલી પરે કારીગરીને વિષે નિપુણ તે લોહકાર એક મોટો લોહ પીંડ પાણીના ગાડુવા જેવડો લીયે લેઇને અગ્નીમધ્યે તાવે પછે ઘણે કરી કુટે. (ટીપે) એમ જઘન્યથી એક દીવસ, બે દીવસ, ત્રણ દીવસ. ઉત્કૃષ્ટ એક માસ પર્યંત ઉષ્ણ કરે ને ઘણે કરી કુટે. ત્યારે તે લોહ ઉષ્ણ ભૂત થાય. તે લોહને સાંડસો કરી ઝાલે. (અસત્ કલ્પનાએ જાણવા માટે ન્યાય) સાણસે ઝાલીને સીતવેદના વાળી નરકમાં તે લોહનો ગોળો ઘાલે. ને ઘાલતાંજ મનમાં એવું ચીંતવેજે હું એ લોહના ગોળાને મેખોનમેખ પછી પાછો કાઢીશ પણ તે ઘાલતા વેંતજ તે લોહનો ગોળો ચૂર્ણ થઇ જાય. એમ જાવત્ પુર્વલીપરે તે પુરૂષ પાછો ફરી તે લોહના ગોળાને કાઢવાને ઉદ્યમ કરી શકે નહીં.

વળી બીજો દ્રષ્ટાંત દેખાડે છે. તે યથા દ્રષ્ટાંતે કોઇક મદવંત હાથી તેમજ જાવત્ પુર્વલીપરે તે વાત દેખીને સાતા સુખ પામતો થકો વિચરે છે. એજ દ્રષ્ટાંતે. હે ગૌતમ અસત કલ્પનાએ કોઇ સીત વેદનાનો ધણી નારકી નરક મધ્યેથી ઉપડે, ઉપડીને ઇહ મનુષ્ય લોકે સીતના ઠામ ઠેકાણાં છે. તે હીમનાં ઠામ, હીમના પુંજના ઠામ, હેમાલા પર્વત પ્રમુખ, હીંમ પડલ પુંજના ઠામ, તુખારના ઠામ, તુખારના પુંજના ઠામ, હીંમના કુટના ઠામ, હીંમ કુટ પુંજના ઠામ એટલે હીમાળાના સીખર, અથવા માઘ (મહા) માસની ટાઢ. ઇત્યાદિક તે નારકી દેખે દેખીને તે મધ્યે પ્રવેશ કરે, પ્રવેશ કરીને તે નારકી સીતને વિસારે, ક્ષુધાને વિસારે, જવરને વિસારે, દાહ જવરને પણ વિસારે શાંત થાય, ત્યારે તે નારકી નીંદ્રા પામે પ્રચલા નીંદ્રા વિશેષ પામે. જાવત્ (ઠંડી- ટાઢ જાવાથી) ઉષ્ણ ઉષ્ણ ભૂત કાયા થાય. તે નારકી સંક્રમ કરતો થકો સાતા ને સુખ બહુલપણે ભોગવે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે નારકીને ઇહ લોકની સીત સમાન સીત વેદના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. સીત વેદનાના ધણી નારકી નરકને વિષે એહથી અનીષ્ટતર સીતવેદના ભોગવતાંથકા વિચરે (રહે) છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકીની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉ-તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય દશ હજાર વરસની ને ઉત્કૃષ્ટપણે એક સાગરોપમની છે, (પહેલી નરકે તેર પાઠડા છે તેની સ્થિતિ ટીકાથી વીસ્તારીને કહેછે. પહેલે પાથડે જઘન્ય દસ હજાર વરસની, ને ઉત્કૃષ્ટી નેવુંહજાર વરસની. બીજે પાથડે જ૦ નેવુંહજાર વરસ, ને ઉ૦ નેવુંલાખ વરસની. ત્રીજે પાથડે જ૦ નેવુંલાખ વરસ, ને ઉ૦ પૂર્વક્રોડ વરસની. ચોથે પાથડે જ૦ પૂર્વ ક્રોડ વરસની, ને ઉ૦ એક સાગરના દશ ભાગ કરીએ એવા એક ભાગની. પાંચમે પાથડે જ૦ દશીયો એક ભાગ, ને ઉ૦. દશીયા બે ભાગની. છઠે પાથડે જ૦ બે

ભાગની, ને ઉ૦ ત્રણ ભાગની. સાતમે પાડે જ૦ ત્રણ ભાગની, ને ઉ૦ ચાર ભાગની. આઠમે પાડે જ૦ ચાર ભાગની, ને ઉ૦ પાંચ ભાગની. નવમે પાડે જ૦ પાંચ ભાગની, ને ઉ૦ ૬ ભાગની. દશમે પાડે જ૦ ૬ ભાગની, ને ઉ૦ સાત ભાગની. અગ્યારમે પાડે જ૦ સાત ભાગની, ને ઉ૦ આઠ ભાગની. બારમે પાડે જ૦ આઠ ભાગની, ને ઉ૦ નવ ભાગની. તેરમે પાડે જ૦ નવ ભાગની, ને ઉ૦ દશ ભાગ એટલે એક સાગરોપમ પુરાની છે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી શર્કરપ્રભા પૃથ્વીના નારકીની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્ય એક સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ સાગરોપમની છે.

(બીજી નરકે અગ્યાર પાડા છે તેની સ્થિતિ ટીકાથી કહે છે. પહેલે પાડે જ૦ એક સાગરોપમની ને ઉ૦ એક સાગર ને એક સાગરના અગ્યાર ભાગ કરીએ તેવા બે ભાગની. બીજે પાડે જ૦ એક સાગરને અગીયારીયા બે ભાગની ને ઉ૦ એક સાગર ને અગીયારીયા ચાર ભાગની. ત્રીજે પાડે જ૦ એક સાગર ને ચાર ભાગની, ને ઉ૦ એક સાગર ને ૬ ભાગની. ચોથે પાડે જ૦ એક સાગર ને ૬ ભાગની, ને ઉ૦ એક સાગર ને આઠ ભાગની. પાંચમે પાડે જ૦ એક સાગર ને આઠ ભાગની, ને ઉ૦ એક સાગરને દશ ભાગની. છઠે પાડે જ૦ એક સાગર ને દશ ભાગની ને ઉ૦ બે સાગર ને એક ભાગની. સાતમે પાડે જ૦ બે સાગર ને એક ભાગની ને ઉ૦ બે સાગર ને ત્રણ ભાગની. આઠમે પાડે જ૦ બે સાગર ને ત્રણ ભાગની ને ઉ૦ બે સાગર ને પાંચ ભાગની. નવમે પાડે જ૦ બે સાગર ને પાંચ ભાગની ને ઉ૦ બે સાગર ને સાત ભાગની. દશમે પાડે જ૦ બે સાગર ને સાત ભાગની ને ઉ૦ બે સાગર ને નવ ભાગની. અગ્યારમે પાડે જ૦ બે સાગર ને નવ ભાગની ને ઉ૦ બે સાગર ને અગ્યાર ભાગ એટલે ત્રણ સાગરોપમ પુરાની જાણવી)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રીજી વાળુપ્રભા પૃથ્વીના નારકીની કેટલી સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્ય ત્રણ સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટી સાત સાગરોપમની છે.

(ત્રીજી નરકે નવ પાડા છે તેની સ્થિતિ ટીકાથી કહે છે. પહેલે પાડે જ૦ ત્રણ સાગરની ને ઉ૦ ત્રણ સાગર ને એક સાગરના નવ ભાગ કરીએ તેવા ચાર ભાગની. બીજે પાડે જ૦ ત્રણ સાગર ને (નવીયા) ચાર ભાગની ને ઉ૦ ત્રણ સાગર ને આઠ ભાગની. ત્રીજે પાડે જ૦ ત્રણ સાગર ને આઠ ભાગની ને ઉ૦ ચાર સાગર ને ત્રણ ભાગની. ચોથે પાડે જ૦ ચાર સાગર ને ત્રણ ભાગની ને ઉ૦ ચાર સાગર ને સાત ભાગની. પાંચમે પાડે જ૦ ચાર સાગર ને સાત ભાગની ને ઉ૦ પાંચ સાગર ને બે ભાગની. છઠે પાડે જ૦ પાંચ સાગર ને બે ભાગની ને ઉ૦ પાચ સાગર ને ૬ ભાગની. સાતમે પાડે જ૦ પાંચ સાગર ને ૬ ભાગની ને ઉ૦ ૬ સાગર ને એક ભાગની. આઠમે પાડે જ૦ ૬ સાગર ને એક ભાગની ને ઉ૦ ૬ સાગર ને પાચ ભાગની. નવમે પાડે જ૦ ૬ સાગર ને પાંચ ભાગની ને ઉ૦ ૬ સાગર ને નવ ભાગની. એટલે સાત સાગરોપમ પુરાની)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચોથી પંકપ્રભા પૃથ્વીના નારકીની કેટલી સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય સાત સાગરોપમની ને ઉત્કૃષ્ટી દશ સાગરોપમની છે.

(ચોથી નરકે સાત પાડા છે તેની સ્થિતિ ટીકાથી કહે છે. પહેલે પાડે જ૦ સાત સાગરની ને ઉ૦ સાત સાગર ને એક સાગરના સાત ભાગ કરીએ તેવા ત્રણ ભાગની. બીજે પાડે જ૦ સાત સાગર ને (સાતીયા) ત્રણ ભાગની ને ઉ૦ સાત સાગર ને ૭ ભાગની. ત્રીજે પાડે જ૦ સાત સાગર ને ૭ ભાગની ને ઉ૦ આઠ સાગર ને બે ભાગની. ચોથે પાડે જ૦ આઠ સાગર ને બે ભાગની ને ઉ૦ આઠ સાગર ને પાંચ ભાગની. પાંચમે પાડે જ૦ આઠ સાગર ને પાંચ ભાગની ને ઉ૦ નવ સાગર ને એક ભાગની. છઠે પાડે જ૦ નવ સાગર ને એક ભાગની ને ઉ૦ નવ સાગર ને ચાર ભાગની. સાતમે પાડે જ૦ નવ સાગર ને ચાર ભાગની ને ઉ૦ નવ સાગર ને સાત ભાગની. એટલે દશ સાગરોપમ પુરાની.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચમી ધૂમપ્રભા પૃથ્વીના નારકીની કેટલી સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય દશ સાગરોપમની ને ઉતકૃષ્ટી સતર સાગરોપમની છે.

(પાંચમી નરકે પાંચ પાડા છે તેની સ્થિતિ ટીકાથી કહે છે. પહેલે પાડે જ૦ દશ સાગરની ને ઉ૦ અગ્યાર સાગરને એક સાગરના પાંચ ભાગ કરીએ તેવા બે ભાગની. બીજે પાડે જ૦ અગ્યાર સાગરને (પાંચયા) બે ભાગની ને ઉ૦ બાર સાગરને ચાર ભાગની. ત્રીજે પાડે જ૦ બાર સાગરને ચાર ભાગની ને ઉ૦ ચઉદ સાગરને એક ભાગની. ચોથે પાડે જ૦ ચઉદ સાગરને એક ભાગની ને ઉ૦ પનર સાગર ને ત્રણ ભાગની. પાંચમે પાડે જ૦ પનર સાગરને ત્રણ ભાગની ને ઉ૦ સોળ સાગરને પાંચ ભાગની. એટલે સત્તર સાગરોપમ પુરાની.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છઠી તમપ્રભા પૃથ્વીના નારકીની કેટલી સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય સત્તર સાગરોપમની ને ઉત્તકૃષ્ટી બાવીશ સાગરની છે.

(છઠીનરકે ત્રણ પાડા છે. તેની સ્થિતિ ટીકાથી કહે છે. પહેલે પાડે જ૦ સત્તર સાગરની ને ઉત્તકૃષ્ટી અઢાર સાગર ને એક સાગરના ત્રણ ભાગ કરીએ તેવા બે ભાગની. બીજે પાડેજ૦ અઢાર સાગરને (ત્રીયા) બે ભાગની ને ઉ૦ વીશ સાગરને એક ભાગની. ત્રીજે પાડે જ૦ વીશ સાગરને એક ભાગની ને ઉ૦ એકવીશ સાગરને ત્રણ ભાગની એટલે બાવીશ સાગર પુરા૦.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સાતમી તમતમા પૃથ્વીના નારકીની કેટલી સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય બાવીશ સાગરોપમની ને ઉત્તકૃષ્ટી તેત્રીશ સાગરોપમની છે. (ત્યાં એકજ પાડો છે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી આંતરા રહીત ચવીને કઇ ગતિમાં જાય કઇ ગતિમાં ઉપજે? શુ નરક મધ્યે ઉપજે. કે તિર્યંચ મધ્યે ઉપજે? કે મનુષ્ય મધ્યે ઉપજે, કે દેવના મધ્યે ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ પન્નવણા શે વ્યુત્ક્રાંત પદે કહી છે. તેમ અહીં પણ કહેવી જેટલે નારકી. નારકી, દેવતા મધ્યે ઉપજે નહિ. કર્મ ગર્ભજ મનુષ્ય ને તિર્યંચ મધ્યે ઉપજે. એમ જાવત્ છઠ્ઠી નરક સુધી કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સાતમી તમતમા નરકના નારકી, ચવીને ક્યાં ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક ગર્ભજ તિર્યંચ મધ્યે ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી કેવોક પૃથ્વીનો સ્પર્શ ભોગવતા થકા વિચરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અનીષ્ટ જાવત્ અમનોજ્ઞ સ્પર્શ ભોગવે છે. એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકી કેવોક પાણીનો સ્પર્શ ભોગવતા થકા વિચરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અનીષ્ટ જાવત્ અમનોજ્ઞ એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું. એમ જાવત્, અગ્નિ, વાયુ, ને વનસ્પતિ પર્યંત અનીષ્ટ સ્પર્શ સાતમી નરક પર્યંત જાણવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી બીજી નરક આશ્રિને જાડપણે મોટી છે? કે લાંબ-પણે, પોહોળપણે સર્વથી લઘુ (નાની) છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વી બીજી નરક આશ્રિને જાડપણે (ઉંચપણે) સર્વ દિશે મોટી છે. અને લાંબપણે પહોળપણે, નાની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજી નરક, ત્રીજી નરક, આશ્રિયને જાડપણે સર્વ દિશે મોટી છે ને લાંબપણે, પહોળપણે નાની છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બીજી નરક, ત્રીજી નરક આશ્રિને જાડપણે સર્વ દિશે મોટી છે. ને લાંબ-પણે, પહોળપણે નાની છે. એમ એણે અભિપ્રાયે જાવત્ છઠ્ઠી નરક, સાતમી નરક આશ્રિ ને સર્વ દિશે જાડપણે મોટી છે. ને લાંબપણે, પહોળપણે નાની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે નરક મધ્યે જે પૃથ્વીકાયા જાવત્ વનસ્પતિ-કાયા, જીવ તે માહા કર્મના ધણી છે? માહા આશ્રવના ધણી છે? કે માહા દુષ્ટ વેદનાના ધણી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા છે. એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે નરકાવાસાને વિષે જેમ છે તેમ જાવત્ માહા વેદનાવંત છે. એમ જાવત્ સાતમી પૃથ્વીલગે કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નભા પૃથ્વીને વિષે ત્રીશ લાખ નરકાવાસાને વિષે એકેક નરકાવાસામાં સર્વ પ્રાણી, સર્વ ભુત, સર્વ જીવ, સર્વ સત્ત્વ પૃથ્વીકાયપણે જાવત્ વન-સ્પતિકાયપણે ને નારકીપણે પુર્વે ઉપના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા. અસકૃત વારંવાર એકેકા જીવ અનંતીવાર એકેકે ઠામે ઉપનો છે

એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું પણ એટલો વિશેષ જે જ્યાં જેટલા નરકાવાસા છે ત્યાં તેટલા નરકાવાસા કહેવા.

હવે ઉદ્દેશાની સંગ્રહ ગાથા છે તેનો અર્થ કહેછે. પૃથ્વી અવગાહીને જઇએ ૧, ત્યાં નરકાવાસા છે ૨, તેહનું સંસ્થાન. ૩, તેહનું જાડપણું. ૪, લાંબપણું. ૫, પહોળપણું. ૬, પરિધિ. ૭, ને તે નરકાવાસાનો વર્ણ. ૮, ગંધ. ૯, ને સ્પર્શ. ૧૦, ઇત્યાદિક કહ્યાં ૧. તે નરકાવાસાનું મહાલય (મોટાઇ) પણું ત્યાં દેવતાનો દષ્ટાંત દેખાડ્યો. ૧૧, દેવનાની ઉપમાએ કરી મોટાઇપણો કહેવો. ત્યાં જીવ અને પુદ્ગળ ઉપજે છે ને ઉપના છે. ૧૨, તે નરકાવાસા સાસ્વતા છે. ૧૩, ઇત્યાદિક ૨. ત્યાં નારકી ઉપજવાનું પરીમાણ. ૧૪, ને તેનો અપહાર. ૧૫, નરકાવાસાનું ઉંચપણું. ૧૬, નારકીનું સંઘયણ. ૧૭, ને સંસ્થાન ૧૮, વર્ણ. ૧૯, ગંધ. ૨૦, સ્પર્શ. ૨૧, શ્વાસોશ્વાસ. ૨૨, ને આહાર. ૨૩, ઇત્યાદિક પ્રશ્ન પુછ્યાં. ૩. લેસ્યા. ૨૪, દષ્ટી. ૨૫, જ્ઞાન. ૨૬, જોગ. ૧૭, ઉપયોગ. ૨૮, સમુદ્ઘાત. ૨૯, ક્ષુધા. ૩૦, તૃષા. ૩૧, વિકુર્વણ. ૩૨, વેદના. ૩૩, ભય, ૩૪, ૪. ત્યારપછી ૫, મહાપુરૂષ સાતમીએ ગયા તેહના નામ. ૩૫, ત્યારપછી સીતોષ્ન વેદનાની ઉપમા. ૩૬, સ્થિતિ. ૩૭, ઉદ્વર્તન. (કઇ ગતિમાં જાય) ૩૮, ને પૃથ્વીનો સ્પર્શ. ૩૯, ત્યારપછી સર્વ જીવનો ઉપપાત. ૪૦, ૫. એટલા બોલ એ ઉદેશામધ્યે પુછયા છે તેની એ સંગ્રહ ગાથા ૫. જાણવી. એ નારકીના અધિકારનો બીજો ઉદેશો પુરો થયો.

૪૨. નારકીનો ત્રીજો ઉદ્દેશો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ નારકી કેવા પુદ્ગળના પરિણામ ભોગવતા થકા વિચરે છે?

ઉત્તર— હે ગૌતમ, અનીષ્ટ જાવત્ અમનોજ્ઞ એમ જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાણવું.

હવે સંગ્રહ ગાથા ૧૩ છે તેનો અર્થ કહે છે (સંગ્રહથી ઉદ્દેશો જાણવો.) પુદ્ગળનો પરિણામ ને નારકીની વેદના, લેસ્યા, નરકના નામ ને ગોત્ર, અરતી, ભય, શોક, ક્ષુધા, તૃષા ને વ્યાધિ છે. ॥૧॥ સ્વાસોસ્વાસ ને તેને સ્વભાવેજ ક્રોધ, માન, માયા ને લોભ છે. ને તેને આહારાદિક ચાર સંજ્ઞા છે. તે નારકીના હીન પરીણામ છે. ॥૨॥ તે એ લોકથી નરકે કોણ જાય તો કે નિશ્ચે નરને વિષે વૃષભ સમાન બળના ધણી વાસુદેવ પ્રમુખ તથા જળચર મચ્છ પ્રમુખ તિર્યંચ મધ્યેથી. તથા મોટા રાજા, મંડળીક રાજા, વળી જે મોટા આરંભના કરનાર કુટુંબીક પ્રમુખ જાય. ॥૩॥ હવે વૈક્રિય શરીરનો કાળ કહે છે. નરક મધ્યે નારકીનું શરીર વૈક્રિય એક મુહૂર્ત્ત પ્રમાણ રહે. ને તિર્યંચ, મનુષ્ય મધ્યે વૈક્રિય શરીર ચાર મુહૂર્ત્ત પ્રમાણ રહે. ને દેવતાનું વૈક્રિય શરીર પ્રમુખ અર્ધમાસ રહે. એ ઉત્કૃષ્ટી વૈકુર્વણાનો કાળ કહ્યો. ॥૪॥ નારકીને નિશ્ચે માઠીજ વૈકુર્વણા હોય. તે નારકી શરીરમાં શરીરને વિકુર્વે તે સંઘયણ રહીત ને હુંડ સંસ્થાને સહીત. ॥૫॥ વળી જે પુદ્ગળ અનીષ્ટ છે તેનો નિસ્ચે નારકીને આહાર છે. ને નારકીને સંસ્થાન પણ નિસ્ચે હુંડ જાણવું. ॥૬॥ નારકી અસાતાને વિષે ઉપના અસાતા વેદની વેદના

પ્રકાજ સાતે નરકે નારકીના જીવ પોતપોતાના આવખા પ્રમાણે નારકીનો ભવ છોડે છે. ॥૭॥ તેમાં કોઇક જીવ નારકીને વિષે ઉપજીને સાતાપણું વેદે છે. તે એમ જે પુર્વલા ભવને દેવતા મિત્ર હોય તે નરક મધ્યે જઇને વેદના ટાળે તે કારણે. અથવા સમકિતવંત નારકી તેને શુભ અધ્યવસાયે કરી અથવા પોતાના કર્મને સ્વભાવે કરી હનુપાકર્મ પ્રમુખ અથવા તિર્થંકરના પાંચ કલ્યાણ કે અંતર્મુહુર્ત માત્ર સાતા વેદે. એટલા કારણે નારકી મુહુર્ત માત્ર સાતા વેદે. અન્યથા સદાઇ અસાતાજ છે. ॥૮॥ એ નારકીનું વૈક્રય શરીર મરણ કાળે કેવું થાય છે, તેજસ કાર્મણ શરીર, સુક્ષ્મ નામ કર્મને ઉદયવાળાને સુક્ષ્મ શરીર પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તાના મુક્તા માત્રમાંજ જેમ હજારો ભેદ થાય તેમ નારકીના શરીરના હજારો ભેદ પામે છે, એટલે વેરાઇને ઝીણા ઝીણા પરમાણુ થાય છે ॥૯॥ નારકીનો ઉત્પાત (તે ઉછળવું) જઘન્યથી ગાઉ માત્ર ને ઉત્કૃષ્ટપણે પાંચસે જોજન પ્રમાણ ઉછળે છે. નારકી દુખે કરી બીના છે. સદ્રશગમે વેદના તેણે કરી સહીત છે. ॥૧૦॥ આંખ મીંચીને ઉઘાડીએ એટલી વાર પણ નારકીને શાતા નથી. દુખ મધ્યેજ બંધાણા છે. નરકને વિષે નારકી રાત દિવસ દુખ મધ્યેજ પચે છે. ॥૧૧॥ સીતવેદના વાળાને અતી સીત, ઉષ્ણ વેદનાવાળાને અતિ ઉષ્ણ, અસંત તૃષા, અસંત ક્ષુધા, અસંત ભય ઇત્યાદિક નરકને વિષે નારકી દુખના સેંકડા ગમે વિશામા રહીત દુખ પ્રત્યે ભોગવે છે. ॥૧૨॥ આ ઉદેશાની એ બાર ગાથા થઇ, તેનો અર્થ સંક્ષેપથી એક ગાથામાં કહે છે. વૈક્રીય શરીરનો કાળ મુહુર્ત પ્રમાણ ૧. અસુભ પુદગળનો આહાર ૨. અસાતાવેદની વેદે છે. ૩. ઉપપાત (તે ઉપજવું) ૪. ને ઉત્પાત (તે ઉછળવું.) ૫. અને શરીર પ્રમુખ દસાદિક ત્રીજે ઉદેશે કહ્યા. ॥૧૩॥ એ નારકીનો ત્રીજો ઉદેશો પુરો થયો. ઇતી નારકીનો અધિકાર સંપૂર્ણ.

૪૩. તિર્યંચનો પહેલો ઉદ્દેશો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચજોનીયાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના પાંચ ભેદ છે. એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૧, બેઇંદ્રિ ૨, તેઇંદ્રિ ૩, ચૌરેંદ્રિ ૪, ને પંચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૫

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના પાંચ ભેદ છે. પૃથ્વીકાય એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૧, પાણી ૨, અગ્ની ૩, વાયુ ૪ ને વનસ્પતિકાયા એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૫.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વીકાય એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા તેના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૧, ને બાદર પૃથ્વીકાયા એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા તેના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. પર્યાપ્તા સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા ૧, ને અપર્યાપ્તા સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર પૃથ્વીકાયા એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા તેના કેટલા ભેદ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેના પણ બે ભેદ છે. પર્યાપ્તા બાદર પૃથ્વીકાયા ૧, ને અપર્યાપ્તા બાદર પૃથ્વીકાયા ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપકાયા એકેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. તે જેમ પૃથ્વીકાયાના ભેદ કહ્યા છે તેમ જાણવા. એમ અગ્ની, વાય ને વનસ્પતિકાયના પણ ભેદ બબે જાણવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બેઈંદ્રિ તિર્યંચજોનીયાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. પર્યાપ્તા બેઇંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૧ ને અપર્યાપ્તા બેઇંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૨ એ બેઇંદ્રિના ભેદ કહ્યા. એમ જાવત્ તેઇંદ્રિ, ચૌરેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા સુધી જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. જળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૧, થળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૨, ને ખેચર પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયાના કેટલા ભેદ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. સમુછિમ જળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૧, ને ગર્ભજ જળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સમુછિંમ જળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. પર્યાપ્તા સમુછિંમ જળચર તિર્યંચ ૧, ને અપર્યાપ્તા સમુછિંમ જળચર તિર્યંચ ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગર્ભજ જળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. પર્યાપ્તા જળચર ગર્ભજ તિર્યંચ ૧. ને અપર્યાપ્તા જળચર ગર્ભજ તિર્યંચ ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, થળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે ચતુષ્પદ થળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૧, ને પરીસર્પ પચેંદ્રિ તિર્યંચજોનીયા ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચતુષ્પદ થળચર તિર્યંચ પચેંદ્રિના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. એક સમુર્છિમ ચતુષ્પદ થળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ ૧, બીજા ગર્ભજ ચતુષ્પદ થળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ ૨, એમ જાવત્ જેમ જળચર કહ્યા તેમ ચતુષ્પદ પણ જાણવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પરીસર્પ થળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. એક ઉરપર સર્પ થળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયા ને બીજા ભુજપર સર્પ થળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉરપર સર્પ થળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. તે જેમ જળચરના કહ્યા તેમ ઉરપર સર્પના પણ ચાર ભેદ જાણવા. એમ ભુજપર સર્પના પણ ચાર ભેદ જાણવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ખેચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. એક સમુર્છિમ ખેચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયા ને બીજા ગર્ભજ ખેચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ખેચર સમુર્છિમ પચેંદ્રિ, તિર્યંચ જોનીયા તેના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. એક પર્યાપ્તા સમુર્છિમ ખેચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયા ને બીજા અપર્યાપ્તા સમુર્છિમ ખેચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયા. એમ ગર્ભજ ખેચર પણ જાણવા. જાવત્ પર્યાપ્તા ગર્ભજ ખેચર તિર્યંચ. ને અપર્યાપ્તા ખેચર ગર્ભજ તિર્યંચ પણ જાણવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ખેચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયા તેને કેટલા પ્રકારનો જોની સંગ્રહ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ પ્રકારનો જોની સગ્રહ (ઉપજવાનાં ઠેકાણાં) છે. અંડજ (ઇડાથી ઉપજે તે મયુરાદિક.) પોતજ (તે વડવાગોલ ૨,) ને સમુર્છિમ ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અંડજ જોની સંગ્રહના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. સ્ત્રી ૧, પુરૂષ ૨, ને નપુંસક ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પોતજ જોની સંગ્રહના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના પણ ત્રણ ભેદ છે. સ્ત્રી ૧, પુરૂષ ૨, ને નપુંસક ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સમુર્છિમ જોની સંગ્રહના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે સર્વે જીવ એક નપુંસક વેદેજ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને લેસ્યા કેટલી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ૭ લેસ્યા છે, તે કૃષ્ણ લેસ્યા ૧, જાવત્ શુકલ લેસ્યા ૬. પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવત, તે જીવ શુ સમ્યકત્વ દ્રષ્ટી છે, કે મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટી છે, કે સમમિથ્યાત્વ દ્રષ્ટી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમ્યકત્વ દ્રષ્ટી છે, મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટી છે, ને સમમિથ્યાત્વ દ્રષ્ટી પણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવત, તે જીવ શુ જ્ઞાની છે કે અજ્ઞાની છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જ્ઞાની પણ છે, ને અજ્ઞાની પણ છે. તેમાં જ્ઞાન ત્રણ સુધી હોય ને અજ્ઞાન ત્રણની ભજના.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું મનજોગી છે, કે વચનજોગી છે, કે કાયજોગી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ત્રણે જોગ સહીત છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ શું સાકારોપયોગી છે. કે અનાકારોપયોગી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સાકારોપયોગી પણ છે અને અનાકારોપયોગી પણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ કઇ ગતિમાંહેથી આવી ઉપજે? શું નારકી મધ્યેથી ઉપજે, કે તિર્યંચ મધ્યેથી ઉપજે, કે મનુષ્ય મધ્યેથી ઉપજે કે દેવતા મધ્યેથી ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અસંખ્યાતા વરસના આવખાના ધણી ત્રીસ અકર્મભૂમિના ને છપ્પન અંતરદ્વીપના મનુષ્ય, તિર્યંચ જુગળીયા, ને આઠમા દેવલોકની ઉપરના દેવતા વરજીને શેષ સર્વ ઉપજે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગની છે.

પ્રશ્ન— હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી સમુદ્‌ઘાત છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને પાંચ સમુદ્‌ઘાત છે. વેદની સમુદઘાત કષાય સમુદ્‌ઘાત, મારણાંતિક સમુદઘાત, વૈક્રિય સમુદઘાત, ને તેજસ સમુદઘાત.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ મારણાંતિક સમુદઘાતે શું સમોહન મરે છે, કે અસમોહન મરે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સમોહન પણ મરે છે ને અસમોહત પણ મરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવ આંતરા રહીત ચવીને કઇ ગતિમાં જાય, કઇ ગતિમાં ઉપજે? શું નારકી મધ્યે ઉપજે, કે તિર્યંચ પ્રમુખ કઇ ગતિમાં ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ બીજી પ્રજ્ઞપ્તી (પ્રતિપતિ) ને વિષે ઉપપાત કહ્યો છે તેમ જાણવો, અથવા પનવણાને વ્યુત્ક્રાંતિ પદને વિષે કહ્યો છે તેમ જાણવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવની કેટલી જાતી કુલકોડી લાખ કહી છે? (ઇહાં જાતી કુળ જોનીનું ઉદાહરણ કહેછે. જે એક યોની મધ્યે અનેક જાતી કુળ હોય. જેમ છાણની યોની મધ્યે કૃમીયાનું કુળ, કીડાનું કુળ, વીંછીનું કુળ છે. તે કારણે એક યોની મધ્યે અનેક જાતીના કુળ હોય તે બે ઇંદ્રી, તેઇંદ્રિ, ચૌરેંદ્રિ, પચેંદ્રિ પ્રમુખના હોય. તીહાં યોની તે ઉત્પતિ સ્થાનક (ઉપજવાનું ઠેકાણું) ને કુળ તે પોતાના સરખા જીવ હોય તે. એને જાતી કુળ કોડી કહી છે. તે બીન જાતીના જીવ માટે) તથા જેમ તિર્યંચની જાતિ છે ને તેનાં કુળ કૃમિયા કીડા વીંછી પ્રમુખ એ કુળ છે તે યોની પ્રમુખ કહીએ એટલે એક યોનિને વિષે અનેક કુળ થાય)

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બાર લાખ જાતિ કુલ કોડીની પ્રમુખ સાખો છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભુજપર સર્પ થળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયાને કેટલા પ્રકારની યોની સંગ્રહ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ત્રણ પ્રકારની છે. તે કહે છે. અંડજ ૧, (ગો પ્રમુખ) પોતજ ૨, (નકુલ પ્રમુખ.) ને સમુર્છિમ ૩, એ રીતે જેમ ખેચરનો અધિકાર કહ્યો તેમ જાણવો. પણ એટલો વિશેષ જે આયુષ્ય જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનું ને ઉત્કૃષ્ટુ ક્રોડ પુર્વનું. અને તે મરીને બીજી નરક સુધી જાય. તેની નવલાખ જાતી કુલ કોડી અનેક લક્ષ યોની પ્રમુખ છે. એમ અનંતે તિર્થંકરે કહ્યું છે. શેષ અધિકાર પુર્વપરે જાણવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉરપર સર્પ થળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયાને કેટલા પ્રકારની યોની સંગ્રહ છે.

ઊત્તર—હે ગૌતમ, જેમ ભુજપરનો અધિકાર કહ્યો તેમ જાણવો. પણ એટલો વિશેષ જે તેનું આયુષ્ય જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે ક્રોડ પુર્વનું છે. તે મરીને જાવત પાંચમી નરક સુધી જાય. એહની દશ લાખ કુળ કોડી જાતી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચતુષ્પદ થળચર પચેંદ્રી તિર્યંચ જોનીયાને કેટલા પ્રકારની યોની સંગ્રહ છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, બે પ્રકારની છે. જરાયુજ (ઓરથી ઉપજેલ ગાય પ્રમુખ) ૧ ને સમુર્છિમ ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જરાયુજના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. સ્ત્રી ૧, પુરૂષ ૨, ને નપુંસક ૩, તેમાં જે સમુર્છિમ છે તે સર્વ નપુંસક વેદે છે (ને ગર્ભજ ત્રણે વેદે છે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જીવને કેટલી લેસ્યા છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, જેમ પક્ષીનો અધિકાર કહ્યો છે તેમ જાણવો. પણ એટલો વિશેષ જે તેનું આયખું જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત ને ઉત્કૃષ્ટુ ત્રણ પલ્યોપમનું (જુગળીયા આશી) ને તે મરીને ચોથી નરક પર્યંત જાય. તેની દશ લાખ જાતિ કુલ કોડી જાતી જોની પ્રમુખ કહી છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જળચર પચેંદ્રિ તિર્યંચ જોનીયાને કેટલા પ્રકારનો જોની સંગ્રહ છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, પુર્વે જેમ ભુજપર સર્પનો અધિકાર કહ્યો છે તેમ જાણવો. પણ એટલો વિશેષ જે મરીને જાવત્ સાતમી નરક પર્યંત જાય. તેની સાડી બાર લાખ જાતી કુળ કોડી જોની પ્રમુખ છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચૌરેંદ્રિના કેટલી લાખ જાતિ કુલ કોડી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, નવલાખ કુલ કોડી જાતિ ને બે લાખ જોની પ્રમુખ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેંઇદ્રિની કેટલી લાખ જાતી કુલ કોડી છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેની આઠ લાખ કુલ કોડી જાતિ છે ને બે લાખ જોની છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બે ઇદ્રિને કેટલી લાખ કુલ કોડી છે?
ઉતર—હે ગૌતમ, સાત લાખ કુલ કોડી જાતિ ને બે લાખ જોની છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલા ગંધ કહ્યા છે. ને કેટલા ગંધાંગ સત કહ્યા છે?
ઊત્તર—હે ગૌતમ, સાત ગંધા અને સાતસેં ગંધના અંગ છે. ગંધ તથા ગંધાંગ સ્વરૂપ યથા ટીકાકારે ગાથા.

मूलतयकठ निजास, पत्तपुप्फ फलमोय,॥ गंधंगा वणादुत्तरभेया, गंधंगसया मुणेयव्वा ॥१॥ अस्या व्याख्यानरुपं गाथाद्वयं,॥ मुथासुवन्नछल्ली, अगरुवालो तमालपत्तंच, तहयपीयंगू जाइ, फलंच जाईएगंधंगा ॥२॥ गुणणाएसत्तसया, पंचहिंवणेहिं मूरभिगंधेणं, रसपणगेणंतहफासेहिं, चउहियमेतेहिं ॥३॥

ભાવાર્થ—હવે સાત ગંધાંગ જાતિ ભેદ દેખાડે છે. મુળ ૧, ત્વચા ૨, કાષ્ટ ૩, નિર્યાસ (રસ) ૪, પત્ર ૫, પુષ્પ ૬, ફળ ૭, તેમાં મુળ એટલે મોથ, વાળો, ઉશીર ઇત્યાદિ. ૧. ત્વચા એટલે સુવર્ણ છાલ, તજ, ઇત્યાદિ ભેદ જાણવા. ૨. કાષ્ટ એટલે ચંદન અગર ઇત્યાદિ ભેદ જાણવા. ૩, નિર્યાસ એટલે કર્પુર પ્રમુખ જાણવા. ૪. પત્ર એટલે જાતિપત્ર, તમાલ પત્ર પ્રમુખ જાણવા. ૫. પુષ્પ એટલે પ્રિયંગુ, લવીંગ, નાગર, ફુલ ઇત્યાદિ જાણવા૬, ફળ, એટલે જાયફળ, કંકોલા, એલચી પ્રમુખ જાણવા ૭. એ સાતને પ્રત્યેક પ્રત્યેક. કાળા પ્રમુખ પાંચ વર્ણે ભેદે ગણીએ ત્યારે પાંત્રીશ થાય. તે પાંત્રીશમાં એક સુર્ભિગંધ હોય તેનો ગુણાકાર નહીં થતાં પાંત્રીસજ રહે. તે પાંત્રીસને પાંચ રસે ગુણતાં એકસો પંચોતેર થાય. તેને આઠ સ્પર્શ માંહેલા સુંવાળો, ૧, હળવો. ૨, શીત. ૩. ને ઉષ્ણ ૪. એ સ્પર્શે ગુણતાં સાતસો ગંધાંગ થાય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલી પુષ્પ (ફુલ) જાતિ કુલકોડી જોની પ્રમુખ કેટલા લાખ કહી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચાર લાખ કુલકોડી જળજ કમળ પ્રમુખની, ચાર લાખ કુલકોડી થળજ જાય પ્રમુખના ફુલની, ચાર લાખ કુલકોડી મહાવૃક્ષ મહુડા પ્રમુખના ફુલની, ને ચાર લાખ કુલકોડી મહા ગુલ્મ કેતકી પ્રમુખના ફુલની. એ સોળ લાખ કુલકોડી ફુલની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલી વેલડી કહી છે. ને કેટલા વેલડીના સનક (સો) કહ્યા છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચાર મૂળ વેલ કહી છે. ને ચારસેં ચીભંટ પ્રમુખની વેલી કહી છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલી લતાની જાત કહી છે. ને કેટલા લતાના સનક (સો) કહ્યાછે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, આઠ લતા નાગરવેલ પ્રમુખની છે ને આઠસેં લતા વિશેષ કહ્યા છે.

(જેહને ફુલ થાય તે વેલી ને જેહને ફુલ ન થાય ને લતા કહીએ) (લતાનો ને વેલીનો અધિકાર ક્યાંય ટીકામાં પણ લિખ્યો નથી)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલે ભેદે હરીકાય ને કેટલા હરીકાયના સતક (સો) કહ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ત્રણ ભેદે હરીકાય કહી છે. જળજ ૧, (જળથકી ઉપના તે) થળજ ૨, (સ્થળ થકી ઉપના તે.) ઉભય ૩, (જળ થળ બંનેથકી ઉપના તે) એમ એકેકાના સો ભેદ થાય ત્યારે હરીકાયના ત્રણસેં ભેદ થાય. તિહાં હજાર વનસ્પતિના ફૂળ બિંટબંધ થાય, (વૃતાંક રીંગણા પ્રમુખ) ને હજાર ફૂળ નાળબંધ થાય છે (કમળ પ્રમુખ) એ સર્વ હરીકાયજ જાણવા.

તે એમ સર્વ જીવને જાત્યંતરે જાણતાં થકાં, એમ સુત્રને અનુસાર અવગાહતાં થકાં. એમ સુત્રને જ્ઞાનલોચને જોતાં થકાં, એમ ભલે પ્રકારે મનમાં ચીંતવતાં થકાં એ બે કાયમધ્યે નિશ્ચે સર્વ સંસારી જીવ આવે. ત્રસકાય મધ્યે (બેઈંદ્રી પ્રમુખ) ૧ ને થાવર કાય મધ્યે (પૃથ્વી પ્રમુખ) ૨, એમ સર્વ સરવાળે સકળ સંસારી જીવમધ્યે ચોરાશી જાતિ કુલકોડી જોનીપ્રમુખ સત સહસ્ર હોય. એમ અતિત, અનાગત ને વર્ત્તમાન અનંતા તિર્થંકરનું વચન છે.

વળી તિર્યંચ પુન્યકરે તે મરી દેવતા થાય તે ભણી તથા કુલકોટિની વિચારણાને વિષે, વિશેષ અધિકારથી, દેવતાના વૈમાનનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્વસ્તિકનામે ૧, સ્વસ્તિકાવર્ત્ત ૨, સ્વસ્તિકપ્રભ ૩, સ્વસ્તિકકાંત ૪, સ્વસ્તિકવર્ણ ૫, સ્વસ્તિકલેશ્ય ૬, સ્વસ્તિકધ્વજ ૭, સ્વસ્તિકશ્રૃંગાર ૮, સ્વસ્તિકકુટ ૯, સ્વસ્તિકસિદ્ધ ૧૦, સ્વસ્તિકોત્તરાવતંસક ૧૧, એ અગીયાર વૈમાન છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા. એ અગીયાર વૈમાન છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે વૈમાન કેવડાં મોટાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જે વખતથી જંબુદ્વીપ મધ્યે અભ્યંતર મંડળે સૂર્ય ઉદય કરે છે ને તે સૂર્ય આથમે છે તે વચે જે ૯૪૫૨૬ જોજનને એક જોજનના સાઠ ભાગ કરીએ તેવા બેતાળીશ ભાગ એટલુ ક્ષેત્ર થાય છે, તેને ત્રણગણું કરતા ૨૮૩૫૮૦ જોજનને સાઠીયા છો ભાગ થાય તેટલા જોજનને એકેક ડગલે દેવતા ચાલે તે ચંડાગતી કહીએ. તે વિગતે દેવતા તે ઉત્કૃષ્ટી ઉતાવળી જાવત્ દેવતાની ગતિએ ચાલતો થકો જાવત્ શબ્દે એક દિવસ, બે દિવસ, ને ઉત્કૃષ્ટપણે તે વૈમાન મધ્યે ૭ માસ પર્યંત ચાલે ત્યારે કોઈક વૈમાનનો પાર આવે ને કેટલાએક વૈમાનનો પાર આવે નહી. એવડાં મોટાં વૈમાન છે. (એ વૈમાન પહેલે ચાર દેવલોક છે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અર્ચિ ૧, અર્ચિરાવર્ત ૨, (અર્ચિપ્રભ ૩, અર્ચિકાંત ૪, અર્ચિવર્ણ ૫, અર્ચિલેશ્ય ૬, અર્ચિધ્વજ ૭, અર્ચિશ્રૃંગાર ૮, અર્ચિકુટ ૯, અર્ચિસિદ્ધ ૧૦.) જાવત્ અર્ચિરુત્તરાવતંસક વૈમાન છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, હા. એ અગ્યાર વૈમાન છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે વૈમાન કેવડાં મેાટાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે જેમ સ્વરિતક પ્રમુખ કહ્યાં તેમ જાણવા. પણ એટલેા વિશેષ જે સુર્યોદય, અરત, ક્ષેત્રનું પાંચગણું એક ડગલું તે ચપલાગતિ કહીએ તે ગતે ૭ માસ પર્યંત ચાલે ત્યારે કેાઇક વૈમાનનેા પાર આવે ને કેાઇક વૈમાનનેા પાર આવે પણ નહીં એવડાં મેાટાં વૈમાન છે. (એ વૈમાન ગ્રૈવેયકે છે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કામ ૧, કામાવર્ત્ત ૨, (કામપ્રભ ૩, કામકાંત ૪, કામવર્ણ ૫, કામલેશ્ય ૬, કામધ્વજ ૭, કામશ્રંગાર ૮, કામકુટ ૯, કામસિદ્ધ ૧૦) જાવત્ અગ્યારમું કમેાત્તરાવતંસક વૈમાન છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા. એ અગ્યાર વૈમાન છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે વૈમાન કેવડાં મેાટાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે જેમ સ્વસ્તિક પ્રમુખ કહ્યાં તેમ જાણવાં. પણ એટલેા વિશેષ જે સાતગણેા સુર્યચાર કરીએ તેટલા જોજનનું એક ડગલું તે જયણાગતી કહીએ તે ગતે. શેષ સર્વ પુર્વલીરીતે કહેવું (એ વૈમાન નવ ગ્રૈવેયકે છે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અનુત્તર વૈમાને વિજય, વિજયંત, જયંત, અપરાજીત વૈમાન છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા, એ ચાર વૈમાન છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે વૈમાન કેવડાં મેાટા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે જેમ સ્વસ્તિક પ્રમુખ કહ્યાં તેમ જાણવાં. પણ એટલેા વિશેષ જે સુર્યનું ઉદય, અરતક્ષેત્ર તેને નવગણું કરીયે તેટલા જોજનનું એક ડગલું તે વેગાગતી. તે ગતે ૭ માસ પર્યંત દેવતા ચાલે ત્યારે કેાઇક વૈમાનનેા પાર આવે ને કેાઇક વૈમાનનેા પાર પણ આવે નહિ, એવડાં વૈમાનિકનાં મેાટાં વૈમાન છે.

અહેા સાધેા આયુષ્યવંતેા? એ તિર્યંચ જોનીયાનેા પહેલેા ઉદેશેા પૂરેા થયેા.

૪૪. તિર્યંચનેા બીજો ઉદેશેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલા પ્રકારના સંસારી જીવ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ૭ પ્રકારના છે. પૃથ્વીકાય ૧, જાવત્ ત્રસકાયના ૬.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વીકાયના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. એક સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા ને બીજા બાદર પૃથ્વીકાયા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. એક પર્યાપ્તા ને બીજા અપર્યાપ્તા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર પૃથ્વીકાયના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. એક પર્યાપ્તા ને બીજા અપર્યાપ્તા, ઇત્યાદિક જાવત્ પનવણા સૂત્રના પહેલા પદથી જાણવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુંવાળી પૃથ્વીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના સાત ભેદ છે. કાળીમાટી ૧. લીલી માટી ૨. રાતી માટી ૩. પીળી માટી ૪. પાંડુક માટી ૫. ધોળીમાટી ૬. ને રજસ પ્રમુખ પનક માટી ૭.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત ખર (કઠણ) પૃથ્વીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અનેક ભેદ કહ્યા છે. જાવત્ શબ્દે પૃથ્વી મધ્યે અસંખ્યાતા જીવ છે. એટલે પૃથ્વીકાય કહી. એમ નિશ્ચે જેમ પનવણા સૂત્રના પ્રથમ પદમાં અધિકાર કહ્યો છે (આગળ સર્વનો વિસ્તાર કહ્યો છે)તેમ નિરવિશેષ વનસ્પતિકાય પર્યંત જાણવું એમ જાવત્ જ્યાં એક વનસ્પતિનો જીવ ત્યાં નિશ્ચે સંખ્યાતા, અથવા અસંખ્યાતા, અથવા અનંતા જીવ પણ પામીએ. એટલે વનસ્પતિનો અધિકાર કહ્યો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રસકાયના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ચાર ભેદ છે બેઇંદ્રિ ૧. તેઇંદ્રિ ૨. ચૌરેંદ્રિ ૩. ને પચેંદ્રિ ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બેઇંદ્રિના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અનેક ભેદ છે. ઇત્યાદિક અધિકાર જેમ પનવણાના પદમાં કહ્યો છે તેમ અહીંઆ નિરવિશેષ જાણવો. જાવત્ સ્વાર્થસિદ્ધના દેવતા પર્યંત જાણવો. એટલે અનુતરોવવાઇયા દેવતા કહ્યા. એ ત્રસકાયનો અધિકાર થયો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલા પ્રકારની પૃથ્વી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ૭ પ્રકારની છે, સુંવાળી પૃથ્વી ૧. શુદ્ધ પૃથ્વી (પર્વત મધ્યે) ૨. વેળુ પૃથ્વી (નદી પ્રમુખની), ૩. મણસીલ (હીંગળો પ્રમુખ) ૪. શર્કરા (કાંકરા પ્રમુખ) ૫. ને ખર પૃથ્વી (પાષાણ વજ્ર પ્રમુખ) ૬.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુંવાળી પૃથ્વીની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે એક હજાર વરસની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શુદ્ધ પૃથ્વીની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે બાર હજાર વરસની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વેળુ પૃથ્વીની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ચઉદ હજાર વરસની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મણસીલ પૃથ્વીની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે સોળ હજાર વરસની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શર્કરા (કાંકરા) પૃથ્વીની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે અઢાર હજાર વરસની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ખર (પાષાણુ હીરા પ્રમુખ) પૃથ્વીની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે બાવીશ હજાર વરસની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકીની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસ (પ્રથમ નરકને પ્રથમ પાથડે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીસ સાગરોપમની (સાતમી નરકે) સ્થિતિ છે. ઇહા થી પન્નવણાસૂત્રનું સ્થિતિપદ સર્વ જાણવું. જાવત્ સર્વાર્થ સિદ્ધના દેવતા પર્યંત સ્થિતિ જાણવી (આગળ આવેલ છે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જીવતે (ચેતના લક્ષણ) જીવપણે કેટલા કાળ સુધી રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સવદ્ધ સર્વ કાળ પર્યંત ને અનાદિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વીકાય મધ્યે સામાન્યપણે જીવ કેટલા કાળ સુધી રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સવદ્ધ સર્વકાળ અનાદી અનંત. એમ જાવત્ ત્રસકાય પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વર્તમાન સમયે પૃથ્વીકાય મધ્યે જેટલા જીવ ઉપના છે, તે જીવને સમયે સમયે એકેકા કાઢીએ તો કેટલે કાળે તે જીવ કાઢી રહીએ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યપણે અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણીએ તે જીવ કાઢી રહીએ. ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણીએ તે જીવ કાઢી રહીએ. (તીહાં જઘન્ય પદથી ઉત્કૃષ્ટપદ અસંખ્યાત ગણું જાણવું. અસંખ્યાતાના અસંખ્યાતા ભેદ છે) એમ જાવત્ વાયુકાયના જીવ પર્યંત જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વર્તમાન સમયે વનસ્પતિકાય મધ્યે જેટલા જીવ ઉપના છે તે જીવને સમયે સમયે એકેકા કાઢીએ તો કેટલે કાળે તે જીવ કાઢી રહીએ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યપદે વર્તમાનકાળે વનસ્પતિ મધ્યે અનંતા જીવ ઉપજે ને ઉત્કૃષ્ટપદે પણ અનંતા જીવ ઉપજે તે કાળે વર્તમાન સમયના પણ અનંતા જીવ કહ્યા તેના કાળનું માન કહેવાય નહીં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વર્તમાન સમયે કેટલા જીવ ત્રસકાયા ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યપદે સાગરોપમ સત પ્રથક્ત્વ ને ઉત્કૃષ્ટપદે પણ સાગરોપમ સત પ્રથક્ત્વ. તે જીવ સમયે સમયે એકેકા ત્રસ કાઢીયે તો સાગરોપમ સત પ્રથક્ત્વે એક સમયના ઉપના ત્રસ જીવને કાઢી રહીયે. (ત્યાં જે જઘન્યપદ કહ્યું તેથી ઉત્કૃષ્ટપદ વિશેષાધિક જાણવું)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અશુદ્ધ લેશ્યા (કૃષ્ણ, નિલ, ને કાપોત) નો ધણી સાધુ, વેદનાદિ સમુદઘાતે કરી રહિત પોતાના આત્માએ (નાનો કરીને અશુદ્ધ લેશ્યાના ધણી દેવતા, દેવીને જાણે! દેખે!

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં ૧. (અર્થાત જાણે, દેખે નહીં.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અશુદ્ધ લેશ્યાનો ધણી સાધુ, વેદનાદિ સમુદ્ઘાતે કરી રહિત પોતાના આત્માએ કરી શુદ્ધ લેશ્યા (તેજુ, પદ્મ, ને શુકલ)ના ધણી દેવતા, દેવીને જાણે? દેખે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં ૨, (જાણે, દેખે નહીં.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અશુદ્ધ લેશ્યાનો ધણી સાધુ, વેદનાદિ સમુદ્ઘાતે કરી સહિત પોતાના આત્માએ કરી અશુદ્ધ લેશ્યાના ધણી દેવતા, દેવીને જાણે? દેખે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં ૩, (જાણે, દેખે નહીં.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અશુદ્ધ લેશ્યાનો ધણી સાધુ, વેદનાદિ સમુદ્ઘાતે કરી સહીત પોતાના આત્માએ કરી શુદ્ધ લેશ્યાના ધણી દેવતા, દેવીને જાણે? દેખે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ,, એ અર્થ સમર્થ નહીં ૪, (જાણે, દેખે નહીં.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અશુદ્ધ લેશ્યાનો ધણી સાધુ, વેદનાદિ સમુદ્ઘાતે કરી સહીત તથા રહીત, પોતાના આત્માએ કરી અશુદ્ધ લેશ્યાના ધણી દેવતા, દેવીને જાણે? દેખે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં ૫, (જાણે, દેખે નહીં.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અશુદ્ધ લેશ્યાનો ધણી સાધુ, વેદનાદિ સમુદ્ઘાતે કરી, સહીત તથા રહીત પોતાના આત્માએ કરી શુદ્ધ લેશ્યાના ધણી દેવતા, દેવીને જાણે? દેખે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં ૬, (જાણે, દેખે નહીં)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શુદ્ધ લેશ્યા (તેજુ, પદ્મ ને શુકલ એ ત્રણ લેશ્યા શુદ્ધ કહીએ). એવી શુદ્ધ લેશ્યાવાળો સાધુ, વેદનાદિ સમુદ્ઘાતે કરી રહીત પોતાના આત્માએ કરી અશુદ્ધ લેશ્યા (કૃષ્ણ, નિલ ને કાપોત એ ત્રણ લેશ્યા અશુદ્ધ કહીએ). એવી અશુદ્ધ લેશ્યાવાળા દેવતા, દેવીને જાણે? દેખે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા, ૭. (જાણે દેખે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શુદ્ધ લેશ્યાનો ધણી સાધુ, વેદનાદિ સમુદ્ઘાતે કરી રહિત પોતાના આત્માએ કરી શુદ્ધ લેશ્યાના ધણી દેવતા, દેવીને જાણે? દેખે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા, ૮. (જાણે દેખે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શુદ્ધ લેશ્યાનો ધણી સાધુ વેદનાદિ સમુદ્ઘાતે કરી સહિત પોતાના આત્માએ કરી અશુદ્ધ લેશ્યાના ધણી દેવતા, દેવીને જાણે? દેખે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા, ૯. (જાણે દેખે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શુદ્ધ લેશ્યાનો ધણી સાધુ, વેદનાદિ સમુદ્ઘાતે કરી સહિત પોતાના આત્માએ કરી શુદ્ધ લેશ્યાના ધણી દેવતા, દેવીને જાણે? દેખે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા, ૧૦ (જાણે દેખે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત શુદ્ધ લેશ્યાનો ધણી સાધુ, વેદનાદિ સમુદ્ઘાતે કરી સહિત તથા રહિત પોતાના આત્માએ કરી અશુદ્ધ લેશ્યાના ધણી દેવતા, દેવીને જાણે? દેખે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા, ૧૧.(જાણે દેખે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શુદ્ધ લેસ્યાનો ધણી સાધુ, વેદનાદિ સમુદ્ઘાતે કરી સહિત તથા રહિત પોતાના આત્માએ કરી શુદ્ધ લેસ્યાના ધણી દેવતા, દેવીને જાણે? દેખે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા, ૧૨ .(જાણે, દેખે.) એ બાર આળાવામાં ૭ અશુદ્ધ લેસ્યાવાળા ન જાણે દેખે, ને ૭ શુદ્ધ લેસ્યાવાળા જાણે દેખે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અન્ય દર્શની (ચાર્વાક, બૌધ પ્રમુખ) એમ કહે છે, એમ બોલે છે, એમ પ્રજ્ઞાપના કરેછે, એમ પરૂપણા કરે છે. જે એમ નિશ્ચે એક જીવ એક સમે બે ક્રીયા કરે છે. એક સમ્યક્ત્વની ક્રીયા ને બીજી મિથ્યાત્વની ક્રિયા. જે સમે સમ્યક્ત્વની ક્રીયા કરે તે સમે મિથ્યાત્વની ક્રિયા કરે. ને જે સમે મિથ્યાત્વની ક્રીયા કરે તે સમે સમ્યક્ત્વની ક્રીયા કરે. સમ્યક્ત્વની ક્રીયા કરતો થકો મિથ્યાત્વની ક્રીયા કરે, ને મિથ્યાત્વની ક્રીયા કરતો થકો સમ્યક્ત્વની ક્રીયા કરે. એમ નિશ્ચે એક જીવ એક સમે બે ક્રીયા કરે એક સમ્યક્ત્વની ક્રીયા ને બીજી મિથ્યાત્વની ક્રીયા. એમ જે અન્ય દર્શની કહે છે તે કેમ?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જે અન્યદર્શની એમ કહે છે, એમ બોલે છે, એમ પ્રજ્ઞાપના દેખાડે છે, એમ પરૂપણા કરે છે. જે નિશ્ચે એક જીવ એક સમે બે ક્રીયા કરે છે તેમજ જાવત્ સમ્યક્ત્વની ક્રીયા ને મિથ્યાત્વની ક્રીયા એમ જે અન્યદર્શની કહે છે. તે સર્વ ખોટું છે. પણ હું હે ગૈાતમ એમ કહું છું જાવત્ પરૂપણા દેખાડું છું. એમ નિશ્ચે એક જીવ એક સમયે એકજ ક્રીયા કરે. સમ્યક્ત્વની ક્રીયા અથવા મિથ્યાત્વની ક્રીયા. જે સમે સમ્યક્ત્વની ક્રીયા કરે તે સમે મિથ્યાત્વની ક્રીયા કરે નહીં, ને જે સમે મિથ્યાત્વની ક્રિયા કરે તે સમે સમ્યક્ત્વની ક્રીયા કરે નહિ. સમ્યક્ત્વની ક્રીયા કરતો થકો મિથ્યાત્વની ક્રીયા કરે નહિ ને મિથ્યાત્વની ક્રીયા કરતો થકો સમ્યક્ત્વની ક્રીયા કરે નહિ. એમ નિશ્ચે એક જીવ એક સમયે એક ક્રીયા કરે. સમ્યક્ત્વની ક્રીયા અથવા મિથ્યાત્વની ક્રિયા. એ તિર્યચજેનીયાનો બીજો ઉદેશો પુરો થયો. એ તિર્યચનો અધિકાર પુરો થયો.

૪૫. મનુષ્યનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે. એક સમુર્છિમ મનુષ્ય ને બીજા ગર્ભજ મનુષ્ય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સમુર્છિમ મનુષ્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે એક પ્રકારનાજ કહ્યા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સમુર્છિમ મનુષ્ય ક્યાં ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અઢી દ્વીપ ને બે સમુદ્ર મળી પીસ્તાળીશ લાખ જોજન મનુષ્ય ક્ષેત્ર છે તે મધ્યે પંદર કર્મભૂમિ, ત્રીસ અકર્મભૂમિ ને છપન અંતરદ્વીપના મનુષ્યના ચઉદ સ્થાનક મધ્યે સમુર્છિમ મનુષ્ય ઉપજે છે તેના નામ કહે છે. ઉચારેસુવા વિષ્ટામાં ૧, પાસવણે સુવા પેસાબમાં ૨, ખેલેસુવા બડખામા ૩, સિંધાણેસુવા નાકના લીટમાં ૪,

વંતેસુવા વમનમાં ૫, પીતેસુવા લીલા, પીળા, પિત્તમાં ૬. પૂયેસુવા પરૂમાં ૭, સોણીયે સુવા રૂધિરમાં ૮, સુકકેસુવા વીર્યમાં ૯, સુક્ર પુગળ પડીસાડીએસુવા વીર્યના સુકેલા પુદગળ પાછા લીલા થાય. તેમાં ૧૦ વિગયજીવ કલેવરેસુવા મૃતક શરીરમાં ૧૧. ઇથી, પુરિસ સંજોગેસુવા સ્ત્રી પુરૂષના સંજોગમાં ૧૨; નગરનિધમણેસુવા શહેરની ખાળમાં ૧૩, સવ્વે સુચેવ અસુઇઠાણેસુવા સર્વે મનુષ્ય સંબંધીના અશુચી, અપવિત્ર સ્થાનકમાં ૧૪, એ ચઉદ સ્થાનકે સમુર્છિમ મનુષ્ય ઉપજે છે.

તેના શરીરની અવગાહના આંગુળના અસંખ્યાતમે ભાગે છે. તે જીવ અસંજ્ઞી, મિથ્યાદષ્ટિ, અજ્ઞાની, અપર્યાપ્તાજપણે અંતર્મુહુર્ત્ત ને આવખે મરે છે. એ વિચાર શ્રી પન્નવણાજી સત્રથી લખ્યો છે. એ સમુર્છિમ મનુષ્યનો અધિકાર પુરો થયો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગર્ભજ મનુષ્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. કર્મભૂમિ ૧, અકર્મભૂમિ ૨, ને અંતરદ્વીપ ૩.

૪૪. છપન અંતરદ્વીપના મનુષ્યનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અંતરદ્વીપના મનુષ્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અંતરદ્વીપ તે લવણ સમુદ્ર મધ્યે ચુલ હેમવંત પર્વતની દાઢા ઉપર છે, તેના અઠાવીશ ભેદ છે. એકરૂક ૧, આભાસિક ૨, વૈમાનિક ૩, નાંગુલીક ૪, હયકર્ણ ૫, ગજકર્ણ ૬, ગેાકર્ણ ૭, સકુલીકર્ણ ૮, આદર્શમુખ ૯, આદિ મેંઢામુખ ૧૦, અયેામુખ ૧૧. ગેામુખ ૧૨, અશ્વમુખ ૧૩, હસ્તિમુખ ૧૪, સીંહમુખ ૧૫, વ્યાઘ્રમુખ ૧૬. અશ્વકર્ણ ૧૭, સીંહકર્ણ ૧૮, અયકર્ણ ૧૯, કર્ણપ્રાવર્ણ ૨૦, ઉલ્કામુખ ૨૧, મેઘમુખ ૨૨, વિદ્યુતદંત ૨૩, વિદ્યુતજીવા ૨૪, ઘનદંત ૨૫, લષ્ટદંત ૨૬, ગુઢદંત ૨૭, શુદ્ધદંત ૨૮, એમ અઠાવીશ અંતરદ્વીપ ચુલહેમવંત પર્વતની દાઢા ઉપર. તેમજ અઠાવીશ અંતરદ્વીપ શીખરી પર્વતની દાઢા ઉપર લવણ સમુદ્ર મધ્યે સરવાળે છપન અંતરદ્વીપ જાણવા. તેમાં પ્રથમ એકરૂક દ્વીપનો અધિકાર કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દક્ષણદિશનો એકરૂક મનુષ્યનો એકરૂક નામે દ્વીપ કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જંબુદ્વીપ નામાદ્વીપ ત્યાના મેરૂ પર્વતથી દક્ષણદશે ચુલહેમવંત વર્ષધર (ક્ષેત્રની હદ બતાવનાર) પર્વતના ઉત્તર ને પુર્વદિશના છેડાથી એટલે ઇશાનખુણે લવણ સમુદ્રમધ્યે ત્રણસે જોજન અવગાહી જાઇએ ત્યાં ચુલહેમવંત પર્વતની દાઢા ઉપર દક્ષિણ દિશના એકરૂક મનુષ્યનો એકરૂકદ્વીપ નામે દ્વીપ છે તે ત્રણસેં જોજન લાંબપણે ને પહેાળપણે છે. ને નવસેં ઓગણપચાસ જોજન કાંઇક ઉણા ફરતો પરિધિપણે તે દ્વીપ છે.

તે દ્વીપ એક પદ્મવર વેદીકા (વંડીકોટરૂપ) ને એક વનખંડ તેણેકરી ચેાતરફ વિંટાણો છે. ને પદ્મવર વેદીકા અર્ધ જોજન ઉચપણે છે ને પાચસે ધનુષ્ય પહેાળપણે છે ને લાંબપણે તો દ્વીપ પ્રમાણે ફરતી છે. તે પદ્મવર વેદીકાનો એહવે રૂપે વર્ણન કરતો છે તેના વાજંત્રના પર્યાયા છે. એમ વેદીકાનો વર્ણન જેમ જીવાભિગમ સુત્રમાં છે તેમ

જાણુવો. તેમજ આગળ જગતીના વર્ણુનમાં આવશે તેથી જાણુવો.

તે પદ્મવર વેદીકા એક વનખંડે ચોપખેર વીંટાણી છે. તે વનખંડ દેશેઉણા બે જોજન ફરતું પહોળપણે છે ને વેદીકા પ્રમાણે ફરતું છે. તે વનખંડની કૃંનશોભા છે. એમ રાયપસેણી સત્રથી વનનો વર્ણુન જાણુવો. તેમજ નિરવિશેષ જાણુવો. તૃણ અને મણીનો વર્ણ, ગંધ, સ્પર્શ ને શબ્દ. તેમજ વાવ, ઉત્પાત પર્વત, પૃથ્વીશીલાના પટ્ટ પ્રમુખનો વર્ણુન જાણુવો. જાવત્ ત્યાં ઘણા વ્યંતરિક દેવતા ને દેવાંગ્ના બેસે છે જાવત્ વિચરે છે.

તે એકરૂક દ્વીપને માંહે ઘણુંજ સમ ને મનોહર ભૂમિભાગ તે ધરતી તળ છે. તે યથા-દ્રષ્ટાંતે માદળનું તળીયું જેહવું સમું છે તેહવો સમધરતી તળ છે. એમ જાવત્ સન્ત્યા-પર્યંત જાણુવું. જાવત્ પૃથ્વીશીલાના પટ્ટ છે તે ઉપરે એકરૂક દ્વીપના મનુષ્ય ને મનુષ્યની સ્ત્રી એ બે બેસે છે જાવત્ વિચરે છે.

તે એકરૂક દ્વીપે તે તે દેશને વિષે તે તે ઠામે ઘણા ઉદાલક નામે, મોદાલક નામે, કોદાલકનામે, કૃતમાલનામે, નયમાલનામે, નટ્ટમાલનામે. શૃગમાલનામે, દંતમાલનામે, સંખ-માલનામે,સેલમાલનામે. ઇત્યાદિક વૃક્ષ કહ્યાં છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો! તે વૃક્ષ ફળ્યાં ફુલ્યાં છે, તેનાં મુળ શુદ્ધ છે, દર્ભાદિકે રહીત છે. મુળે કરી, કંદે કરી જાવત્ બીજે કરી સહીત છે. પત્રેકરી, ફુલેકરી ઢંકાણા છે. વિશેષે કરીને વૃક્ષની શોભાએ કરી અત્યંત અત્યંત શોભતાં થકાં, વિશેષે શોભતાં થકાં રહે છે.

વળી એકરૂક દ્વીપને વિષે (અપ્રસિદ્ધ) ઘણાં વૃક્ષ છે. તે હેરૂતાલ વનસ્પતિનાં વન ભેરૂતાલ વનસ્પતિનાં વન, મેરૂતાલ વનસ્પતિનાં વન, સેરૂતાલ વનસ્પતિનાં વન, માલીના વન, સરલના વન, સરસડાના વન, સોપારીના વન, આંબાના વન, ખજુરીના વન, નાળી-યેરીના વન, ફળ્યાં ફુલ્યાં થકાં જાવત્ રહે છે.

વળી એકરૂક દ્વીપે ઘણા તીલક વૃક્ષના વન, વડ, જાવત્ રાયણુ, નંદી વૃક્ષ પ્રમુખ દર્ભાદિકે રહિત ફળ્યા ફુલ્યા જાવત્ રહે છે,

વળી એકરૂક દ્વીપે ત્યાં ઘણી પદમલતા જાવત્ સ્યામલતા સદાય ફળી ફુલી રહે છે. એમ લતાનો વર્ણુન જેમ ઉવવાઇ સૂત્ર મધ્યે કહ્યો છે તેમ જાણુવો. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી એકરૂક દ્વીપે ત્યાં ઘણાં શેરીક વૃક્ષના ગુલ્મ જાવત્ મહાજ્ઞતીના ગુલ્મ તે ગુલ્મ પાંચ વર્ણે ફુલે ફળે છે અને ત્યાં મંદવાય વાય છે તેણે કરી નિર્મળ વૃક્ષની શાખા છે તેને કંપાવીને એકરૂક દ્વીપનો ઘણુંક સમ મનોહર જે ભૂમી ભાગ તેને વિષે ફુલના પુંજ (ઢગલા) કરે છે.

વળી એકરૂક દ્વીપને વિષે ત્યાં ત્યાં ઘણી વનની શ્રેણી છે. તે વનની શ્રેણી કૃષ્ણ છે જાવત્ મનોહર છે. મહામેઘનો સમુહ તે સરખી શોભા છે જાવત્ મહાગંધની ધ્વની મુકે છે. જોવા યોગ્ય છે ૧, દેખવા યોગ્ય છે ૨, અભારૂપ છે ૩, પ્રતિરૂપ છે. ૪,

૪૫. દશ જાતના કલ્પવૃક્ષનો અધિકાર.

૧ વળી એકેક દ્વીપે ત્યાં ત્યાં ઘણાં મતંગનામે દ્રુમ (વૃક્ષ)ના સમુહ છે. (મતંગ તે જેહના ફળ ખાધે ચડા થાય.) અહો સાધો આવખાવંતો! જેમ તે ચંદ્રપ્રભા મદીરા ચંદ્રમાં સમાન ઉજળી, મણુશીલાકા મણી સમાન વર્ણ મદીરા, તથા ઉત્તમ સિધુ, (મદીરા વિશેષ.) ઉત્તમ વારૂણી, (નામા મદીરા.) ભલે પ્રકારે ધાવડી પ્રમુખના ફળ, પત્ર, પુષ્પ તેહના રસ તે મધ્યે ઘણા દ્રવ્ય સંયુક્ત કૃત મદ્યાદિકના તે પણ કાળ પ્રમાણે પ્રાપ્ત તેનો જેવો ચડા તથા સ્વાદ, વળી મધુ તથા મેરક (મદીરા વિશેષ.) તે પણ અરીષ્ટ રત્ન વર્ણ જેની કાંન્તી છે. તેનો જેવો સ્વાદ તથા દુગ્ધ જાતનો મદ્ય, તથા પ્રસંન્ન નામા સુરા, તથા નેલક નામા સુરા, તેનો જેવો સ્વાદ, તથા ખજુર, દ્રાખ પ્રમુખના સંજોગે કૃત મદ્ય તેહનો જેવો સ્વાદ, તથા કાપી સાયન (મદ્ય વિશેષ.) તથા પક્વ ઇક્ષુરસ (પાકી શેલડીનો રસ) તેનો જેવો મદ્ય કૃત તથા પ્રધાન સુરા (મદ્ય વિશેષ) ઇત્યાદિક જેમ વર્ણ, રસ, ગંધ, સ્પર્શે કરી યુક્ત છે અને વળી બળવીર્યના પરીણામને વધારે. (મદીરા પ્રમુખની વીધી ઘણા પ્રકારની છે.) તેમ તે મતંગનામે વૃક્ષના સમુહ પણ મદીરા પાનને ગુણે યુક્ત છે. સ્વભાવ થકીજ અનેક ઘણી જાતની મદીરા તેને પરીણામે પરણુમીત છે. તે વૃક્ષ મદીરાને ગુણે પરણુમીત છે. ફળે કરી પરીપુર્ણ છે. તે ફળ પાકે છે ત્યારે મદીરા પ્રતે ઝરે છે, તે મહુડાની જાતના વૃક્ષ છે. તે વૃક્ષ ફળ્યાં ફુલ્યાં છે. તે વૃક્ષના મુળ કુશ દર્ભ તૃણાદી રહીત નિર્મળ શુદ્ધ છે. જાવત્ એવી રીતે રહે છે. એ પ્રથમ મતંગનામા કલ્પ વૃક્ષ વર્ણવ્યો. હવે બીજો ભૂગાંક નામે કલ્પ વૃક્ષ વર્ણવે છે.

૨ એકેક દ્વીપે તે તે ઠામે ઘણાં ભૂગાંરક (ભાજન-વાસણના) નામા વૃક્ષના સમુહ કહ્યાં છે. અહો સાધો આવખાવંતો? જેમ ઇહાં ઘડા, કરવા, કળશ, કળસલી, પાત્ર કાચનીકા, ઉદકવર્ધની નામા ભાજન વિશેષ, સુપ્રનિષ્ટક (ભાજન વિશેષ,) વિષ્ટર નામા ભાજન, પારીત્પકનામા ભાજન, ભૃંગાર લોટા, કરોટીક, સરક, પ્રરકપાત્રી, (તે વાંસના પાત્ર) થાળ, પલકનામા ભાજન, ચપલકનામા ભાજન અપદનામા ભાજન, દકવારકનામા ભાજન (વિચિત્ર ભાજન) મણીપટ્ટકનામા ભાજન, શુક્તિકનામા ભાજન, થેાર પિતાં ભાજન, કચન મણી ભાજન, ઇત્યાદીક મનોહર ભાજન છે. તે ભાજન સુવર્ણ મણી રત્ને કરી ભાંતિ વિચીત્ર છે. એહવા આ ક્ષેત્રે જેમ ભાજન છે તેમ તે ભૃંગાર નામા વૃક્ષના પણ સમુહ અનેક પ્રકારને ભાજને કરી સહીત છે. સ્વભાવે પરણુમીત છે. ફળે કરી પ્રતિપુર્ણ છે. તે વૃક્ષ એહવાથકાં ફળ્યા ફુલ્યા જાવત્ મનોહરપણે રહે છે. એ બીજો ભૃગાંક નામા કલ્પ વૃક્ષ વર્ણવ્યો હવે ત્રીજો ત્રુટીતાંગ નામા કલ્પ વૃક્ષ વર્ણવે છે.

૩ એકેક નામા દ્વીપે ત્યા ત્યા ઘણા ત્રુટીતાંગ (વાજીત્ર) નામા વૃક્ષના સમુહ કહ્યા છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો ! જેમ તે આલીંગક નામા મોટુ વાજીત્ર, લઘુમાદલ, પણવનામા વાજીંત્ર, પટહ, દદ્દર. કરટી, ડીંડીમ, ભેરી, મોટી ભેર, કહ્નીકા, (વીણા વિશેષ) ખરમુખી, મુરજ, (વાજીંત્ર વિશેષ) શંખ, પરીલીય નામા વાજીત્ર વિશેષ, પરીવાદ્ય સાતતારી વિણા,

વંસવિણુંવંસવિશેષ, સુઘેષા, વિપચી તંત્રી, વિણામહંચા વિણાવિશેષ, સતતંત્રી વીણા, રગસીકાનામા વીણા, હરતભાલ, કાંસાની તાલ, તેણે કરી સહીત, એહવા વાજીંત્રના ભેદ. વળી તેહને ડ.હા ગાંધર્વ સર્વ સમે કુશળ તેણે વગાડતા ત્રીકરણ સુધી આદી, મધ્ય ને, અંસરપ તે જેમ એ ક્ષેત્રે વાજીંત્રની જતી છે. તેમ તે ત્રુટીતાંગ નામાં પણ દ્રુમ (ઝાડ) ના સમુહ અનેક ઘણા પ્રકારના ત્રુટીતા વાજીંત્રના ચાર ભેદ છે. તતવીણા પ્રમુખ ૧, માદલ પ્રમુખ વિતલ ૨, તાલ પ્રમુખ ૩, અને સંખ પ્રમુખ ઝુરી ૪, એમ ચાર પ્રકારના વાજીંત્રને ગુણે કરી સહીત છે. તે વૃક્ષ ફળે કરી સહીત છે. ફળ્યા ફુલ્યાયકાં પૂર્ણ રહે છે. તે વૃક્ષના મૂળ શુદ્ધ છે. એ ત્રીજો ત્રુતીતાંગ નામે કલ્પ વૃક્ષ વર્ણવ્યો. હવે ચોથો દીપશિખા નામે કલ્પ વૃક્ષ વર્ણવે છે.

૪. એકરૂકનામા દ્વીપે ત્યાં ત્યાં ઘણા દ્વીપશીખા નામે વૃક્ષના સમુહ કહ્યા છે. અહો સાધો આવખાવતો! જેમ સંધ્યા સમયને વિષે ચક્રવર્તિ નવ નિધાનના ધણીને દીવાનો ચક્રવાળ પ્રગટ કરે, તે દીવી વર્ણવે છે. તે દીવી મધ્યે ઘણી જાડી વાટ છે, ને તે વાટ વળી તેલે કરી પ્રતિપૂર્ણ છે. એવી દીવીને પ્રગટ કરે ત્યારે અંધકારનો નાશ થાય. તેનો વર્ણ, કનકનો જેવો વર્ણ તે સમાન વર્ણ છે. વળી તે દીવીના કંચન, મણી રત્નના નિર્મળ બહુ મૂલ્ય રક્ત સુવર્ણના દેદીપમાન મનોહર દંડ છે. તે દીવી ઉત્તમ છે, એ દીવી સમકાળે દીપાવે, તેહનું રાત્રીને સમે સ્નેહવંત મનોહર દેદીપમાન તેજ થાય. નિર્મળ ગ્રહ ચંદ્રમા પ્રમુખ તેહના સરખી કાન્તી થાય, તેમ તેમ અંધકારને ટાળણહાર, સૂર્ય તેના કીરણ પસર્યા તેહનો જેવો ઉધ્યોત તેહવો તે દીવાનો જોતે કરી સ્વેત પ્રહસીત વિસ્તારપણે મનોહર શોભાયમાન તેજ થાય. તેમ તે દીપશીખા નામે વ્રક્ષના સમુહ પણ અનેક ઘણાં નવનવા પ્રકારનાં પરીણામ ઉધ્યોત વિધિના તેણે કરી સહીત ફળે કરી પ્રતિપૂર્ણ ફળ્યાં ફુલ્યાંયકાં રહે છે. એ ચોથો દીપશીખાનામે કલ્પવૃક્ષ વર્ણવ્યો. હવે પાંચમો જ્યોતીશીખા નામા કલ્પવૃક્ષ કહે છે.

૫. એકરૂક દ્વીપે ત્યાં ત્યાં ઘણાં જ્યોતીશીખાનામા વૃક્ષના સમુહ કહ્યા છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો ? જેમ તે તતકાળનો ઉગ્યો, શરદકાળનો આસ્વિન, કાર્તિક માસનો સૂર્ય મંડળ જેમ સહસ્ત્ર કીરણને દીપાવતો જેહવો વીજળીનો ઝળતકાર, નિર્ધુમ અગ્ની જાજલ્યમાન અગ્નીએ ધમ્યો તાતો સુવર્ણ, કેશુનું ફુલ, અશોક વૃક્ષનું ફુલ, જાસુ વ્રક્ષનું ફુલ, ઇત્યાદિક વિકસ્વર તેના પુંજ (ઢગલા) મણી રત્ન રક્ત વર્ણે તેના જેવા કીરણ જાતવંત હીંગળો તેનો સમુહ, (ઢગલો) તેના રૂપથી અધિક રૂપ તેજ સુર્યનું છે, તેમ તે જ્યોતિશીખા નામે પણ વ્રક્ષના સમુહ અનેક પ્રકારના ઉધ્યોતના પરીણામે ને ઉધ્યોતની વિધિ તેણે કરી સહીત છે. શુભ લેસ્યા છે, મંદ લેસ્યા છે, આતપની કાન્તિએ સ્વભાવિક પરણમીત છે. કુડાગ્રને સંસ્થાને સંસ્થિત છે. માંહોમાંહે લેસ્યા (પ્રભા-કાન્તિ)ના પ્રદેશ અવગાઢ છે. તે લેસ્યાને પ્રદેશે કરી સર્વ દિશે ચારે તરફ સોભાવે છે, ઉધ્યોત કરે છે, કાન્તિ વધારે છે. એ વ્રક્ષફળ્યાં ફુલ્યાંયકાં રહેછે. એ પાંચમો જ્યોતિશીખા નામે કલ્પવ્રક્ષ વર્ણવ્યો. હવે છઠ્ઠો ચીત્રાંગ નામા કલ્પવ્રક્ષ વર્ણવે છે.

૬ એકેક દ્વીપે ત્યાં ત્યાં ઘણાં ચીત્રાંગ નામે વૃક્ષનાં સમુહ કહ્યાં છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો! જેમ તે પેક્ષાઘર જોવા યોગ્ય વિચીત્ર મનોહર ઉત્તમ ફુલની માળાએ સંયુક્ત દેદીપમાન ઉજ્વળ છે. વિકસ્વર પાંચવર્ણ ફુલ તેના પુંજ તેણે કરી કળા સહિત છે. પીરક્ષીન વિચિત્ર ફુલ તથા માળા તેને સમુદાયે કરી સહિત છે. તે કહે છે. ગ્રથીમ ૧, (ગુંથ્યા) વેઢીમ ૨, (હારરૂપ) પુરીમ ૩, (પુર્યા) ને સંઘાતીમ ૪. (ફુલનો પુંજ) એમ ચાર પ્રકારના ફુલે કરી, નિપુણ પુરૂષે કારીગરે કરી વિભાગપ્રતે રચીને સર્વથી સર્વદીશે સમનુબંધ અવીરલપણે લંબાયમાન અંતર રહીત પંચવર્ણિ કુસુમની માળા તેણે કરી શોભાયમાન વનમાળાએ કરી તે ઘરનું દ્વાર શોભિત છે. તે ઘર અત્યંત દીપે તેમ તે ચિત્રાંગનામા વૃક્ષના સમુહ પણ અનેક પ્રકારના ફુલને સમુહે કરી સ્વભાવિક પ્રણમીત છે ફુલ તથા ફુલની માળા તેને ગુણેકરી સહિત છે. તે વૃક્ષ જાવત્ ફળ્યાં ફુલ્યાં થકાં રહે છે. એ છઠો ચિત્રાંગનામા કલ્પવૃક્ષ વર્ણવ્યો. હવે સાતમો ચીત્રરસનામા કલ્પવૃક્ષ વર્ણવે છે.

૭ એકેક દ્વીપે ત્યાં ત્યાં ઘણા ચીત્રરસનામા વૃક્ષના સમુહ કહ્યા છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો! જેમ આ ક્ષેત્રે સુગંધ ઉત્તમ કલમશાલી નામે તંદુલ (ચોખા) તે બહુ વિશુદ્ધ ગાય પ્રમુખના દુધમધ્યે રાંધ્યા એટલે ખીર કીધી તે મધ્યે સુગંધી શરદઋતુનું ઘૃત (ઘી) ને તેમાં ગોળ, ખાંડ અથવા સાકર ઘાલીએ ત્યારે અત્યંત રસવંત તે ખીર ઉત્તમ વર્ણ, ગંધ ને રસે કરી થાય. અથવા જેમ રાજા છ ખંડના ધણી ચક્રવર્તિ તેહને જેમ ઘણા હુશીયાર રસોયા પ્રમુખ હોય તેણે નીપજાવેલ ચાર કલ્પીક શેષ વિશેષ રસવંતી ઓદન (ચોખા) તેટને વર્ણવે છે. કલમસાલીનામા ઉત્તમ તંદુલ તેહને ભલે પ્રકારે રંધીન બાફ સહીત કોમળ ચતુક કલ્પાદિકે પરીકર્મિત અનેક પ્રકારને મસાલે કરી સહીત એવા તંદુલ પ્રમુખ, અથવા મોદક (લાડવા) પરીપૂર્ણ સર્વ દ્રવ્ય એલચી પ્રમુખે કરી યુક્ત યથાયોગ્ય અગ્નીએ કરી રંધીન તે ઉત્તમ વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શયુક્ત બળ અને વીર્યને પરીણામે યુક્ત પાંચ ઇંદ્રીનુ બળને વધારનાર, શરીરને પુષ્ટી કરનાર, ક્ષુધા, ને તૃષા તેને ટાળણહાર તે મોદક મધ્યે ઉત્તમ ગોળ, ખાંડ અથવા સાકર તેણે કરી યુક્ત સીંહકેશરી નામા તે મોદક સ્પર્શે સુકુમાળ ને સુક્ષ્મ દળ છે તે પરમ મીષ્ટાન સ્વાદે હોય. તેમ તે ચીત્રરસનામે વૃક્ષના સમુહ પણ અનેક ઘણા પ્રકારને સ્વભાવે કરી પરણમીત ભોજન. ને ભોજનની વીધીએ કરી સહીત એહવાં તે વૃક્ષ ફળ્યાં ફુલ્યાં થકાં રહે છે. એ સાતમો ચીત્રરસનામા કલ્પવૃક્ષ વર્ણવ્યો. હવે આઠમો મણિકાંગનામા કલ્પવૃક્ષ કહે છે.

૮ એકેક દ્વીપે ત્યા ત્યા ઘણા મણિકાંગ નામા વૃક્ષના સમુહ કહ્યા છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો! જેમ તે હાર, અર્ધહાર, ઉત્તરી, મુગટ, કુંડળ, વામોતક, હેમજાળ, મણિજાળ, કનક જાળ, સુત્રક. [illegible], કટક, લઘુ, એકાવળી, કંઠસુત્રક, મકરીકા, ઉરસ, ગ્રૈવેયક (કંઠાભરણ) શ્રોણિસુત્રક આભરણ. ચુડામણિ આભરણ, કનકતિલક, ફુલ, સરસ્વ. (આભરણ [illegible]) કનકાવળી, ચંદ્રક, સુર્યક, વૃષભક, ચક્રક [illegible] ઇત્યાદિક બહુ આભરણ [illegible] [illegible], [illegible], વિશેષ. રત્નાવલીકા, ચક્રમણીકા

સર્વેમાલીકા, હર્ષક, કેયુર, વીરવળય, લંબાયમાન ઝુમણા પ્રમુખ, અંગુલીવેઠ પ્રમુખ, કાંચીકટી મેખળા, કલાપ, પ્રતરક, પાદોજાળ, ઘંટીકા, ઘુઘરમાળ, રત્ન જાળ, (આભરણ વિશેષ.) પગનાં ઝાંઝર, ચરણ માલીકા, (આભરણ વિશેષ), સુવર્ણના સમુહની માળા પ્રમુખ આભૂષણ ઘણાં પ્રકારનાં તે સર્વ સુવર્ણ, મણી ને રત્ને કરી ભાંતિ ચિત્રીત્ર મનોહર છે. જેમ ઇહાં ભરતાદિક ક્ષેત્રે ઘણા પ્રકારનાં છે. તેમ મણિકાંગનામા વૃક્ષના સમુહ પણ અનેક પ્રકારની નવનવી ભાતીના આભૂષણે પ્રણમીત, સ્વભાવેજ આભૂષણની વીધે કરી સહીત તે વૃક્ષ જાવત્ ફળ્યાં ફુલ્યાં થકાં રહે છે. એ આઠમો મણિકાંગનામા કલ્પવૃક્ષ વર્ણવ્યો. હવે નવમો ગૃહાકારનામા કલ્પવૃક્ષ વર્ણવે છે.

૯. એકરૂક દ્વીપે ત્યાં ત્યાં ઘણાં ગૃહાકાર નામે કલ્પવૃક્ષના સમુહ કહ્યાં છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો !! જેમ તે ગઢ, અટાળા. ચરીક.દ્વાર પ્રોળ પ્રાસાદ, આકાશતળ તે અગાશી, માંડવા, એકઢ.ળીયા, બે ઢ.ળીયા, ત્રણ ઢ.ળીયા, ચારઢ.ળીયા, ગર્ભગૃહ, વદ.ભી-ગૃહ, ચીત્રસાળી, માલિક ભૂમી ગૃહ, વૃતકુબા, કોઠા પ્રમુખ, ત્રીખુણીયા ઘર, ચોરંસા ચોખુણીયા ઘર, નંદાવર્તને આકારે, જેના તળીનાં પાંડુર છે એવા મુંડમાલ ઘર, ધવલગૃહ, અર્ધમાગધઘર, વિભ્રમગૃહ, સેલ આકારે ગૃહ, શીખરને આકારે ગૃહ, સુવિધ કોષ્ટ તે ભલા કોઠારને આકારે ઘર, અનેક ઘર સરણ લયનપુંખ સંસ્થાને, હાટ તથા વિડંગ નામા જાળીબંધ ગૃહ, ચંદ નિર્યુહગૃહ, ઓરડા, ચંદ્રસાળીકાગૃહ, ઇત્યાદિ પ્રકારનાં ભાંતી વિચિત્ર મનોહર ગૃહ. તે આ ભરતાદીક ક્ષેત્રે જેમ અનેક જાતીનાં છે તેમ તે ગૃહાકાર વૃક્ષના સમુહ પણ અનેક પ્રકારના ગૃહ ગુણે કરી વિશેષ સ્વભાવે પરણમીત છે. તે વૃક્ષ ઉપરે સુખે ચઢાય છે, સુખે ઉતરાય છે, સુખે તે વૃક્ષ મધ્યેથી નીસરાય છે, અને સુખે તે વૃક્ષમધ્યે પેસાય છે. ને વૃક્ષે સ્વભાવેજ દાદરારૂપ પગથીયાં તેણે કરી સહીત છે. એકાંત સુખનો સ્થાન છે. સન્યાસન રૂપે યુક્ત મનોહર ગૃહની વીધીયે કરી યુક્ત એવાં વૃક્ષ ફળ્યાં ફુલાંયકાં જાવત્ રહે છે. એ નવમો ગૃહાકાર કલ્પવૃક્ષ વર્ણવ્યો. હવે દસમો અનમકનામા કલ્પવૃક્ષ વર્ણવે છે.

૧૦ એકરૂક દ્વીપે ત્યાં ત્યાં ઘણાં અનગ્નક નામે વૃક્ષના સમુહ કહ્યાં છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો !! જેમ તે આઝનક એટલે ચામડા રૂપ વસ્ત્ર, કપાસ વસ્ત્ર, તૃણના વસ્ત્ર, કંબળ, પટકુળ, ત્રિસરીતનું નિપજન તે કોસેયક, મૃગચર્મ, કાળમૃગપટ ચર્મ વિશેષ, અંસુક વિશેષ, આભરણે વિચિત્ર, સુકુમાળ, કલ્યાણકારી. ભીંગાષ્ટવ વૃક્ષની પરે લીલા, કાજળની પરે કાળા, શેાભનાં બહુવર્ણિ રક્ત, પીળાં, ધોળાં, મૃગના રોમના વસ્ત્ર, સુવર્ણના, જરકસી (કોક-જરી), ઉનના અનેક તંતુની ભાંતે કરી ચીત્રીત ઇત્યાદિક તંતુએ કરી નીપજાવેલ ભાંતી વિચીત્ર મનોહર. જેમ ઇહાં વળી તે વસ્ત્ર મધ્યે બહુ પ્રકારનાં પવનના નીપજાવેલ વર્ણ, ને રંગ સહીત તે વસ્ત્ર છે. તેમ તે અનમકનામા વૃક્ષના સમુહ પણ અનેક પ્રકારને વિશેષ (સ્વભાવે) પરીણામે વસ્ત્રવિધે સહીત ફળ્યાં ફુલ્યાં થકાં જાવત્ રહે છે. એ દસમો અનમકનામા કલ્પવૃક્ષ વર્ણવ્યો. એ દશ જાતના કલ્પવૃક્ષ વર્ણવ્યા.

૪૯. એકરૂક દ્વીપના મનુષ્યનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે મનુષ્યનો કેવો આકાર ભાવ, સ્વભાવે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે મનુષ્યનાં અત્યંત સૌમ્યકારી મનોહર રૂપ છે. ભોગુત્તમ છે. ગજની પરે ભોગને વિષે સશ્રીક મનોહર છે. તેના અંગ સર્વ અવયવે કરી સુંદર છે. મનોહર રૂપ આકારે કાચબાની પરે તેના પગ છે. રાતા કમળની પરે સુકુમાળ પગનાં તળીયાં છે. વળી તે તળીયાં પર્વત, નગર, સમુદ્ર, મગરમચ્છ, ચક્ર, મૃગ ઇત્યાદિક લક્ષણે કરી સહીત છે. અનુક્રમે આંતરા રહીત પગની આંગુળી છે. ઉંચી પગની પાની છે. ને ચીગટયા ઉંચા ત્રાંબા વરણા તેના નખ છે. રૂડે આકારે પુષ્ટ અણદીસતી પગની ઘુંટી છે. હરિણીના ગુઢ શરીરની પરે અનુક્રમે વાટલી તેની જાંઘ છે. દાબડાના ઢાંકણાની પરે સ્વભાવે ગુઢ તેના ઢીંચણ છે. હસ્તીના સરખી ગતિ (ચાલ) છે. ને ભલા પ્રધાન તેના સાથળ છે. મેદોન્મત હાથી તે સરખી દીપતી વિશાળ વિલાસવંત તેની ગતિ (ચાલ) છે. જાતવંત અશ્વની પરે તે સરખા ગુહ્ય દેશ છે. જાતિ વિશુદ્ધ આકિર્ણ ઘોડાની પરે મળ રહીત ગુહ્ય દેશ છે. (જેમ જાતીવંત ઘોડાનો ગુહ્ય દેશ છાણ કરતાં જેમ ખરડાય નહીં તેમ તે જુગળીયાને મળ કરતાં ગુહ્ય દેસ ખરડાય નહીં) પ્રમુદીત હર્ષે સહીત પ્રધાન ઘોડો તથા સીંહ તેની કેડથી અધીક વર્તુળાકારે તેની કટી (કેડ) છે. એકઠો બાંધ્યો મુસળ તે સરખી અને તેજે આરીસો તથા નિર્મળ કર્યો પ્રધાન સુવર્ણ તથા ખડગની મુઠ સરીખો તથા પ્રધાન વજ્રની પરે દેદીપમાન ત્રીવલી મધ્યભાગ છે. રજુ સર્વ પ્રમાણે કરી સહીત ઉત્તમ જાતીવંત સુક્ષ્મ કૃસ્ન સ્નીગ્ધ સૌભાગ્યવંત મનોહર સુકુમાળ કોમળ રમણીક તેના શરીરની રોમરાય છે. ગંગાના આવર્તન અને દક્ષણાવર્ત શંખ ને તેજે સૂર્ય કીરણ ઉદય-માન સમયે જેવું કમળ વિકસ્વર હોય તે સરખી ગંભીર વિકસ્વર વિકટ તેની નાભી કીડી છે. મચ્છ અને પંખી તેના સરખા સુજાત પુષ્ટ કુક્ષી છે. ઝખ મચ્છના સરીખું ઉદર છે. સુચી પવિત્ર શરીર છે. પદ્મની પરે વિકટ નાભી છે. લગારેક નીચા નમતાં પાસાં છે, નિરંતર પાસાં છે, મનોહર પાસાં છે, ગુણ રહીત, પરીમીત ચીનમચ્યા યથોક્ત પ્રમાણ માંસેપુષ્ટ રચીત પાસા છે. અદ્રશ્ય પાંસળી દીસે નહીં એહવું અને કનક સરખું નિર્મળ સુનિષ્પન રોગ રહીત શરીર છે. ઉત્તમ બત્રીસ લક્ષણના ધરણહાર છે. કનક સીલાતળની પરે ઉજ્વલ પ્રસન્ન સમતળ અવિષમ સમાનળ વિસ્તીર્ણ પોહોળું તેનું હૃદય છે. માંસે કરી ગેબ્યાન હૃદય છે. નગરની પોળની ભાગળ સમાન વર્તુળાકારે ભુજા છે. કમાડ ના ભોગળ સરખી વિસ્તીર્ણ લાંબી તેની બાંહ છે. ધુસરા સરખી પુષ્ટ રમણીક રૂડે સંસ્થાને સંસ્થીત છે. શુભીભાષ્ટ મનોહર વિશીષ્ટ નિબદ્ધ નુચર ગૃઢ પર્વ હસ્તતળની જેની મધ છે. રાતાં તળા માંસ રહીત પુષ્ટ કુમળું ને ઉત્તમ લક્ષણ સહીત છીદ્ર રહીત એહવાં હાથનાં તળાં છે. પુષ્ટ વાટલાને આકારે ભલા પરે નીપની કોમળ અત્યંત પ્રધાન આંગુલી છે. ત્રાંબા વરણું નલીનાને આકારે ઉંચા શરીર દીપતા ચીગટા હાથના નખ છે હથેળીમાં ચંદ્રમાને આકારે છે સુર્યને આકાર છે [illegible] આકારે છે, ચાકરિના [illegible]

આકાર છે. સવળા સાથીયાનો આકાર છે. ચંદ્રમા ૧, સૂર્ય ૨, શંખ ૩, ચક્ર ૪, સાથીયો. એ પાંચ હાથને વિષે આકાર છે. બીજે પણ લક્ષણે કરી સંપૂર્ણ તેણે કરી રચીત શોભીત તેના હાથ છે. ભલો પાડો, વરાહ સુવર, સીંહ, સાર્દુલો, અષ્ટાપદ, બળદ, હસ્તી, તેહના સરખા તે જુગળના ભલા પુરા મોટા સ્કંધ છે. ચાર આંગુલ પ્રમાણ કાચબાના સરખી ગ્રીવા (ડોક) છે. જથાવસ્થિત ભલે પ્રકારે ચીત્રાંમ સરખી મુછ છે. પુષ્ટ માંસે સંસ્થિત ભલી સીંહના સરખી મોટી હડબચી છે. પુષ્ટ પ્રવાળા સરખાં અથવા બીંબફળ (પાકાં ઘીલાં) સરખા રાતા તેહના હોઠ છે. પાંડુરા ચંદ્રમા સરખા નીર્મળ તથા દક્ષણાવર્ત્ત શંખ ગાયનું દુધ, સમુદ્રનું ફીણ, મચકુંદનું ફુલ, પાણીના ફુવારા અથવા કમળ સરખી દાંતની શ્રેણી છે. અખંડ દાંત છે. રાપ રહીત દાંત છે. અંતર ,રહીત દાંત છે. ચીગટા દાંત છે. સુનિષ્પન દાંત છે. જાણીએ એક દાંત છે, એવું દીશે પણ અનેક દાંત છે, અને અગ્નીએ ધમ્યો નિર્મળ તાતો સુવર્ણ જેવો રાતો હોય તેવું રાતું તાળવું ને જીભ છે. ગરૂડ પંખીના જેવી નાશીકા છે. વીકસ્યા પુંડરિક કમળ સરખી આંખ છે. વિકસ્યા કમળની પાંખડી સરખી પાંપણ છે. થોડી નમી ધનુષ સરખી મનોહર કાળી અભ્રની રાય સરખી ભલે સંસ્થાને મનોહર લાંબી ઉત્તમ પાતળી કાળી ચીગટી ભાંપણ (ભમર) છે. લય ન પામે પ્રમાણ યુક્ત એવા કાન છે. ભલા કાન છે. માંસે કરી પુષ્ટ એવા ગાલના દેશ ભાગ છે. તત્કાળનો ઉગ્યો બાળ સુર્યાકારે ઉત્તમ વિસ્તારપણે સમ નિલાડ (કપાળ) છે. પ્રતિપુર્ણ પુનમના ચંદ્રમા સમાન મુખ છે. છત્રને આકારે મસ્તક છે. નિવડ પુષ્ટ નાડીએ કરી સુબધ લક્ષણે કરી સહીત ઉંચા શીખર સરખો નભપીડાગ્ર શીખર હોય એહવો શીખર છે. દાડીમના ફુલની પરે તથા સુવર્ણને વર્ણે નિર્મળ સુજાત રાતી માથાની ચાંબડી છે. સામળી વ્રક્ષના ફુલ સરખાં ઘણું નિવડ માંશે ઉપચીન સુકુમાળ વિષય પ્રસરત સુક્ષ્મ લક્ષણવંત સુગંધ ગંધે મનોહર કૃષ્ણ વર્ણે જેહવો શેષનાગ અથવા ભોંગે લીલો તે નીલશ્યામ અથવા કાજળનો પુંજ (ઢગલો) અથવા ભમરાનો સમુહ તે સરખા શ્યામ ચીગટા એકઠ એહવા લક્ષણવર્ત્તવળતા વધે નહી એવા માથાના મોવાળા છે. બત્રીસ લક્ષણે કરી સહીત છે. સુનિષ્પન ભલા સંગત અંગોપાંગ ભલા છે. સરૂપવંત જોવા જોગ્ય છે. દેખવા જોગ્ય છે. અભીરૂપ છે. પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે મનુષ્યનો હંસ સરખો સ્વર છે. ક્રોંચ પંખીના સરખો સ્વર છે. નિઘા સરખો છે. સીંહ સરખો સ્વર, સીંહ સરખો ઘોષ છે. મધુર સ્વર, મધુર ઘોષ છે. સુસ્વર છે, સુસ્વર ઘોષ છે. છાંયાએ કરી જાજલ્યમાન તેહનું અંગોપાગ છે. વજ્રરીખભનારાચ સંઘયણના ધણી છે. સમચતુરસ્ર સંસ્થાનના ધણી છે. શરીરની ચામડી ચીગટી છે. રોગ રહીત છે. ઉત્તમ પ્રશંસવા જોગ્ય છે. જેહને ઉપમા દેવાય નહી એવું શરીર છે. વળી પીડા, લધુનીત, પરમેવો ઇત્યાદિકે રહીત શરીર છે. શરીરે મેલ પ્રમુખ મળે નહી. મનોહર વાયસમાન વેગ છે. કંક પખીની પેરે આહાર લીએ છે. પારેવાની પેરે સર્વ પચે છે. શકુન પખીની પેરે નિહાર કરે છે. (જેમ તે જીવને નિહાર કરતાં પાંખ ખરડાઇ નહી તેમ તે જુગળને પણ લેપ લાગે નહી) રોગ રહીત ઉંચા ઉદર દેશ છે. પદ્મ અથવા

કમળ તેના ગંધ સરખો શ્વાસોશ્વાસ છે. અને મનોહર વદન છે. આઠસેં ધનુષની ઉંચી કાયા છે. તે મનુષ્યને ચોસઠ પાંસળી છે. અહો સાધો આવખાવંતો! તે મનુષ્ય પ્રકૃતિ સ્વભાવે ભદ્રીકભાવી, સ્વભાવે વનીત, સ્વભાવે ઉપસાંત ને સ્વભાવે ક્રોધ, માન, માયા, લોભ પાતળાં છે. કોમળતા અને વનીતાઇ તેણે સહીત. માયાએ બંધાય નહીં ભદ્રક ભાવી, વનીત, પ્રેમ બંધન રહીત, ધનાદિકને સંચયે રહીત. વૃક્ષ ગર્ભેના રહેનાર. વાંછીત વસ્તુના પામનાર મનોવાન્છીત શબ્દાદિક કામભોગને ભોગવનાથકા વીચરે છે, એવા તે મનુષ્યના સમુહ કહ્યા છે. અહો સાધો આવખાવંતો?

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે મનુષ્યને કેટલે કાળે આહારની ઇચ્છા ઉપજે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એકાંતર આહારની ઇચ્છા ઉપજે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે જુગળની સ્ત્રીનો કેવો આકારભાવ સ્વભાવ સ્વરૂપ કહ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે મનુષ્યની સ્ત્રી રૂડે આકારે છે. સર્વ અંગ મનોહર છે. પ્રધાન ઉત્તમ સ્ત્રીને ગુણે કરી સહીત છે. અત્યંત મનોહર કમળનીપરે સુકમાળ કાચ્છબાનીપરે સંસ્થીત સુંદર પગ છે. સરળ, કોમળ, પુષ્ટ, અંતર રહીત, માંસે સહીત એહવી પગની આંગુલી છે. ઉંચા સુખદાઇ નળીઆને આકારે ત્રાંબા વરણા પવીત્ર ચીગટા નખ છે, રોમે રહીત, વૃતાકારે, ઉત્તમ વખાણવાજોગ લક્ષણે સહીત એવું જ ઘાનું જુગળ છે. રૂડે નગનાં અત્યંત રૂડે નમતાં ગુઢ ગુપ્ત બે ઢીંચણ છે. માંસે કરી સુબંધ સંધી છે. કેળના થંભથી અધિક આકારે, વર્ણ સહીત, સુકુમાલ, મૃદુ-કુંપળી માંહો માંહે મળતી સમી સુનીષ્પન વૃતાકારે પુષ્ટ એવી જાંઘ છે. અષ્ટાપદ જીવ વિશેષ, તેને સંસ્થાને ઉત્તમ વીસ્તીર્ણ પહોળી તેની કટી છે. પ્રદેશ વદકાનું વદન તેનો દીર્ઘપણો પોતાના મુખથી બમણો વિસ્તીર્ણ માંસે પુષ્ટ સુબંધ એવી વદકાની (ગુહ્ય પ્રદેશ) ધરણહારી છે. વજ્રની પરે શોભાયમાન પ્રશસ્ત લક્ષણે સહીત કૃશોદરી (પેટ) છે. ત્રીવળીએ કરી વજ્યો પતળો નમતો ઉદરનો મધ્યભાગ છે. સરલ સમ સહીત જાતવંત પાતળી કાળી ચીગટી મનોહર રમણીક સુવિભક્ત ભલી મનોહર શોભાયમાન રમણીક એવી શરીરની રોમરાય છે. ગંગાવર્તનને આકારે અથવા દક્ષણાવર્ત સખને આકારે અથવા કલ્લોલની પરે ગંભીર, સૂર્યના કીરણ ઉદય સમયના તેહની તેજે અને વિકસ્વર કમળના સરખી ગંભીર ઉંડી વિકસ્તી નાભી છે. અનુક્રમે ઉત્તમ તે સમાન પુષ્ટ કુક્ષી છે નમતા પાસા છે સરખાં બે પાસાં છે, ઉલાસ પામ્યા છે. મીન માત્રાએ પુષ્ટ ગાત્ર (મનોહર) પામ્યા છે અપ્રમાણના તેના હાડ છે. સુવર્ણની કાન્તિ સમાન નિર્મળી સુનિષ્પન રોમ રહીત એવી કાયની ધરણહાર છે સોનાના કળશ સરખા પ્રમાણે રહીત બે સ્તના સુનિષ્પન [illegible] કઠિન [illegible] સ્તનના મુખ છે સમ [illegible] કમળ [illegible] મનોહર [illegible] અનુક્રમે [illegible] પુષ્ટ [illegible] [illegible] સભાયમાન [illegible] [illegible] પુષ્ટ કોમળ

શોભાયમાન ચીગટી હાથની રેખા છે. ચંદ્રમા, સૂર્ય, દક્ષણાવર્ત્ત શંખ, ચક્ર, સાથીયા પ્રમુખની ભલે પ્રકારે સ્પષ્ટ હાથને વિષે રેખા છે. પુષ્ટ ઉંચી કુક્ષિ, હૃદય અને વસ્તીરૂપ પ્રદેશ પ્રતિપૂર્ણ છે. માંસે કરી પૂર્ણ ગળું અને ગાલ છે. ચાર આંગુળ પ્રમાણે કાચબાના સરખી ગ્રીવા (ડોક) છે. માંસે કરી સહીત ભલે સંસ્થાને હડપચી છે. દાડીમના ફુલ સમાન રાતે વર્ણે પુષ્ટ ભલા હોઠ છે. સુંદર હોઠ છે. દહીં, પાણી, રૂપું, ચંદ્રમા, મચકુંદનું ફુલ, માલતીનું ફુલ, અશોક વૃક્ષનું ફુલ એવે ધોળે વર્ણે છીદ્ર રહીત નિર્મળ દાંત છે. રાતું કમળ તથા રાતું પદ્મ તે સરખી રાતે વર્ણે સુંવાળી ટળ તથા તાળવું છે કણેર તથા અશોક વૃક્ષ તે સરખી સમી ઉંચી સરળપણે લાંબી એવી નાશીકા છે. સરદકાળના નીપના કમળ અથવા ચંદ્રવિકાસી કમળ તથા નિલોત્પલ કમળ તેની પાંખડી સમાન લક્ષણે સહીત મનોહર એવા નયણ છે. લાવણ્ય સહીત તે નયણના ખુણા ત્રાંબા વરણાં રાતા છે. નમાવ્યું એવું ધનુષ્ય તે સરખી મનોહર કેસે કાળી સહીત સંગત સુજાત શ્યામ વર્ણે ચીગટી ભ્રકુટિ છે. પ્રમાણે યુક્ત એવા કાન છે. પુષ્ટ મનોહર એવા ગાલ છે. ચાર આંગુળ પ્રમાણ વિશાળ સમું નિલાડ (કપાળ) છે. કાર્ત્તિકની પૂર્ણમાના ચંદ્રમા સમાન નિર્મળ પ્રતિપૂર્ણ સૌમ્ય વદન છે. છત્રની પરે ઉંચુ ઉતમાંગ (મસ્તક) છે. વાંકા ચીગટા લાંબા શ્યામ વર્ણે એવા માથાના કેસ છે. છત્ર ૧, ધ્વજ ૨, જુગ ૩, થુભ ૪, દામની ૫, કમંડળ ૬, કળશ ૭, વાવી ૮, સાથીયો ૯, મોટી ધ્વજા ૧૦, જવ ૧૧, માછલો ૧૨, કાચબો ૧૩, રથ ૧૪, મગર ૧૫, થાળ ૧૬, અંકુશ ૧૭, અષ્ટાપદ (તે જીવ વિશેષ) ૧૮, શ્રીદામ ૧૯, સુપ્રતિષ્ટક ૨૦, મોર ૨૧, લક્ષ્મીનો અભિષેક ૨૨, તોરણ ૨૩, પૃથ્વી ૨૪, સમુદ્ર ૨૫, દેવભવન ૨૬, પર્વત ૨૭, આરીસો ૨૮, લીલાવંતહાથી ૨૯, બળદ ૩૦, સીંહ ૩૧, ચામર ૩૨, એવા ઉત્તમ બત્રીસ લક્ષણની ધરણહાર છે. હંસના સરખી ગત (ચાલ) છે. કોયલના સરખો મધુર સ્વર છે. મનોહર છે. સર્વને સમસ્ત વલ્લભ છે. ધવળકેશ, દુષ્ટવર્ણ, કુચેષ્ટા, વ્યાધી દોભાગ્ય, શોક. એટલાથી રહીત છે. ઉચપણે પુરૂષથકી થોડી (ચાર આંગુળ) નીચી છે. સ્વભાવે સોળ શૃંગાર અને આચાર તેણે કરી મનોહર વેષ છે. બોલવું, હસવું, બેસવું, ને વિલાસ વાત કરવી તેણે સહીત છે. મનોહર નિવડ પુંઠ છે, ને વદન, હાથ, પગ, ચક્ષુ, લાવણ્ય, રૂપ, જોબન વિલાસે કરી સહીત છે. નંદન વનની રહેનારી અપસરા સમાન રૂપે આશ્ચર્ય-જોવા જોગ્ય વિશેષે જોવા જોગ્ય દેખવા જોગ્ય મનોહર છે, પ્રતિબિંબ સમાન છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે જુગળની સ્ત્રીને કેટલે કાળે આહારની ઇચ્છા ઉપજે છે?

ઊત્તર- હે ગૌતમ, તેને એકાંતરે આહારની ઇચ્છા ઉપજે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે મનુષ્ય શેનો આહાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પૃથ્વીના રૂપના ફુલ ને ફળ તેનો આહાર કરે છે. એવા તે મનુષ્યના સમુહ કહ્યા છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત. તે પૃથ્વીનો કેવો સ્વાદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે યથા દૃષ્ટાંતે ગોળ, અથવા ખાંડ, અથવા સાકર, અથવા મત્સ્યંડિ, અથવા બિસકંદ (દેશવિશેષ) અથવા પર્પટ મોદક, પુષ્પોત્તર, અથવા પદ્મોત્તર, આકાશીક વિજયાપાક, મહાવિજયાપાક, કોઇક મિષ્ટાન્ન વિશેષ, અનોપમ ગાયનું દુધ, ચાર ગાયને પાઇને તેનું દુધ ત્રણ ગાયને પાય તેનું દુધ બે ગાયને પાય તેનું દુધ એક ગાયને પાય તે ગાયનું ઉત્તમ દુધ. તે મધ્યે ગોળ. ખાંડ, સાકર પ્રમુખ નાખીને તેને મંદ અગ્નીએ કરી પકવીએ, તે વર્ણે કરી વર્ણવા જોગ્ય જાવત્ સ્પર્શે કરી વર્ણવા જોગ્ય છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે પૃથ્વીનો સ્વાદ એવે વર્ણે જાવત્ સ્પર્શે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. તે પૃથ્વીનો એથી ઇષ્ટ જાવત્ મનોજ્ઞ સ્વાદ કહ્યો છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે ફુલ ફળનો કેવો સ્વાદ કહ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે યથા દૃષ્ટાંતે ચાર દીશના અંતનો કરવાવાળો ચક્રવર્તિ તેનો પરમ કલ્યાણ ભોજન. લાખ ગાયથી નીપનું તે ભોજન વર્ણે કરી વર્ણવા જોગ્ય, ગંધે કરી વર્ણવા જોગ્ય, રસે કરી વર્ણવવા જોગ્ય, સ્પર્શે કરી વર્ણવવા જોગ્ય, આસ્વાદવા જોગ્ય, દીપાવવા જોગ્ય, કામ વધારવા જોગ્ય, સુખનું કારણ. સર્વ ઇંદ્રિ ને ગાત્ર તેને સુખનું કારણ છે. એમ કહ્યેથકે ગૌતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે ફુલ ફળનો સ્વાદ એવે વર્ણે જાવત્ સ્પર્શે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં તે ફુલ ફળનો એથી ઇષ્ટતર (એથી અતિશે એટલે ચક્રવર્તિના ભોજનથી ઘણો મનોહર) જાવત્ સ્વાદ કહ્યો છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે મનુષ્ય આહાર કરી કયાં રહેછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે મનુષ્યના ગણ ઘરરૂપ ઝાડમાં વસેછે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે વૃક્ષ કેવે આકારે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કેટલાક શિખરને આકારે, પેક્ષા (ઘુમટ) ઘરને આકારે છે (જોવા જોગ) છત્રને આકારે છે. ધ્વજને આકારે, સ્તુભને આકારે, તોરણને આકારે, ગોપુર (દરવાજે વેદિકા બેસવા જોગ ભૂમિ ચોપાળગઢ ઉપર બેસવાનુ સ્થાન) ને આકારે, ચૈત્ય તે દેવતાનાં ઘરને આકારે, અટાલાને આકારે, મોટા અટાલાને આકારે, પ્રસાદને આકારે, ધનવંત ના હવેલીઓના ઘરને આકારે, ગોખને આકારે, તળાવને વિષે જળ ઉપર જે પ્રાસાદતેને આકારે, વલભી ઘરનુ ઢાંકણુ ઢગને આકારે, કોઠને આકારે વૃક્ષ છે બીજાં પણ ત્યાં ઘણાં વૃક્ષ. ભવન. શયન આસન ઉત્તમ તેને સંસ્થાને વૃક્ષ છે. વળી ઠંડી છાંયાવંત તે વૃક્ષના સમુહ કહ્યા છે અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકોરૂક દ્વીપ ઘર અથવા ભવન છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ એ અર્થ સમર્થ નહીં ગેહાકાર ઘર છે એવા તે મનુષ્યના સમુહ કહ્યા છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે ગામ અથવા નગર જાવત્ સંનિવેશ પ્રમુખ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં સ્વછન્દાએ જાય એવો સ્વભાવ તેનો છે. એવા તે મનુષ્યના સમુદ કહ્યા છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે અસી (તરવાર) કર્મે જીવે તે સીપાઇ પ્રમુખ, મસી. (સાઇએ લખવું તે.) કર્મે જીવે તે કસી (ખેતી પ્રમુખ) કર્મે જીવે તે કણબી, અથવા લેવડ દેવડ કરી જીવે તે, અથવા વ્યાપારી લોક છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. ગયા છે અસી, મસી, કસી, પ્રણીત વ્યાપાર પ્રમુખ કર્મ ઇત્યાદિક કાર્યે કરી રહીત તે મનુષ્ય છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે રૂપું, સુવર્ણ, કાંસુ, વસ્ત્ર, મણી, ચંદ્રકાંતાદિક, મોતી, ઘણું ધન, સુવર્ણ, રત્ન, મણી, મોતી, સંખ દક્ષણાવર્ત્ત, પરવાળા પ્રમુખ વસ્તુ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે વસ્તુ છે, પણ તે મનુષ્યને તેઉપર તિવ્ર મમતભાવ ઉપજતો નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે. રાજા (દેશનો ધણી) યુવરાજા (પાટવી કુમાર) ઇશ્વર, તળારી, માંડવીયા, ધનવંત, મોટા કુટુંબના ધણી, મોટા ધનવંત, વ્યવહારી, નગરશેઠ, કટકના ધણી, સાથના ચલાવનાર પ્રમુખ છે?

ઉતર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. ત્યાં મનુષ્ય ઋધીના સત્કાર રહીત છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે દાસ (વેચાતો લીધેલ જન્મ પર્યંત રહે તે) પેક્ષ (મેહક કામ કરવા માટે મુકવા જોગ) અથવા શિષ્ય, અથવા ભાગીયા, અથવા ભાઇલા, (ગોઠીયા) ચાકર, (કામ કરનાર) ભોગીક, (સાથે બેસી જમવા વગેરે ભોગ ભોગવનારા) પ્રમુખ છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં ચાકર અને ઠાકર પ્રમુખ રહીત તે મનુષ્યના સમુદ કહ્યા છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે માતા, પિતા, ભાઇ, બેન, સ્ત્રી, પુત્ર, પૂત્રી, દીકરાની વહુ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા છે. પણ તે મનુષ્યને ઘણો પ્રેમબંધન ઉપજતો નથી. સ્વભાવેજ તે મનુષ્યને પ્રેમબંધન પાતળો કહ્યો છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે એકબીજાના દેશી અથવા વેરી, ઘાતના કરણહાર, વધના કરનાર, પ્રત્યનિક, (છિદ્રના જોનાર) પુર્વે મિત્ર ને પછે શત્રુ પ્રમુખ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. તે મનુષ્યના સમુદ વેરભાવ રહીત કહ્યા છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે મિત્ર છે, અથવા વયસ્ય છે (અતિ સ્નેહવંત) મિત્ર વિશેષ, સખો, સાહેલી પ્રમુખ સુખી અથવા મહા ભોગી પ્રમુખ એકબીજાની સંગતના કરણહાર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. તે મનુષ્ય પ્રેમબંધને રહીત કહ્યાં છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો !

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે વિવાહ મેળવવા, પરણાવવું, યજ્ઞ કરવા, સરાદ, સંવત્સરી, જમણવાર, રાંધવાની ક્રિયા તે છે? બાળકને વસ્ત્ર પહેરાવવાના, ચુડામંડન સંસ્કાર ઉપનયન માથું મુંડાવવું વિગેરે ઓચ્છવ, અથરણી, પુર્વજના પીંડ, નૈવેદાદિક કાર્ય છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. ત્યાં વિવાહ મેળવવા, પરણવું, યજ્ઞ, શ્રાદ્ધ, જમણવાર, વસ્ત્રોચ્છવ, અથરણી. યાવત્ સરાદ પ્રમુખ કાર્ય રહીત તે મનુષ્યના સમુહ કહ્યા છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો !

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે ઈંદ્ર મહોત્સવ, સ્વામી કાર્તિકનો મહોત્સવ, મહાદેવનો મહોત્સવ, શીવનો મહોત્સવ, વૈશ્રમણનો મહોત્સવ, મુકુંદનો મહોત્સવ, નાગ મહોત્સવ, જક્ષનો મહોત્સવ, ભૂતદિકનો મહોત્સવ, કુવાના મહોત્સવ, તળાવના મહોત્સવ, નદીના મહોત્સવ, દ્રહના મહોત્સવ, પર્વતના મહોત્સવ, વૃક્ષરોપણ મહોત્સવ, ચૈત્યનો મહોત્સવ, થુભનો મહોત્સવ પ્રમુખ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. મહિમાદિકે કરીને રહીત તે મનુષ્યના સમુહ છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો !

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે નટ તે ભવાયા પ્રમુખ, જળક્રીડા વિશેષ, મલ્લની ક્રીડા મુષ્ટીયુદ્ધ પ્રમુખ, વેડંબક, (ભાંડ ભવાઇયા) કથા કહેનાર, વાર્તાના કહેનાર, આખ્યાનક કહેનાર, લવગ તે કુદનાર, (નદી, તળાવ, કુવા કુદનાર) હાસ્યનાં વચન કહેનાર, તથા ભલા ભુંડાના) રાસના ગાનાર, વાંસડા ઉપર ચડી રમે તે, વાચિત્રપટ લઇ ભીખ માગે તે વિણાના વગાડનાર, તુંબડાના વગાડનાર, કરીવ ને કાનડાની રમત, માગધા તે મંગળીક કહેનાર, સ્તોત્રના કહેનાર, તથા કાવડના વહેનાર તે, આ સર્વ નાટક પ્રમુખ જોવાના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. તે મનુષ્યને કૌતુક ખ્યાલ નથી ઉપજતો. અહો સાધો આયુષ્યવંતો !

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે ગાડાં, રથ, વેલ, પાલખી, ગિલી પાલખી, થિલીપટ, સિંદીપવ્ય, વહાણુ, જે મધ્યે શબ હોય તે શિવકા (પાલખી) ચંદ્ર મણિકા, (શિવકા વિશેષ) છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. તે મનુષ્યના પગે ચાલીને વિહાર કરે છે. (ચાલે છે) અહો સાધો આયુષ્યવંતો !

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે ઘોડા, હાથી, ઉંટ, ખચ્ચર, પાડા, ગર્દભ (ગધેડા), માહિ [illegible] છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible]. પશુ તે મનુષ્યને ગાડા, ઘોડા ઉપયોગમાં નથી આવતા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે [illegible] સિંહ [illegible] ગાડરી, સાવજ પ્રમુખ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા છે, પણ તે મનુષ્યને દુધ પીવા નિમતે ભેાગપણે નથી આવતા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે સીંહ, વાઘ, ચિત્રા, દિપડા, અછનામા જીવ, પરસર-નામા જીવ, તરછનામા જીવ, બિલાડાં, કુતરાં, કેાલ (ધુસ), લહુરી, સ્વાન વિશેષ, કોતંગી જીવ, સસલા, ગેાટા ચિત્રા, ચિલલનામા જીવ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા છે, પણ તે જીવ એક બીજાને માંહેામાંહે તથા ત્યાંના મનુષ્યને કાંઇ પીડા, અબાધા, ભય, તાડનાં ઉપજાવે નહીં. અંગેાપાંગ છેદે નહીં, કરડે નહીં. તે પશુનેા ભદ્રીક સ્વભાવ કહેલેા છે. અહેા સાધેા આયુષ્યવંતેા!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે સાળ ધાનજાતા, શ્રહી, ગહું, જવ, તલ, શેલડી પ્રમુખછે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા છે, પણ તે મનુષ્યને ભેાગપણે નથી આવતા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે ખાડ, ગુફા, બીહામણી જગ્યા, ઉપાપાનના ઠામ, વિખમઠામ, નિચાણુ પ્રમુખ ધુડ, વેળ, કચરેા, રજ વિશેષ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં, એકરૂક દ્વીપને વિષે ઘણુંજ સમ મનેાહર ભૂમિ છે. અહેા સાધેા આયુષ્યવંતેા!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે ખીલા, કાંટા, રજપ્રમુખ, કાંકરા, તૃણનેા કચરેા, પાન-ડાનેા કચરેા, અપવીત્ર પાંચ પ્રમુખ દુર્ગંધ, બીજી અચેાખી (અશુચી. વસ્તુ પ્રમુખ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં ત્યાં ખીલા, કાંટા, રજ, કાંકરા, તણ કચરેા, પાનનેા કચરેા, અપવીત્ર પરૂ પ્રમુખ દુર્ગંધ અચેાખી વસ્તુ રહીત એકરૂક દ્વીપ કહ્યેા છે. અહેા સાધેા આયુષ્યવંતેા!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે ડાંસ, મસા, પીસુન (ચાંચડ પ્રમુખ,) જું, લીંખ, ઢંકણ (જીવ વિશેષ) છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. એકરૂક દ્વીપ, ડાંસ, મંસા, પીસુન, જું, લીંખ, ઢંકણ પ્રમુખે રહીત છે. અહેા સાધેા આયુષ્યવંતેા!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત,એકરૂક દ્વીપે સર્પ, અજગર, મહેારગ, મેાટા સર્પ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા છે, પણ તે માહેા માંહે તથા ત્યાંના મનુષ્યને કાંઇ પીડા, અબાધા, છબીછેદ, પ્રમુખ શરીરે કરે નહીં. સ્વભાવે ભદ્રક એવા સર્પના સમુદ છે. અહેા સાધેા આયુષ્યવંતેા!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે. ગ્રહદંડ, તે ચેાટલીયાજેા, લેાગાજેા ગ્રહ ઉગે છે તે, અનર્થ ઉત્પાત હેતુ, ગ્રહમુસલ, તે પુછડીયાજેા ગ્રહ ઉગે તે મુશળની પેરે ઉત્પાત કરે તે, ગ્રહ સંબંધી ગર્જારવ, ગ્રહ સબંધી જુદ્ધ, ગ્રહ સંઘાટક. (નાગ એકઠા મળે ગ્રહજુદ્ધ) ગ્રહ અનસવ્યા તે ગ્રહનું વક્ર માર્ગે ઉદયઆસન થવ તેઃ અભ્રાજ્યા તે વાદળાં પ્રમુખ સામાન્યપણે ગ્રહને અજવાસ તે રૂસ કારે વાદળાં, ગાગર્મિ સ્પર્શા, ગાંધર્વ નગર તે

આકાશે ગાંધર્વના નગર દિશે, દેવતાનાં ઘર, પ્રાસાદ શોભીત આકાશમાં દેખાય તે, ગર્જારવ, વીજળી, તારા પડે તે ઉલ્કાપાત, (उल्कापाते प्रजापीडा, भूकंपे भूपतिक्षय, अनावृष्टि च दिग्दाहे, दुर्भिक्षं धूली वर्षणे ॥१॥) દીસીદાહ કોઇક દીશાને વિષેજ મૂલ વિના અગ્નીની ઝાળ આકાશે દેખાય તે, નિર્ઘાત વીજળી પડે તે, રજોવૃષ્ટિ, ભૂમિકંપ, જક્ષ પ્રમુખનો કોપ, ધુમ્ર, ધુયર, કોરી રજોવૃષ્ટિ, ચંદ્રગ્રહણ, સૂર્યગ્રહણ, (ચંદ્ર સૂર્યનું ગ્રહણ તે અનરથ જણાવવાનો હેતુ છે તેનો પણ જોવાનો નિષેધ છે, પણ દીક્ષાવિના રહેવાય નહિ. તે જંબુદ્વીપના ચંદ્ર, સૂર્ય તે પ્રકાશક છે. ને ગ્રહણ થયે અંધકાર થાય; ત્યારે દીક્ષા વિના ચાલે નહિ, તે માટે ઇહાંના ક્ષેત્રની પેઠે બીજે પણ સ્વરૂપથી તે જોવાનો સંભવ છે માટે ત્યાંપણ તે ઉપરાગ હોય અર્થાત હાની કરે નહી.) ચંદ્રપરિવેષ તે ચંદ્રને પછવાડે મંડલાકારે થાય તે, સૂર્ય પરિવેષ તે સૂર્યને પછવાડે મંડલાકારે થાય તે, પ્રતિચંદ્ર તે બે ચંદ્ર દીસે, પ્રતિસૂર્ય તે બે સૂર્ય દીસે, ઇંદ્રધનુષ, ઉદકમચ્છ, (વરસાદ મધ્યે માંછલાં પડે) પુર્વ દીશીનો પ્રતિકુળ વાય, પશ્ચિમદિશીનો પ્રતિકુળ વાય, જાવત્ શુદ્ધ વાય, ગામદાહ, નગરદાહ જાવત્ સનિવેષદાહ, પ્રાણીના ક્ષય, જનલોકના ક્ષય, કુળના ક્ષય, ધનના ક્ષય, વ્યસન ભૂત અનાર્ય માઠાં એવા ઉત્પાત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં (એ માંહેલું કાંઇ નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂકદ્વીપે. ઇતિ પ્રમુખ દુકાળ, માંહોમાંહે કલેશ, ઘણા મનુષ્ય મરે તે બોલ, માંહોમાંહે ખાર, માંહો માંહે વેર, રાજાના માંહો માંહે વિરોધ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. ત્યાં ઇતિ દુષ્કાળ, કલેશ, બોલ, ખાર, વેર, પ્રમુખ ઇત્યાદિક રહીત તે મનુષ્ય છે અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂકદ્વીપે, મોટા જુદ્ધ, મોટા સગ્રામ, મોટા સાયનાં પાડવાં, મોટા પુરૂષના પડણ મરણ, ઘણા રૂધીરના પાડવાં, નાગપાસ બાણ, એ બાણ, (આકાશમાં ચડે તે) તામસબાણ, (અંધકાર રૂપ) છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અશિવ કષ્ટ, કુળ મધ્યે રોગ, ગામ મધ્યે રોગ, નગર મધ્યે રોગ, મંડળ રોગ, મથાંના વેદના, આંખની વેદના, કાનની વેદના, નાકની વેદના, દાંતની વેદના, નખની વેદના, ખમો, ઉન, શ્વાસ, તાવ, દાહ જ્વર, ખરજ્વા, ખસ, કોઢ, ડમારૂ, દરસ, અદ્રશ્ય, ભગંદર, ઇંદ્રમહ, ખંધમહ, કુમારમહ, નાગમહ, જક્ષમહ, ભૂતમહ, ઉદ્વેગ, સહ, પેટરોગ, એકાંતરો તાવ, બે આંતરો તાવ, તિયાંતરો તાવ, ચોથાંતરો તાવ, હૃદય શુળ, મસ્તકશુળ, પાસ શુળ, કુખશુળ, ઇન્દ્રિશુળ, ગામ મધ્યે મરકી, જાવત સનિવેશ મધ્યે મરકી, તેણે કરી પ્રાણીના ક્ષય, જાવત વ્યસન ભૂત એવા કષ્ટરૂપ અનાર્ય રોગ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં ત્યાંના મનુષ્ય રોગ રહીત કહ્યા છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે અસંત ઘણો વરસાદ, મંદ વરસાદ, ઉત્તમ વૃષ્ટિ, અલ્પવૃષ્ટિ, પાણીના પ્રવાહ, (તે પાણીના પ્રવાહે ધરતી ફાટે.) પાણીની પીડા (તે પાણીથી દુઃખ ઉપજે) ગામને તાણે, જાવત્ સનીવેષને તાણે, તેમાં પ્રાણીના ક્ષય જાવત્ વ્યસનભૂત એવા માઠા અનાર્ય છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. પાણીના ઉપદ્રવ રહીત તે મનુષ્યના સમુદ કહ્યા છે. અહેા સાધેા આયુષ્યવંતેા!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે લેાહના આગર, તાંબાના આગર, શીશાના આગર, સેાનાના આગર, રત્નના આગર, હીરાના આગર, વસુધારા ધનના વરસાદ, રૂપાના વરસાદ, સેાનાના વરસાદ, રત્નના વરસાદ, વજ્ર (હીરા)ના વરસાદ, આભરણુના વરસાદ, પત્રના વરસાદ, બીજના વરસાદ, ફુલનેા વરસાદ, ફળનેા વરસાદ, માલ્યનેા વરસાદ, ગંધનેા વરસાદ, સુર્ણુનેા વરસાદ, શીશાના વરસાદ, રત્નની વૃષ્ટિ, રૂપાની વૃષ્ટિ, સુવર્ણુની વૃષ્ટિ, જાવત્ ચૂર્ણુની વૃષ્ટિ, સુકાળ, દુઃકાળ, સુભીક્ષ, દુર્ભિક્ષ, સેાંઘી વસ્તુ, મેાંઘી વસ્તુ, લેવી, તેમ વેચવી, તેમ સંગ્રહવી. સંગ્રહી વસ્તુ વેચવી, ધન પ્રમુખ, નિધાન પ્રમુખ, જુના ધન, જે ધનના ભેાગવનાર મરણુ પામ્યા, જે ધનના સેવનાર મરણુ પામ્યા, જે ધનના સેવનારના ગેાત્ર વિછેદ ગયા છે. તે જે એ ગામ, નગર, ખેડ, કર્બટ, મંડળ, દ્રોણુ મુખ, પાટણુ સમરથાનક સંબાહ, સનીવેષને વિષે, સીધેાડાને આકારે ઠામ, ત્રવટે, ચેાવટે, ચાચરે, ચેામુખ, બીજે પણુ રાજમાર્ગે, નગરના ખાળને વિષે, મશાણુના ઠામને વિષે, પર્વતની ગુફાને વિષે, શીલાને વિષે, ભુવનને વિષે, ઘરને વિષે, ધંન દાટ્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં (એટલાં વાનાં ત્યાં નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકરૂક દ્વીપે મનુષ્યને કેટલા કાળનું આયુષ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી પલ્યેાપમનેા અસંખ્યાતમેા ભાગ, તે પણુ પલ્યેાપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ઉણેા જાણુવેા. ને ઉત્કૃષ્ટપણે પલ્યેાપમનેા અસંખ્યાતમેા ભાગ સંપૂર્ણુ જાણુવેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે મનુષ્ય કાળ કરી કઇ ગતે જાય, ક્યાં જઇ ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે મનુષ્ય છ મહીનાને શેષ આવખે એ (જુગળ) બાળક પુત્ર, પુત્રી. જણી તે જુગળની ઓગણ્યાંએંશી દિવસ સુધી પ્રતિપાલણુ કરે, સારીપેઠે રાખે, સારીપેઠે ગેાપવે. સારીપેઠે રાખતાં થકાં, ઉશ્વાસેા લેતાં થકાં, નિસ્વાસેા લેતાં થકાં ખુંખારતાં થકાં, છીંકતાંથકાં. અબાધાઇ દુઃખ ઉપના વિના સુખે સુખે કાળ કરીને અન્યંતર દેવલેાકે. ભુવનપતિ, વ્યંતર દેવતાપણે અહીંનાથી એછે અથવા બરેાબર આવખે દેવતાનેા અવતાર પામે. દેવતાનેા અવતાર તે મનુષ્યના સમુદાયને કહ્યેા છે. અહેા સાધેા આયુષ્યવંતેા! એ એકરૂક દ્વીપ કહ્યેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દક્ષણુદીસનેા આભાષિક મનુષ્યનેા આભાષિક દ્વીપ નામે દ્વીપ ક્યાં કહ્યેા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપે મેરૂ પર્વતને દક્ષણુદીશે ચુલહીમવંત વર્ષધર

પર્વતને દક્ષણ પુર્વદીશનો ચરીમાંત અગ્નીખુણે લવણ સમુદ્રમધ્યે ત્રણસેં જોજન અવગાહી જઈએ ત્યાં આભાષિક દ્વીપ છે. શેષ અધિકાર સર્વ એકરૂક દ્વીપનીપરે જાણવેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વૈસાળીક મનુષ્યનો વૈસાળીક નામાદ્વીપ કયાં કહ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપે મેરૂ પર્વતને દક્ષણદીશે ચુલહેમવંત વાંસર પર્વતને દક્ષણ, પશ્ચિમનો ચરીમાંત તે નૈરૂત્ય ખુણે લવણ સમુદ્રમધ્યે ત્રણસેં જોજન અવગાહી જઈએ ત્યાં વૈસાળીક દ્વીપ છે. તે એકરૂક દ્વીપ સરખેા સર્વ જાણવેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દક્ષણદીશના નાગોલીક મનુષ્યનો નાગોલીકનામા દ્વીપ કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપે મેરૂ પર્વતના દક્ષણદીશે ચુલહીમવંત વાંસર પર્વતને ઉત્તર, ને પશ્ચિમનો ચરીમાંત તે વાયવ્યખુણે લવણ સમુદ્રમધ્યે ત્રણસેં જોજન અવગાહી જઈએ ત્યાં નાગોલીક દ્વીપ છે. તે એકરૂક દ્વીપ સરખેા જાણવેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દક્ષણદીશના હયકર્ણ મનુષ્યનો હયકર્ણનામા દ્વીપ કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એકરૂક દ્વીપના ઈશાનખુણાના ચરીમાંત થકી લવણ સમુદ્રમાંહે ચારસેં જોજન અવગાહી જઈએ ત્યાં દક્ષીણદીશના હયકર્ણ મનુષ્યનો હયકર્ણ નામે દ્વીપ ચારસેં જોજન લાંબપણે, પહોળપણે કહ્યો છે. ને બારસેં પાંસઠ જોજન કાંઈક ઉણે ફરતેા છે. તે એક પદ્મવર વેદિકા ને વનખંડ સહીત છે. શેષ અધિકાર જેમ એકરૂક દ્વીપનો કહ્યો તેમ જાણવેા

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દક્ષણદીશે ગજકર્ણ નામાદ્વીપ કયાં કહ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, આભાષિક દ્વીપના અગ્નીખુણાના ચરીમાંત થકી લવણ સમુદ્રમાંહે ચારસેં જોજન જઈએ ત્યાં ગજકર્ણ નામે દ્વીપ છે તે હયકર્ણ દ્વીપ સરખેા જાણવેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દક્ષિણ દિશે ગેાકર્ણનામા દ્વીપ કયાં કહ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, વૈસાળીક દ્વીપને દક્ષિણ પશ્ચિમ દિસે નૈરૂત્યખુણે લવણ સમુદ્ર મધ્યે ચારસેં જોજન અવગાહી જઈએ ત્યાં ગેાકર્ણ નામે દ્વીપ છે. તેપણ હયકર્ણ દ્વીપ સરખેા જાણવેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સકુળીકર્ણ નામે દ્વીપ કયાં કહ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, નાગોળીક દ્વીપને વાયવ્યખુણને ચરીમાંત થકી લવણ સમુદ્ર મધ્યે ચારસેં જોજન અવગાહી જઈએ ત્યા સકુળીકર્ણ નામે દ્વીપ છે. તે પણ હયકર્ણ દ્વીપ સરખેા જાણવેા

પ્રશ્ન—હે ભગવંત આદર્શમુખ નામે અંતરદ્વીપ કયા કહ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ [illegible] દ્વીપને [illegible] ચરીમાંતથી લવણસમુદ્ર મધ્યે પાંચસેં જોજન [illegible] આદર્શમુખ મનુષ્યનો આદર્શમુખ નામે દ્વીપ [illegible] વિચાર કહે છે.

આદર્શમુખ ૧, ગેંઢમુખ ૨, અજેમુખ ૩, ગેામુખ ૪, એ ચાર દ્વીપ પાંચસે જેજનના લાંબા પહેાળા છે.

અસ્વમુખ ૧, હસ્તીમુખ ૨, શીંહમુખ ૩ ને બાઘ્રમુખ ૪, એ ચાર દ્વીપ છસેં જેજનના લાંબા પહેાળા છે.

અસ્વકર્ણ ૧, સીંહકર્ણ ૨, અપકર્ણ ૩, ને કર્ણુંગાવરણ ૪, એ ચાર દ્વીપ સાતસેં જેજનના લાંબા પહેાળા છે.

ઉલ્કામુખ ૧, મેધમુખ ૨, વીજુમુખ ૩, ને વિજ્યુદંત ૪. એ ચાર દ્વીપ આઠસેં જેજનના લાંબા પહેાળા છે.

ધનદંત ૧, લષ્ટદંત ૨, ગુઢદંત ૩, ને શુદ્ધદંત ૪. એ ચાર દ્વીપ. નવસેં જેજનના લાંબા પહેાળા છે.

એકરૂકાદિક પહેલે ચેાકે ચાર દ્વીપ નવસેં એાગણપચાશ જેજન પરિધિપણે ફરતા છે.

બીજે ચેાકે હયકર્ણાદિક ચાર દ્વીપ બારસેં પાંસઠ જેજન ફરતા પરિધિ પણે છે.

ત્રીજે ચેાકે આદર્શમુખાદીક ચાર દ્વીપ પંદરસેં એકાસી જેજન કાંઇક ઝાઝેરા પરિધિપણે છે.

ચેાથે ચેાકે અસ્વમુખાદિક ચાર દ્વીપ અઢારસેં સતાણું જેજન કાંઇક અધીકેરાં પરિધિપણે છે.

એમ અનુક્રમે ચાર ચાર દ્વીપ છાંડતાં થકાં પાંચમે ચેાકે અસ્વકર્ણાદિક ચાર દ્વીપ સાતસેં જેજન લાંબા પહેાળા છે ને બાવીશસેં તેર જેજન ફરતા પરિધિપણે છે.

છઠે ચેાકે ઉલ્કામુખાદિક અંતરદ્વીપ ચાર. આઠસેં જેજન લાંબા પહેાળા છે ને પચીસસેં એાગણત્રીસ જેજન ફરતા પરિધિપણે છે.

સાતમે ચેાકે ધનદંતાદિક, ચાર અંતરદ્વીપ નવસેં જેજન લાંબા, પહેાળા છે ને બે હજાર આઠસેં પીસ્તાળીશ જેજન ફરતા પરિધિપણે છે.

વળી જેટલેા જે દ્વીપનેા વિખંભપણેા છે તે દ્વીપ તેટલા જેજન લવણ સમુદ્ર મધ્યે છે. (તે એમકે પ્રથમ ચેાક ત્રણસેં જેજનના છે. તે જગતીથકી ત્રણસેં જેજન લવણ સમુદ્રમાં છેટે છે. એમ બીજે ચેાક પ્રથમ ચેાકથી ચારસેં જેજન લવણ સમુદ્રમાં છે. એમ જાવત્ સાતમેા ચેાક છઠા ચેાકથી નવસેં જેજન લવણ સમુદ્રમાં છેટે છે. તે ચેાકની ગણત્રી એવી રીતની લેવી જે એકેક દાઢા ઉપરનેા એક દ્વીપ એમ ચાર દાઢાના મળી અનુક્રમે એક ચેાક થાય એ ભાવાર્થ જાણવેા.) પ્રથમ દ્વીપનેા લાંબપણેા, પહેાળપણેા તેથી બીજા દ્વીપ અધિકા અધિકા જાણવા. ને વિશેષ અધિકાર સર્વ જેમ એકરૂક દ્વીપનેા કહ્યેા તેમ જાણવેા જાવત્ અઠાવીશમાં સુદ્ધદંત દ્વીપ પર્યંત જાણવેા. ને તે મનુષ્ય દેવલેાક ગામી કહ્યા છે. અહેા સાધેા આયુષ્યવંતેા !!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉત્તર દિશીનો એકરૂક નામે મનુષ્યનો એકરૂક નામા દ્વીપ ક્યાં કહ્યો છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપના મેરૂ પર્વતથી ઉત્તર દિશે શિખરી વર્ષધર પર્વતને ઇશાન ખુણના ચરીમાંતથી લવણ સમુદ્ર મધ્યે ત્રણસેં જોજન અવગાહી જાયે ત્યાં એકરૂકનામા દ્વીપ છે. એમ જાવત્ જેમ દક્ષિણ દિશે અઠાવીશ અંતરદ્વીપ કહ્યા તેમ ઉત્તર દિશે પણ અઠાવીશ અંતરદ્વીપ જાણવા. પણ તેમાં એટલો વિશેષ જે શીખરી વર્ષધર પર્વતની ખુણે છે. એમ જાવત્ અઠાવીસમાં સુદ્ધદંત અંતરદ્વીપ પર્યંત જાણવું. એ છપન અંતરદ્વીપનો અધિકાર કહ્યો.

૫૦. ત્રીસ અકર્મભૂમિ મનુષ્યનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અકર્મભૂમિના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અકર્મભૂમિના મનુષ્ય જ્યાં દશ પ્રકારના કલ્પવૃક્ષથી સુખ મળે તે અસી, મસી, કસીનો વ્યાપાર તથા સેવક સ્વામીનો વ્યવહાર નહીં તે અકર્મભૂમિ. તેના ત્રીસ ભેદ છે. પાંચ હેમવય, પાંચ ઐરણવય, પાંચ હરિવાસ, પાંચ રમ્યક્વાસ, પાંચ દેવકુરૂ ને પાંચ ઉત્તરકુરૂ એમ ત્રીશ અકર્મભૂમિ કહ્યા. (એ ત્રીશ ક્ષેત્રમાં એક હેમવય, એક ઐરણ્યવય, એક હરીવાશ, એક રમ્યક્વાશ, એક દેવકુરૂ ને એક ઉત્તરકુરૂ. એ ૭ ક્ષેત્ર જંબુ દ્વીપમાં છે, એમ બે હેમવય, બે ઐરણવય. બે હરીવાશ, બે રમ્યક્વાસ, બે દેવકુરૂ, ને બે ઉત્તરકુરૂ. એ બાર ક્ષેત્ર ધાતકીખંડમાં છે. એમ એવા બાર ક્ષેત્ર અર્ધપુષ્કરવર દ્વીપમાં છે. એમ સર્વ ત્રીસ ક્ષેત્ર છે.)

૫૧. પંદર કર્મભૂમિ મનુષ્યનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કર્મભૂમિ મનુષ્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના પંદર ભેદ છે, પાંચ ભરતના મનુષ્ય, પાંચ ઐરવતના મનુષ્ય ને પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રના મનુષ્ય. (તેમાં એક ભરત, એક ઐરવત ને એક મહાવિદેહ એ ત્રણ ક્ષેત્ર જંબુ દ્વીપ મધ્યે છે. એવાં બે ભરત, બે ઐરવત ને બે મહાવિદેહ એ ૭ ક્ષેત્ર ધાતકીખંડ દ્વીપ મધ્યે છે. ને તેવાજ બીજા ૭ ક્ષેત્ર અર્ધ પુષ્કરદ્વીપ મધ્યે છે. એમ પંદર ક્ષેત્ર છે) તેના સંક્ષેપે બે ભેદ કહ્યા છે. એક ધર્મ જાણે તે આર્ય ને બીજા ધર્મ ન જાણે તે અનાર્ય (મ્લેચ્છ)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મલેચ્છ (અનાર્ય) મનુષ્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અનેક ભેદ છે, શક દેશ, યવન દેશ, ચિલાયત દેશ, સબર દેશ, બબ્બર દેશ, મરુંડ દેશ, ભડગ દેશ, નિન્નગ દેશ, પક્કણી દેશ, કુલખ દેશ, ગોંડ દેશ, સિંહલ દેશ, પારસ દેશ, ગોધ દેશ, દમલ દેશ, ચિલ્લલ દેશ, પુલિંદ દેશ, હારોસ દેશ, ડોંબ દેશ, બોક્કણ દેશ, ગંધાહાર દેશ, બહલિક દેશ, અજ્જલ દેશ, રોમ દેશ, પાસ દેશ, પઉસ દેશ, મલય દેશ, ચુંચુક દેશ, મૂયલી દેશ, કોંકણ દેશ, મેય દેશ, પલ્હવ દેશ, માલવ દેશ, મગ્ગર દેશ, આભાસિક દેશ, ણક્ક દેશ, ચીન દેશ, લાસિક દેશ, ખસ દેશ, ખાસિક દેશ,

નેહર દેશ, મેંદ દેશ, ઢોળીસ દેશ, ગસ દેશ, પખોશ દેશ, કેકેત દેશ, અપકર્ક દેશ, હુન દેશ, ભરૂચ દેશ, મરૂ દેશ, સાલી દેશ, વિષય દેશ, ચારા દેશ, ઇત્યાદિક અનેક ભેદ મલેચ્છ અનાર્ય મનુષ્યના છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંન, આર્ય મનુષ્યના કેટલા ભેદ છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. એક રૂધિવંત આર્ય મનુષ્ય ૧, ને બીજા અરૂધિવંત આર્ય મનુષ્ય ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, રૂધિવંત આર્ય મનુષ્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ૭ ભેદ છે. અરિહંત ૧, ચક્રવર્ત્તિ ૨, બળદેવ ૩, વાસુદેવ ૪, ચારણ ૫, ને વિદ્યાધર ૬.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અરૂધિવંત આર્ય મનુષ્યના કેટલા ભેદ છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, તેના નવ ભેદ છે. ક્ષેત્ર આર્ય (તિર્થંકરાદિક જ્યાં ઉપજે તે) ૧, જાતી આર્ય (પૂજવા યેાગ્ય હેાય તે) ૨, કુલ આર્ય (ઉત્તમ કુળ હેાય તે) ૩, કર્મ આર્ય (દયા સહીત કાર્ય કરે તે) ૪, સિલ્પાર્ય (કળાચાર્ય) ૫, ભાષા આર્ય (જેના બોલવામાં ડાહાપણુ હેાય તે) ૬, નાણું આર્ય (જ્ઞાનને વિષે ડાહ્યા હેાય તે) ૭, દર્શના આર્ય (સમકિતવંત) ૮, ને ચરિત આર્ય (ચારિત્રવંત હેાય તે) ૯.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ ક્ષેત્ર આર્યના કેટલા ભેદ છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, તેના સાડી પચીશ ભેદ છે. મગધ દેશ–મુખ્ય શહેર રાજગ્રહી નગરી ૧, અંગ દેશ–મુખ્ય શહેર ચંપાનગરી ૨, વંક દેશ–મુખ્ય શહેર તામલિપ્ત ૩, કલિંગ દેશ–મુખ્ય શહેર કંચનપુર ૪, કાશી દેશ–મુખ્ય શહેર વરાણશી નગરી ૫, કેાશળ દેશ–મુખ્ય શહેર સાકેતપુર નગર ૬, કુરૂ દેશ–મુખ્ય શહેર ગજપુર નગર ૭, કેાશાંત દેશ–મુખ્ય શહેર સૌરીપુર ૮, પંચાળ દેશ–મુખ્ય શહેર કંપીલપુર ૯, જંગલ દેશ–મુખ્ય શહેર અહિછતા નગરી ૧૦, સેારઠ દેશ–મુખ્ય શહેર દ્વારકા નગરી ૧૧, વિદેહ દેશ–મુખ્ય શહેર મિથુલા નગરી ૧૨, વચ્છ દેશ–મુખ્ય શહેર કેાસંબી નગરી ૧૩, સાંડીલ્ય દેશ–મુખ્ય શહેર નંદપુર નગર ૧૪, મયલ દેશ–મુખ્ય શહેર ભદિલપુર નગર ૧૫, વૈરાટ દેશ–મુખ્ય શહેર વૈરાટપુર ૧૬, વરણુ દેશ–મુખ્ય શહેર અચ્છા નગરી ૧૭, દેશાણુ દેશ–મુખ્ય શહેર મૃત્તકાવતી નગરી ૧૮, વદ દેશ–મુખ્ય શહેર સેાક્તિકાવતી નગરી ૧૯, સિંધુ દેશ–મુખ્ય શહેર વિભય નગરી ૨૦, સેાવીર દેશ–મુખ્ય શહેર મથુરા નગરી ૨૧, સુરસેન દેશ–મુખ્ય શહેર પાવા નગરી ૨૨, ભંગ દેશ–મુખ્ય શહેર સપુરી નગરી ૨૩, કણાલ દેશ–મુખ્ય શહેર સાવથિ નગરી ૨૪, લાટ દેશ–મુખ્ય શહેર કેાડીવર્ષ નગર ૨૫, ને કેકે અર્ધ દેશ–મુખ્ય શહેર સેતંબીયા નગરી ૨૫ા. (કેકે દેશમાં અર્ધમાં આર્ય છે ને અર્ધ દેશમાં અનાર્ય છે. તેથી અર્ધો દેશ લીધા છે) એ [illegible] દેશમાં તિર્થંકર, ચક્રવર્ત્તિ, બળદેવ, વાસુદેવાદિક ત્યાં [illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજા જાતી આર્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ૭ ભેદ છે. અંબષ્ટા નામે ૧, કલીંદા નામે ૨, વિદેહ નામે ૩, ચંદગાય નામે ૪, હરિત નામે ૫ ને ચંચુણ નામે ૬.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રીજા કુળ આર્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ૭ ભેદ છે. ઉગ્રકુળ ૧, ભોગકુળ ૨, રાજકુળ ૩, ઈક્ષ્વાંગકુળ ૪, જ્ઞાતકુળ ૫, ને કૌરવકુળ ૬.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચોથા કર્મ આર્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અનેક ભેદ છે. વસ્ત્રના વેપારી, સુતરના વેપારી, કપાસના વેપારી, મુક્તાફળ (મોતી)ના વેપારી, કરીયાણાના વેપારી, કોશી પ્રમુખ, (સોના, રૂપાના)ના વેપારી, નરવાણીકા (જાતિ વિશેષ) ના વેપારી. એ આદય દેઈને ઘણા પ્રકારના આર્ય વેપારી તે કર્મ આર્ય કહીએ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચમા સીલ્પાર્ય (કળા આર્ય)ના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના અનેક ભેદ છે. તુનારાનું જ્ઞાન, વસ્ત્ર વણવાનું જ્ઞાન, રેશમી પટકુળ વણવાનું જ્ઞાન, દર્પણ વિજ્ઞાન, કાષ્ટના વિજ્ઞાન, ચાખડી પ્રમુખનું કરવું, વંશ પ્રમુખાદિકનું જ્ઞાન (વિણાદિકનું કરવું) મુંઝ પાદુકાના કરનાર, ચર્મકારાદિક, છત્રકાર, ચીત્રકાર, લુહાર કૌશલ્ય, પોથી લખવાનું જ્ઞાન, શંખનુંજ્ઞાન, દાંતનું વિજ્ઞાન, ઘર કરવાનું જ્ઞાન, કુંભકારાદિકનું જ્ઞાન, શકટનું જ્ઞાન, ઘરનું ચણવું, એ આદય દેઈને તથાપ્રકારનું જ્ઞાન તે સીલ્પાર્ય કહીએ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છઠા ભાષા આર્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના પણ અનેક ભેદ છે. જે મનુષ્ય અર્ધ માગધિભાષા બોલે તે ભાષા લીપી કહીએ. તેના અઢાર ભેદ છે. બ્રાહ્મી લીપી ૧, જવના લીપી ૨, દોષા લીપી ૩, પુખરાશી ૪, ખરોષ્ટી ૫, પુષ્કર શારિક ૬, ભોગવતિ ૭, પહારિ ૮, અન્યાંક્ષરી ૯, અક્ષર પુષ્ટીકા ૧૦ નેવણિકા ૧૧, અંદીકા ૧૨, આંક લીપી ૧૩, ગણિત ૧૪, ગંધર્વ ૧૫ આદર્શ ૧૬, મહેશ્વરિ ૧૭, ને દ્રાવડી (પુલંદી) ૧૮ એ ભાષા આર્ય કહીએ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સાતમા જ્ઞાન (જ્ઞાન) આર્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ તેના પાંચ ભેદ છે મતિજ્ઞાન ૧, શ્રુતજ્ઞાન ૨, અવધિજ્ઞાન ૩, મનઃપર્યવ જ્ઞાન ૪ ને કેવળજ્ઞાન આર્ય ૫. તે જ્ઞાન આર્ય કહીએ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આઠમા દર્શના આર્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ તેના બે ભેદ છે સરાગદર્શના આર્ય (ઉપશાન્ત કષાય સહિત [illegible]) ૧ ને વીતરાગ દર્શના આર્ય (સર્વ કષાય [illegible]) ૨

[illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના દશ ભેદ છે. નિસર્ગરૂચી ૧, ઉપદેશરૂચી ૨, આજ્ઞારૂચી ૩, સૂત્રરૂચી ૪, બીજરૂચી ૫, અભિગમરૂચી ૬, વિસ્તારરૂચી ૭, ક્રિયારૂચી ૮, સંક્ષેપરૂચી ૯, ને ધર્મરૂચી ૧૦.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નીસર્ગરૂચી કોને કહીએ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જીવ ૧, અજીવ ૨, પુન્ય ૩, પાપ ૪, આશ્રવ ૫, સંવર ૬, નિર્જરા ૭, બંધ ૮, ને મોક્ષ ૯. એ નવ પદાર્થના છતા અર્થનું જાણપણું, જાતિસ્મરણાદિક જ્ઞાને કરી જાણીને યથાતથ્ય શ્રધે તે લક્ષણ, તેમજ જે વીતરાગે પદાર્થ દીઠા તે સર્વ ભાવને દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી ને ભાવથી જાતિ સ્મરણાદિક જ્ઞાને કરી યથાતથ્ય જાણીને શ્રધે તે નિસર્ગરૂચી કહીએ. ૧.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉપદેશરૂચી કોને કહીએ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પુર્વોક્ત નવ પદાર્થને કેવળી તથા છદ્મસ્ત ગુરૂઆદિકે ઉપદેશ આપે થકે યથાતથ્ય શ્રધે તે ઉપદેશરૂચી કહીએ. ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આજ્ઞારૂચી કોને કહીએ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, રાગ, દ્વેષ, મોહ, મિથ્યાત્વાદિક જેને ગયેલા હોય એવા પુરૂષની આજ્ઞાએ પુર્વોક્ત નવ પદાર્થને રૂચવે, શ્રધે તે ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૂત્રરૂચી કોને કહીએ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, આચારંગાદિક અંગ, ને અંગબાહિર તે ઉત્તરાધ્યયનાદિક શાસ્ત્ર ભણે, ભણાવે તે સૂત્રરૂચી કહીએ ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બીજરૂચી તે કોને કહીએ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ પાણીને વિષે તેલનું બીંદુ વિસ્તાર પામે, તથા જેમ એક બીજમાંથી ઘણાં બીજ થાય, તેમ એક જીવાદિક પદાર્થ, એક દ્રષ્ટાંત, એક હેતુ, જાણવે કરી ઘણા પદાર્થ, ઘણા દ્રષ્ટાંત ને ઘણા હેતુનું જાણપણું થાય તે બીજરૂચી કહીએ. ૫.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અભિગમ રૂચી તે કોને કહીએ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, આચારંગાદિક અગ્યાર અંગ ને બારમું દ્રષ્ટિવાદ અંગ, પયના, કાળિક, ઉત્કાળિકાદિક સર્વ સિદ્ધાંતના અર્થ જેણે જાણ્યા છે તે અભિગમ રૂચી કહીએ ૬.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વિસ્તારરૂચી તે કોને કહીએ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ધર્માસ્તિકાયાદિક ૭ દ્રવ્યના સર્વ ભાવ પ્રત્યક્ષાદિક સર્વ પ્રમાણના જાણપણે કરી તથા નૈગમાદિક સાત નયની વિધિએ કરી જેને સિદ્ધાંતના ભાવ જાણ્યા પ્રગમે તે વિસ્તારરૂચી કહીએ. ૭

પ્રશ્ન હે ભગવંત, ક્રિયારૂચી તે કોને કહીએ?

ઉત્તર— હે ગૌતમ, જ્ઞાન, દર્શન, ચારીત્ર, તપ, વિનય, સત્યપ્રતિજ્ઞા, પાંચ સુમતિ, ત્રણ ગુપ્તિ ઇત્યાદિક શુદ્ધ પદાર્થને વિષે ભાવથી ક્રિયા કરે તે. ૮.

પ્રશ્ન— હે ભગવંત, સંક્ષેપરૂચી તે કોને કહીએ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અનાભિગ્રહિક, મિથ્યાદષ્ટિ, પરમતિ, નિન્હવ ને બોધમતાદિક મત જેણે અંગીકાર કર્યા નથી ને જીન પ્રવચન માર્ગને વિષે અનિપુણ છે, તેમજ કપિલાદિ મતને વિષે નિપુણ નથી ને તેનો મત પણ ગ્રહણ કર્યો નથી (અર્થાત જૈનમાર્ગની શ્રદ્ધા શુદ્ધ છે, પણ વધારે ભણેલો નથી તે સંક્ષેપરૂચી કહીએ. ૯.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધર્મરૂચી તે કોને કહીએ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અસ્તિકાય ધર્મ ૧, (ખટ દ્રવ્યના ગુણ પર્યાય) શ્રુતધર્મ ૨, (અંગ ને અંગબાહિર એવા સિદ્ધાંત) ચારિત્રધર્મ ૩, (સાધુના પંચ મહાવ્રત, બાર ભિક્ષુની પડિમા, શ્રાવકના બાર વ્રત, અગ્યાર પડિમા) એ ત્રણ પ્રકારના ધર્મના સ્વરૂપને જૈન તિર્થંકરે કહ્યું છે તેમ શ્રધે તે ધર્મરૂચી કહીએ ૧૦, (એ દશ પ્રકારની રૂચીથી સમ્યકત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સરાગદર્શન આર્ય (સમકિત) તેની સદહણાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. જીવાદિક પદાર્થરૂપ પરમાર્થ તેના સ્વરૂપના જાણવાનો અભ્યાસ કરે તથા સ્તુતિ કરે ૧, પરમાર્થના જાણ એવા આચાર્યાદિકની સેવા કરે ૨, ને સમ્યક્ત્વ વમેલા તથા નિન્હવાદિક ખોટી શ્રદ્ધાવાળાની સંગત તજે ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સરાગદર્શના આર્યના આચાર કેટલા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના આઠ આચાર છે. જૈન વચન વિષે શંકા રહિત ૧, અન્યદર્શનને વિષે મોક્ષની સાધના હશે એવી વાંછા રહિત ૨, ધર્મના ફળના સંશય રહિત ૩, ઘણું મત મતાંતર મિથ્યાત્વનો આડંબર દેખી તથા જુદી જુદી પરૂપણા દેખીને કયો મત સત્ય હશે એમ મુંઝાય નહિ તે ૪, જૈનધર્મ પામીને દયા, બ્રહ્મચર્યાદિક ગુણ આદરે તેના ગુણગ્રામ કરે ૫, ધર્માનુષ્ઠાનને વિષે સિદાતા (દુઃખ પામતા) ધર્મિ પુરૂષને સહાય કરે, તથા ધર્મથી પડતાને સ્થિર કરે ૬, સ્વધર્મિની ભક્તિ કરે તથા તેના હિતનો કરણ હાર ૭, જૈનધર્મની ઉન્નતિ કરે તથા વીતરાગનાં વચન શુદ્ધ પરૂપે ૮.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વીતરાગ દર્શનાર્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. ઉપશાંત કષાય (અગ્યારમા ગુણસ્થાનકવાળા) ૧ ને ક્ષીણકષાય [illegible] (બારમા ગુણસ્થાનકવાળા) ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉપશાંત કષાય વીતરાગ દર્શનાર્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. પ્રથમ સમયના ઉપશાંત કષાય ૧, ને [illegible] [illegible] ઉપશાંત [illegible] [illegible] [illegible] સમયના ઉપશાંત કષાય [illegible] [illegible]? [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ક્ષીણ કષાય વીતરાગ દર્શનાર્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે છદ્મસ્થ ૧, ને કેવળ ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છદમસ્ત ક્ષીણ કષાય વીતરાગ દર્શનાર્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. સ્વયંબુદ્ધ ૧, ને બુદ્ધબોધિ ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત. સ્વયંબુદ્ધના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. પ્રથમ સમયના સ્વયંબુદ્ધ પ્રવર્તે છે તે-૧ ને બીજા સમયથી માંડીને અનેક સમયે સ્વયંબુદ્ધ થયા હોય ને પ્રવર્તે છે તે. એમ જાવત્ ઉપશાંત કષાય વીતરાગનીપરે કહેવું ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બુદ્ધ બોધિના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. પ્રથમ સમયના સમજવેલા તે ૧ ને.બે આદિક સમયના સમજવેલા તે. એમ જાવત્ ઉપશાંત કષાયની પરે કહેવું ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેવળીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. સજોગી કેવળી (તેરમા ગુણ સ્થાનકવાળા) ૧. ને અજોગી કેવળી (ચઉદમા ગુણસ્થાનકવાળા) ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સજોગી કેવળીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. પહેલે સમયે કેવળ જ્ઞાન થયું ને પ્રવર્તે છે તે ૧. ને બે આદિક સમયે કેવળજ્ઞાન ઉપનું ને પ્રવર્તે તે, એમ જાવત્ ઉપશાંત કષાયની પરે કહેવું ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અજોગી કેવળીના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. પહેલા સમયના અજોગી કેવળી ૧, ને બે આદિક સમયના અજોગી કેવળી, એમ જાવત્ ઉપશાંત કષાયની પરે કહેવું ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નવમા ચારિત્ર આર્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે, સરાગ ચારિત્ર ૧, ને વીતરાગ ચારિત્ર ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સરાગ ચારિત્રના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ તેના બે ભેદ છે. સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ ચારિત્ર ૧ ને બાદર સંપરાય સરાગ ચારિત્ર ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ ચારિત્રના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. પ્રથમ સમયના સુક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર ૧. ને બે આદિક સમયના સુક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર, અથવા છેલા સમયના સુક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર, અથવા ઉછેલી પહેલા સમયના સુક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર ૨. તથા વળી સુક્ષ્મ સંપરાય

ચારિત્રના બે ભેદ છે. સંકીલ સમાન (તે ઉપશમ શ્રેણીથી પડતા હોય તે) ૧ ને વિશુદ્ધ માન (તે ક્ષપક શ્રેણીએ ચડતા હોય તે) ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર સંપરાય ચારિત્રના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. તે જેમ સુક્ષ્મ સંપરાયના કહ્યા તેમ જાણવા ૨. તથા વળી બાદર સંપરાય ચારિત્રના બે ભેદ છે. પડવાય ૧, ને અપડવાય ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વીતરાગ ચરિત્રના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. ઉપશાંત કષાય ૧, ને ક્ષીણ કષાય ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉપશાંત કષાય ચરિત્રના આર્યના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. જાવત્ દર્શનાઆર્યની પરે જાણવા. તેમાં એટલો વિશેષ જે ચારીત્ર પાંચ પ્રકારના છે. સામાયક ચારિત્ર-સમ અને આયિક એ બે શબ્દનો મેળ સામાયક શબ્દ થયો છે. સમ એટલે રાગ દ્વેષરહિતપણાને માટે અય એટલે ગમન પ્રાપણ છે, જ્યાં તે સમ કહીએ, તે જ્યાં ઉપન્યું સામાયક તે. વળી સમ તે જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર તેનું આયિક-તે લાભ જ્યાં થાય છે, એટલે જેણે કરી જ્ઞાન, દર્શન, તથા ચારિત્ર એ ત્રણેની પ્રાપ્તિ થાય તેને સર્વ સાવદ્ય યોગ ત્યાગરૂપ અને નિરવદ્ય યોગ સેવનરૂપ સામાયક કહીએ. એને સમ્યક ચારિત્ર પણ કહે છે. એ સામાયક ચારિત્ર ઉદયે પ્રાપ્ત થયા વીના બીજા ચારિત્રનો લાભ થાય નહી. માટે એને આદ્યમાં કહ્યું છે. ૧. બીજું છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર-તે પૂર્વોક્ત સર્વ વિરતિ સામાયક ચારિત્રનેજ છેદાદિ વિશેષણે વિશેષીએ ત્યારે શબ્દથી તથા અર્થથી નાના પ્રકારપણું ભજે ત્યારે છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર થાય. છેદ એટલે પૂર્વ પર્યાયનો છેદ કરવો અને ઉપસ્થાન એટલે ગુરૂઆદિકે આપેલું ફરી મહાવ્રતરોપણપણું જે મહાવ્રતને વિષે હોય તે છેદોપ થાપનીય ચારિત્ર કહીએ. ૨. ત્રીજું પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર-તપ વિશેષ તેણે કરી વિશુદ્ધિ એટલે કર્મની નિર્જરા જે ચારિત્રને વિષે હોય તેને પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર કહીએ. ૩. ચોથું સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર સૂક્ષ્મ છે કષાય જ્યાં તેને સુક્ષ્મસંપરાય ચરિત્ર કહીએ. તે ઉપસમ શ્રેણીએ કર્મ ઉપશમાવતું અથવા ક્ષપક શ્રેણીએ કર્મ ખપાવતાં હોય. ત્યાં નવમે ગુણઠાણે લોભના સંખ્યાતા ખંડ કરી તેને ઉપશમશ્રેણીવાળો જે હોય, તે ઉપશમાવે તથા ક્ષપકશ્રેણીવાળો હોય તે ખપાવે, તે સંખ્યાના ખંડ માંહેલો નવમે છેલ્લો એક ખંડ રહે તેના અસંખ્યાતા ખંડ કરીને દશમે ગુણઠાણે ઉપશમાવે અથવા ક્ષપક હોય તે ખપાવે. તે દશમાં [illegible] નું નામ સૂક્ષ્મસંપરાય અને ચારિત્રનું નામ પણ સૂક્ષ્મસંપરાય જાણવું ૪. [illegible] યથાખ્યાત ચારિત્ર-તે [illegible] કરીને [illegible] સંજ્વલનાદિ [illegible] તે યથાખ્યાત ચારિત્ર જાણવું. ૫.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, [illegible] ચારિત્રના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible] (વિશેષવિપર્યુ) સામાયક ચારિત્ર ૧ [illegible]
[illegible] સામાયક ચારિત્ર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે, અતિચાર સહીત, તે મૂળગુણ ઉત્તરગુણમાં દોષ લાગે ને બીજી દિક્ષા આપે તે. ૧, ને બીજો ભેદ અતિચાર રહિત, તે વ્રત પચખાણમાં દોષ લાગેલ ન હોય ને બીજી દિક્ષા આપે તે જેમ પાર્શ્વનાથ સ્વામિના સાસનના સાધુને મહાવિર સ્વામીએ બીજી દિક્ષા આપી તેમ. તથા નવ દિક્ષિતને પહેલી દિક્ષાએ સામાયક ચારિત્ર આપી, પછી બીજી દિક્ષા સાત દિવસે, ચાર માસે કે ૭ માસે બીજી દિક્ષા આપે તે. ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. તેમાં પહેલું જે ચાર જણ પરિહારવિશુદ્ધ ચારિત્રના વેહેનારા એ કલ્પમાં પ્રવર્ત્તતાં હોય તેનું ચારિત્ર તે નિર્વિશમાનસિક પરિહાર વિશુદ્ધક ચારિત્ર જાણવું. ૧. ને બીજું જે ચાર જણ તેના અનુચારી હોય તેને નિર્વિષ્ટકાયિક પરિહાર વિશુદ્ધક ચારિત્ર જાણવું. ૨. ને એવી રીતે કે નવ જણાનો ગચ્છ જુદો નીકળે તે તિર્થંકર પાસે અથવા પૂર્વે જેણે તિર્થંકર પાસેથી એ ચારિત્ર અંગીકાર કરેલ હોય તેની પાસે એ ચારિત્ર અંગીકાર કરે. હવે તે નવ સાધુમાં ચાર જણ પરિહાર એટલે તપના કરનારા થાય તે નિર્વિશમાનસિક જાણવા. અને ચાર તેના વૈયાવચ્ચના કરનારા થાય. તે નિર્વિષ્ટકાયિક જાણવા. તથા એકને વાંચનાચાર્ય ગુરૂસ્થાનકે ઠરાવે પછી તે ચાર પરિહારક ૭ માસ સુધી તપ કરે, તેમા ઉષ્ણકાળે જઘન્યથી એક ઉપવાસ, મધ્યમથી છઠ ને ઉત્કૃષ્ટી અઠમ તપ કરે, ને શિતકાળે જઘન્યથી છઠ, મધ્યમથી અઠમ ને ઉત્કૃષ્ટી ચાર ઉપવાસ. તથા વર્ષાકાળે જઘન્યથી અઠમ, મધ્યમથી ચાર ઉપવાસ ને ઉત્કૃષ્ટી પાંચ ઉપવાસ કરે. પારણે આંબીલ કરે એમ ૭ મહિના તપ કરે, તે પછી ફરી ચાર તપસ્યાના કરનાર તે વૈયાવચ્ચીયા થાય ને વૈયાવચ્ચીયા તપ કરનાર થાય તે પણ ૭ માસ લગે તપ કરે. ત્યારપછી ગુરૂ વાચનાચાર્ય ૭ માસ લગી તપસ્યા કરે ને આઠ સાધુ ગુરૂની વૈયાવચ્ચ વાખ્યાન કરે. એમ અઢાર માસે તપ સંપૂર્ણ થાય. ૨. તથા વળી બીજે પ્રકારે પણ બે ભેદ—તે એક ઉપર પ્રમાણે તપ પુરો કર્યા પછી ગચ્છમાં આવે ૧. ને બીજો ભેદ ગચ્છમાં આવે નહી ને જીન કલ્પ આદરે. ૨. (પરિહારવિશુદ્ધ ચારિત્ર વજ્રરૂષભનારાચ સંઘયણનો ધણી, ત્રીજા ચોથા આરાનો જનમેલો. જઘન્ય નવમા પુર્વની ત્રીજી આચાર વસ્તુનો જાણ હોય તે આદરે, તેમજ પહેલા છેલા તિર્થંકરના વારે હોય)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષમસંપરાય ચારિત્રના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. એક ઉપશમ કે ક્ષપક શ્રેણીએ ચડતાને વિશુદ્ધ માનસિક હોય ૧. ને બીજો ઉપશમ શ્રેણીથી પડતાને સંક્લીષ્ટ માનસિક હોય ૨. (ઉપશમીકને એ ચરિત્ર આખા સંસારમાં પાંચ વાર ને એક ભવમાં બે વાર આવે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, યથાખ્યાત ચરિત્રના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. એક છદમસ્ત યથાખ્યાત ચારિત્ર તે અગ્યારમે, બારમા ગુણસ્થાનકે હોય ૧, ને બીજો ભેદ કેવળી યથાખ્યાત ચારિત્ર તે તેરમે, ચઉદમે ગુણસ્થાનકે હોય ૨. એ ચારિત્ર આર્યના ભેદ કહ્યા. એ રૂધિ રહીત આર્યના નવ ભેદ કહ્યા. એ આર્ય મનુષ્ય કહ્યા. એ કર્મભૂમિના મનુષ્ય કહ્યા, એટલે એ સર્વ મનુષ્યનો અધિકાર શ્રી પનવણાસૂત્રથી કહ્યો છે.

૫૨. દેવતાનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ચાર ભેદ છે. ભવનપતિ ૧, વાણવ્યંતર ૨, જ્યોતીષી ૩ ને વૈમાનિક ૪.

૫૩. ભવનપતિ દેવતાનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભવનપતિ દેવતાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના દશ ભેદ છે. અસુર કુમાર આદિ દિક એનો અધિકાર જેમ પનવણાસૂત્રમધ્યે છે તે આગળ કહેલ છે. તેમજ દેવતાના ભેદ જાણવા. યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધના દેવતા પર્યંત જાણવું. એમજ અનુતરોવવાઇ દેવતાના પાંચ ભેદ છે. વીજય ૧, વીજયંત ૨, જયંત ૩, અપરાજીત ૪, ને સર્વાર્થ સિદ્ધ ૫. એ પાંચ વૈમાન છે. એ અનુતરોવવાઇ દેવતા કહ્યા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભવનપતિ દેવતાના ભવન ક્યાં છે અને ભવનપતિ દેવતા ક્યાં વસે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ એક લાખ ને એંશી હજાર જોજનના પીંડમાં એક હજાર જોજન ઉપર મુકીએ ને એક હજાર જોજન નીચે મુકીએ. વચ્ચે એક લાખ ને અઠ્યોતેર હજાર જોજનની પોલાણમાં ભવનપતિના ભવન છે. તેનો વર્ણન પનવણાસૂત્રથી જાણવો. યાવત્ રમણિક છે ત્યાં ભવનપતિ દેવતાના સાત કોડ ને બહોતેર લાખ ભવન (પ્રરૂપ) છે. એમ જીનેે તિર્થંકરે કહ્યું છે. ત્યાં ઘણા ભવનપતિ દેવતા વસે છે યાવત્ સુખમાં રહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અસુર કુમાર દેવતાના ભવન ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ પનવણાસૂત્રે કહ્યું છે તેમ જાણવું. યાવત્ વિચરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દક્ષિણ દીશના અસુર કુમાર દેવતાના ભવન ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એનો અધિકાર પનવણાસૂત્રમાં કહ્યાપ્રમાણે જાણવો. યાવત્ ચમરેંદ્ર અસુર કુમારનો ઇંદ્ર, અસુર કુમારનો રાજા વસે છે યાવત્ સુખમાં વિચરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચમરેંદ્ર અસુરનો ઇંદ્ર, અસુરનો રાજા, તેને કેટલી પરખદા કહી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ તેને ત્રણ પરખદા કહી છે સમિતા ૧, ચંડા ૨, ને જાતા ૩. તેમાં અભ્યંતર પરખદાનું નામ સમિતા, મધ્ય પરખદાનું નામ ચંડા ને બાહ્યની પરખદાનું નામ જાતા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચમરેંદ્ર અસુરનો ઇંદ્ર, અસુરનો રાજા, તેને માહીલી પરખદાએ કેટલા હજાર દેવતા છે? મધ્ય પરખદાએ કેટલા હજાર દેવતા છે? ને બાહીરલી પરખદાએ કેટલા હજાર દેવતા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચમરેંદ્ર અસુરેંદ્રને માહીલી પરખદાએ ચોવીશ હજાર દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ અઠાવીશ હજાર દેવતા છે ને બાહીરલી પરખદાએ બત્રીશ હજાર દેવતા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચમરેંદ્ર અસુરેંદ્ર અસુરના રાજાને માહીલી પરખદાએ કેટલી સો દેવાંગના છે, મધ્ય પરખદાએ કેટલી સો દેવાંગના છે ને બાહીરલી પરખદાએ કેટલી સો દેવાંગના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચમરેંદ્ર અસુરેંદ્ર અસુરનો રાજાને માહીલી પરખદાએ સાડા ત્રણસો દેવાંગના છે, મધ્ય પરખદાએ ત્રણસો દેવાંગના છે ને બાહીરલી પરખદાએ અઢીસો દેવાંગના છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચમરેંદ્ર અસુરનો ઇંદ્ર અસુરનો રાજા તેના માહલી પરખદાના દેવતાનું કેટલું આવખું છે, મધ્ય પરખદાના દેવતાનું કેટલું આવખું છે ને બાહીરલી પરખદાના દેવતાનું કેટલું આવખું છે? તેમજ વળી તેની માહીલી પરખદાની દેવાંગનાનું કેટલું આવખું છે, મધ્ય પરખદાની દેવાંગનાનું કેટલું આવખું છે ને બાહીરલી પરખદાની દેવાંગનાનું કેટલું આવખું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચમરેંદ્ર અસુરેંદ્રના માહીલી પરખદાના દેવતાનું અઢી પલ્યોપમનું આવખું છે, મધ્ય પરખદાના દેવતાનું બે પલ્યોપમનું આવખું છે. ને બાહીરલી પરખદાના દેવતાનું દોઢ પલ્યોપમનું આવખું છે. તેમજ વળી માહલી પરખદાની દેવાંગનાનું દોઢ પલ્યોપમનું આવખું છે, મધ્ય પરખદાની દેવાંગનાનું એક પલ્યોપમનું આવખું છે-ને બાહીરલી પરખદાની દેવાંગનાનું અર્ધ પલ્યોપમનું આવખું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે ચમરેંદ્ર અસુરેંદ્ર ને ત્રણ પરખદા છે તે સમીતા ૧, ચંડા ૨, ને જાયા ૩, તેમાં વળી માહીલી સમીતા, મધ્યની ચંડા ને બાહીરલી જાયા. એમ શે કારણે કહોછો?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચમરેંદ્ર અસુરેંદ્ર અસુરના રાજાને માહીલી પરખદાના દેવતા તેડાવ્યા આવે પણ અણ તેડાવ્યા ન આવે. મધ્ય પરખદાના દેવતા તેડાવ્યા પણ આવે ને અણ તેડાવ્યા પણ આવે ને બાહીરલી પરખદાના દેવતા અણ તેડાવ્યા આવે ને અણ બોલાવ્યા જાય. વળી બીજે કારણે પણ હે ગૌતમ ચમરેંદ્ર અસુરેંદ્ર અસુરનો રાજા ઘણાં ઉત્તમ તથા મધ્ય કર્મ તથા પોતાની રાજધાનીને કાર્યે ઇત્યાદિક કાર્ય ઉપનેથકે માહેલી પરખદાના દેવતા સાથે વિનયમને કાર્ય પ્રમુખ પુછતાં થકાં વિગરેકે ને મધ્ય પરખદાના દેવતા સાથે સંક્ષેપે રહસ્ય વાત કરે જે અમે એ વાત એમ કરશું પણ વિસ્તારપણે વાત કરે નહી ને બાહીરલી પરખદાના દેવતા સાથે પુર્વ વાતનો લેશ માત્ર કહી હુકમ કરે જે એ કાર્ય અવશ્યમેવ તુમે કરજો. તે અર્થે હે ગૌતમ એમ કહીએ છીએ જે ચમરેંદ્ર

અસુરેંદ્ર અસુર કુમારના રાજાને ત્રણ પરખદા. સમીતા ૧, ચંડા ૨, ને જાયા ૩ તેમાં માહીલી સમીતા ૧, મધ્યની ચંડા ૨, ને બાહીરલી પરખદા જાયા ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉત્તરદીશના અસરકુમાર દેવતાનાં ભવન કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેનો અધિકાર પનવણા સૂત્રના ઠાણપદથી જાણવો. જાવત્ ત્યાં બલી નામે તીહાં વૈરોચનનો ઇંદ્ર વૈરોચનનો રાજા વસે છે તે જાવત્ સુખમય વિચરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બલી નામે વૈરોચન રાજાને કેટલી પરખદા કહી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ પરખદા કહી છે. સમીતા ૧, ચંડા ૨, ને જાયા ૩. તેમાં માહીલી સમીતા, મધ્યની ચંડા ને બાહીરલી પરખદા જાયા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બલી નામે વૈરોચનના રાજાને માહીલી પરખદાએ કેટલા હજાર દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ કટલા હજાર દેવતા છે. એમ જાવત્ બાહીરલી પરખદાએ કેટલા સેં દેવાંના છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, બળીનાગે વૈરોચેંદ્રને માહીલી પરખદાએ વીસ હજાર દેવતા છે. મધ્ય પરખદાએ ચોવીસ હજાર દેવતા છે ને બાહીરલી પરખદાએ અઠાવીસ હજાર દેવતા છે. તેમજ વળી માહીલી પરખદાએ સાડા ચારશેં દેવાંના છે મધ્ય પરખદાએ ચારસેં દેવાંના છે ને બાહીરલી પરખદાએ સાડા ત્રણસેં દેવાંના છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બળેંદ્રની માહીલી પરખદાના દેવતાનું કેટલું આવખું છે, જાવત્ બાહીરલી પરખદની દેવાંનાનું કેટલું આવખું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બલી નામે વૈરોચેંદ્ર તેહને માહીલી પરખદાના દેવતનું સાડાત્રણ પલ્યોપમનું આવખું છે, મધ્ય પરખદાના દેવતાનું ત્રણ પલ્યોપમનું આવખું છે. ને બાહીરલી પરખદાના દેવતાનું અઢી પલ્યોપમનુ આવખું છે. તેમજ વળી માહીલી પરખદની દેવાંનાનું અઢી પલ્યોપમનું આવખું છે, મધ્ય પરખદાની દેવાંનાનું બે પલ્યોપમનું આવખું છે ને બાહીરલી પરખદની દેવાંનાનું દોઢ પલ્યોપમનું આવખું છે શેષ અધિકાર સર્વ ચમરેંદ્રની પરે જાણવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નાગકુમાર દેવતાના ભવન ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ પનવણા સૂત્રના ઠાણપદમાં કહ્યા છે તેમ જાણવાં, જાવત્ એવ દક્ષિણ દિશના પણ ભવન પુછયા ના દક્ષિણ દિશે જાવત્ [illegible] ઘોષે નામે નાગકુમારનો ઇંદ્ર નાગકુમારનો રાજા વસે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધરણેંદ્ર નાગકુમારનો ઇંદ્ર નાગકુમારનો રાજા તેને કેટલી પરખદા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible] છે. [illegible] અધિકાર ચમરેંદ્રના અધિકાર જાણવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, [illegible] નાગકુમારનો ઇંદ્ર નાગકુમારનો રાજાને માહીલી પરખદાએ કેટલા હજાર દેવતા [illegible] પરખદાએ કેટલા દેવતા ને દેવાંના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible] માહીલી પરિખદાએ

સાઠ હજાર દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ સીત્તેર હજાર દેવતા છે, ને બાહીરલી પરખદાએ એંસી હજાર દેવતા છે. તેમજ વળી માહીલી પરખદાએ એકસો ને પંચોતેર દેવાંગના છે, મધ્ય પરખદાએ એકસો પચાસ દેવાંગના છે ને બાહીરલી પરખદાએ એકસો પચીશ દેવાંગના છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધરણેંદ્રની અભ્યંતર પરખદાએ દેવતાનું કેટલું આવખું છે જાવત્ બાહીરલી પરીખદાએ દેવાંગનાનું કેટલું આવખું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ધરણેંદ્રની માહીલી પરખદાએ દેવતાનું કાંઇક ઝાઝેરૂં અર્ધ પલ્યોપમનું આવખું છે. મધ્ય પરખદાએ દેવતાનું અર્ધ પલ્યોપમનું આવખું છે, ને બાહીરલી પરખદાએ દેવતાનું દેશેઉણું અર્ધ પલ્યોપમનું આવખું છે. તેમજ વળી માહીલી પરખદાએ દેવાંગનાનું દેશે ઉણું અર્ધ પલ્યોપમનું આવખું છે, મધ્ય પરખદાએ દેવાંગનાનું કાંઇક ઝાઝેરૂં પલ્યોપમના ચોથા ભાગનું આવખું છે, ને બાહીરલી પરખદાએ દેવાંગનાનું પલ્યોપમના ચોથા ભાગનું આવખું છે. શેષ અધિકાર ચમરેંદ્રના સરખો જાણવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉત્તર દીશીના નાગકુમારના ભવન કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેનો અધિકાર પનવણાસૂત્રના ઠાણપદથી જાણવો. જાવત્ સુખે વિચરેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભૂતાનેંદ્ર નાગકુમારનો રાજા તેની માહીલી પરખદાએ કેટલા હજાર દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ કેટલા હજાર દેવતા છે, ને બાહીરલી પરખદાએ કેટલા હજાર દેવતા છે. જાવત્ બાહીરલી પરખદાએ કેટલા સેં દેવાંગના છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ભૂતાનેંદ્ર નાગકુમારેંદ્ર નાગકુમારના રાજાને અભ્યંતર પરખદાએ પચાસ હજાર દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ સાઠ હજાર દેવતા છે, ને બાહીરલી પરખદાએ સીતેર હજાર દેવતા છે. તેમજ વળી અભ્યંતર પરખદાએ બસેં ને પચીસ દેવાંગના છે, મધ્ય પરખદાએ બસેં દેવાંગના છે, ને બાહીરલી પરખદાએ એકસો પંચોતેર દેવાંગના છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભૂતાનેંદ્ર નાગકુમારનો ઇંદ્ર, નાગકુમારના રાજાને માહીલી પરખદાએ દેવતાનું કેટલું આવખું છે, જાવત્ બાહીરલી પરખદાએ દેવાંગનાનું કેટલું આવખું છે.

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ભૂતાનેંદ્રને અભ્યંતર પરખદાએ દેવતાનું દેશે ઉણું પલ્યોપમનું આવખું છે, મધ્ય પરખદાએ દેવતાનું કાંઇક ઝાઝેરૂં અર્ધ પલ્યોપમનું આવખું છે, ને બાહીરલી પરખદાએ દેવતાનું અર્ધ પલ્યોપમનું આવખું છે. તેમજ વળી અભ્યંતર પરખદાએ દેવાંગનાનું અર્ધ પલ્યોપમનું આવખું છે, મધ્ય પરખદાએ દેવાંગનાનું દેશે ઉણું અર્ધ પલ્યોપમનું આવખું છે, ને બાહીરલી પરખદાએ દેવાંગનાનું કાંઇક અધીક પલ્યોપમના ચોથા ભાગનું આવખું છે શેષ અધિકાર ચમરેંદ્રની પેરે જાણવે.

શેષ બીજા ઇંદ્ર વેણુદેવ પ્રમુખને ને મહાઘોષ પર્યંતનો અધિકાર પનવણાસૂત્રના ઠાણપદથી નિરવિશેષપણે જાણવો, ને પરખદા જેમ ધરણેંદ્ર ને ભૂતાનેંદ્રને કહી તેમ જાણવી. તેમજ વળી દક્ષિણ દિસના ઇંદ્રની પરખદા ધરણેંદ્રના સરખી જાણવી. ને ઉત્તર દીશીના ઇંદ્રની પરખદા ભૂતાનેંદ્રના સરખી જાણવી તેમજ દેવતાદિકનું માન ને આવખા પ્રમુખ જાણવા એ ભવનપતિ દેવતાનો અધિકાર કહ્યો

૫૪. વાણવ્યંતર દેવતાનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વાણવ્યંતર દેવતાના ભવન કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, રત્નપ્રભા પેહલી નરકનો ઉપલો પીંડ એક હજાર જોજનનો છે. તેમાં એકસો જોજન ઉપર મુકીએ ને એકસો જોજન નીચું મુકીએ વચ્ચે આઠસો જોજનની પોલાણમાં સોળે જાતના વાણવ્યંતરના ભવન (નગર) છે. એનો અધિકાર પન્નવણાસૂત્રના ઠાણપદથી જાણવો. જાવત્ સુખે વિચરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પીશાચ દેવતાના ભવન કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એનો અધિકાર પન્નવણાસૂત્રના ઠાણપદથી જાણવો. જાવત્ સુખે વિચરેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દક્ષિણ દિશિના કાળ નામે પીશાચ કુમારના રાજાને કેટલી પરખદા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ત્રણ પરખદા છે. ઈશા ૧, ત્રુટિતા ૨, ને દઢરથા ૩, તેમાં માહીલી પરખદા ઈશા, મધ્ય પરખદા ત્રુટીતા, ને બાહીરલી પરખદા દઢરથા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળેંદ્ર પીસાચ કુમારનો ઇંદ્ર પીસાચ કુમારના રાજાને માહીલી પરખદાએ કેટલા હજાર દેવતા છે. જાવત્ બાહીરલી પરખદાએ કેટલા સો દેવાંગના છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, કાળ નામે પીસાચ કુમારેંદ્ર પીસાચ કુમારના રાજાને માહીલી પરખદાએ આઠ હજાર દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ દશ હજાર દેવતા છે, ને બાહીરલી પરખદાએ બાર હજાર દેવતા છે. તેમજ વળી માહીલી પરખદાએ એકસો દેવાંગના છે, મધ્ય પરખદાએ પણ એકસો દેવાંગના છે, ને બાહીરલી પરખદાએ પણ એકસો દેવાંગના છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળ નામે પીસાચ કુમારનો ઇંદ્ર, પીસાચ કુમારના રાજાને માહીલી પરખદાએ દેવતાનું કેટલું આઉખું છે, મધ્ય પરખદાએ દેવતાનું કેટલું આઉખું છે, ને બાહીરલી પરખદાએ દેવતાનું કેટલું આઉખું છે? જાવત્ બાહીરલી પરખદાની દેવીનું કેટલું આઉખું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ કાળ નામે પીસાચ કુમારનો ઇંદ્ર પીસાચ કુમારના રાજાને માહીલી પરખદાના દેવતાનું અર્ધ પલ્યોપમનું આઉખું છે, મધ્ય પરખદાના દેવતાનું કિંચિત્ ઉણું અર્ધ પલ્યોપમનું આઉખું છે, ને બાહીરલી પરખદાએ દેવતાનું [illegible] પલ્યોપમ [illegible] આઉખું છે તેમજ વળી માહીલી પરખદાએ દેવાંગનાનું [illegible] પલ્યોપમ [illegible] આઉખું છે, મધ્ય પરખદાએ દેવાંગનાનું પલ્યોપમનું [illegible] આઉખું છે ને [illegible] દેવાંગનાનું [illegible] ઉણું પલ્યોપમના [illegible] આઉખું છે.

[illegible]

૫૫. જ્યોતિષિ દેવતાનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જ્યોતિષિ દેવતાના વિમાન ક્યાં છે, ને જ્યોતિષી દેવતા ક્યાં વસે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર ઉપરે ને એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીએ ઘણું સમ મનોહર ભૂમિ ભાગ તે મેરૂ પર્વતના મુળ મધ્યે અષ્ટ પ્રદેશી ગોસ્તનાકારે રૂચક છે. તે સમ ભૂમિતળ જાણવું. ત્યાંથી સાતસે ને નેવું જોજન ઉંચા જઈએ ત્યાં એકસો ને દશ જોજનને જાડપણે જ્યોતિષિ દેવતાના ત્રીછા અસંખ્યાતા જ્યોતિષિ વિમાન અસંખ્યાતા લાખ છે. એમ અનંતા તિર્થંકરે કહ્યું છે. વળી તે વિમાન અર્ધ કોઠના ફળને સંસ્થાને છે. એનો વર્ણન પનવણા સૂત્રના ઠાણપદથી જાણવો. જાવત્ ચંદ્રમા ને સૂર્ય એ બે ત્યાં જ્યોતિષિના ઇંદ્ર જ્યોતિષિના રાજા વસે છે. તે મોટી રૂધીના ધણી જાવત્ સુખમય વિચરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૂર્યનામા જ્યોતિષિનો ઇંદ્ર જ્યોતિષિનો રાજા તેને કેટલી પરખદા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ત્રણ પરખદા છે. તુંબા ૧, ત્રુટિતા ૨, ને પચા ૩, તેમાં વળી માહીલી તુંબા, મધ્યની ત્રુટિતા ને બાહીરલી પરખદા પચા.

શેષ અધિકાર પરખદામાન પ્રમુખ ને આવખા પ્રમુખ વાણવ્યંતરના કાળેંદ્રના સરખો જાણવો. ને પરખદાના અર્થ પ્રમુખનો અધિકાર ભવનપતિના ચમરેંદ્રના સરખો જાણવો. તેમજ ચંદ્રમાને પણ એમજ સૂર્યના પરે અધિકાર જાણવો.

૫૬. દ્વીપ, સમુદ્રનો અધિકાર. તેમાં પ્રથમ જંબુદ્વીપનો અધિકાર ૧.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ક્યાં છે દ્વીપ, સમુદ્ર? કેટલા છે દ્વીપ સમુદ્ર? કેવડા મોટા છે દ્વીપ, સમુદ્ર? સ્યે આકારે છે દ્વીપ, સમુદ્ર? સ્યે ભાવે છે દ્વીપ, સમુદ્ર? સ્યે સ્વરૂપે છે દ્વીપ, સમુદ્ર?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુદ્વીપ આદ દઇને અસંખ્યાતા દ્વીપ છે ને લવણ સમુદ્ર આદ દઇને અસંખ્યાતા સમુદ્ર છે. સંસ્થાનથી એકજ આકારે છે ને વિસ્તારપણે અનેક પ્રકારના છે. વિસ્તારપણે પ્રથમ દ્વીપથી પ્રથમ સમુદ્ર બમણો તેથી બીજો દ્વીપ બમણો તેથી બીજો સમુદ્ર બમણો એમ વિસ્તારપણે બમણા બમણા પહોળપણે છે. તે મધ્યે જે સમુદ્ર છે તે કલ્લોલે કરી શોભતા છે. ને દ્વીપ મધ્યે દ્રહ પ્રમુખ ઘણા છે. ત્યાં ઉત્પલ પદ્મ, ચંદવિકાસી, સૂર્યવિકાસી કમળ નલીણ, શુભગ તે શાતું કમળ, સોગંધીક કમળ, પુંડરીક શ્વેત કમળ, મહા પુંડરીક કમળ સત (સો) પત્ર કમળ, સહસ્ર (હજાર) પત્ર કમળ પ્રમુખ; શ્વેત અથવા રક્ત ફુલ અને તેની પાસા કેસરાં તેણે કરી સહીત છે. પ્રત્યેક પ્રત્યેક દ્વીપ ને સમુદ્ર પદ્મવર વેદિકાએ સહીત છે. એટલે ચોપખેર ગઢની પરે પદ્મવર વેદિકા છે. વળી પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે વનખંડે સહીત છે. એટલે વેદિકા કેટે વનખંડ વાડી વજ્રુ છે. એ ત્રીછાલોકે અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર છે. તે મધ્યે જંબુદ્વીપ આદિ (પેલો) છે, ને સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર અંતે છેલો છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો! તે મધ્યે આ જંબુદ્વીપનામા દ્વીપ. સર્વ દ્વીપ ને સર્વ સમુદ્રમાં માહીલો છે, ને સર્વ દ્વીપથી લઘુ છે. તે જંબુદ્વીપ વૃતાકારે ગોળ છે (પાણીમાં તેલનું ટીપું નાખતાં તેનું [illegible] ગોળ કુંડાનું પડ છે) તેલના પુડલા જેવા ગોળ દેખાય તેવો ગોળ છે, રથના પૈડાને

આકારે ગોળ છે, કમળના રોડાને સંસ્થાને ગોળ છે, પુર્ણિમાના ચંદ્રમા સમાન ગોળ છે. એ જંબુદ્વીપ એક લાખ જોજન લાંબપણે પહોળપણે છે. ને ત્રણ લાખ, સોળ હજાર બસેં સતાવીશ જોજન, તે ઉપર ત્રણ ગાઉ, એકસો અઠાવીશ ધનુષ્ય ને સાડાતેર આંગુલ કાંઇક ઝાઝેરો ફરતો પરિદ્ધિપણે છે. તે જંબુદ્વીપ એક જગતી તે ગઢરૂપ જેમ નગર શહેર ને ગઢ ફરતો હોય તે રીતે ચોપખેર વિટાણો છે.

૫૭. જંબુદ્વીપની જગતીના વર્ણવ.

તે જગતી (ગઢરૂપ) આઠ જોજન ઉંચી ઉંચપણે છે. મુળમાં બાર જોજન પહેળી છે, મધ્યે આઠ જોજન પહોળી છે ને ઉપરે ચાર જોજન પહોળી છે. મુળમાં પહોળી છે મધ્યે સાંકડી છે ને ઉપરે પાતળી છે. ગાયનાં પુંછને સંસ્થાને છે (જેમ ગાયનું પુછ ઉચું કરેલું મુળમાં જાડું ને પછી ઉતરતાં પાતળું હોય તેમ મુળે જાડી ને પછી પતળી છે) સર્વ દેશે વજ્ર રત્નની છે.સ્ફાટીક રત્નનીપરે નિર્મળ છે. સુકુમાળ છે ઘસારી મઠારી સ્વભાવેજ રજ સહિત, મળ રહિત, નિર્મળ છે. કર્દમે રહીત છે, નિરાવરણ, નિરૂપરત કાન્તિ છે કાન્તિ સહીત છે જોવા જોગ છે. દેખવા યોગ્ય છે શોભાયમાન મનોહર છે જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે જગતી ઉપરે જંબુદ્વીપને પામે એક જાળીએ કરી ચોતરફ સર્વદિશે વિટાએલી છે. હદપારખીની પેરે તે જાળી અર્ધ જોજન ઉંચી ઉંચપણે છે. પાંચસે ધનુષ્ય પોહોળપણે છે. જાડપણું સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. સુકુમાળ ઘસેલી, ઘસારી, મઠારી છે, રજ રહીત છે, નિર્મળ છે, પંક રહીત છે, નિરૂપઘાત કાન્ત છે, કાન્તિ સહીત છે, સશ્રીક (શોભાનીક) છે, ઉદ્યોત સહીત છે, નેત્રાનંદન્ય છે, દેખવા જોગ્ય છે, મનોહર છે, પ્રતિરૂપ શોભાયમાન છે.

વળી તે ઉપર ઘણુંજ સમ ભુમિ ભાગ છે તેના મધ્ય ભાગે એક મોટી પદ્માવર વેદિકા છે તે અર્ધ જોજન ઉંચી ઉંચપણે છે, પાંચસેં ધનુષ્ય પહોળપણે છે. સર્વ રત્નમય છે. જગતી સમાન ફરતી છે. તે પદ્માવર વેદિકા તેના એવે રૂપે વર્ણ પ્રમુખ છે વજ્ર રત્નની તે પદ્માવર વેદિકાની ભુમિ (પાયો) છે, અરીષ્ટ રત્નમય પ્રતિષ્ઠાન (પાયાની ઉપર) (ભાગ) છે વૈડુર્ય રત્નના થાંભા છે સોનાના ને રૂપાના પાટીયાં છે. તે વચ્ચે વજ્ર રત્નની સાંધી પુરી છે [illegible] રત્નની તે પાટિયા વચ્ચે ખાપી છે ત્યાં નાના પ્રકારના રત્નના મનુષ્યના [illegible] છે, તે [illegible] પણ મનુષ્યના [illegible] છે, નાના પ્રકારના રત્નમય [illegible] છે [illegible]

[illegible]

છે. તે માળાને રક્ત સુવર્ણના ઝુમખાં છે. સોનાને પ્રકરણે સહીત નાના પ્રકારના મણી ને રત્ન તેના હાર ને અર્ધહાર તેણે શોભીત સહીત છે. લગારેક માંહોમાંહે વેગળી છે. તેને પુર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષણ, ઉતરનો મંદ મંદ પવન વાય તેણે કરી કંપતીથકી, કંપતી થકી. લંબાતીથકી, લંબાતીથકી, ઝણેણાટ પ્રમુખ શબ્દ કરતીથકી, શબ્દ કરતીથકી. તે ઉદાર મનને ગમતાંથકાં ને મનને સુખના કરનાર એવા શબ્દ તેણે કરી ચોફેર પુરતીથકી શોભાએ કરી અસંત શોભતીથકી રહે છે.

વળી તે પદ્મવર વેદિકાને તે તે ઠામે જ્યાં એક સાં ણીજ્ઞ પણ ધણા ઘોડાના જોડલાં ધણા હાથીના જોડલાં, મનુષ્યના જોડલાં, કીંનરનામા વ્યંતરદેવના જોડલાં, કીંપુરૂષનામા વ્યંતરદેવના જોડલાં મહોરગનામા વ્યંતરદેવના જોડલાં, ગાંધર્વનામા વ્યંતરદેવના જોડલાં વૃષભના જોડલાં. હંસાદિક, ધણા જોડલાં સર્વે રત્નમય છે. નિર્મળ છે, સુકમાળ છે, ધડાર્યા, મઠાર્યા, રજરહીત છે, નિર્મળ છે, કચરાદિકે રહીત છે, નિરૂપઘાત છે, કાંન્તિ સહીન છે, સશ્રીક છે, ઉદ્યોત સહીન છે, જોવા જોગ્ય છે, દેખવા જોગ્ય છે, મનોહર છે, પ્રતિબીંબ સમાન છે.

વળી તે પદ્મવર વેદિકાને તે તે ઠામે સાં સાં ધણા ઘોડાના રૂપની પંક્તિ, તેમજ પુર્વલીપરે જાવત્ પ્રતિબીંબ સમાન છે. એમ ઘોડાના મૈથુનના રૂપ, એટલે સ્ત્રી સહીત છે. જાવત્ મનોહર છે.

વળી તે પદ્મવર વેદિકાએ તે તે દેશે સાં સાં ધણી પદ્મ લતા, નાગવૃક્ષની લતા, એમ અશોકવૃક્ષની લતા, ચંપકવૃક્ષની લતા, આમવન પ્રમુખની લતા, વૃક્ષવનનિ અતીમુક્તક લતા, મચકુંદ લતા, શ્યામ લતા પ્રમુખ નિત્યે ફળી ફુલીથકી જાવત્ સુવીભક્ત માંજરીએ કરી સહીત છે. સર્વ રત્નમય છે, નિર્મળ છે, સુકમાળ છે, લષ્ટ છે, ધડાર્યા, મઠાર્યા છે. નિર્મળ છે, રજ રહીત નિર્મળ છે, કાદવે રહીત છે, નિરૂપમ કૃષ્ણ છાયા છે, કાંન્તિ સહીત છે, સશ્રીક છે, ઉદ્યોત સહીત છે, જોવા જોગ્ય છે, દેખવા જોગ્ય છે, અભિરૂપ છે, પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે પદ્મવરવેદિકાએ તે તે ઠામે ત્યાં ત્યાં ધણા ચોખાના સાથીઆ છે. તે સર્વ રત્નમય છે. એવી ને પદ્મવરવેદિકા છે. ત્યારે ગૈાતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પદ્મવરવેદિકા એહવું નામ સ્યે અર્થે કહો છો ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, પદ્મવરવેદિકાએ ત્યાં ત્યાં તે તે ઠામે વેદિકાને વિષે, વેદિકાના પાસાને વિષે, વેદિકાના પાડીયાના માથાને વિષે, વેદિકાના પુટાંતરને વિષે, થાંભાને વિષે, થાંભાના પાસાને વિષે, થાંભાને માથે, થાંભાના પુટાંતરને વિષે, ખીલીને વિષે, ખીલીના મુખને વિષે, ખીલીનાં પાડીયાને વિષે, ખીલીના પુટાંતરને વિષે, ખીલાને પાસે, ખીલીના પક્ષના બાંધાને વિષે, ખીલીના પક્ષના અંત્યને ઠામે. ધણા ઉત્પલ તથા પદ્મ તે સુવર્ણવિકાશી કમળ જાવત્ લાખ પાંખડીના કમળ સર્વ રત્નમય છે, નિર્મળ છે, સુકમાળ છે, લષ્ટ છે. (લીસા) ધાર્યાં, મઠાર્યાં છે. રજ રહીન છે. નિર્મળ છે. કર્દમ રહીન છે. નિરૂપ કૃષ્ણ છાયા છે, કાંન્તિ સહીત છે સશ્રીક છે, ઉદ્યોત સહીત છે, જોવા જોગ છે, દેખવા જોગ્ય છે, મ-

નોહર છે, પ્રતિબીંબ સમાન છે. મોટા વર્ષાકાળના જળ રાખવાના કામ વધા છત્ર તે સરખાં મોટાં છે. તે પદ્મવરવેદિકાને વિષે રત્નમય કમળ પ્રમુખ છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો! તે અર્થે હે ગૌતમ, પદ્મવરવેદિકા એવું નામ કહીએ છીએ, અથવા પદ્મવરવેદિકા એવું સાશ્વતું નામ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે પદ્મવર વેદિકા સાસ્વતિ છે, કે અસાસ્વતિ છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સાસ્વતિ પણ છે, ને અસાસ્વતિ પણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્યે અર્થે એમ કહો છો જે સાસ્વતિ પણ છે, ને અસાસ્વતિ પણ છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, દ્રવ્યપણે તો સાસ્વતિ છે, પણ વર્ણને પર્યાએ, ગંધને પર્યાએ, રસને પર્યાએ સ્પર્શને પર્યાએ અસાસ્વતિ છે. તે અર્થે હે ગૌતમ એમ કહીએ છીએ જે સાસ્વતિ પણ છે, ને અસાસ્વતિ પણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ પદ્મવરવેદિકા કાળથકી કેટલા કાળની છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કયારેઇ એ હતી નહીં એમ નથી. હમણાં નથી એમ પણ નથી, ને વળી કયારેઇ એ નહીં હોય એમ પણ નથી. અતિત કાળે હતી. વર્તમાનકાળે છે. ને અનાગત કાળે હોસે. ધ્રુવ છે, નિત્ય છે, સાસ્વતિ છે, ક્ષય નથી, ગળતી નથી, અવસ્થીત છે એહવી તે પદ્મવર વેદિકા છે. એ પદ્મવર વેદિકાનો વર્ણન કર્યો.

વળી તે જગતી ઉપરે ને પદ્મવર વેદિકાથી બાહીરે એક મોટું વનખંડ કહ્યું છે. તે દેશે ઉણા બે જોજન ચોફેર ચક્રવાળપણે પોહોળું છે, ને જગતી સમાન ફરતું છે. તે કૃષ્ણ વર્ણે એટલે કૃષ્ણ શ્યામ એકજ કૃષ્ણગુજ શોભા છે એટલે લીલી શોભા છે. જ્યાં અનેક ગાડાં, પ્રધાનરથ, પાલખી તેહને મુકવાને ઠામે સહીત છે. રમણીક છે, જોવા જોગ છે, સુકમાળ છે, લષ્ટ છે, ઘૃષ્ટ છે, મૃષ્ટ છે, રજરહીત છે, કર્દમ રહીત છે, નિર્મળ છે, નિરૂપમ કૃષ્ણ છાંયા છે, કાન્તિ સહીત છે, સપ્રભ છે, ઉદ્યોતવંત છે, દેખવા જોગ છે, દેખતા જોગ છે, અભિરૂપ છે, પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે વનખંડ માંહે ઘણું સમ મનોહર ભૂમિ ભાગ છે. તે જેહવો મુરજ (ઢો લ) તેહનો તળો, માદળનો તળો, તળાવનું તળ, હથેળી, આરીસાનો તળ, ચંદ્રમંડળ, સૂર્યનો મંડળ, ઘેટાનું ચર્મ, બળદનું ચર્મ, વરાહનું ચર્મ, સીંહનું ચર્મ, વાઘનું ચર્મ, [illegible] ચર્મ, દીપડાનું ચર્મ, (એ સર્વ) તેહનું સમ તળ છે અનેક શંકુ પ્રમુખે ખીલા [illegible] તેણે કરી સહીત [illegible] છે. તે મધ્યમા [illegible] શ્રેણી, [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન—[illegible]

[illegible]

પાંખ, જાંબુનું ફળ, કાક (કાગડો) પક્ષી, કોયલપંખી, હરતી, હાથીનો કળભ, (ત્રીશ વરસનો હાથી તે કળભ કહીએ.) કૃષ્ણ સર્પ, કાળા કેશ, કૃષ્ણવર્ણ, ફુલ વૃક્ષ, નિર્મળ આકાશનું તળ, કૃષ્ણ અશોકવૃક્ષ, કૃષ્ણ કણયર, કૃષ્ણ બંધુજીવ (એ ત્રણ વૃક્ષના ભેદ છે) ઇત્યાદિક શ્યામ વર્ણ છે. તે સરખો તે તૃણ ને મણીનો શ્યામ વર્ણ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. તે કૃષ્ણ તૃણ ને મણી તેહનો એહથી અધિક શ્યામ વર્ણ, મનોહર વર્ણ છે. પ્રીતિકારી છે, મનોજ્ઞ છે, મનને ગમતો તેનો વર્ણ કહ્યો છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્યાં જે નીલ વર્ણ તૃણ ને મણિ છે. તેહનો એહવો વર્ણ કહ્યો છે? તે યથાનામે ભૃંગો જીવ, ભૃંગાની પાંખ, નીલચાંસ પક્ષી, નીલચાંસની પાંખ, સુડા, સુડાની પાંખ, નીલી (ગળી) વસ્તુ (નીલ) વસ્તુનો ભેદ, નીલી વસ્તુનો સમુહ, સામો, (ધાન વિશેષ) દાંતનો કાળો રંગ, (વૃક્ષ વિશેષ) વનની ઘટા પ્રમુખ, બળદેવના વસ્ત્ર, મોરની ગ્રીવા, (ડોક) પારેવાની ગ્રીવા, અળસીના ફુલ, બાણ વૃક્ષના ફુલ, (દેશ વિશેષ) અંજન કેસીકા; (વૃક્ષ વિશેષ) તેના ફુલ, નીલા કમળ, નીલો અશોક વૃક્ષ, નીલો કણયર, નીલો બંધુ જીવ (નામા વૃક્ષ.) ઇત્યાદિક નીલ વર્ણ છે. તે વર્ણ સરખો તે તૃણ ને મણિનો વર્ણ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં તે નીલ તૃણ ને મણિનો એહથી અધિક વર્ણ છે. મનોહર વર્ણ છે, જાવત્ સુંદર વર્ણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્યાં જે રાતે વર્ણ તૃણ ને મણિ છે, તેનો એહવો એહવે રૂપે વર્ણ કહ્યો છે? તે યથા દષ્ટાંતે. સસલાનું લોહી, બકરાનું લોહી, મનુષ્યનું લોહી, વરાહ તે સુઅરનું લોહી, પાડાનું લોહી, તત્કાળનો ઉપજેલ બાળ મંમોલો જીવ, ઉગતો સૂર્ય, સંધ્યાનો જેહવો રાતો વાન, ચણોઠીનો જેહવો અર્ધ ભાગ રાતો, જાતવંત હીંગળો જેમ રાતો, પ્રવાળા, પ્રવાળાના અંકુરા, લોહીતાક્ષ રત્ન, લાખનો રસ, કૃમીનો રંગ, (તે કીર વિશેષ,) પાટલ જાતના વૃક્ષનું ફુલ, લાલ ફુલ, રાતો કંબલ, કેશુડાના ફુલ, જાસુનાફુલ, રાતો અશોક વૃક્ષ, રાતો કણયર, રાતો બંધુ જીવ નામા વૃક્ષ, ઇત્યાદિક જેમ રાતે વર્ણ છે, એહવો એ તૃણ ને મણિનો રાતો વર્ણ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. તે રાતાં તૃણ ને મણિનો એહથી અધિક વર્ણ છે. જાવત્ સભ વર્ણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્યાં જે પીળાં તૃણ ને મણિ છે. તેનો એહવો એહવે રૂપે વર્ણ કહ્યોછે? તે યથા દષ્ટાંતે. ચંપક વૃક્ષ, ચંપકની છાલ, ચંપકનો છેદ કાપે જેવો પીળો વર્ણ, હળદર, હળદરનો ભેદ, હળદરની ગોળી, હરીયાળ, હરીયાળનો ભેદ, હરીયાળની ગોળી, ચિકુરનામા વસ્તુ વિશેષ તેહનીમતે વસ્ત્ર પ્રમુખે જેહવો રંગ પીળો, સુવર્ણનો જેહવો પટ્ટ પીળો, ઉત્તમ કનકનો નિઘર્ષ જેવો, સુવર્ણના વાસણ જેવો, વાસુદેવના વસ્ત્ર જેહવાં પીળા, સણક વૃક્ષના જેહવાં પીળાં ફુલ, ચાંપાના ફુલ, કૃષ્માંડી વૃક્ષના જેહવાં પીળાં ફુલ, સ્યાવજ તેના જેહવાં પીળા ફુલ, વિસુગ તથા ગીઓડ તેહના જેહવાં પીળા ફુલ, સુવર્ણ

યુથિકા નામે વનસ્પતિ તેહના જેહવાં પીળાં ફુલ, કોરંટ વૃક્ષના ફુલની જેહવી પીળી માળા, સુહીરન્યકા નામે વનસ્પતિ તેહનાં જેહવાં પીળાં ફુલ, બીજક નામે વનસ્પતિ તેહનાં જેહવાં પીળાં ફુલ, પીળો અશોક વૃક્ષ, પીળો કણુયર, પીળો બંધુ જીવ નામા વૃક્ષ ઇત્યાદિ જેહવા પીળાં છે, તેહવો તે તૃણ ને મણિનો પીળો વર્ણ છે?

ઉ-તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. તે પીળાં તૃણ ને મણિનો એહથી અધિક વલ્લભ જાવત્ સુભ વર્ણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્યાં જે શ્વેતવર્ણ તૃણ ને મણિ છે. તેહનો એહવો એહવે રૂપે વર્ણ કહ્યો છે? તે યથાદ્રષ્ટાંતિ. અંકરત્ન, દક્ષણાવર્તસંખ, ચંદ્રમા, મચકુંદનું ફુલ, પાણીના ફુવારા હંસપંખીની શ્રેણી, ક્રૌંચપંખીની શ્રેણી, મોતીના હારની શ્રેણી, બગલાની શ્રેણી, ચંદ્રમા તે નિર્મળ જળમધ્યે ચંદ્રમાના પ્રતિબીંબની શ્રેણી, શરદ કાળના જેહવાં શ્વેત વાદળાં, અગ્નિએ ધમ્યો જેહવો રૂપાનો પટ્ટ, ધોળા ચોખા તુસ રહીત, મચકુંદના ફુલનો પુંજ, મોરપીંછને ગર્ભ, શ્વેત કમળનો પુંજ, સુકી છીવાડીનામા વૃક્ષના ફુલ, પદ્મનીકંદ, પદ્મતંતુયા, હાથીના દાંત, લવંગદળ (પત્ર) પોંડરીક કમળનું પત્ર, વર્ષાનું જળ, જાયના ફુલની માળા, ધોળો અશોકવૃક્ષ, ધોળો કણુયર, ધોળો બંધુજીવનામા વૃક્ષ, (અશોક વૃક્ષ, કણુયર, ને બંધુજીવ નામા વૃક્ષ, એ ત્રણે વૃક્ષ પાંચે વર્ણે કહ્યાં છે.) ઇત્યાદિકનો જેમ શ્વેત વર્ણ છે. તેહવો તે તૃણ ને મણિનો શ્વેતવર્ણ છે?

ઉ-તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. તે શ્વેત તૃણ ને મણિનો એહથી અધિક તરા જાવત્ શુભ વર્ણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે તૃણ ને મણિ તેહનો કેહવો ગંધ કહ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે યથાદ્રષ્ટાંતિ કોષ્ટના પડા, સુગંધી પાનના પડા, ચુવાના પડા, તગરના પડા, એલચીના પડા, ક્ષીર્મેરનામા દ્રવ્યના પડા, બાવના ચંદનના પડા, કુંકમના ? ઉસીરના પડા, (ઉસીર ને મીરબૃક્ષનું મુળ જાણવું.) ચંપાના ફુલના પડા, મરવાના ? દમણાના પડા, જાયના ફુલના પડા, જુઇના ફુલના પડા, માલતીના ફુલના પડા, ? વાસંતીના ફુલના પડા, વાસંતીનામા વૃક્ષના ફુલના પડા, કેતકીના ફુલના પડા, ? પડા, પાડલ વૃક્ષના ફુલના પડા, તેહને મંદ વાયને વિષે મુકતે થકે, પડાને ઉઘાડ્યે થકે, પડાને ભેદે થકે, [illegible] ખાંડે થકે, [illegible] [illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે તૃણ ને મણિનો [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં તે તૃણ ને મણિનો એહથી અધિક [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે તૃણ ને મણિનો કેહવો સ્પર્શ કહ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે યથાદ્રષ્ટાંતે કહે છે. મૃગચર્મ પ્રમુખ. પરછવના પીંખડા, હંસના બાળક, રૂ, હંસગર્ભરત્ન, માંખણ, હંસગર્ભ સેન્યાની તળાય સરખી, અર્કતુલ, સરસવના ફુલનો સમુહ, કુંણા કમળના પત્ર તેહનો સમુહ. તેનો સુંવાળો સ્પર્શ હોય. એમ કહેથકે. ગૈાતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે તૃણ ને મણિનો એહવો સ્પર્શ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. તે તૃણ ને મણિનો એહથી અધિક વલ્લભ જાવત્ સ્પર્શ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે તૃણના વનને પુર્વે, પશ્ચિમ, દક્ષણ, ઉત્તરદિશ પ્રમુખના મંદ મંદ વાયરા આવતેથકે. તે તૃણાદિક તે વાયરાથી કંપતેથકે, ખોભાતે થકે, ચંચળ થાતેથકે, ક્ષોભના પામતેથકે, માંહોમાંહે ઘસાતેથકે, ઉદેરાતેથકે. કેહવો સ્વર ને શબ્દ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે યથાદ્રષ્ટાંતે. સીવકા, (પાલખી) સ્યંદમાનિકા, (શીવકાવિશેષ.) અથવા રથ. ઇત્યાદિક છત્ર સહીત, ધ્વજા સહીત, ઘંટ સહીત, તોરણ સહીત, બાર પ્રકારના વાજીંત્ર સહીત, લઘુ ઘુઘરી ને હેમની માળા તેણેકરી ચોકફેર સહીત છે. હેમવંત પર્વતનાં મનોહર વિશીષ્ટ સુવર્ણે જડીત તીનસનામા વૃક્ષના કાષ્ટનો છે. ઉત્તમ સુર્યમંડળ સમાન તેજવંત એહવે ધુંસરે કરી સહીત છે. લોહમય ભલે પ્રકારે પઇડાને પારો બાંધ્યો છે. પ્રધાન ગુણે કરી સહીત તે રથને અશ્વ જોતર્યા છે. વળી બુદ્ધિવંત એહવો સારથી ઘણુંજ ડાહ્યો તેણે તે અશ્વને ગ્રહ્યા છે. સરસ એકસો તીરે એક તોણ થાય એહવા બત્રીશ તોંણે સહીત છે. બગતર, ટોપે સહીત યુદ્ધરથ છે, ધનુષ સહીત બીજા પણ છત્રીશ આયુધે યુક્ત છે. ઢાલ પ્રમુખ પ્રહરણે યુક્ત યોદ્ધા પુરૂષને યુદ્ધ કરવાયુક્ત. તે રથને રાજાના આંગણાને વિષે, અંતઃપુરને વિષે, મોહોલને વિષે, તથા મનોહર મણિબંધ ભૂમિતળને વિષે, વારંવાર વેગેકરી ફેરવતેથકે, પાછો વાળતેથકે; ઉત્તમ મોટા લક્ષણોપેત અશ્વ તેહને વેગેકરી તે રથમાંહેથી ઇષ્ટ મનોહર મનને ગમતા કર્ણ ને મન તેહને સુખના કરણહાર સર્વદિશે શબ્દ નિસરે. એમ કહે થકે ગૈાતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે તૃણ અને મણિનો એવો શબ્દ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. વળી બીજો દ્રષ્ટાંત કહે છે. તે યથા નામે પ્રભાત સમયે વૈતાળકી વિણા તે તાળ વિના વાજે તે વિણા. ગંધાર સ્વરની મુર્છાએ કરીને ખોળાને વિષે ભલે પ્રકારે મુકી બાવના ચંદનની વિણા તેને કોઇ કુશળ પુરૂષ અથવા સ્ત્રીએ ગ્રહીને પ્રભાત કાળ સમયે હળવે હળવે સ્વર વિશેષે વજતઃને થકે, મુર્છા પ્રામ કરતે થકે, ઉદેરતેથકે. ઉદાર મનને ગમતા કર્ણ ને મન તેને સુખના ઉપજાવણહાર સર્વ દિશે શબ્દ નીસરે, એમ કહેથકે વળી ગૈાતમ પુછેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે તૃણ અને મણિનો એવો સ્વર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. વળી ત્રીજો દ્રષ્ટાંત કહે છે. તે યથાનામે. કિ
નામા દેવતા, કિંપુરૂષનામા દેવતા, મહોરગનામા વ્યંતરદેવતા, ગાંધર્વનામા વ્યંતર દે
તે દેવતા મેરૂ પર્વતના ભદ્રસાળ વનને વિષે અથવા મેરૂ પર્વતના નંદન વનને વિષે, અ
મેરૂના સોમનસ વનને વિષે, અથવા મેરૂના પડંગ વનને વિષે, અથવા હીમવંત પર્વત મ
ચળ, મેરૂપર્વતની ગુફાને વિષે ગયા થકા, એકઠા એકઠામે બેઠાં થકાં, સમ્યકપણે
કોઇના વિખવાદ રહિત રહ્યાં, પ્રમુદિત, હર્ષવંત, ક્રીડાવંત, હરષેકરી ક્રીડા કરતાં
ગીતરતી નામે ગાંધર્વ હર્ષ સહીન મને કરી ગાયન વિષે વૃતાદિક પદ્ધ કવિતાદિ ગા
યુક્ત, પદે બંધ પદે બંધ ધુરથકી ગાયન કરતાં થકાં, પ્રવર્ત્તતાં થકાં હળવે હળવે
થકું સાત સ્વરે યુક્ત,J આઠ રસે સહીન,N ૭ દોષે રહીત,P અગ્યાર ગુણના અલંકાર
યુક્ત,S ગીતના આઠ ગુણ તેણે યુક્તX. ગુંજતો થકો વંસની નળી એટલે વાંસળી સમ
પછી પૂર્વોક્ત સ્વરૂપ ને ત્રિ સ્થાન કરણશુદ્ધ એટલે ઉરઃશુદ્ધ ૧, કંઠશુદ્ધ ૨, શિરશુદ્ધ ૩,
ત્રણ ઠામે શુદ્ધ મધુર સ્વરે લલીત સહીત મનોહર-મૃદુ (કોમળ) સ્વરે સહીત, મને
પદને સંચારે શુભ શોભનીક સાંભળવે કરી સાંભળવાવાળાને આનંદ થાય, ઉતમ મને
રૂપ એવો દેવતા સંબંધી નાટક તત્કાળ ગીતને ગાવે તે શોભનીક સાંભળવા જોગ
કરે. એવું કહેયકે. વળી ગૌતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે તૃણ ને મણિ પ્રમુખનો એવો શબ્દ છે?

J ષડ્જ ૧, ઋષભ ૨, ગંધાર ૩, મધ્યમ ૪, પંચમ ૫, ધૈવત ૬, નિષ [illegible]
એ સાત સ્વર.

N શૃંગાર પ્રમુખ સહિત.

P ભીતિ નામા દોષ—તે અધીક ત્રાસવાળા મનથી બીહના બીહના ગાવું તે ૧,
દ્રુતદોષ-ઉતાવળું ગાવું તે ૨, ઉપિચ્છદોષ-આકુળ વ્યાકુળ થઇ શ્વાસ યુક્ત ઉતાવળું [illegible]
તે ૩, ઉત્તાળદોષ-તાળસ્થાન અતીક્રમીને ગાય તે, ૪, કાકસ્વરદોષ-સાનુનાસિ[illegible]
(ફાટે સ્વરે ગાવું) તે ૫, અનુનાસિકદોષ-નાકમાંથી સ્વર કાઢી ગાવું તે ૬, એ ૭ દો[illegible]

S આ અલંકાર તેણે સહીત તે અલંકાર પૂર્વના અંતર્ગત સ્વર પ્રકુલ્લે [illegible]
ઘણી રીતે કહ્યા છે.

X [illegible]

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, હા, એવેા તે તૃણ અને મણિ પ્રમુખનેા શબ્દ છે.

વળી તે વનખંડને તે તે ઠામે ત્યાં ત્યાં ઘણી લઘુ, મોટી, ચેાખૂણી વાવ, ગેાળ વાવ, જેમાં ફુલ થાય તે પુષ્કરણી, ગુંજાળીકા તે ઢાકી વાવ, લાંબી વાવ, સરપંક્તી તે એક લેન હેાય તે, સરપંક્તિઓ તે એકનું જળ બીજામાં જાય આવે તે. બીલ પંક્તિ તે કુવાની પંક્તિ, તે નિર્મળ સ્ફટિકની પરે સુકુમાળ છે. રત્નમય તેના કાંઠા છે. વજ્રમય તેના પાષાણુ છે. તેણે કરી પાસા બાંધ્યા છે. સુવર્ણમય તેનાં તળીયાં છે. વૈડુર્ય ને સ્ફટિક રત્ન તેના તટ છે. સુવર્ણ ને રૂપામય તેની વેળુ છે. સુખે પ્રવેશ કરવા જેગ્ય છે. સુખે ઉતરવા જેગ્ય છે, નાના પ્રકારના રત્ન તેણે કરી તિર્થ ભીંત બાંધી છે. ચેાખુણી છે, સમ તટ છે, અનુક્રમે નમતું નમતું જળનું ઠામ છે, ત્યાં ગંભીર શીતળ જળ છે. મૃણાલ નામે કમળ તેના પત્રે કરી ઢંકાણી છે. ઘણા ઉત્પળ, કુમુદ, નલીણ, સુભગ, સેાગંધીક, પુંડરીક, સતપત્ર, સહસ્ત્ર પત્રે ઇત્યાદિક કમળ તેના પત્ર ને કેસરાં તેણે કરી સહીત છે. ત્યાં તે કમળ પ્રતે ભમરા પ્રમુખ ભેાગવે છે. નિર્મળ પાણીએ કરી તે વાવ પ્રતિપૂર્ણ ભરી છે. ત્યાં મચ્છ, કચ્છ પ્રમુખ ભમતા છે, ત્યા અનેક પંખીના જુગળ મૈથુન ક્રીડા કરે છે. એવી તે વાવ છે. તે દરેક વાવ પ્રમુખ પ્રત્યેક પ્રત્યેક પદ્મવર વેદિકાએ કરી સહીત છે. પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે વનખંડે કરી સહીતછે. તેમાં કેટલીક વાવ પ્રમુખના પાણી ચંદ્રહાસ મદીરાના સરખાંછે. કેટલીક વાવ પ્રમુખના વારૂણી સમુદ્રના પાણી સરખાં પાણી છે. તે તાડી સમાન છે. કેટલીક વાવના ગેા દુધ સરખાં પાણી છે. કેટલીક વાવના પાણી ઘૃત સરખાં છે. કેટલીક વાવના પાણી પાણી સરખાં છે. કેટલીક વાવના પાણી શેલડીના રસ સરખાં છે. કેટલીક વાવનાં પાણી અમૃત સરખાં છે. કેટલીક વાવનાં પાણી સ્વભાવીક મેાતી સરખાં ઉજ્વળ છે. જેવા જેગ્ય છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે નાની વાવ જાવત્ બીલ પંક્તિ તે કુવા પ્રમુખ તેહને તે તે ઠામે ત્યાં ત્યાં ઘણાં ચારે દીશે તેમાં એકેકે દીશે ત્રણ ત્રણ પગથીઆં છે તે પગથીઆંનેા એવેા એવે રૂપે વર્ણ ને શેાભા છે તે કહે છે. વજ્ર રત્નની તે પગથીઆંની ભૂમિછે. અરીષ્ટ રત્નનાં પગથીઆંનાં મુળ છે. વૈડુર્ય રત્નનાં થંભ છે. સેાનાનાં ને રૂપાના તે પગથીયાંનાં પાટીઆં છે. વજ્ર રત્નની તે પાટીયા વચ્ચે સંધી પૂરી છે, લેાહીતાક્ષ રત્નની તે પાટીયા વચ્ચે ખાલી છે. નાના પ્રકારના ત્યાં ઝાલવાના અવલંબન છે. ને અવલંબનની બાંહા છે. તે ત્રીસેાપાન (પગથીયાં)ને આગળ પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે પગથીઆં પ્રત્યે તેારણ કહ્યાં છે. તે તેારણ નાના પ્રકારનાં મણિ રત્નનાં છે. તે રત્નમય થંભને વિષે સનીવિષ્ટ છે. એટલે બધરૂપ છે. વિવિધ પ્રકારના મુક્તાફળ તેણે કરી સહીત છે. વિવિધ પ્રકારના તારા જે ચંદ્રિકા તેને રૂપે કરી શેાભિતછે. વળી તે તેારણને વિષે મૃગ, વૃષભ, અસ્વ, મનુષ્ય, પંખી, મગરમચ્છ, સર્પ, કિંનરનામા વ્યંતર, ગેંડા, સીંહ, ચમરીગાય, વનહસ્તી, વનલતા, પદ્મલતા ઇત્યાદિકના મનેાહર રૂપ છે. થંભ ઉપરે વજ્રમય વેદિકા એટલે કુંભી છે. તેણે કરી તે તેારણ મનેાહર છે. તે થંભનેવિષે વિદ્યાધરના જુગળ સમ શ્રેણીએ સર્યના સહસ્ત્ર કીરણ તેથી પણ અધિક તેજવંત છે સહસ્ત્રગમે રૂપે યુક્ત છે. તેજે કરી દીપે છે. વિશેષે તેજે કરી દે દીપમાન

છે. મનને જોવા જોગ છે. સુખકારી સ્પર્શ છે. સશ્રીક રૂપ છે, જોવા જોગ છે, જાવત્ મનોહર છે.

વળી તે તોરણ ઉપરે ઘણાં આઠ આઠ મંગળીક કહ્યાં છે સાથીઓ ૧, શ્રીવચ્છ ૨, નંદાવર્ત ૩, વર્ધમાન સંપૂટ ૪, ભદ્રાસન ૫, કળસ ૬, મચ્છજુગમ ૭, ને આરીસો ૮. એ આઠ મંગળીક સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે, સુકમાળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે તોરણને ઉપરે ઘણી કૃષ્ણ ચામરની ધ્વજ, નીલા ચામરની ધ્વજ, રાતા ચામરની ધ્વજ, પીળા ચામરની ધ્વજ, ધોળા ચામરની ધ્વજ. નિર્મળ છે, સુકમાળ છે. તે ચામરને રૂપાનો પટ છે. વજ્ર રત્નના તેના દંડ છે. કમળના સરખો તેનો ગંધ છે, સરૂપ જોવા જોગ છે. જાવત્ મનોહર છે.

વળી તે તોરણને ઉપરે ઘણાં છત્ર તે ઉપરે છત્ર ને વળી તે ઉપરે છત્ર છે. ધ્વજા તે ઉપરે ધ્વજા છે. ઘંટાનાં ઘણાં જુગળ છે. ચામરનાં ઘણાં જુગળ છે. ઘણાં ઉત્પલ હસ્ત કમળના રૂપ છે. જાવત્ લક્ષપત્ર કમળ હસ્ત એવા સરૂપ છે. સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે લઘુ વાવ પ્રમુખ જાવત્ કુવાની પંક્તિને વિષે તે તે ઠામે ત્યાં ત્યાં ઘણાં ઉત્પાત પર્વત છે. ત્યાં વ્યંતર પ્રમુખ દેવના દેવીઓ વિચિત્ર ક્રીડા કરવા નિમીતે વૈક્રિય શરીર કરેછે. (જ્યાં વૈક્રીય શરીર કરીને ક્રીડા કરે,) તે નિયતિ પર્વત, જગતિ પર્વત, દાર પર્વત, સ્ફટીક રત્નના મંડપ, સ્ફટીકના મંચક, દકમાળ, (પ્રાસાદ વિશેષ) સ્ફટીકનામા પ્રસાદ, તે ઉંચાં છે ને લાંબપણે પહોળપણે લઘુ છે. વળી ત્યાં અદોલકને હીંડોળાખાટ, પક્ષાદોલક, તે પક્ષી બેસવાના ઠામ ઇત્યાદિક સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે, જાવત્ પ્રતિરૂપછે.

વળી તે ઉત્પાત પર્વતને વિષે જાવત્ પક્ષાદોલને વિષે ઘણાં હંસને આકારે સીંહાસન છે, ક્રૌંચને આકારે સીંહાસન છે, ગરૂડને આકારે સીંહાસન છે, ઉન્તાસન, નમનાસન, દીર્ઘાસન, સન્ત્યા પ્રમુખ ભદ્રાસન, પક્ષાસન, મયુરને આકારે આસન, વૃષભને આકારે આસન, સીંહને આકારે આસન, પદ્મને આકારે આસન, સાથીયાને આકારે આસન છે તે આસન સર્વ નિર્મળ છે, સુકમાળ, લષ્ટ છે, ઘૃષ્ટ છે, મૃષ્ટ છે, રજ રહીત નિર્મળ છે, રત્નમય છે. કર્દમ રહીત નિરૂપકષ્ટ છાંયા છે કાન્તિ સહીત છે, સશ્રીક છે. ઉદ્યોતવંત છે. જોવા જોગ છે દેખવા જોગ છે, અભિરૂપ છે, પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે વનખંડને વિષે ત્યાં ત્યા તે તે ઠામે ઘણાં આલી નામે વનસ્પતિના ઘર, માલીનામા વનસ્પતિના ઘર, કેળીના ઘર, લતાના ઘર, આસ્થાન ઘર, છનઘર, સ્નાન કરવાના ઘર, પ્રધાન ઘર, ગર્ભ ઘર, મોહનઘર, પટસાળ ઘર, જાળીયાના ઘર, ફુલના ઘર, ચીત્રામ સહીત ઘર, ગાયન કરવુ તેના ઘર, આરીસાના ઘર, ઇત્યાદિક સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે, સુકુમાળ છે, ઘૃષ્ટ છે, મૃષ્ટ છે, રજ રહીત નિર્મળ છે. કર્દમ રહીત છે, નિરૂપકષ્ટ છાંયા છે, કાન્તિ સહીત છે, સશ્રીક છે, ઉદ્યોત સહીત છે, જોવા જોગ છે. દેખવા જોગ છે. અભિરૂપ છે. પ્રતિરૂપ છે

વળી તે આળી પ્રમુખના ઘરને વિષે, જાવત્ આદર્શનના ઘરને વિષે, ઘણાં હંસાસન છે. જાવત્ દિશા સો સ્વસ્તિકાસન છે. તે સર્વ રત્નમય છે જોવાયોગ્ય છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે વનખંડને વિષે, તે તે ઠામે ત્યાં ત્યાં ઘણાં જાયના માંડવા, જુઇના માંડવા, માલતીના માંડવા, નવમાલતીના માંડવા, વાસંતીનામા વનસ્પતિના માંડવા, દધીવાસુકીનામા વનસ્પતિના માંડવા, નાગરવેલીના માંડવા, દ્રાખના માંડવા, નાગલતાના માંડવા, અતીમુક્ત મંડપ, આસ્ફોટ મંડપ, નાલેરીના માંડવા, સામળવૃક્ષના માંડવા, નિત્યે ફુલ્યાં ફુલ્યાં સર્વ રત્નમય છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે જાયના માંડવાને વિષે જાવત્ સામળવૃક્ષના માંડવાને વિષે .ઘણા પૃથ્વીમય શીલાના પટ્ટ છે. તે કહે છે. હંસને સંસ્થાને સંસ્થીત છે, ક્રૌંચપંખીને સંસ્થાને સંસ્થીત છે, ગરૂડપંખીને સંસ્થાને સંસ્થીત છે, ઉનતાસને સંસ્થીત છે, નમ્રાસને સંસ્થીત છે, દીર્ઘાસન સજ્યાને આકારે સંસ્થીત છે, ભદ્રાસનને સંસ્થાને સંસ્થીત છે, પક્ષાસનને સંસ્થાને સંસ્થીત છે, મગરમચ્છને સંસ્થાને સંસ્થીત છે, વૃષભને સંસ્થાને સંસ્થીત છે, સીંહાસનને સંસ્થાને સંસ્થીત છે, પદ્માસનને સંસ્થાને સંસ્થીત છે, દીશા સો સ્વસ્તિકાસનને સંસ્થાને સંસ્થીત છે, વળી ત્યાં ઘણી ઉત્તમ સજ્યા ને આસન તેહને સંસ્થાને પૃથ્વીશીલાના પટ્ટ છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો! તેનો સ્પર્શ સુકમાળ છે. તે જેવો મૃગચર્મ, ૨, બુરનામા વનસ્પતિ, માંખણ, અર્કતુલ, તે સરખો સુકુમાળ સ્પર્શ છે. તે સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે, જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. ત્યાં ઘણા વ્યંતરીક દેવતા ને દેવાંગના વિશ્રામ કરે છે, સુવે છે, (શ્રી ભગવતિજી સૂત્રના પાંચમા સતકમાં દેવતાને નિંદ્રા કહી છે) બેસે છે, પાસુ પાલટે છે, રમે છે, ઇચ્છીત સુખ ભોગવે છે. ક્રીડા કરે છે, મોહ પામેછે; પુર્વલા ભવના પુર્વલા ઉત્તમ આચરીત, ઉત્તમ મનોહર શુભ કલ્યાણકારીયા કૃતકર્મ તેહના ઉત્તમ ફળ વૃત્તિવિશેષ ભોગવતાં થકાં વીચરે છે. એ વનખંડનો વર્ણન પુરો થયો.

વળી તે જગતી ઉપરે ને પદ્મવર વેદિકાને માહીલે પાસે ઇહાં એક મોટો વનખંડ કહ્યો છે. તે વનખંડ દેશેઉણા બે જોજન પહોળપણે છે ને વેદિકા સમાન ફરતો છે. કૃષ્ણ છે. કૃષ્ણશોભા છે. તે પુર્વલા વનના વર્ણન સમાન એ વનનો વર્ણન તૃણના શબ્દ રહીત જાણવો. (મતલબ કે આ વનમાં તેટલું ઓછું છે.) તે વનને વિષે ઘણા વ્યંતરીક દેવતા ને દેવાંગના વિશ્રામ કરે છે, શયન કરે છે, બેસે છે, નિદિધ્યા કરે છે, પાસો પાટલે છે, રમે છે, સુખ ભોગવે છે, ક્રીડા કરે છે, મોહ પામે છે. પુર્વલા ભવના પુર્વલા શુભ આચરીત શુભ કૃતકર્મ શુભ મનોહર એહવા કર્મ તેહનાં ફળ વૃત્તિવિશેષ ભોગવતાં થકાં વિચરે છે. એ જગતિનો વર્ણન પુરો થયો.

૫૮ જંબુદ્વીપના દ્વારનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપ નામાદ્વીપ તેને કેટલાં દ્વાર કહ્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ચાર દ્વાર કહ્યાં છે. વિજય ૧, વિજયંત ૨, જયંત ૩, ને અપરાજીત ૪ એ ચાર છે. તેમાં પ્રથમ વિજયદ્વારનું વર્ણન પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપ તેનું વિજયનામા દ્વાર ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપ ત્યાં મેરૂ પર્વત તેને પૂર્વદીશે પીસ્તાલીશ હજાર જોજન જાયગે ત્યાં જંબુદ્વીપનામા દ્વીપને પુર્વદીશે ને લવણ સમુદ્ર પુર્વદીશનાને પશ્ચિમ દીશે સીતા માહાનદીને ઉપરે ત્યાં જંબુદ્વીપનામા દ્વીપનું વિજયનામા દ્વાર છે. તે દ્વાર આઠ જોજન ઉચું ઉચપણે છે, ચાર જોજન પહોળપણે છે, ને તેમજ ચાર જોજન પ્રવેશે લાંબપણે છે. શ્વેત વર્ણ છે. ઉત્તમ સુવર્ણનું તો તેહનું શીખર છે. ત્યાં હાથી, મૃગ, વાઘ, અશ્વ, મનુષ્ય, મગર, પંખી, સર્પ, કિંનરનામા વ્યંતરદેવ, રૂરૂનામા જીવ, ગેંડા. ચમરીગાય, અષ્ટાપદ, વનલતા, પદ્મલતા. ઇત્યાદિક તેણે કરી ચિત્રામે કરી યુક્ત છે. થંભમાથે ઉત્તમ વેદિકા (કુંભી) તેણેકરી મહીત છે. મનોહર છે. વિદ્યાધરના જુગલ તેહના આકાર તેણે કરી તે થંભ યુક્ત છે. સૂર્યના હજારોગમે કીરણ તેના તેજથી અધિક તેનું તેજ છે. હજારોગમે રૂપ તેણે કરી સહીત છે, તેજેકરી દેદીપમાન વિશેષે તેજે કરી દેદીપમાન ચક્ષુને જોવા યોગ્ય છે. સુખકારી સ્પર્શ છે. સશ્રીક રૂપ છે. વજ્રરત્નમય તેનો ભૂમિ ભાગ છે. અરીષ્ટ રત્નમય પગથીયાંના મૂળ છે. વૈડુર્ય રત્નમય થંભ છે, સુવર્ણ કરી સહીત ઉત્તમ પંચવર્ણો મણિ રત્ન તેણે કરી તેનું ભૂમિતળ બાંધ્યું છે, હંસગર્ભ રત્નનો ભૂમિનો ઉંબરો બાંધ્યો છે. ગોમેધ્ય રત્નના હેઠલા ટેડલા છે ને ઉલાળો છે. લોહીતાક્ષ રત્નમય બારસાખ છે. જ્યોતિષ રત્નમય બારસાખનાં ઉપરલાં ચાંપણાં છે. વૈડુર્ય રત્નમય કપાટ (કમાડ)છે. વજ્રરત્નમય માંહેલી સધી જડી છે. લોહીતાક્ષ રત્નમય બે પાટીયા વચ્ચે ખીલી છે. નાના મણીમય સમુદગક (ચણીયારાં) છે, વજ્રરત્નમય ભોગળ. છે. ને ભોગળનો ઠામ પણ વજ્ર રત્નમય છે. વજ્રરત્નમય આવર્ત્તન પીઠીકા ઉલાળો છે. અંકરત્નમય દ્વારના બે પાસા છે. આંતરા રહીત નિવડ અભંગ કમાડ છે. તે દ્વારને બેઉ પાસે ચોખા બેસવાના છપન ત્રીકા એટલા છે. (છપન ત્રીકા એટલે એકસો અડસઠ) તે પાસે પણ એકસો અડસઠ ગોમાન સીકાં છે. નાના મણિમય સર્પના રૂપ છે. લીલાએ કરી સહીત એવી બે પાસે દ્વારને પુતળી છે. વજ્ર રત્નમય શીખર છે. રૂપામય ઉપરલો પીઠ છે. સર્વ સુવર્ણમય ચંદ્રુઆ છે, નાના મણિમય જાળ પંજર ગ્વાક્ષ (ગોખ) છે. મણિમય ઉપલો વંશ છે. લોહીતાક્ષ રત્નમય પ્રતિવંસ છે. રૂપામય ભૂમિ છે, અંકરત્નમય આડસરના થાંભા છે. તે બીજા પણ થાંભા અંકરત્નમય છે. જ્યોતિષ રત્નમય વંસ તે વળા છે અનેક વેણુકા તે ખાપ (ખપેડા છે) તે પણ જ્યોતિષ રત્નમય છે. રૂપામય તે ઉપરે પાટી છે. સુવર્ણમય તે વચ્ચે પાતળી છોઇ છે. વજ્રરત્નમય તે વચ્ચે સુક્ષમ તૃણ સમાન આછાદાન હેતુ છે. તે ઉપરે સર્વ શ્વેત રૂપામય આછાદાન છે અંકરત્નમય પક્ષ બાંહા છે. સુવર્ણના શીખર છે. સુવર્ણમય તે ઉપરે શુભીકા છે. શ્વેત દક્ષણાવર્ત શંખનો ઉપરલો ભાગ, નિર્મળ દધીનો પીંડ, ગાયનું દુધ, સમુદ્રના ફીણ, રૂપાના પુંજ. તે સરખો પ્રોળનો પ્રકાશ છે. તીલક રત્ન તથા અર્ધ ચંદ્ર તેણે કરી સહીત અનેક ચીત્રામ છે નાના પ્રકારના રત્નની માળા તેણે કરી દ્વારના મુખ શોભીત છે. બાહીર ને માહે સુકુમાળ છે વળી તે પ્રોળમધ્યે સુવર્ણની વેળુ પાથરી છે. શુભ સ્પર્શ છે. સશ્રીક રૂપ છે, જોવાયોગ્ય છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે વિજય નામે દ્વાર તેને બે પાસે એટલા છે, તેને વિષે બે બે ચંદને ચર્ચિત કળશ છે તે ચંદને ચર્ચિત કળશ ઉત્તમ કમળ ઉપરે થાપ્યા છે, સુગંધી ઉત્તમ પાણીએ કરી પ્રતિપુર્ણ ભર્યા છે. વળી તે કળશને બાવના ચંદનના છાંટા કીધા છે તેના ગળાને વિષે રકત સુત્રના દોરા બાંધ્યા છે. તેને કમળનાં ઢાંકણાં છે. એ કળશ પ્રમુખ સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે, સુકમાળ છે, જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. મોટા મોટા મહેંદ્ર કુંભ સમાન તે કળશ કહ્યા છે. અહો સાધો આવખાવંતો!

વળી તે વિજય નામે દ્વારને બે પાસે બેસવાને સ્થાનકે બે બે ગજદંત સરખા ખીલા છે. તે ગજદંતે ઘણી મોતીની માળા, લંબાયમાન હેમની માળા, ગવાક્ષ (ગોખ)ને આકારે રત્નની માળા ને ઘુઘરમાળ પ્રમુખ વળગાડી છે. તે ગજદંતા કાંઇક ઉંચા છે. સન્મુખ નીકળ્યા છે. ત્રીજી ભીત પ્રદેશને વિષે રૂડીપરે રહ્યા છે. હેઠે સર્પના અર્ધ આકાર સમાન છે. સર્પાર્ધ સંસ્થાને સંસ્થીત છે. સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. એવા મોટા મોટા નાગદંતા હાથીના દંત સમાન કહ્યા છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

વળી તે નાગદંતાને વિષે ઘણા કૃષ્ણ સુત્રે બાંધી લંબાયમાન ફુલની માળાના સમુહ વળગાડયા છે, એમ નીલા, રાતા, પીળા ને ધોળા. સુત્રે બાંધી લંબાયમાન માળાએ કરી સહીત છે. તે માળાને સોનાના ઝુમકાં છે. સોનાની પાંદડીએ મંડીત છે. નાના મણિરત્ન વિવિધ હાર ને અર્ધહાર તેણે કરી સહીત છે. જાવત્ શોભાએ કરી અત્યંત અસંત શોભતાં થકાં શોભતાં થકાં રહે છે.

વળી તે નાગદંતા ઉપરે વળી બીજા બે બે નાગદંતા છે. તે નાગદંતા મોતીની માળાએ કરી શોભીત છે. તેનો વર્ણન પુર્વપરે જાણવો. અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

વળી તે નાગદંતાને વિષે ઘણાં રત્નમય સીકાં છે. તે રત્નમય સીકાંને વિષે ઘણા સંશ્રીક સોભાવંત વૈદુર્ય રત્નમય ધુપના કડચ્છા છે. તે ધુપના કડચ્છાને વિષે કૃષ્ણાગર, ઉત્તમ કુંદરૂક તેહને ધુપે કરી મઘ મઘાયમાન ગંધને ઉત્કૃષ્ટપણે કરી મનોહર છે, સુગંધ ગંધે કરી ગંધવંત છે. ગંધની વૃતી ભુત ઉદાર મનોજ્ઞ મનોહર નાશીકા અને મન તેહને સુખ ઉપજાવે એહવે ગંધે કરી પ્રદેશપ્રતે સર્વ દીસે ચોફેર પુરતીથકી પુરતીથકી અસંત અસંત સોભતીથકી સોભતીથકી જાવત્ રહે છે.

વળી તે વિજય નામે દ્વાર તેને બે પાસે ચોતરા છે. તેને વિષે બે બે સાળભંજીકા (પુતળી) કહીએ તે પુતળી લીળાવંત ભલે પ્રકારે થાપી છે ભલે અલંકારે અલંકૃત છે નવ નવા આકારના વસ્ત્ર છે. તે પુતળીએ નવ નવા પ્રકારની ફુલની માળા કંઠે પેહેરી છે. મુઠીએ માહ્ય છે કટી પ્રદેશ પાતળો છે જેનો. શીખર સરખા સમાન સરખા વૃત્તાકારે ઉંચા પુષ્ટ સામે મુક્ત એહવાં તેના પયોધર છે. તેના નેત્રના ખુણા રાતા છે, કાળા છે, કેશ કોમળ નીર્મળ ભલા લક્ષણ સહીત પ્રસરત સંવર્યો છે છેડો જેહનો એહવા મસ્તકના કેશ છે. થોડોક સ્યો અશોક વૃક્ષને આશ્રીત છે શરીર જેહનો. ડાબે હાથે અશોક વૃક્ષની શાખા ગ્રહીછે. થોડોક સ્યો અર્ધ કટાક્ષ તેહની ચેષ્ટાએ કરી દેવતા પ્રમુખના મનને હરતીથકી ચક્ષુને

વિલોકવે કરી માંહો માંહે જાણીએ હાસ્ય કરતિ હોયની! તે પૂર્ણ પૂર્ણિમાસ છે. સાસ્વને ભાવે કરી પ્રામ છે એટલે સારવની છે. તેનો ચંદ્રમા સરખો મુખ છે. ચંદ્ર સરખો મનોહર વિલાસ છે. અર્ધ ચંદ્રમા સરખું તેનું નિલાડ (કપાળ) છે, ચંદ્ર અધીક સૌમ્ય દર્શન છે. ઉલ્કાપાતની પરે ઉદ્યોત કરતી છે. વીજળીની પેરે દીપમાન, સૂર્યથી પણ દે દીપમાન અધિકતર તેહનો પ્રકાશ છે, સોને શૃંગાર ને આકાર તેણે કરી મનોહર વેષ છે, જોવા જોગ છે. યાવત્ પ્રતિરૂપ છે. તેણે કરી અત્યંત શોભતી શોભતી થકી રહે છે.

તે ને વિજયનામે દ્વાર તેહને બે પાસે બે નિષીધિકાને વિષે બે બે કલશ (કળશ) સમૂહ છે. તે ... યાવત્ પ્રતિરૂપ છે

તે ને વિજયનામે દ્વાર તેહને બે પાસે નિષીધિકાને વિષે બે બે ...

તથા તીલક વૃક્ષ પ્રમુખ રત્નમય તથા અર્ધચંદ્ર ઇત્યાદિકના સ્વરૂપ છે. દ્વારને વિષે નાના મણિમય માળા તેણે શોભીત છે. તે પ્રાસાદનું દ્વાર તે પ્રાસાદ માંહે અને બાહીરે સુકમાળ છે. તે પ્રાસાદમાં રાતા સુવર્ણની વેળુ પાથરી છે. સુખકારી સ્પર્શ છે. સશ્રીક મનોહર રૂપ છે, જોવા જોગ્ય છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

. વળી તે પ્રાસાદાવતંસકને પ્રત્યેક પ્રત્યેક મધ્યે ઘણુંક સમ મનોહર ભૂમિભાગ છે. તે યથાદ્રષ્ટાંતે જેહવો મુરજનામા ઢોલ તેહનું તળું તે સમાન સમ ભૂમિભાગ છે. જાવત્ મણિએ કરી શોભીત છે. તે મણિનો વર્ણ, ગંધ, સ્પર્શ પુર્વલીપરે જાણવો. તે પ્રાસાદાવતંસક મધ્યે ચંદ્રોદય અને પદ્મલતા પ્રમુખ છે. જાવત્ સાગલીકા નામે વનસ્પતિ પ્રમુખના ચિત્રામણ છે. તે સર્વ સુવર્ણમય છે, નિર્મળ છે, જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે ઘણુંજ સમ મનોહર ભૂમિભાગ તેહને મધ્ય દેશ ભાગને વિષે પ્રત્યેક પ્રત્યેક મણિમય મણિપીઠીકા છે. (ચોતરા રૂપ) તે મણિપીઠીકા એક જોજન લાંબપણે, પહોળપણે છે ને અર્ધ જોજન જાડપણે છે. સર્વ રત્નમય છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

. વળી તે મણિપીઠીકા ઉપરે પ્રત્યેક પ્રત્યેક સીંહાસન છે. તે સીંહાસનનો એહવો એહવે રૂપે વર્ણવ કહ્યો છે તે કહે છે. સુવર્ણમય તેના પાયાના હેઠલા પ્રદેશ છે. રૂપામય સીંહાસન છે. સુવર્ણમય પાયા છે. નાના રત્નમય પાયાના બંધન છે. જંબુનંદ રત્નમય ગાત્ર છે. વજ્ર રત્નમય સાંધી પુરીત છે. નાના રત્નમય સીંહાસનનું તળીયું છે. તે સીંહાસન હસ્તી, મૃગ, વૃષભ, જાવત્ પદ્મલતા પ્રમુખ ચિત્રાંમે યુક્ત છે. ઉત્તમ સાર પ્રધાન મણિ રત્નની પાદપીઠ (પગથીયાં) છે. તે માથે કોમળ મસારૂ નવનીત (માંખણ) ની પરે સુકમાળ સીંહના કેશરાં સમાન કોમળ એહવે વસ્ત્રે ઢાંક્યું છે તેણે કરી મનોહર છે. રત્ને કરી સહીત દેવદુષ્ય વસ્ત્રે કરી ઢાંક્યું છે. ભલા સાં રજસ્ત્રાણ ઉપર ઢાંકવાનાં આચ્છાદન વિશેષ તે જેમને, તથા રાને વસ્ત્રે તે પાદપીઠ ભલીપરે ઢાંક્યા છે શુભ રમણિક છે. મૃગચર્મ, રૂઉ, બુર વનસ્પતિ વિશેષ માંખણ, અર્ક તુમ. તે સમાન કોમળ તેનો સ્પર્શ છે. જોવા યોગ્ય છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે સીંહાસન ઉપરે પ્રત્યેક પ્રત્યેક વિજય દુષ્ય છે. (ચંદ્રવારૂપ તે જાણવા.) તે વિજયદુષ્ય શ્વેત. સંખ, મચકુંદ, પાણીના ફુવારા, અમૃત, સમુદ્રનાં શીણ ઇત્યાદિક તે સરખા શ્વેત વરણે છે. સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે વિજયદુષ્યને મધ્યદેશ ભાગે પ્રત્યેક પ્રત્યેક વજ્ર રત્નમય આંકડા અંકુશરૂપ છે. તે વજ્ર રત્નમય અંકુશને વિષે પ્રત્યેક પ્રત્યેક કુંભ સમાન મોટી મોતીની માળા છે. તે કુંભ સમાન મોટી મોતીની માળા પાસે બીજી ચાર પુર્વનાથી અર્ધ સ્વરૂપે એટલે અર્ધ કુંભ સમાન મોતીની માળાએ કરી સર્વદીશે ચોફેર પરીક્ષીપ્ત એટલે વીંટેલ છે. તે માળાને સુવર્ણના પ્રતરક છે સુવર્ણને પ્રકારે મંડીત શોભીત છે. જાવત્ રહે છે.

વળી તે પ્રાસાદાવતંસક ઉપરે ઘણાં આઠ આઠ મંગળીક છે તે કહે છે. સ્વસ્તિક

શ્રીવચ્છ પ્રમુખ અધિકાર પુર્વપરે જાણવો. જાવત્ છત્રપર્યંત જાણવો. વળી તે સિંહાસને બે પાસે બે એટલે બે બે તોરણ કહ્યાં છે. તે તોરણ નાના મણિ રત્નમય છે. જેહેનું વર્ણન તેમજ પુર્વપરે આઠ આઠ મંગળીક છે તે ઉપરે છત્રા તી છત્ર છે. વળી તે તોરણ આગળે બે બે પુતળી છે. તે જેમ હેઠલી પુતળી વર્ણવી તેમ ઉપરલી પણ જાણવી. વળી તે તોરણ આગળે બે બે નાગદંતા છે. તે નાગદંતાને મોતીની માળા વળગી છે. તેમ તે નાગદંતાને વિષે ઘણી કૃષ્ણ મુળે બાંધી ફુલની માળાના સમુહ જાવત્ રહે છે.

વળી તે તોરણને આગળે બે બે ઘોડાને આકારે જુગમ છે. જાવત્ રૂપ જુગ છે. તે સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. એમ પંક્તિ પુર્વપરે જાણવી. [illegible] પંક્તિ [illegible] ઉપજાવે તેવી [illegible] કરી તે [illegible] સાથ છે. બે બે [illegible] છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. વળી તે તોરણ આગળે બે બે [illegible] છે તે [illegible] રત્નમય છે. નિર્મળ છે જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. વળી તે તોરણ આગળે બે બે [illegible] છે એટલે ચંદને ચર્ચિત છે. તે ચંદન ચર્ચિત [illegible] ઉત્તમ કમળ ઉપરે [illegible] છે તેમજ પુર્વપરે સર્વ રત્નમય છે જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. અહો [illegible]! વળી તે તોરણ આગળે બે બે ભૃંગાર કહ્યા છે. તે ઉત્તમ કમળ ઉપરે [illegible] છે. જાવત્ સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે જાવત્ પ્રતિરૂપ છે [illegible] મુખ [illegible] છે. અહો [illegible]!

[illegible]

પ્રકારના ઉપગરણ તેણે કરી ભર્યાં છે. સમસ્ત ઓષધીએ કરી પ્રતિપૂર્ણ છે. સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે તોરણને આગળે બે બે મનોગુલીકા પીઠીકા છે. તે પીઠીકાને વિષે ઘણાં સોનામય, રૂપામય પાટીયાં છે. તે સોના રૂપાના પાટીયાંને વિષે ઘણાં વજ્રમય નાગદંતા છે. તે નાગદંતાને વિષે ઘણાં રૂપામય સીકાં છે. તે રૂપામય સીકાંને વિષે ઘણાં વાયરો કરવાના વીંઝણા છે. તે વાયરો કરવાના વીંઝણા કૃષ્ણસૂત્રે જાવત્ શ્વેત સૂત્રે ઢાંકયા છે. સર્વ વૈડુર્ય રત્નમય છે નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે તોરણને આગળે બે બે આશ્ચર્યકારી રત્નના કરંડીયા છે. તે યથા દષ્ટાંતે રાજા ચાર દિશીનો ધણી ચક્રવર્તિ તેનો જેવો આશ્ચર્યકારી રત્નકરંડ વૈડુર્યરત્ન ને સ્ફટીક રત્નમય ઉપરલે ઢાંકણે ઢાંકયો છે. પોતાની કાન્તિ ત્યાંના પ્રદેશ પ્રતે સર્વ દીશે ચોફેર બે પાસે ઉદ્યોત કરે. તપે. કાન્તિ વધારે. તેમ તે પણ આશ્ચર્યકારી રત્નના કરંડીયા છે. તેના વૈડુર્યરત્નના ઢાંકણાં છે. પોતાની કાન્તે તે પ્રદેશપ્રતે સર્વદિસે ચોફેર દીપાવેછે. જાવત્ કાન્તિ વધારે છે.

વળી તે તોરણને આગળે બે બે હયકંઠ (તે લોક ભાષાએ ઘોડલા કહીએ.) જાવત્ બે બે વૃષભના કંઠને આકારે ટોડલા છે. તે સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. વળી તે હયકંઠને વિષે જાવત્ વૃષભકંઠને વિષે બે બે ફુલની ચંગેરી વળગાડીછે. એમ માળાની ચંગેરી, ગંધની ચંગેરી, ચુર્ણની ચંગેરી, વસ્ત્રની ચંગેરી, આભરણ પ્રમુખની ચંગેરી, સરસવની ચંગેરી, પુંજણીની ચંગેરી, એ સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે તોરણ આગળે બે બે ફુલના પુંજ જાવત્ પુંજણીના પુંજ (ઢગલા) સર્વે રત્નમય છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે તોરણ આગળે બે બે સીંહાસન છે. તે સીંહાસનનો એહવો એહવે રૂપે વર્ણવ્યુ છે. એહનો વર્ણન પુર્વલીપરે જાણવો. જાવત્ જોવા યોગ્ય છે. પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે તોરણ આગળે બે બે રૂપામય છત્ર છે. તે છત્રનો વૈડુર્ય રત્નમય નિર્મળ દંડ છે. જંબુનંદ રત્નની કર્ણિકા છે. વજ્ર રત્નમય સંધી પુરી છે. મોતીની માળાએ ચોફેર વ્યાપ્ત છે. એક હજાર ને આઠ સુવર્ણની સીલાકા (સળા)એ નિપનો છે. કુંડીને વિષે ઘાલ્યો શ્રીખંડનો વાસ તેહવો સર્વ રૂતુને વિષે સુરબી શીતળ છાંયા છે. બાવના ચંદન સમાન આઠ મંગળીકની જાતિ કરી ચીત્રીત છે. ચંદ્રમાને આકારે વૃત્ત છે.

વળી તે તોરણ આગળે બે બે ચામર છે. તે ચામર નાના પ્રકારના મણિ સુવર્ણ તેને રત્ને કરી સહીત નિર્મળ બહુ મુલ્ય સુવર્ણ આશ્ચર્યકારી દંડ છે. તેહના શંખ, અંક-રત્ન, મચકુંદ, પાણીના ફુવારા, અમૃત, સમુદ્રનાં ફીણ ઇત્યાદિકના પુંજ સમાન શ્વેતવર્ણે સુક્ષ્મ રૂપામય લાંબા વાળ છે. તે સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

શ્રીવચ્છ પ્રમુખ અધિકાર પુર્વપરે જાણવો. જાવત્ છત્રપર્યંત જાણવો. વળી તે વિજયદ્વારને બે પાસે બે એટલે બે બે તોરણ કહ્યાં છે. તે તોરણ નાના મણિ રત્નમય છે. એહનો વર્ણન તેમજ પુર્વપરે આઠ આઠ મંગળીક છે તે ઉપરે છત્રા તી છત્ર છે. વળી તે તોરણ આગળે બે બે પુતળી છે. તે જેમ હેઠલી પુતળી વર્ણવી તેમ ઉપરલી પણ જાણવી. વળી તે તોરણ આગળે બે બે નાગદંતા છે. તે નાગદંતાને મોતીની માળા વળગાડી છે. તેમ તે નાગદંતાને વિષે ઘણી કૃષ્ણ સૂત્રે બાંધી ફુલની માળાના સમુહ જાવત્ રહે છે.

વળી તે તોરણને આગળે બે બે ઘોડાને આકારે જુગમ છે. જાવત્ વૃષભ જુગમ છે. તે સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. એમ પંક્તિ પુર્વલીપરે જાણવી. વાવની પંકિત મોહ ઉપજાવે તેની ક્રીડાએ કરી તે સ્ત્રી સહીત સરૂપ છે. બે બે પદ્મલતા છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. વળી તે તોરણ આગળ બે બે ચોખાના સાથીયા છે તે સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. વળી તે તોરણ આગળે બે બે ચંદન કળશ છે એટલે ચંદને ચર્ચિત છે. તે ચંદન ચર્ચિત કળશ ઉત્તમ કમળ ઉપરે થાપ્યા છે તેમજ પુર્વપરે સર્વ રત્નમય છે જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો! વળી તે તોરણ આગળે બે બે ભૃંગાર કહ્યા છે. તે ઉત્તમ કમળ ઉપરે થાપ્યા છે. જાવત્ સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે જાવત્ પ્રતિરૂપ છે મોટા મોટા માતા હાથીના મુખ સમાન આકાર છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

વળી તે તોરણ આગળે બે બે આરીસા છે. તે આરીસાનો એહવો એહવે રૂપે વર્ણવ્યો છે તે કહે છે. રાતા સુવર્ણમય આરીસાનો પડો છે. વૈડૂર્ય રત્નમય જાળતાની મુઠ છે. વજ્ર રત્નમય હાથો છે અનેક મણિમય શૃંખલાએ શોભીત છે. અંક રત્નમય [illegible] છે. રૂપ જોવાનુ કામ તે માજવે કરી નિર્મળ આપ છે. તેની છાંયાએ કરી સર્વ [illegible] અનુભવે સહીત છે. ચંદ્ર મંડળ સરખા છે. મોટા મોટા અર્ધ કાન સમાન તે આરીસા (તખ્તા) કહ્યા છે અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

વળી તે તોરણ આગળે બે બે વજ્રની નાભી સમાન થાળ છે. તે થાળ નિર્મળ [illegible] (સચિત્તે) કરી [illegible] (સચિત્તે) કરી [illegible] છે તે [illegible] અને થાળ માંહે [illegible] રત્નમય છે નિર્મળ છે જાવત્ પ્રતિરૂપ છે [illegible] મોટા [illegible] સમાન તે થાળ છે. અહો સાધો આયુષ્યવંતો!

[illegible]

[illegible]

પ્રકારના ઉપગરણ તેણે કરી ભર્યા છે. સમસ્ત ઔષધીએ કરી પ્રતિપૂર્ણ છે. સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે તોરણને આગળે બે બે મનોગુલીકા પાડીકા છે. તે પાડીકાને વિષે ઘણાં સોનામય, રૂપામય પાટીયાં છે. તે સોના રૂપાના પાટીયાંને વિષે ઘણાં વજ્રમય નાગદંતા છે. તે નાગદંતાને વિષે ઘણાં રૂપામય સીકાં છે. તે રૂપામય સીકાંને વિષે ઘણાં વાયરો કરવાના વીંઝણા છે. તે વાયરો કરવાના વીંઝણા કૃષ્ણસુત્રે જાવત્ શ્વેત સુત્રે ઢાંક્યા છે. સર્વ વૈડુર્ય રત્નમય છે નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે તોરણને આગળે બે બે આશ્ચર્યકારી રત્નના કરંડીયા છે. તે યથા દ્રષ્ટાંતે રાજા ચાર દિશીનો ધણી ચક્રવર્તિ તેનો જેવો આશ્ચર્યકારી રત્નકરંડ વૈડુર્યરત્ન ને સ્ફટીક રત્નમય ઉપરથી ઢાંકણે ઢાંક્યો છે. પોતાની કાન્તિ ત્યાંના પ્રદેશ પ્રતે સર્વ દીશે ચોફેર બે પાસે ઉદ્યોત કરે. તપે. કાન્તિ વધારે. તેમ તે પણ આશ્ચર્યકારી રત્નના કરંડીયા છે. તેના વૈડુર્યરત્નના ઢાંકણાં છે. પોતાની કાન્તે તે પ્રદેશપ્રતે સર્વદિસે ચોફેર દીપાવેછે. જાવત્ કાન્તિ વધારે છે.

વળી તે તોરણને આગળે બે બે હયકંઠ (તે લોક ભાષાએ ઘોડલા કહીએ.) જાવત્ બે બે વૃષભના કંઠને આકારે રોડલા છે. તે સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. વળી તે હયકંઠને વિષે જાવત્ વૃષભકંઠને વિષે બે બે ફુલની ચંગેરી વખાણીછે. એમ માળાની ચંગેરી, ગંધની ચંગેરી, સુર્ણની ચંગેરી, વસ્ત્રની ચંગેરી, આભરણ પ્રમુખની ચંગેરી, સરસવની ચંગેરી, પુંજણીની ચંગેરી, એ સર્વે રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે તોરણ આગલે બે બે ફુલના પુંજ જાવત્ પુંજણીના પુંજ (ઢગલા) સર્વે રત્નમય છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે તોરણ આગળે બે બે સીંહાસન છે. તે સીંહાસનનો એહવો એહવે રૂપે વર્ણવ્ર છે. એહનો વર્ણન પુર્વલીપરે જાણવો. જાવત્ જોવા યોગ્ય છે. પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે તોરણ આગળે બે બે રૂપામય છત્ર છે. તે છત્રનો વૈડુર્ય રત્નમય નિર્મળ દંડ છે. જંબુનંદ રત્નની કર્ણિકા છે. વજ્ર રત્નમય સંધી પુરી છે. મોતીની માળાએ ચોફેર વ્યાપ્ત છે. એક હજાર ને આઠ સુવર્ણની સીલાકા (સળી)એ નિપનો છે. કુંડીને વિષે ઘાલ્યો શ્રીખંડનો વાસ તેહવો સર્વ રતુને વિષે સુરભી શીતળ છાંયા છે. બાવના ચંદન સમાન આઠ મંગલીકની ભાંતિ કરી ચીત્રીત છે. ચંદ્રમાને આકારે વૃત્ત છે.

વળી તે તોરણ આગળે બે બે ચામર છે. તે ચામર નાના પ્રકારના મણિ સુવર્ણ તેને રત્ને કરી સહીત નિર્મળ બહુ મુલ સુવર્ણ આશ્ચર્યકારી દંડ છે. તેહના શંખ, અંકરત્ન, મચકુંદ, પાણીના ફુવારા, અમૃત, સમુદ્રનાં ફીણ ઇત્યાદિકના પુંજ સમાન શ્વેતવર્ણે સુક્ષ્મ રૂપામય વાળ છે. તે સર્વે રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે તોરણ આગળે બે બે સુગંધી તેલના દાબડા, કોટના દાબડા, સુવાના દાબડા, તગરના દાબડા, હરીયાળના દાબડા, મણસીલના દાબડા, એળચીના દાબડા, હીંગળાના દાબડા, સોઘરા અંજનના દાબડા. તે સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે જાવત્ પ્રતિરૂપે.

વળી તે વિજય નામે દ્વારે એકસો ને આઠ ચક્રને ચીન્હે યુક્ત ધ્વજા છે, એકસો ને આઠ મૃગને ચિન્હે યુક્ત ધ્વજા છે, એકસો ને આઠ ગરૂડને ચિન્હે યુક્ત ધ્વજા છે, એકસો ને આઠ બગલાને ચિન્હે યુક્ત ધ્વજા છે, એકસોને આઠ પીંછને ચિન્હે યુક્ત ધ્વજા છે, એકસોને આઠ છત્રને ચિન્હે યુક્ત ધ્વજા છે, એકસોને આઠ સંકુની પખીને ચીન્હે યુક્ત ધ્વજા છે. એકસોને આઠ સીંહને ચિન્હે યુક્ત ધ્વજા છે, એકસોને આઠ વૃષભને ચિન્હે યુક્ત ધ્વજા છે. ને એકસોને આઠ શ્વેત ચાંદના હસ્તીના ચિન્હ યુક્ત ધ્વજા છે. ૧૦, એમ એણી રીતે સર્વ મળીને વિજયદ્વારે એક હજાર ને એંસી ધ્વજા છે. એમ અનંતે તિર્થંકરે કહ્યું છે.

વળી તે વિજયદ્વારે નવ ભૂમિ કહી છે. તે ભૂમિ મધ્યે સમ રમણીક ભૂમિ ભાગ છે. જાવત્ મણિનો સ્પર્શ જાણવો. તે ભૂમિ ઉપરે ચંદુવા છે. પદ્મલતા જાવત સ્યામલતા તેણે કરી બિનિ ચીત્ર ચીત્રામ યુક્ત છે. જાવત્ સર્વ સુવર્ણમય છે. નિર્મળ છે જાવ પ્રતિરૂપ છે. તે ભૂમિના મધ્યદેશ ભાગને વિષે (એટલે પાંચમી ભૂમિએ) ત્યાં એક મોટું સીંહાસન છે. તે સીંહાસનનો વર્ણન તે વિજય દુષ્યનો વર્ણન જાણવો. ત્યાં અંકુશ તેહને ફુલની માળા પ્રમુખ સર્વ પુર્વપરે જાણવું.

વળી તે સીંહાસનને વાયવ્ય ખુણે, ને ઉત્તર દીશે, ને ઇશાન ખુણે ત્યાં વિજય દેવતાના ચાર હજાર સામાનીક દેવતાના ચાર હજાર ભદ્રાસન છે. તે સીંહાસનને પુર્વ દિશે અગ્રમહિષી પાસે ઇહાં વિજય દેવતાની ચાર અગ્ર મહીષીના પરીવાર સહીત ચાર ભદ્રાસન છે. તે સીંહાસનને અગ્નિખુણે ઇહાં વિજય દેવતાની અભ્યંતર પરખદાના આઠ હજાર દેવતાના આઠ હજાર ભદ્રાસન છે. તે સીંહાસનને દક્ષિણ દીશે વિજય દેવતાની મધ્ય પરખદાના દસ હજાર દેવતાના દસ હજાર ભદ્રાસન છે. તે મુળ સીંહાસનથી નૈરૂત્ય ખુણે ઇહાં વિજય દેવતાની બાહ્ય પરખદાના બાર હજાર દેવતાના બાર હજાર ભદ્રાસન છે. તે મુળ સીંહાસનથી પશ્ચિમ દીશે ઇહાં વિજય દેવતાના સાત કટકના અધિપતિના સાત ભદ્રાસન છે. તે મુળ સીંહાસનથી પુર્વ દીશે, દક્ષિણ દીશે, પશ્ચિમ દીશે ને ઉત્તર દીશે ઇહાં વિજય દેવતાના [illegible] હજાર [illegible] છે. તે [illegible] પુર્વ દિશે [illegible] હજાર [illegible], [illegible] પશ્ચિમ, [illegible]

[illegible]

૧૨, જ્યોતિરૂપ ૧૩, અંજન પુલક, ૧૪, સ્ફટીક ૧૫, રીષ્ટ ૧૬, એ સોળ પ્રકારને રત્ને કરી સોભીત છે. વળી વિજયદ્વાર ઉપરે ઘણાં આઠ આઠ મંગલીક છે તે કહે છે. સાથીયો ૧, શ્રીવછ ૨, જાવત્ આદર્શ ૮, એ સર્વ મણિ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. વળી વિજયદ્વારને ઉપરે ઘણાં કૃષ્ણ ચામરની ધ્વજા જાવત્ સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે, જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. વળી વિજયદ્વારને ઉપરે ઘણાં છત્રાતી છત્ર પ્રમુખ સર્વ તેમજ પૂર્વ પરે જાણવા. એમ કહીયેકે હવે ગૈાતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્યે અર્થે વિજયદ્વાર એહવું નામ કહોછો?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, વિજયદ્વારે વિજયનામે દેવતા મહર્ધિક માહા કાન્તિનો ધણી જાવત્ મહાનુભાવનો ધણી પલ્યોપમને આવખે વસે છે. તે ત્યાં ચાર હજાર સામાનીક દેવતા, ચાર અગ્રમહીષી (દેવાંગના) પરીવાર સહીત, ત્રણ પરખદા, સાત કટક, (તે ગંધર્વ ૧, નટ ૨, હય ૩, ગય ૪, રથ ૫, મહીષ ૬, પાયદળ ૭, એ સાત અણીકા) સાત કટકના ધણી, સોળ હજાર આત્મ રક્ષક દેવતા પ્રમુખ વિજયદ્વારને વિષે, વિજય રાજ્યધાનીએ બીજા પણ ઘણાં વિજય રાજ્યધાનીના રહેનાર દેવતા ને દેવાંગના પ્રમુખ તેના ઠાકુરપણે જાવત્ દેવતા સબંધીયા ભોગ ભોગવતોથકો વીચરે છે. તે અર્થે હે ગૈાતમ વિજયનામે દ્વાર એમ કહીએ છીએ. વળી નિશ્ચે હે ગૈાતમ વિજયદ્વારનું સાસ્વતું નામ છે. પણ એ વિજયદ્વારનું નામ કેણેઇ દીધું નથી, કોઇ નામ દેવું પણ નથી. ને તેમ કોઇ નામ દેશે પણ નહીં. એ સાસ્વતું નામ છે. જાવત્ અવસ્થીત છે. એ વિજયનામે દ્વાર નિત્ય છે.

૫૮ વિજયદેવતાની વિજય નામે રાજ્યધાનીનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વિજય નામા દેવતાની વિજયનામા રાજ્યધાની કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, વિજયદ્વારને પુર્વદીશે ત્રીછા અસંખ્યાતા દ્વીપ, સમુદ્ર મુકીને જઇએ ત્યાં બીજો જંબુદ્વીપનામા દ્વીપ આવે તે મધ્યે બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં વિજયદેવતાની વિજય નામે રાજ્યધાની છે. તે બાર હજાર જોજન લાંબપણે, પહોળપણે છે ને સાડત્રીશ હજાર નવસેં જોજન કાંઇક વિશેષાધિક પરિધિપણે ફરતી છે. તે રાજ્યધાની એક પ્રાકારે (ગઢે) કરી સર્વદીશે ચોફેર વીટી છે. તે પ્રાકાર (ગઢ) સાડત્રીશ જોજન ને અર્ધ જોજન (સાડી સાડત્રીશ જોજન) ઉચો ઉચપણે છે. મુળમાં સાડા બાર જોજન (પાઇએ) પોહોળો છે, મધ્યે સવા ૭ જોજન પોહોળો છે, ને ઉપરે ત્રણ જોજન ને અર્ધ ગાઉ પોહોળપણે છે. મુળમાં વિસ્તારપણે છે, મધ્યે સાંકડો છે ને ઉપરે પાતળો છે. વળી બાહીરે ગોળ છે ને અંદર ચોખુણો છે. ગાયના પુંછને સંસ્થાને સંસ્થીત છે. સર્વ સુવર્ણમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે ગઢને નાના પ્રકારના પંચ વર્ણના કોસીસાં તેણે કરી શોભાત છે, તે કહે છે. કૃષ્ણ જાવત્ સુકું વર્ણ પર્યન કોસીસાં છે. તે કોસીસાં અર્ધ ગાઉ લાંબપણે છે, પાંચમે ધનુષ પોહોળપણે છે ને દેશે ઉણું અર્ધ કોશ ઉચા ઉચપણે છે. તે સર્વ રત્નમય છે નિર્મળ છે જાવત્ પ્રતિરૂપ છે

વળી તે વિજય રાજ્યધાનીએ એકેકી દીસે સવાસો સવાસો દ્વાર (પ્રોળ) છે. એમ અનંતે તિર્થંકરે કહ્યું છે. તે દ્વાર સાડા બાસઠ જોજન ઉંચા ઉંચપણે છે, સવા એકત્રીશ જોજન પહોળપણે છે. ને સવા એકત્રીસ જોજન પ્રવેશે લાંબપણે છે. શ્વેત છે. ઉતમ સુવર્ણમય શીખર છે, હાથી, મૃગ ઇત્યાદિક પુર્વપરે જેવો વિજયદ્વાર વર્ણવ્યો તેવો જાણવો. જાવત્ તે દ્વાર મધ્યે સુવર્ણમય વેળુ પાથરી છે. શુભ સ્પર્શ છે, સશ્રીક છે. સરૂપ જેવા જોગ છે જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે દ્વારને બે પાસે બે ઓટલે એ બે ચંદન ચર્ચિત કળશની પરીપાટી કહી છે. ઇત્સાદિક સર્વ તેમજ પુર્વપરે જાણવું. જાવત્ વનમાળા પર્યંત અધિકાર જાણવો.

વળી તે દ્વારને બે પાસે બે ઓટલાને વિષે વળી બે બે ચોખૂણા ઓટલા છે. તે ઓટલા સવા એકત્રીશ જોજન લાંબપણે, પોહોળપણે છે ને પનર જોજન ને અઢી કોશ જાડપણે છે. સર્વ વજ્ર રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે ચોખૂણા ઓટલાને ઉપરે પ્રત્યેક પ્રત્યેક પ્રાસાદાવતંસક છે. પ્રાસાદાવતંસક સવા એકત્રીશ જોજન ઉંચા ઉંચપણે છે. પનર જોજન ને અઢી કોસ લાંબપણે, પોહોળ પણે છે. શેષ અધિકાર સર્વ પુર્વલીપરે જાણવો. અંજનના દાબડા પ્રમુખ જાવત્ એટલે વિશેષ જે બહુવચન કહેવું. વિજય રાજ્યધાનીના દ્વારનો એ અધિકાર જાણવો.

વળી તે વિજય રાજ્યધાનીને એકેકે દ્વારે એકસો આઠ ચક્રને ચિન્હે ધ્વજા છે. જાવત્ એકસો ને આઠ શ્વેત ચાદંતા હસ્તીના ચિન્હ યુક્ત ધ્વજા છે. ૧૦. એણી રીતે સરવાળે વિજય રાજ્યધાનીએ એકેકે દ્વારે એક હજાર ને એંશી ધ્વજા છે. એમ અનંતે તિર્થંકરે કહ્યું છે.

વળી તે વિજય રાજ્યધાનીએ એકેકે દ્વારે સત્તર સતર ભુમિ છે. તે ભુમિએ ચંદ્રુવા પ્રમુખ સર્વ જાણવા ને પદ્મ પદ્મલતા પ્રમુખ ચિત્રામે યુક્ત છે. તે ભુમિના મધ્ય ભાગને વિષે એટલે નવમી ભુમિએ પ્રત્યેક પ્રત્યેક સીંહાસન કહ્યાં છે. તે સીંહાસનને વર્ણન પુર્વપરે જાણવો જાવત્ ફુલની માળા પર્યંત જાણવો. જેમ હેઠલો વર્ણન કહ્યો તેમ [illegible] (નવ) ભુમિએ પ્રત્યેક પ્રત્યેક ભદ્રાસન કહ્યાં છે. વળી તે દ્વારનો ઉપરલો [illegible] [illegible] આકારને સોળ કહી ઉપમાએ [illegible] તેમજ પુર્વપરે જાવત્ છત્રની [illegible] છે. એમ [illegible] વિજય રાજ્યધાનીએ પાંચસે [illegible] ([illegible]) [illegible] છે. એમ અનંતે તિર્થંકરે કહ્યું છે.

વળી તે વિજય રાજ્યધાનીને ચારે દિશે પાંચ પાંચસે જોજન [illegible] [illegible]

રે છે, પુર્વેલા ભવના પુર્વેલા ઉત્તમ આચરણ ઉત્તમ કૃત સુભકૃત કર્મ તેહના કલ્યાણ કારી ફળ વૃત્તિ વિશેષ ભોગવતાંથકાં વિચરે છે.

વળી તે વનખંડના મધ્ય દેશ ભાગને વિષે પ્રત્યેક પ્રત્યેક પ્રાસાદાવતંસક છે. તે પ્રાસાદાવતંસક સાડા બાસઠ જોજન ઊંચા ઊંચપણે છે, સવા એકત્રીસ જોજન લાંબા, પોંહોળા છે. આકાશમાં જાણે અડતા હોઇની? તેવા ઊંચા છે. તેણે કરી જાજવલમાન છે. તેમ જાવત્ તે પ્રાસાદ મધ્યે સમ મનોહર ભૂમિ ભાગ કહ્યો છે. તે પ્રાસાદ મધ્યે ચંદ્રોદય, પદ્મલતા પ્રમુખને ચિત્રામે યુક્ત કહેવો. વળી તે પ્રાસાદાવતંસકને મધ્ય દેશ ભાગે પ્રત્યેક પ્રત્યેક સિંહાસન કહ્યાં છે. તે સિંહાસન વર્ણ, ગંધ પરીવાર સહીત જાણવાં.

વળી તે પ્રાસાદાવતંસક ઉપરે ઘણાં આઠ આઠ મંગળીક છે. છત્રા તિ છત્ર છે. ત્યાં ચાર દેવતા મહર્ધિક જાવત્ પલ્યોપમને આવખે વસે છે. અશોકનામા દેવતા ૧, સપ્તવર્ણનામા દેવતા ૨, ચંપકનામા દેવતા ૩, ને આમ્રનામા દેવતા ૪. ત્યાં તે દેવતા પોતપોતાને વનખંડે, પોતપોતાને પ્રાસાદાવતંસક પ્રમુખે, પોતપોતાના સામાનીક દેવતામાં, પોતપોતાની અગ્રમહીષીમાં, પોતપોતાની પરખદામાં, પોતપોતાના આત્મરક્ષક દેવતામાં ઠકુરાઇ કરતાં થકાં જાવત્ વિચરે છે.

વળી તે વિજયરાજ્યધાનીને વિષે માંહે બહુ સમ મનોહર ભૂમિ ભાગ કહ્યો છે. જાવત્ પંચ વર્ણિ મણિએ કરી ઉપશોભિત છે. તૃણાદિક શબ્દે રહીત છે. (એટલે ત્યાં તૃણાદિક શબ્દ નથી.) જાવત્ ત્યાં દેવતા ને દેવાંગ્ના વિશ્રામ કરે છે, જાવત્ વિચરે છે.

વળી તે બહુ સમ મનોહર ભૂમિ ભાગને વિષે મધ્ય દેશ ભાગને વિષે ઇહાં એક મોટો પડથાર રૂપ ચોતરો છે. તે બારસેં જોજન લાંબપણે, પોહોળપણે છે, ને ત્રણ હજાર, સાતસેં, પંચાણું જોજન કાંઇક વિશેષાધિક ફરતો પરિધિપણે છે, ને અર્ધ કોશ જાડપણે છે. તે સર્વ જંબુનંદ રત્નમય છે, નિર્મળ છે, જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. તે ચોતરો એક પદ્મવર વેદિકા ને વનખંડ તેણે કરી સર્વ દીસે ચોફેર વિટાંણો છે. તે પદ્મવર વેદિકાનો વર્ણન ને વનખંડનો વર્ણન પુર્વ પરે જાણવો. જાવત્ વિચરે છે.

વળી તે વનખંડ દેસે ઉણું બે જોજન ચક્રવાળે પહોળપણે છે, ને ચોતરા સમાન ફરતો છે. તે પડથાર રૂપ ચોતરાને ચાર દીસે ચાર ચાર પગથીયાં છે. તે વર્ણવવા જોગ્ય છે. તે પગથીયાં આગળ પ્રત્યેક પ્રત્યેક તોરણ છે. જાવત્ છત્રા તિ છત્ર છે.

વળી તે બહુ સમ રમણિક ભૂમિ ભાગને વિષે બહુ મધ્ય દેશ ભાગે ઇહાં એક મોટો મૂળ પ્રાસાદાવતંસક છે. તે પ્રાસાદાવતંસક સાડી બાસઠ જોજન ઉંચો ઉંચપણે છે, સવા એકત્રીશ જોજન લાંબો, પહોળો છે. જાણે આકાશ તળાને અવલંબતો ન હોય એવો ઉંચો છે. ઉન્નત છે. જાણીએ હસીને સાહમો આવતો ન હોય!! એમ પુર્વ પરે તેમજ અધિકારે તે પ્રાસાદાવતંસકને માંહિ ઘણુંક સમ મનોહર ભૂમિ ભાગ છે. જાવત્ મણિનો સ્પર્શ રમણિક છે. ચંદુવા પણ છે. તે બહુ સમ મનોહર ભૂમિ ભાગને વિષે બહુ મધ્ય

દેશ ભાગને વિષે હાં એક મણિમય પીઠીકા (ચોતરો) છે. તે મણિપીઠીકા એક જોજન લાંબી, પહોળી છે, ને અર્ધ જોજન જાડપણે છે. સર્વ રત્નમય છે, નિર્મળ છે, સુકમાળ છે, તે મણિપીઠીકાને ઉપરે એક મોટું સિંહાસન છે. એમ સિંહાસનનો વર્ણન પરીવાર સહીત જાણવો. તે પ્રાસાદાવતંસક ઉપરે ઘણાં આઠ આઠ મંગળીક છે. ધ્વજા છે, છત્રા તિ છત્ર છે. વળી તે મૂળ પ્રાસાદાવતંસક પાસે બીજા ચાર મૂળ પ્રાસાદથી અર્ધ ઉચપણે પ્રાસાદાવતંસકે સર્વ દીસે ચોકફેર વ્યાપ્ત છે. તે ચારે પ્રાસાદાવતંસક સવા એકત્રીશ જોજન ઉંચા ઉચપણે છે. સાડા પનર જોજન ને અર્ધ ગાઉ લાંબા, પોહોળા છે. તેણે કરી દેદિપ્યમાન છે. તેમજ પુર્વપરે તે પ્રાસાદાવતંસકને મધ્યે ઘણું સમ રમણિક ભૂમિ ભાગ છે. ચંદ્રોદય રમણીક છે. તે મધ્યે બહુ સમ રમણિક ભૂમિ ભાગ મધ્યે પ્રત્યેક પ્રત્યેક સિંહાસન કહ્યાં છે. તે વર્ણ કરવા જોગ્ય છે. તેહને પરીવાર સહીત ભદ્રાસન છે. ત્યાં તે પ્રાસાદ ઉપરે આઠ આઠ મંગળીક છે, ધ્વજા પ્રમુખ છત્રા તિ છત્ર છે. વળી તે ચાર પ્રાસાદાવતંસકને પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે બીજા વળી ચાર ચાર અર્ધ ઉંચ ને મૂળ પ્રાસાદથી ચોથે ભાગે ઉંચા એહવે પ્રાસાદાવતંસકે સર્વ દીસે ચોકફેર વ્યાપ્ત છે. તે સોળે પ્રાસાદાવતંસક સાડા પનર જોજન ને અર્ધ ગાઉ ઉંચા ઉંચપણે છે. દેસે ઉણા આઠ જોજન લાંબા, પહોળા છે. અભ્યુગત જાવત્ તેમજ પૂર્વ પરે જાણવા. તે પ્રાસાદાવતંસક માંહી ઘણું સમ રમણિક ભૂમિ ભાગ છે. ત્યાં ચંદુવા પ્રમુખનો વર્ણન પુર્વ પરે જાણવો. ત્યાં ઘણુંજ સમ મનોહર ભૂમિ ભાગને વિષે મધ્ય દેશ ભાગે પ્રત્યેક પ્રત્યેક પદ્માસન કહ્યાં છે. તે પ્રાસાદાવતંસક ઉપરે આઠ આઠ મંગળીક છે. ધ્વજા પ્રમુખ છત્રા તિ છત્ર છે. વળી તે સોળ પ્રાસાદાવતંસકો બીજા ચાર ચાર પ્રાસાદ અર્ધ પ્રમાણે ઉંચા ને બીજા પ્રાસાદથી આઠમે ભાગે ઉંચા એવા ચાર ચાર પ્રસાદાવતંસકે સર્વ દીસે ચોકફેર વ્યાપ્ત છે. તે ચોસઠે પ્રાસાદાવતંસક દેસેઉણા આઠ જોજન ઉંચા ઉંચપણે છે. દેસે ઉણા ચાર જોજન લાંબા, પહોળા છે. અભ્યુગત ... ભૂમિ ભાગ છે. બહુ સમ રમણિક ભૂમિ ભાગ છે, ત્યાં ચંદ્રોદયનો વર્ણન જાણવો. તે પદ્મ લતા પ્રમુખના ચિત્રામ વર્ણન જાણવો. તે પ્રાસાદાવતંસક ઉપરે ઘણાં આઠ આઠ મંગળીક છે, ધ્વજા છે, છત્રા તિ છત્ર છે (એ પ્રકારે ... [illegible]

[illegible]

પણે અત્યંત ઉત્તમ નિવડ આશ્ચર્યકારી મનોહર એહવો કુટિમ તળ તે ધરતી તળ છે. હાથી, મૃગ, વૃષભ, અશ્વ, મનુષ્ય, મગરમચ્છ, પંખી, વ્યાળ (સર્પ) કિંનરનામા વ્યંતર દેવ, ગેંડા, ચમરીગાય, વનહસ્તી, પદ્મલતા, વનલતા પ્રમુખ ઇત્યાદિક આકારે કરી વિચીત્ર મનોહર છે. થંભને વિષે વજ્રરત્નની કુંભી છે. તેણે કરી મનોહર છે.. ત્યાં વિધ્યાધરના જુગળના ચિત્રામણ છે. સૂર્યના હજારો કીર્ણ તે થકી પણ અધીક તેજ છે. હજારો ગમે રૂપે કરી સહીત છે. તેજે કરી દે દિપમાન છે. વિશેષે દે દિપમાન છે. ચક્ષુને પણ જોવા જોગ્ય છે. શુભ સુખકારી સ્પર્શ છે. મનોહર રૂપ છે. સુવર્ણ, મણિ ને રત્નમય તે સભાના શીખર છે. નાના પ્રકારની પંચવર્ણિ ઘંટાને ધ્વજા તેને કરી શોભાએ સકીર્ણ તે સભા છે. અમ શિખર ધોળા મરિચિ જે કીર્ણ તેના સમુહને મુક્તી તથા ગોશીર્ષ ચંદન તથા સરસ રક્તચંદન તથા દર્દર તેના પંચાંગુલીયે હાથના થાપા દીધાં છે. ચંદનના કળશ જેને વિષે તથા ચંદનના ઘડા તેણે ભલી રીતે કીધા જે તોરણ તે પ્રતિદ્વાર બારણાના દેશને ભાગ વિષે છે જેને. તથા હેઠળ ઉપર ભૂમિ ભાગને લગતો વિસ્તારવંત લાંબો પસાર્યો છે. ફુલમાળાનો સમુહ તેને જે ઉપચાર તેણે સહિત છે. તથા કાળાગુરૂ પ્રધાન જે કંદરૂ પ્રમુખ તથા તુરૂષ્ક એહવો જે ધૂપ તેણે મહમહાટ કરતો જે ગંધ તેણે મનોહર છે. તથાં ગંધવૃત છે ભૂમિ જ્હાં. અપસરાનો સમુદાય તેણે સમોહે કરી સહીત છે. દેવતાનાં વાજીંત્ર મૃદંગાદિક તેહને સ્વરે કરી સહીત છે. સર્વે રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે, તે સૌધર્મિ સભાએ ત્રણ દીસે ત્રણ દ્વાર છે. તેમાં એક પુર્વ દિશે, ૧ દક્ષણ દિશે ૨. ને ઉત્તર દિશે ૩. છે. તે દ્વાર પ્રત્યેક પ્રત્યેક બે બે જોજન ઉંચા ઉચપણે છે. એક જોજન પહોળપણે છે. તેટલાજ પ્રવેશે છે (એટલે બાતિનું જાડપણું જાણવું.) તે દ્વાર માથે શ્વેત ઉત્તમ સુવર્ણના શીખર છે. જાવત્ વનમાળા પર્યંત દ્વારનું વર્ણન પૂર્વપરે જાણવું.

વળી તે દ્વારને આગળે પ્રત્યેક પ્રત્યેક મુખ મંડપ છે. તે દ્વાર મુખ મંડપ સાડાબાર જોજન લાંબપણે છે. સવા ૭ જોજન પોહોળપણે છે અને કાંઇક બે જોજન ઝાઝેરાં ઉંચા ઉચપણે છે. તે મુખ મંડપ અનેક સત થંભે કરી સહીત છે. જાવત્ ત્યાં ચંદ્રોદય ને ભૂમિ ભાગનો વર્ણન પૂર્વપરે જાણવો. તે મુખ માંડવા ઉપરે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે આઠ આઠ મંગળીક છે. તે કહે છે. સાથીઓ ૧, જાવત્ મચ્છ જુગમ ૮. વળી તે મુખ માંડવા આગળે પ્રત્યેક પ્રત્યેક પ્રેક્ષાઘર માંડવા છે. તે પ્રેક્ષાઘર માંડવા સાડા બાર જોજન લાંબપણે છે. જાવત્ બે જોજન ઉંચા ઉચપણે છે. જાવત્ મણિ પ્રમુખનો સ્પર્શ પૂર્વપરે જાણવો. વળી તે પ્રેક્ષાઘર માંડવાના મધ્યદેશ ભાગને વિષે પ્રત્યેક પ્રત્યેક ચોખુણા ચોતરા કહ્યા છે. તે ચોખુણા ચોતરાને મધ્ય દેશ ભાગે પ્રત્યેક પ્રત્યેક મણિપીઠિકા કહી છે. તે મણિપીઠિકા એક જોજન લાંબી પહોળી છે ને અર્ધ જોજન જાડપણે છે. તે મણિપીઠિકા સર્વ મણિમય છે. વળી તે મણિપીઠિકા ઉપરે પ્રત્યેક પ્રત્યેક સીંહાસન કહ્યાં છે. તે સીંહાસનનો વર્ણન પૂર્વપરે જાણવો. જાવત્ ફુલની માળા પર્યંત પરીવાર સહીત જાણવો. તે પ્રેક્ષાઘર માંડવા ઉપરે આઠ આઠ મંગળીક છે, ધ્વજા છે. તે ઉપર છત્રા તિ છત્ર છે

વળી તે પ્રેક્ષાઘર માંડવા આગળે ત્રણ દીસે ત્રણ મણિપીઠીકા છે. તે મણિપીઠીકા બે જોજન લાંબી, પહોળી છે. ને એક જોજન જાડપણે છે. સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે મણિપીઠીકા ઉપરે પ્રત્યેક પ્રત્યેક ચૈત્યથુભા કહ્યાછે. તે ચૈત્યથુભા બે જોજન લાંબા, પહોળા છે ને કાંઇક ઝાઝેરા બે જોજન ઉંચા ઉંચપણે છે. શ્વેત છે. તે શંખ, અંકરત્ન, મચકુંદના ફુલ, પાણીના ફુવારા, સમુદ્રના ફીણ, તેહના પુંજ સમાન શ્વેત વર્ણ છે. સર્વ રત્નમય છે નિર્મળ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. તે ચૈત્યથુભને ઉપરે આઠ આઠ મંગળીક છે. ઘણી કૃષ્ણ ચામરની ધ્વજા છે, જાવત્ છત્રા તિ છત્ર છે.

વળી તે ચૈત્યથુભને ચારે દીસે પ્રત્યેક પ્રત્યેક ચાર મણિપીઠીકા કહી છે. તે મણિપીઠીકા એક જોજન લાંબપણે, પહોળપણે છે ને અર્ધ જોજન જાડપણે છે. સર્વ મણિમય છે. તે મણિપીઠીકા ઉપરે પ્રત્યેક પ્રત્યેક ચાર જીન (દેવતાની) પ્રતિમા છે. તે જીન (દેવતાની) કાયા પ્રમાણે છે. પર્યંકાસને બેઠી છે, શુભ સાહમી બેઠી છે. તેહના નામ કહેછે. પુર્વ દીસે ૠષભ ૧, દક્ષણ દીસે વર્ધમાન ૨, પશ્ચિમ દીસે ચંદ્રાનન ૩ ને ઉત્તર દીસે વારીસેન ૪.

વળી તે ચૈત્યથુભને આગળે ત્રણ દીસે પ્રત્યેક પ્રત્યેક મણિપીઠીકા કહી છે. તે મણિપીઠીકા બે જોજન લાંબપણે, પોહોળપણે છે. ને એક જોજન જાડપણે છે. સર્વ મણિમય છે, નિર્મળ છે, સુકમાળ છે, ઘૃષ્ટ છે, મૃષ્ટ છે, કર્દમ રહીત છે, રજ રહીત છે, જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. વળી તે મણિપીઠીકા ઉપરે પ્રત્યેક પ્રત્યેક ચૈત્ય વૃક્ષ કહ્યાછે. તે ચૈત્ય વૃક્ષ આઠ જોજન ઉંચા ઉંચપણે છે, અર્ધ જોજન ભુમિ મધ્યે ઉંડા છે, બે જોજન ઉંચો સ્કંધ છે. અર્ધ જોજન તે સ્કંધ જાડપણે છે, ૭ જોજનની શાખા છે, તે વૃક્ષની શાખા મધ્ય દેશ ભાગને વિષે અર્ધ જોજન જાડી છે, કાંઇક ઝાઝેરાં આઠ જોજન સરવાળે ઉંચપણે કહ્યા છે. તે ચૈત્યવૃક્ષનો એહવો એહવો રૂપે વર્ણન કહ્યો છે. વજ્રરત્નમય મૂળ છે. રૂપામય સુપ્રતિષ્ઠિત શાખા છે. અરીષ્ટ રત્નમય વિસ્તિર્ણ કંદ છે. વૈડુર્ય રત્નમય નિર્મળ સ્કંધ છે. ઉત્તમ સોનું સુવર્ણમય મૂળથી વિસ્તિર્ણ શાખા છે. નાના મણિમય ને રત્નમય વિવિધ પ્રકારની શાખા ને પ્રશાખા છે. વૈડુર્ય રત્નમય પત્ર છે. સુવર્ણમય પાનના બીંટ છે. જાંબુનદ રત્નમય રાતે વર્ણે મૃદુ (કોમળ) મનોજ્ઞ સુકમાળ [illegible] છે [illegible] [illegible] છે [illegible] નાના પ્રકારના મણિરત્નમય સુગંધ ફુલ ને ફળ [illegible] છે [illegible] છે [illegible] છે, સર્વ છે, [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

મૂળવંત છે, કંદવંત છે. જાવત્ સુરૂપ રમણીક છે. વળી તે તિલકવૃક્ષ, જાવત્ નંદીવૃક્ષ, બીજી ઘણી પદ્મ લતાએ કરી જાવત્ સામલતાએ કરી સર્વ દીસે ચોફેર વ્યાપ્ત છે, વિટાંણા છે. તે પદ્મલતા જાવત્ શ્યામલતા નિત્યે ફળી, ફુલીયકી જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. તે ચૈત્યવૃક્ષ ઉપરે ઘણાં આઠ આઠ મંગળીક છે, ધ્વજા છે, છત્રા તિ છત્ર છે.

વળી તે ચૈત્યવૃક્ષ આગળે ત્રણ દીસે ત્રણ મણિપીઠીકા છે. તે મણિમય પીઠીકા ત ગોતરા. એક જોજન લાંબપણે, પોહોળપણે છે ને અર્ધ જોજન જાડપણે છે. સર્વ મણિમય છે જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. વળી તે મણિપીઠીકા ઉપરે પ્રત્યેક પ્રત્યેક મહેંદ્રધ્વજ છે. તે મહેંદ્રધ્વજ સાડાસાત જોજન ઉંચા ઉંચપણે છે. અર્ધ ગાઉ જાડપણે છે. વજ્ર રત્નમય વત્ત નિવડ મનોગ્ન સંસ્થાને સંસ્થીત ભલે પ્રકારે લષ્ટ, ધૃષ્ટ, મૃષ્ટ સંસ્થીત વિસીષ્ટ મનોહર છે. વળી તે મહેંદ્રધ્વજ અનેક ઉત્તમ પંચવર્ણિ લઘુ ધ્વજા હજારેગમે તેણે કરી સહીત છે. તે મહેંદ્રધ્વજ વળી મનોહર છે. વાયે કરી ઉડતી વિજય ને વિજ્યંતી નામે ધ્વજા ને છત્રા તિ છત્ર તેણે કરી સહીત છે. ઉંચા આકાશપ્રતે ઉળંઘતા તેહના શીખર છે. તે મહેંદ્રધ્વજ જોવા જોગ્ય છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. તે મહેંદ્રધ્વજને ઉપરે આઠ આઠ મંગળીક છે, ધ્વજા છે, છત્રા તિ છત્ર છે.

વળી તે મહેંદ્રધ્વજને આગળે ત્રણ દીશે ત્રણ નંદા પુષ્કરણી (વાવ) છે. તે નંદા પુષ્કરણી સાડાબાર જોજન લાંબી છે, સવા છ જોજન પહોળી છે. ને દશ જોજન ઉંડી છે. નિર્મળ છે. સુકુમાળ છે. તે પુષ્પકરણીનો વર્ણન પુર્વપરે જાણવો. વળી તે પુષ્પકરણી પ્રત્યેક પ્રત્યેક વેદિકા સહીત છે. પ્રત્યેક પ્રત્યેક વનખંડ સહીત છે. તે પદ્મવર વેદિકા ને વનખંડનો વર્ણન પુર્વપરે જાણવો. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. તે નંદા પુષ્પકરણીને પ્રત્યેક પ્રત્યેક ત્રણ દીશે ત્રણ ત્રણ પગથીયાં છે. તે પગથીયાંનો વર્ણન ને તોરણનો વર્ણન પુર્વપરે જાણવો. જાવત્ છત્રા તિ છત્ર છે.

વળી તે સુધર્મા સભાએ છ હજાર મનોહર ચોખુણા ઓટલા છે તે કહે છે. પુર્વદીશે બે હજાર, પશ્ચિમ દિશે બે હજાર, દક્ષણ દીશે એક હજાર ને ઉત્તર દીશે એક હજાર. તે ઓટલાને વિષે ઘણાં સુવર્ણ ને રૂપામય પાટીયાં છે. તે સુવર્ણ, રૂપામય પાટીયાંને વિષે ઘણાં વજ્ર રત્નમય નાગદંતા છે. તે વજ્ર રત્નમય નાગદંતાને વિષે ઘણી કૃષ્ણ સુત્રે બાંધી ફુલની માળાના સમુદાય છે. જાવત્ શ્વેત સુત્રે બાંધી ફુલની માળાના સમુહ છે. તે માળાને રાતા સુવર્ણનાં ફુમકાં છે. જાવત્ સાં રહે છે.

વળી તે સુધર્માસભાએ છ હજાર ગોમાનસીકા સજ્યારૂપ સ્થાનક લાંબા ઓટલા કહ્યા છે તે કહે છે. પુર્વદીશે બે હજાર. પશ્ચિમ દીશે બે હજાર, દક્ષણ દીશે એક હજાર, ને ઉત્તર દીશે એક હજાર. તે ગોમાનસીકાને વિષે ઘણાં સુવર્ણ ને રૂપામય પાટીયાં કહ્યાં છે. જાવત્ તે વજ્રમય રત્નના નાગદંતાને વિષે ઘણાં રૂપામય સીકાં છે. તે રૂપામય સીકાંને વિષે ઘણી વૈડુર્ય રત્નમય ધુપઘડી છે તે ધુપઘડી કૃષ્ણાગર ઉત્તમ કુંદરૂ પ્રમુખે કરી સહીત છે. જાવત્ નાસીકા ને મન તેહને સુખનો ઉપજાવણહાર ગંધ. એહવે ગંધે કરી

સર્વદીશે ચોકફેર પુરતી થકી પુરતી થકી રહે છે. વળી તે સુધર્માં સભાને વિષે મધ્યે ઘણુંક સમ મનોહર ભૂમિભાગ છે. જાવત્ મણિ પ્રમુખના સ્પર્શ પર્યંત જાણવું. ચંદુઆ, પદ્મલતા પ્રમુખ ભાતી ચીત્રામણ યુક્ત છે, જાવત્ સર્વ સુવર્ણમય છે, નિર્મળ છે, [illegible] પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે બહુ સમ રમણીક ભૂમિભાગને વિષે ઘણા મધ્યદેશ ભાગે ઇહાં એક મોટી મણિપીઠીકા કહી છે. તે મણિપીઠીકા બે જોજન લાંબી, પહોળી છે ને એક જોજન જાડં પણે છે, સર્વ મણિમય છે. તે મણિપીઠીકા ઉપરે ઇહાં માણવક નામે ચૈત્યથંભ છે. તે માણવક ચૈત્યથંભ સાડા સાત જોજન ઉંચો ઉચ્ચપણે છે, અર્ધકોશ ભૂમિમધ્યે ઊંડો છે ને અર્ધકોશ વીષ્કંભપણે છે. તે ચૈત્યથંભને ૭ હાંસ છે. ૭ સધી છે. ને ૭ સ્થ.નો [illegible] છે. વજ્ર રત્નમય વૃત્ત પુષ્ટ સંસ્થીત છે. એમ જેમ મહેંદ્રધ્વજ વર્ણવ્યો તેમ થંભનો વર્ણન જાણવો. જાવત્ જોવા જોગ્ય છે. પ્રતિરૂપ છે. વળી તે માણવક ચૈત્યથંભને ઉપરે ૭ કોશ જઇએ એટલે દોઢ જોજન જઇએ અને હેઠે પણ ૭ કોશ છાંડીએ એટલે દોઢ જોજન છાંડીએ ત્યાં મધ્યે સાડા ચાર જોજનમાં ઘણાં સુવર્ણમય, રૂપામય પાટીયાં છે. તે સુવર્ણમય, રૂપામય પાટીયાને વિષે ત્યાં ઘણાં વજ્ર રત્નમય નાગદંતા છે. તે વજ્ર રત્નમય નાગદંતાને વિષે ઘણાં રૂપામય સીકાં છે. તે ઘણાં રૂપામય સીકાંને વિષે ઘણાં વજ્ર રત્નમય ગોળ વૃત્તાકારે દાબડા કહ્યા છે. તે વજ્ર રત્નમય દાબડાને વિષે ઘણી જીનદાઢા છે (તે દાઢારૂપે શાશ્વતી પુદ્‌ગળરૂપ જાણવી પણ તિર્થંકરની દાઢા નથી) તેણે કરી સર્વ [illegible] થકી રહે છે. તે દાઢા વિજય દેવતાને ને બીજા પણ ઘણાં વાંતરીક દેવતા ને દેવીને અર્ચવા જોગ્ય છે, વાંદવા જોગ્ય છે, પુજવા જોગ્ય છે, ચંદનાદિકે, વસ્ત્રાદિકે સત્કારવા જોગ્ય છે, સન્માન બહુમાન દેવા જોગ્ય છે. કલ્યાણકારી, મંગળકારી [illegible] ચૈત્યનીપરે સેવા કરવા જોગ્ય છે (જેમ ઘરડાંને [illegible] ના [illegible] અર્થે દેવતા પ્રમુખની સેવા કરે છે તેમ દેવતા પણ તે દાઢની સેવા [illegible] સંસાર નિમિત્તે કરે છે. [illegible] [illegible] [illegible] પુજ્યતા [illegible], [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] જિનદાઢા વિજયદેવતા ને બીજા વાંતરીક દેવતા દેવીને પુજવા જોગ્ય છે [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ધર્મ હોવ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] પણ તેમાં ધર્મ નહિ. [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

વળી તે માણવક ચૈત્યથંભને પશ્ચિમ દીસે ઇહાં એક મોટી મણિપીઠિકા છે. તે મણિપીઠીકા એક જોજન લાંબી પોહોળી છે. ને અર્ધ જોજન જાડપણે સર્વ મણિમય છે, નિર્મળ છે, જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. તે મણિપીઠીકા ઉપરે ઇહાં એક મોટી દેવસજ્યા છે. તે દેવ સજ્યાનો એહવો એહવે રૂપે વર્ણવ કહ્યો છે. નાના મણિમય ઢોલીયા હેઠે પાયાના પડવાયા છે. ને સુવર્ણના પાયા છે. નાના મણિમય પાયાના મસ્તક છે. જંબુનંદ રત્નમય તેની ઇસ ને ઉપળાં છે. તેની વજ્ર રત્નમય સંધી પુરી છે. તે ઢોલીયા મધ્યે નાના રત્ન મણિમય પાટી ભરી છે. રૂપામય તળાઇ છે. લોહીતાક્ષ રત્નમય ઓસીકાં છે. સુવર્ણમય ગાલમસુરીયાં છે. બે પાસે બે ઓસીકાં છે. તે મસ્તક ને પાંગથીએ છે. બે પાસે ઉચી છે. મસ્તકને પાંગથને પાસે. મધ્યે ગંભીર ઉંડીછે. ત્યાં બે ગાલમસુરીયાં છે, ગંગા નદીના જે તટ તેહની વેળુ તેહનીપરે શુકમાળ નમતી સજ્યા છે. તે સજ્યા રૂડું નીપાવ્યું દેવ દુષ્ય વસ્ત્ર તેણે કરી ઢાંકી છે. ભલાં રચ્યાં છે રજત્રાણરૂપ જ્યાં વસ્ત્ર તેણે કરી સહીત રાતે વસ્ત્રે કરી તે ઢોલીયો પાયા લગે ઢાંકયો છે. મનોહર છે. જેહવું મૃગચર્મ ર, બુર, (વનસ્પતિ વિશેષ) માંખણ, અર્કતુલ ઇત્યાદિકના સરખો સ્પર્શ છે. જેવા જોગ છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે દેવસજ્યાને ઇશાનખુણે ઇહાં એક મોટી મણિપીઠીકા કહી છે. તે મણિપીઠીકા એક જોજન લાંબી પોહોળી છે ને અર્ધ જોજન જાડપણે સર્વ મણિમય છે, જાવત્ નિર્મળ છે. પ્રતિરૂપ છે. તે મણિપીઠીકા ઉપરે એક પુર્વલા મહેંદ્ર ધ્વજની અપેક્ષાએ લઘુ એહવો મહેંદ્ર ધ્વજ કહ્યો છે. તે મહેંદ્ર ધ્વજ સાડાસાત જોજન ઉચો ઉર્ધપણે છે. ને અર્ધ કોશ પોહોળપણે છે. વૈડુર્ય રત્નમય છે. વ્રત લષ્ટ સંસ્થીત છે. તેમજ પુર્વલીપરે જાવત્ આઠ આઠ મંગળીક ધ્વજા ને છત્રા તી છત્ર સહીત છે,

વળી તે લઘુ મહેંદ્ર ધ્વજને પશ્ચિમદીસે વિજય દેવતાનો ચોપાળ નામે હથીયારનો ભંડાર કહ્યો છે. ત્યાં વિજય નામે દેવતાના ભોગળ, રત્ન પ્રમુખ ઘણાં શસ્ત્ર રત્ન થાપ્યાં થકાં રહે છે. તે શસ્ત્ર નિર્મળ છે. કાટ રહિત છે, તેજવંત છે. તે શસ્ત્રની તીખી ધાર છે. જોવા જોગ્ય છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. તે સુધર્મા સભા ઉપરે ઘણાં આઠ આઠ મંગળિક, ધ્વજા ને છત્રા તી છત્ર છે.

વળી તે સુધર્મા સભાથી ઇશાન ખુણે ત્યાં એક મોટું સીધ્ધાયતન કહ્યું છે. તે સીદ્ધાયતન સાડા બાર જોજન લાંબપણે છે, સવા ૭ જોજન પહોળપણે છે ને નવ જોજન ઉચું ઉચપણે છે. જાવત્ -ગોમાણસીકા તે લઘુ લાંબા ઓટલા ત્યાં લગે અધિકાર જેમ સુધર્મા સભાએ વર્ણવ્યો તેમજ નિર્વિશેષપણે સીદ્ધાયતન પુર્વલી પરે કહેવું. વળી જેમ દ્વારના મુખ મંડપ ને પ્રેક્ષા ઘરના મંડપ, ધ્વજા, થુભ, ચૈત્ય વૃક્ષ, મહેંદ્ર ધ્વજ, નંદા પુષ્પકરણી વાવ પ્રમુખ ઇત્યાદિકનું પ્રમાણ સુધર્મા સભાના અધિકારથી જાણવું. વળી મનોગુલીકા તે ચોખુણા લઘુ ઓટલા ને ધુપઘડી પ્રમુખનો માન પુર્વલી પરે જાણવો. તેમજ વળી ધ્રનની નગ અને ચંદુવા પ્રમુખ તેહનો સ્પર્શ પુર્વલી પરે જાણવો. વળી તે

[illegible] એક મોટી મણિપીઠીકા છે. તે બે જોજન લાંબી, [illegible] સર્વ મણિમય છે, નિર્મળ છે. તે મણિપીઠીકા ઉપરે [illegible] જોજન લાંબો પહોળો છે ને કાંઇક ઝાઝેરા બે જોજન ઊંચો [illegible] નિર્મળ છે. તે દેવછંદે એક સો ને આઠ જીન (દેવતાની) [illegible] કાયા પ્રમાણે છે. એહવી પ્રતીમા થાપી રહે છે. તે જીન [illegible] વર્ણવ કહ્યો છે તે કહે છે. રાતા સુવર્ણના હાથ [illegible] રત્નમય નખ છે. તે મધ્યે લોહીતાક્ષ રત્નની રેખા છે. [illegible] ને અંગુઠા છે. સુવર્ણમય જાંગ છે. સુવર્ણમય ઢીંચણ છે. [illegible] શરીર છે રક્ત સુવર્ણમય ડુંટી છે. અરીષ્ટ રત્નમય [illegible] સુવર્ણમય છે ચુચક કહેતાં સ્તનના અગ્ર ભાગ તે જેનાં [illegible] ભૂજા છે. સુવર્ણમય પાસાં છે. સુવર્ણમય ગ્રીવા (ડોક) [illegible] (ડાઢી છે) પ્રવાળામય હોઠ છે સ્ફટીક રત્નમય દાંત છે. [illegible] છે. સુવર્ણમય નાશીકા છે. ને મધ્યે લોહીતાક્ષ રત્નની [illegible] છે. અંકરત્નમય આંખ છે ને આંખ મધ્યે લોહીતાક્ષ રત્ન [illegible] દ્રષ્ટી છે. અરીષ્ટ રત્નમય કીકી છે અરીષ્ટ રત્નમય પાંપણ છે, [illegible] (ભમરા) છે. સુવર્ણમય ગાલ છે સુવર્ણમય કાન છે, સુવર્ણમય [illegible] વજ્રરત્નમય મસ્તક છે. રાતા સુવર્ણમય કેસ ભૂમિ ને મસ્તકની [illegible] રત્નમય મસ્તકના કેસ છે વળી તે જીન દેવતાની) પ્રતિમાને પુંઠે [illegible] પ્રતિમા કહી છે તે છત્રધારકની પ્રતિમા સમજવા હીમ સમાન

ને આઠ વીંજણા, એકસો ને આઠ મનોહર રત્ન કરંડ, એકસો ને આઠ હયકંઠક, (ભાજન) જાવત્ વૃષભ કંઠક, (ભાજન) એકસો ને આઠ ફુલની ચંગેરી, એકસો ને આઠ પુંજણીની ચંગેરી, એકસોને આઠ ફુલના પટલ, (ઢગલા) જાવત્ એકસોને આઠ સુગંધી તેલના દાબડા, જાવત્ એકસો ને આઠ ધુપના કડછા ઇત્યાદિક થાપ્યાં થકાં રહે છે. વળી તે સીદ્ધાયતન ઉપરે ઘણાં આઠ આઠ મંગળીક છે. ધ્વજા છે છત્રા તી છત્ર છે. તે સીદ્ધાયતનના શીખર સોળ પ્રકારને રત્ને કરી શોભીત કહ્યાં છે, તે કહે છે. રત્ન ૧, જાવત અરીષ્ટ રત્ન ૧૬. ઇત્યાદિકે શોભિત છે.

વળી તે સિદ્ધાયતનને ઇશાન ખુણે ઇહાં એક મોટી ઉપપાત સભા કહી છે. તે વિજય દેવતાને ઉપજવા જોગ્યનો ઠામ છે. તે જેહવી સુધર્મા સભા કહી તેહવી ઉપપાત સભા જાણવી. જાવત્ ગોમાણસીકા પર્યંત તેમજ જાણવું. તે ઉપપાત સભાએ પણ દ્વાર મુખ માંડવા (મુખ મંડપ) ભૂમિ ભાગ પ્રમુખ સર્વ સુધર્મા સભાની પરે જાવત્ મણિના સ્પર્શ પર્યંત અધિકાર જાણવો. તે સભાના સમ રમણીક ભૂમિ ભાગને વિષે મધ્ય દેશ ભાગે ઇહાં એક મોટી મણિપીઠીકા કહી છે તે એક જોજન લાંબી પહોળી છે. ને અર્ધ જોજન જાડપણે સર્વ મણિમય છે નિર્મળ છે. તે મણિપીઠીકા ઉપરે ઇહાં. એક મોટી દેવતાની સજ્યા (ઢોલીયારૂપ) છે. તે દેવ સજ્યાનું વર્ણન પાછલીપરે જાણવું વળી તે ઉપપાત સભાને ઉપરે આઠ આઠ મંગળીક, ધ્વજા સહીત છત્રા તી છત્ર છે. જાવત્ જ્યાં લગે ઉત્તમ આકાર છે ત્યાં લગે સર્વ કહેવું.

વળી તે ઉપપાત સભા થકી ઇસાન ખુણુંની દીસે ઇહાં એક મોટો દ્રહ કહ્યો છે. તે દ્રહ સાડાબાર જોજન લાંબપણે છે, સવા છ જોજન પોહોળપણે છે. ને દશ જોજન ઉંડો ઉંડપણે છે. આછો છે. સુકમાળ છે, તેનો સર્વ વર્ણન જેમ નંદા પુષ્પકરણીનો કહ્યો છે તેમ કહેવો. જ્યાં લગે તોરણ ત્યાં લગે કહેવો.

વળી તે દ્રહ થકી ઇશાન ખુણની દીસે ઇહાં એક મોટી અભિષેક સભા કહી છે. તેહનું વર્ણન જેમ સુધર્મા સભાનું વર્ણન પાછળ કીધું છે તેમ નિરવિશેષપણે કહેવું. જાવત્ ગોમાણસીકા (પીઠ વિશેષ) કહ્યાં છે. તે ભુમિ ભાગ ઉપરે ઉલોચ છે. તેમજ સર્વ કહેવું. તે ઘણું સમ રમણિક સ્થાનકે ઘણું મધ્ય દેશ ભુમિ ભાગે ત્યાં એક મોટી મણિપીઠીકા કહી છે તે મણિપીઠીકા એક જોજન લાંબપણે પોહોળપણે છે, ને અર્ધ જોજન જાડપણે સર્વ મણિમય છે. નિર્મળ છે. તે મણિપીઠીકાને ઉપરે ત્યાં એક મોટો સીંહાસન કહ્યો છે. તે સીંહાસનનો વર્ણન પરીવાર રહીત કહેવો. ત્યાં સામાનીક પ્રમુખ દેવતાને બેસવાના ભદ્રાસન છે. તે અભિષેક સભાને વિષે વિજય દેવતાને અભિષેક કરવાના ઘણા અભિષેક ભાંડ, કળશાદિક થાપ્યાં થકાં રહે છે. તે અભિષેક સભા ઉપરે આઠ આઠ મંગળીક છે. જાવત્ ઉત્તમ આકાર છે, ને સોળ પ્રકારના રત્ન તેણે કરી ઉપ શોભીત છે.

વળી તે અભિષેક સભા થકી ઇશાન ખુણ દીસે ત્યાં એક મોટી અલંકારની સભા કહી છે. તેહની વક્તવ્યતા સર્વ અભિષેક સભાની પરે સર્વ કહેવી. જાવત્ ગોમાનસીકા

સીદ્ધાયતન તેહને મધ્ય દેશ ભાગે ઇહાં એક મોટી મણિપીઠીકા છે. તે બે જોજન લાંબી, પહોળી છે ને એક જોજન જાડપણે સર્વ મણિમય છે, નિર્મળ છે. તે મણિપીઠીકા ઉપરે ઇહાં એક દેવછંદો છે. તે બે જોજન લાંબો પહોળો છે ને કાંઇક ઝાઝેરા બે જોજન ઉંચો ઉંચપણે છે. સર્વ રત્નમય છે. નિર્મળ છે. તે દેવછંદે એક સો ને આઠ જીન (દેવતાની) પ્રતિમા છે. તે જીન (દેવતાની) કાયા પ્રમાણે છે. એહવી પ્રતીમા થાપી રહે છે. તે જીન (દેવતાની) પ્રતિમાનો એહવો એહવે રૂપે વર્ણવ કહ્યો છે તે કહે છે. રાતા સુવર્ણના હાથના ને પગનાં તળીયાં છે. અંક રત્નમય નખ છે. તે મધ્યે લોહીતાક્ષ રત્નની રેખા છે. સુવર્ણમય ઘુંટણ, આંગળી ને અંગુઠા છે. સુવર્ણમય જાંઘ છે. સુવર્ણમય ઢીંચણ છે. સુવર્ણમય સાથળ છે. સુવર્ણમય શરીર છે. રક્ત સુવર્ણમય ડુંટી છે. અરીષ્ટ રત્નમય શરીરની રોમરાય છે. તપનીય સુવર્ણમય છે ચુચક કહેતાં સ્તનના અગ્ર ભાગ તે જેનાં રાતા સુવર્ણમય હૃદય છે. કનકમય ભૂજા છે. સુવર્ણમય પાસાં છે. સુવર્ણમય ગ્રીવા (ડોક) છે. અરીષ્ટ રત્નમય હડપચી (ડાઢી છે). પ્રવાળામય હોઠ છે. સ્ફટીક રત્નમય દાંત છે રાતા સુવર્ણમય જીભ ને તાળવું છે. સુવર્ણમય નાશીકા છે. ને મધ્યે લોહીતાક્ષ રત્નની પ્રતિસેક રેખારૂપ કાન્તિવંત છે. અંકરત્નમય આંખ છે. ને આંખ મધ્યે લોહીતાક્ષ રત્નની-રેખા છે. પુલક રત્નમય દ્રષ્ટી છે. અરીષ્ટ રત્નમય-કીકી છે. અરીષ્ટ રત્નમય પાંપણ છે, અરીષ્ટ રત્નમય ભાંપણ (ભમર) છે, સુવર્ણમય ગાલ છે. સુવર્ણમય કાન છે, સુવર્ણમય નિલાડ (કપાળ) પટ્ટ છે. વજ્રરત્નમય મસ્તક છે. રાતા સુવર્ણમય કેસ ભૂમિ તે મસ્તકની ચાંમડી છે. અરીષ્ટ રત્નમય મસ્તકના કેસ છે. વળી તે જીન (દેવતાની) પ્રતિમાને પુંઠે પ્રત્યેક પ્રત્યેક છત્રધારકની પ્રતિમા કહી છે. તે છત્રધારકની પ્રતિમા સમુદ્રના ફીણ સમાન રૂપા સમાન, મચકુંદ ફુલ તથા ચંદ્ર સમાન શ્વેત વર્ણ કોરંટ વૃક્ષના ફુલની માળાએ કરી યુક્ત એહવા ધોળાં છત્ર ગ્રહીને લીલા સહીત ધરતીથકી રહે છે વળી તે જીન (દેવતાની) પ્રતિમાને બે પાસે પ્રત્યેક પ્રત્યેક ચામર ધારકની પ્રતિમા છે તે ચામર ધારક પ્રતિમા ચંદ્રકાન્ત રત્ન, વજ્રરત્ન, વૈડુર્યરત્ન, અનેક પ્રકારના મણિ, કનક રત્ને રંગીન બહુ મુલ રક્ત સુવર્ણમય ઉજ્વળ નિર્મળ વિચીત્ર દંડે કરી સહીત શંખ તથા અંક રત્ન તથા મચકુંદ તથા પાણીના ફુવારા તથા અમૃત મથ્યું તેના ફીણના સમુહ તે સરીખાં સુક્ષ્મ શ્વેત રૂપામય જેહના સાળા વાળ છે. એહવા ચામર ગ્રહીને લીલા સહીત વીંઝતી થકી રહે છે. વળી તે જીન (દેવતાની) પ્રતિમા આગળે બે બે નાગ દેવતાની પ્રતિમા, બે બે યક્ષ દેવતાની પ્રતિમા, બે બે ભૂત દેવતાની પ્રતિમા, બે બે કુંડધાર (દેવતા વિશેષ) નેહની પ્રતિમા છે. તે વિનયે કરી નમતી, પગે લાગતી થકી, હાથ જોડતી થકી, એહવી થકી રહે છે. તે પ્રતિમા સર્વ રત્નમય છે, નિર્મળ છે, સુકમળ છે, મૃષ્ટ છે, [illegible] છે, કાંઇક રહીત છે, [illegible] પ્રતિરૂપ છે. વળી તે જીન (દેવતાની) પ્રતિમા આગળે એકસો ને આઠ ઘંટા છે એકસો ને આઠ [illegible] કરી [illegible] છે એમ એકસો ને આઠ [illegible] એકસો ને આઠ [illegible], એકસો ને આઠ [illegible], એકસો ને આઠ [illegible], એકસો ને આઠ [illegible] (ઢ[illegible]) એકસો ને આઠ [illegible]. ([illegible]) એક[illegible]

ને આઠ વીંજણા, એકસો ને આઠ મનોહર રત્ન કરંડ, એકસો ને આઠ હયકંઠક, (ભાજન) જાવત્ વૃષભ કંઠક, (ભાજન) એકસો ને આઠ ફુલની ચંગેરી, એકસો ને આઠ પુંજણીની ચંગેરી, એકસોને આઠ ફુલના પટલ, (ઢગલા) જાવત્ એકસોને આઠ સુગંધી તેલના દાબડા, જાવત્ એકસો ને આઠ ધુપના કડછા ઇત્યાદિક થાપ્યાં થકાં રહે છે. વળી તે સીદ્ધાયતન ઉપરે ઘણાં આઠ આઠ મંગળીક છે. ધ્વજા છે છત્રા તી છત્ર છે. તે સીદ્ધાયતનના શીખર સોળ પ્રકારને રત્ને કરી શોભીત કહ્યાં છે, તે કહે છે. રત્ન ૧, જાવત અરીષ્ટ રત્ન ૧૬. ઇત્યાદિકે શોભિત છે.

વળી તે સિદ્ધાયતનને ઇશાન ખુણે ઇહાં એક મોટી ઉપપાત સભા કહી છે, તે વિજય દેવતાને ઉપજવા જોગ્યનો ઠામ છે. તે જેહવી સુધર્મા સભા કહી તેહવી ઉપપાત સભા જાણવી. જાવત્ ગોમાણસીકા પર્યંત તેમજ જાણવું. તે ઉપપાત સભાએ પણ દ્વાર મુખ માંડવા (મુખ મંડપ) ભૂમિ ભાગ પ્રમુખ સર્વ સુધર્મા સભાની પરે જાવત્ મણિના સ્પર્શ પર્યંત અધિકાર જાણવો. તે સભાના સમ રમણીક ભૂમિ ભાગને વિષે મધ્ય દેશ ભાગે ઇહાં એક મોટી મણિપીઠીકા કહી છે. તે એક જોજન લાંબી પહોળી છે, ને અર્ધ જોજન જાડપણે સર્વ મણિમય છે નિર્મળ છે. તે મણિપીઠીકા ઉપરે ઇહાં એક મોટી દેવતાની સજ્યા (ઢોલીયારૂપ) છે. તે દેવ સજ્યાનું વર્ણન પાછલીપરે જાણવું વળી તે ઉપપાત સભાને ઉપરે આઠ આઠ મંગળીક, ધ્વજા સહીત છત્રા તી છત્ર છે. જાવત્ જ્યાં લગે ઉત્તમ આકાર છે ત્યાં લગે સર્વ કહેવું.

વળી તે ઉપપાત સભા થકી ઇસાન ખુણની દીસે ઇહાં એક મોટો દ્રહ કહ્યો છે. તે દ્રહ સાડાબાર જોજન લાંબપણે છે, સવા છ જોજન પોહોળપણે છે. ને દશ જોજન ઉંડો ઉંડપણે છે આછો છે. સુકમાળ છે, તેનો સર્વ વર્ણન જેમ નંદા પુષ્પકરણીનો કહ્યો છે તેમ કહેવો. જ્યાં લગે તોરણ ત્યાં લગે કહેવો.

વળી તે દ્રહ થકી ઇશાન ખુણની દીસે ઇહાં એક મોટી અભિષેક સભા કહી છે. તેહનું વર્ણન જેમ સુધર્મા સભાનું વર્ણન પાછળ કીધું છે તેમ નિરવિશેષપણે કહેવું. જાવત્ ગોમાણસીકા (પીઠ વિશેષ) કહ્યાં છે. તે ભૂમિ ભાગ ઉપરે ઉલેચ છે. તેમજ સર્વ કહેવું. તે ઘણું સમ રમણિક સ્થાનકે ઘણું મધ્ય દેશ ભૂમિ ભાગે ત્યાં એક મોટી મણિપીઠીકા કહી છે તે મણિપીઠીકા એક જોજન લાંબપણે પોહોળપણે છે, ને અર્ધ જોજન જાડપણે સર્વ મણિમય છે. નિર્મળ છે. તે મણિપીઠીકાને ઉપરે ત્યાં એક મોટો સીંહાસન કહ્યો છે. તે સીંહાસનનો વર્ણન પરીવાર રહીત કહેવો. ત્યાં સામાનીક પ્રમુખ દેવતાને બેસવાના ભદ્રાસન છે. તે અભિષેક સભાને વિષે વિજયદેવતાને અભિષેક કરવાના ઘણા અભિષેક ભાંડ, કળશાદિક થાપ્યાં થકાં રહેછે. તે અભિષેક સભા ઉપરે આઠ આઠ મંગળીક છે. જાવત્ ઉત્તમ આકાર છે, ને સોળ પ્રકારના રત્ન તેણે કરી રૂપ શોભીત છે.

વળી તે અભિષેક સભા થકી ઇશાન ખુણ દીસે ત્યાં એક મોટી અલંકારની સભા કહી છે તેહની વ્યક્તવ્યતા સર્વ અભિષેક સભાની પરે સર્વ કહેવી. જાવત્ ગોમાનસીકા

મણિપીઠીકા જેમ અભિષેક સભાએ કહી તેમ કહેવી તે મણિપીઠીકા ઉપરે સીંહાસન છે. તે પરીવાર વીના કહેવું. ત્યાં વિજય દેવતાને અલંકાર પહેરવાનાં ઘણાં ભાંડ આભરણે ભર્યાં થાપ્યાં થકાં રહેછે. તે અલંકાર સભા ઉપરે આઠ આઠ મંગળીક ધ્વજ છે. જાવત્ ઉત્તમ આકાર છે, ત્યાં લગે સર્વ કહેવું.

વળી અલંકાર સભા થકી ઉત્તર પુર્વ દીસે એટલે ઇશાન ખુણની દીસે ત્યાં એક મોટી વ્યવસાય સભા કહી છે. તેની પણ વ્યકતવ્યતા જેમ અભિષેક સભાની કહી તેમ કહેવી. જાવત્ સીંહાસન પરીવાર રહીત કહેવું. વળી ત્યાં વ્યવસાય સભાને મધ્યે એક મોટું પુસ્તક રત્ન થાપ્યું થકું રહે છે. ત્યાં તે પુસ્તક રત્ન તેહનો એહવો એહવે રૂપે વર્ણવ કહ્યો છે. તે કહે છે. રીષ્ટ રત્નમય પુંઠા છે. રૂપામય તે લખવાના પાનાં છે. રીષ્ટ રત્નમય અક્ષર છે. તપનીયમય તે પાંના પરોવ્યાનો દોરો છે. અનેક મણિમય તે દોરાની ગાંઠ છે (જેણે કરી પાના નીકળે નહીં ઇત્યર્થ.) વૈડુર્ય રત્નમય મસી ભાજન (તે ખડીઓ દવાત) છે. તપનીય સુવર્ણમય મસી ભાજનની સાંકળ છે. રીષ્ટ રત્નમય આચ્છાદાન (તે દવાતનું ઢાંકણું) છે. રીષ્ટ રત્નમય મસી (તે સાહી) છે. વજ્રમય લેખણ છે. રીષ્ટ રત્નમય અક્ષર છે. તેમાં કુળ આચાર કુળ ધર્મના શાસ્ત્ર લખ્યાં છે. તે વ્યવસાય સભાને ઉપરે આઠ આઠ મંગળીક, ધ્વજા સહીત છત્રા તી છત્ર છે. ઉત્તમ તેહનો આકાર છે.

વળી તે વ્યવસાય સભાથકી ઇશાનખુણની દીશે ત્યાં એક મોટી નંદા પુષ્પકરણી કહી છે. તેહનું વર્ણન તે જેમ પુર્વે દ્રહનું વર્ણન કહ્યું તેમજ સર્વ કહેવું. વળી તે નંદા પુષ્પકરણીથકી ઇશાનખુણને દીશે ત્યાં એક મોટો બળીપીઠ કહ્યો છે. તે બળીપીઠ બે જોજન લાંબો, પહોળો છે ને એક જોજન જાડપણે સર્વ રત્નમય સ્વચ્છ છે. જાવ પ્રતિરૂપ છે. (ચાર વિશેષણ કહેવાં) એ વિજય રાજ્યધાનીનું સ્વરૂપ કહ્યું. હવે જ્યારે વિજયદેવતા નવો ઉપજે ત્યારે શી આચરણા કરે તે દેખાડે છે.

૬૦. વિજય દેવતાનું ઉપજવું.

તે કાળે તે સમયે (ઉપજવાને અવસરે) વિજયનામા દેવતા વિજય રાજ્યધાનીએ, ઉપપાત સભાએ, દેવતા સજ્જાની સજ્જાને વિષે, દેવદુષ્ય વસ્ત્રને અંતરે, આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે શરીરની અવગાહનાએ, વિજય રાજ્યધાનીના દેવપણે ઉપનો ત્યારે તે વિજયદેવ તત્કાળ ઉપનો થકો પાંચ પ્રકારની પર્યાપ્તી કરીને પર્યાપ્તી ભાવપને તે કહે છે. આહાર પર્યાપ્તી ૧. (આહાર લીધો) શરીર પર્યાપ્તી ૨. (તે શરીર બાંધે) ઇંદ્રિ પર્યાપ્તી ૩. (ઇ[illegible]) [illegible] પર્યાપ્તી ૪. (તે [illegible] દેવતાની શક્તિ) તે ભાષા મન [illegible] [illegible]

જોગ્ય છે. શું મુઝને પુર્વે હમણાં અથવા પછી હીતને કાજે, સુખને કાજે, ક્ષમાને કાજે, શ્રેયકારી, આનુગામી સહચારી થાશે. એહવું મનમાં ચીંતવે. ત્યારે તે વિજયદેવતાના સામાનીક દેવતા ને અભ્યંતર પરખદાના દેવતા. વિજય દેવતાનો એહવો તદ્રુપ અભ્યર્થિત, ચિંતીત, પ્રાર્થિત, મનોગત, સંકલ્પ. ઉપનો જાણીને જ્યાં તે વિજય દેવતા છે ત્યાં આવે. આવીને વિજય દેવતા પ્રતે હાથ જોડી માથે આવર્ત્તરૂપ અંજળી કરીને, જયે વિજયે કરીને વધાવે. વધાવીને એમ કહે. એમ નીશ્ચે હે દેવાનુપ્રીયા! તુમારી વિજયા રાજ્યધાનીને વિષે સિદ્ધાયતન છે. તેને વિષે એકસો ને આઠ જીન (દેવતાની) પ્રતિમા છે. તે જીન (દેવતાની) કાયા પ્રમાણે થાપીથકી રહે છે. ને વળી સુધર્મા સભાએ માણવકનામા ચૈત્યથંભને વિષે વજ્ર રત્નમય ગોળ વૃત્તાકારે દાબડા છે. તેહને વિષે ઘણી જીનદાઢા (પુદ્ગળીક વસ્તુ દાઢાને રૂપે શાશ્વતે ભાવે) થાપીથકી રહે છે. તે દાઢા ને પ્રતિમા, હે દેવાનુપ્રીય! તુમને ને બીજાએ પણ ઘણા વિજય રાજ્યધાનીના રહેનાર દેવતા, દેવાંગ્નાને અર્ચવા જોગ્ય છે, વાંદવા જોગ્ય છે, પુજવા જોગ્ય છે, સત્કારવા યોગ્ય છે. સન્માનવા યોગ્ય છે. કલ્યાણકારી, મંગળીક, દેવ સંબંધી ચૈત્યનીપરે સેવવા યોગ્ય છે. એહ તુમારે પુર્વે હમણાં પણ હે દેવાનુપ્રીયા? મંગળીક છે, હે દેવાનુપ્રીય? તુમને પછે આગળે પણ મંગળીક, એહ હે દેવાનુપ્રીયા? એ તુમારી પુર્વે હમણાં પણ કરણી છે, એ તુમારી પછે પણ કરણી છે, જાવત્ અનુગામી સહચારી થાશે. એમ કહીને મોટે મોટે શબ્દે કરી જય જય શબ્દ પ્રજુંજે (કહે.)

ત્યારે તે વિજય દેવતા. તે સામાનીક ને માહીલી પરખદાના ઉપના દેવતાને સમીપે એ અર્થ સાંભળીને હીયે ધારીને પરીણમાવીને હર્ખ સંતુષ્ટ જ્યાંસગે હર્ષેકરી વિસ્તાર પામ્યો છે હીયો એહવો થઇને તે દેવસજ્યાથકી ઉઠે. ઉઠીને દેવતા સંબધીયું દેવદુષ્ય જુગમ (વસ્ત્ર) પહેરે, તે પહેરીને તે દેવસજ્યાથકી ઉતરે, ઉતરીને ઉપપાત સભાના પુર્વને દ્વારે થઇ નીકળે, નીકળીને જીહાં દ્રહ છે ત્યાં આવે, આવીને તે દ્રહને પ્રદક્ષણા કરતો થકો પુર્વને તોરણે થઇને પેસે, પેસીને પુર્વદીશને પગથીએ થઇને દ્રહને વિષે ઉતરે, ઉતરીને દ્રહને અવગાહે, અવગાહીને જળનું અવગાહવું કરે, કરીને જળમંજન કરે. જળમંજન કરીને જળક્રીડા કરે, જળક્રીડા કરીને અત્યંત ચોખો થઇને પરમ સુચી પવિત્રથકો દ્રહથકી પાછો નીકળે, નીકળીને જ્યાં અભિષેક સભા છે ત્યાં આવે, આવીને અભિષેક સભાને પ્રદક્ષણા કરતો થકો પુર્વદીસને બારણે થઇને માંહે પ્રવેશ કરે, કરીને જ્યાં મણિપીઠીકા છે, જ્યાં સીંહાસન છે ત્યા આવે, આવીને સિંહાસન વર પ્રધાન તેને પુર્વને મુખે બેસે. ત્યારે તે વિજય દેવતાના સામાનીક ને માહીલી પરખદાના ઉપના દેવતા તે પોતાના આભિયોગિક (તે આગ્નાકારી ચાકર) દેવતાને બોલાવે બોલાવીને એમ કહે શીઘ્ર (ઉતાવળા) અહો દેવાનુપ્રીયા! તમે વિજયદેવતાને કાજે મહા અર્થવંત મહર્ઘ બહુમુલ્ય, વિપુલ, વિસ્તીર્ણ, ઇંદ્રાભિષેકને જોગ્ય વસ્તુ આણો.

૬૧. વિજય દેવતાને રાજ્યાભિષેક.

ત્યારે તે આગ્નાકારી દેવતા. વિજય દેવતાના સામાનીક ને અભ્યંતર પરખદાના દેવતા

એમં કહેયકે આજ્ઞા દીધેથકે હર્ષ સંતુષ્ટ જાવત્ હૃદય થઇને બે હાથ જોડી આવર્તના અંજળી કરીને હે દેવાનુ પ્રીયા? જેમ તૂમે કહોછો તેમ કરશું. એમ આજ્ઞાએ વિને કરીને વચન સાંભળે, સાંભળીને ઇશાનખુણે આવે, આવીને વૈક્રીય સમુદ્ઘાતે કરીને આત્મ પ્રદેશ શરીરથકી બાહીરે કાઢે, કાઢીને સંખ્યાતા જોજનનો આત્મ પ્રદેશનો દંડ કરીને દશ પુદ્ગળ સંગ્રહે તે કહેછે. રત્ન ચંદ્રકાંતાદિ ૧. જાવત્ અરીષ્ટ રત્ન ૧૬. એહવા સોળ પ્રકારના રત્નના પુદ્ગળ તે યથા બાદર પુદ્ગળ અસાર છાંડે, છાંડીને યથા સુક્ષ્મ ઉત્તમ પુદ્ગળ ગૃહે, ગૃહીને બીજીવાર રૂપ નિપજાવવાને પણ વૈક્રીય સમુદઘાત કરે, કરીને એક હજાર ને આઠ સુવર્ણમય કળશ ૧, એક હજાર ને આઠ રૂપાના કળશ ૨. એક હજારને આઠ મણિમય કળશ ૩, એક હજારને આઠ સુવર્ણ, મણિમય કળશ ૪, એક હજારને આઠ રૂપા મણિમય, કળશ ૫, એક હજારને આઠ સુવર્ણ, રૂપામય કળશ ૬, એક હજારને આઠ રૂપા, સુવર્ણ, મણિમય કળશ ૭, એક હજારને આઠ (મંગળીકને અર્થે) માટીના કળશ, ૮, એહવા આઠ જાતીના કળશની વૈકુવણા કીધી. વળી એક હજારને આઠ ભૃંગાર, એક હજારને આઠ આરીસા, એક હજારને આઠ થાળ, એક હજારને આઠ પાત્રી એક હજારને આઠ સુપ્રતિષ્ટ, એક હજારને આઠ ચીત્ર મનોહર રત્નના કરંડીયા. એક હજારને આઠ ફુલની ચંગેરી, જાવત્ એક હજારને આઠ મોરપીંછની પુંજણીની ચંગેરી, એક હજાર ને આઠ ફુલનો પટલ, જાવત એક હજારને આઠ પુંજણીના પટલ, એક હજાર ને આઠ સીંહાસન, એક હજાર ને આઠ છત્ર, એક હજાર ને આઠ ચામર, એક હજાર ને આઠ ગોળાકૃત તેલના દાબડા. જાવત્ એક હજાર ને આઠ ધુપના કડછા (ભાજન વિશેષ) તે દેવતા વૈકુવે. તેમાં કેટલાએક સાસ્વતા ને કેટલાએક વિકુર્વણાના કીધા. તે ભૃંગાર, કળશ. જાવત્ ધુપના કડછા (ભાજન) તે પ્રતે લઇને વિજય રાજધાની થકી નીકળે. નીકળીને તેહવી ઉત્કૃષ્ટી જાવત્ અદ્ભુત દિવ્ય દેવતાની ગતિએ ત્રીછા અસંખ્યાતા દ્વીપ, સમુદ્ર મધ્યો મધ્ય થઇને જ્યાં થકાં જ્યાં વર પ્રધાન ખીર સમુદ્ર છે. ત્યાં આવે, ત્યાં આવીને ખીરોદક (ખીર સમુદ્રનું પાણી) લીએ, ખીરોદક લઇને જે ત્યાં ઉપ્પલ, પદ્મ, સુભગ, સુગંધી, પુંડરીક, મહા પુંડરીકાદીક પુંફ (ફુલ) લીએ, લઇને પછે જ્યાં પુષ્કર સમુદ્ર છે ત્યાં આવે, આવીને પુષ્કરોદક (પાણી) લીએ. પુંકરોદક લઇને જે ત્યાં ઉત્પલ, પદ્મ, સુભગ, સુગંધ, પુંડરીક, મહા પુંડરીકાદિ પુંપ લીએ, લઇને પછે જ્યાં મનુષ્ય ક્ષેત્ર છે. જ્યાં ભરત, ઐરવત ક્ષેત્ર છે જ્યાં માગધ ૧. પ્રભાસ ૨. ને વરદામ ૩ નામે તીર્થ છે ત્યાં આવે. આવીને તે તીર્થનાં પાણી લીએ, લઇને તે તીર્થની માટી લીએ, લઇને પછે જ્યાં ગંગા ૧. સીંધુ, ૨. રક્તા ૩ ને રક્તવતી ૪. નામે નદી છે ત્યાં આવે, આવીને તે નદીનાં પાણી લીએ, લઇને બે તટ (કાંઠા) ની માટી લીએ, લઇને પછે જ્યાં ચુલહિમવંત ને શિખરી નામે વર્ષધર પર્વત છે ત્યાં આવે, ત્યાં આવીને ત્યાં [illegible] સર્વ ઋતુ [illegible] ગ્રહે, [illegible]

જ્યાં હેમવંત ને ઐરણ્યવંત જુગળ ક્ષેત્ર છે. ત્યા રોહીતા ૧, રોહીતંસા ૨, સુવર્ણ કુળા ૩, ને રૂપકુળા ૪. એ નામે જુગળ ક્ષેત્રની નદી છે ત્યાં આવે, ત્યાં આવીને ત્યાંનું પાણી લઇને બે તટ (કાંઠા) ની માટી લીએ, લઇને પછે જ્યાં સબ્દાપાતી ને માલવંત નામા બે વૃત્ત વૈતાઢય પર્વત છે ત્યાં આવે, આવીને સાંથી સર્વ જાતના સર્વોષધી સરસવને લીએ, સરસવ લઇને પછે જ્યાં મહા હીમવંત ને રૂપી વર્ષધર પર્વતછે ત્યાં આવે, આવીને સર્વ પુષ્પાદિ તેમજ લીએ પુર્વલીપરે. પછે જ્યાં મહા પદ્મદ્રહ ને પુંડરીક દ્રહછે ત્યાં આવે, આવીને જે ત્યાંના ઉત્પલને તેમજ લીએ. પછે જ્યાં હરીવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ બે જુગળ ક્ષેત્ર છે. ત્યાં હરીકાંતા ૧, હરી સલીલા ૨, નરકાંતા ૩, ને નારીકાંતા ૪, નામે નદી છે ત્યાં આવે, આવીને તે નદીના પાણી લીએ, લેઇને પછી જ્યાં વિકટાપાતિ ને ગંધાપાતિ નામે બે વૃત્ત વૈતાઢય પર્વત છે. ત્યા આવે, આવીને સર્વ જાતિના ફુલ, પાણી, તેમજ લીએ, લેઇને પછે જ્યાં નિશધ ને નીલવંત નામે વર્ષધર પર્વત છે. ત્યાં આવે, આવીને સર્વ રૂતુના ફળ, ફુલ, તેમજ લીએ, લઇને પછે જ્યાં તીગછ દ્રહ ને કેસરી દ્રહ છે ત્યાં આવે, આવીને દ્રહનું પાણી, પદ્મ ફુલ લીએ, લેઇને પછે જ્યાં પુર્વ મહાવિદેહ ને પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્ર છે જ્યાં સીતા, સીતોદા, મહા નદી છે. જ્યાં સર્વ ચક્રવર્તિની વિજય છે તેહને વિષે જ્યાં માગધ, વરદામ ને પ્રભાસ તિર્થ છે ત્યાં આવે, આવીને તે તિર્થનું પાણી તે તીર્થની માટી લીએ, લઇને પછે જ્યાં સર્વ અંતર નદી છે ત્યાં આવે, આવીને નદીના પાણી લીએ, લેઇને પછે જ્યાં સર્વ વખારા પર્વત છે ત્યાં આવે, આવીને સાંથી સર્વ તુંબ રસ, કષાય રસ. તેમજ લીએ, લેઇને પછે જ્યાં મેરૂ પર્વત છે, જ્યાં ભદ્રાશાળ વન છે ત્યાં આવે, આવીને સર્વ તુંબરસ વસ્તુ જાવત્ સર્વ ઓષધી પીળા સરસવને લેઇને પછે જ્યાં નંદન નામે વન છે ત્યાં આવે, આવીને સર્વ કસાય રસ જાવત્ સર્વોષધી સરસવ, સરસ, ગોશીર્ષ, ચંદન પ્રતે ગ્રહે, ગ્રહીને પછે જ્યાં સોમનસ નામે વન છે ત્યાં આવે, આવીને સર્વ કષાય રસ જાવત્ સર્વોષધી સરસવ, સરસ ગોશાર્ષ, ચંદન ને દેવ સંબંધી પુષ્પમાળા લીએ, લેઇને પછે જ્યાં પંડુક નામે મેરૂને શીખરે વન છે ત્યાં આવે, આવીને સર્વ કષાય વસ્તુ જાવત્ સર્વોષધી સરસવ, સરસ, ગોશીર્ષ ચંદન ને દીવ્ય ઉત્તમ ફુલની માળા ને દરદર ને મલય જાતીના સુગંધ ચંદન જાતીના તે પ્રતે લીએ, લેઇને સર્વ દેવતા એકઠા મળે, મળીને પછે જંબુદ્વીપને પુર્વ દીસને વિજયનામા દ્વારે થઇને નીકળે, નીકળીને તેહવી ઉત્કૃષ્ટી જાવત્ દેવના સંબંધી ગતે કરીને તીર્છા અસંખ્યાતા દ્વીપ, સમુદ્રને મધ્યો મધ્ય થઇને જાતાં જાતાં થકાં જ્યાં વિજય નામે રાજધાની છે ત્યાં આવે, આવીને વિજય રાજ્યધાની પ્રતે પ્રદક્ષણા કરતા થકાં જ્યાં અભિષેક કરવાની સભા છે. જ્યાં વિજય દેવતા છે ત્યાં આવે, આવીને બે હાથ એકઠા જોડીને માથે ચડાવી આવર્ત કરીને જયે વિજયે કરી વધાવે, વધાવીને વિજય દેવતાને આગળે તે મહા અર્થવંત મહર્ઘ બહુ મુલ્ય વિપુલ વિસ્તીર્ણ અભિષેક જોગ જળાદિક વસ્તુ મુકે.

ત્યારે તે વિજય દેવતાને ચાર હજાર સામાનીક દેવતાં ચાર અગ્રમહીષી (પટરાણી) પરીવાર સહીત, ત્રણ પરખદા, સાત કટક, સાત કટકના અધિપતિ, સોળ હજાર આત્મ

રક્ષક દેવના પ્રમુખ, અનેરા ઘણાં વિજય રાજ્યધાનીના વાસી વાણવ્યંતર દેવતા ને દેવાંગ તે સ્વાભાવીક કળશ તથા ઉત્તર વૈક્રીય ભૃંગાર કળશ. વર્ધમાન કમળની સરખી બેસણી થાપ્યા સુગંધ વર પ્રધાન પાણીએ ભર્યા, ચંદને કરી અર્ચિત જેહને ગળે દોરા બાંધ્યા એહવા કમળ પદ્મ ઉત્પલને આકારે પ્રધાન ટાંકણે ઢાંકયા છે. સુંહાળા કોમળ એહ હસ્ત તળને વિષે ગૃહ્યા સર્વ કળશ એહવા. એક હજારને આઠ સોનાને કળશે કરી એમ એક હજારને આઠ રૂપાના ૨, એમ મણિના ૩, સોના રૂપાના ૪, સુવર્ણમણિના રૂપા મણીના ૬, રૂપા, સુવર્ણ, મણિના ૭, ને માટીના ૮. એમ આઠ હજાર ને ચોસ કળશે કરી, સર્વે પાણીએ કરી, સર્વે મૃતિકા (માટી) એ કરી, સર્વ તુંબ રસ વાતુ કરી, સર્વ જાતિના ફુલે કરી, જાવત્ સર્વોષધી શ્વેત સરસવે કરીને સર્વ રૂધીએ કરી જાવત્ સર્વ ફુલ, ગંધ, માલ્ય, અલંકારની શોભાએ કરી, સર્વ દેવ સંબંધી વાજીંત્ર શબ્દે કરી, મોટી રૂધીએ કરી, મોટી કાન્તિએ કરી, મોટે બળે કરી, મોટે દેવતાને સમુ દાએ કરી, મોટી ત્રુટિત તે વાજીંત્ર જમક સમક (એક સાથે બેન્ડની પરે) નામે પ્રવર વજાડયા તેહને શબ્દે કરીને, શંખ, પણવ, વાજીંત્ર, પડહ, ભેરી, ઝાલરી, ખરમુહી, ઢીદુ, મુક વાજીંત્ર પ્રમુખ માદળ, દેવ દુંદુભી, નિર્ઘોષવંત વજાડવાને શબ્દે કરીને, મોટે ઇંદ્રાભિષેકે કરીને અભિષેક કરે.

૬૨ વિજય રાજ્યધાનીના દેવતાના આનંદીત કૃત્ય.

ત્યારે તે વિજય દેવતાને મોટે મોટે ઇંદ્રાભિષેક વરતને થકે. કેટલાએક દેવ વિજય રાજ્યધાની પ્રત્યે અત્યંત ઉદક (પાણી) નહીં. અત્યંત માટી નહીં, રિમઝિમ ફુવારા માત્ર અલ્પ સુગંધ રજ રેણુ તે હરે ત્યારે એહવો સુગંધ પાણીનો મેઘ વરસાવે, કેટલાએક દેવતા વિજય રાજ્યધાની રજ રહીત નિષ્ટ રજ, પ્રમાંત રજ, ઉપસમી છે રજ, એહવી એહવી કરે કેટલાએક દેવતા વિજય રાજ્યધાની પ્રત્યે માંહિ બહાર પાણીએ છાંટી, પુંજી, લીંપી, ધોળી પાણીએ છાંટી પવીત્ર કરી શુદ્ધ કર્યો છે [illegible] એહવી એહવી કરે. કેટલાએક દેવતા વિજય રાજ્યધાની પ્રત્યે માંચા ઉપર માંચા માંડીને તેને સહીત કરે. કેટલાએક દેવતા વિજય રાજ્યધાની પ્રત્યે અનેક પ્રકારના રંગની ઉંચી [illegible] છે [illegible] વિજય [illegible] પતાકા ઉપર પતાકા તેણે કરી મંડીત [illegible]

[illegible]

કરીને કલિત સહીત કરે. કેટલાએક દેવતા વિજય રાજધાની પ્રતે કૃષ્ણાગરૂ, ઉતમ કુંદરૂક, સેલારસ તેહના ધ્રુપનો મધમધાયમાન ગંધનું ઉછળવું તેણે કરી અભિરામ સુગંધવર પ્રધાન ગંધે કરી ગંધિત ગંધ વૃટી ભૂત કરે, કેટલાએક દેવતા રૂપાનો વરસાદ વરસાવે. કેટલાએક દેવતા સુવર્ણની વૃષ્ટિ કરે. એમ રત્નની વૃટી કરે, વજ્ર હીરાની વૃટી કરે, માળાની વૃટી કરે, ગંધવાસની ગંધની વૃટી કરે, ચૂર્ણની વૃટી કરે, વસ્ત્રની વૃટી કરે, આભર્ણની વૃટી કરે. કેટલાંએક દેવતા હીરણ (રૂપા) ની વીધી દીપાવે. એમ સુવર્ણની વીધી, રત્નની વિધી, વજ્ર હીરાની વિધી, ફુલની વિધી, માલ્યની વિધી, ગંધની વિધી, વસ્ત્રની વિધી, આભરણની વિધી, દીપાવે. વળી કેટલાએક દેવતા ચાર પ્રકારનાં વાજીંત્ર વજાડે તે કહેછે. તંતવિણાદિક ૧, વિતત ભેરી પ્રમુખ ૨ ઘણુતાલ પ્રમુખ ૩, જ્હુશિર તે માદલ પ્રમુખ ૪. વળી કેટલાએક દેવતા ચાર પ્રકારનાં ગીત ગાય તે કહેછે. ઉક્ષિપ્ત પેહેલેથી આરંભવું તે ૧, પ્રવર્ત્તક પ્રસ્તાવીક ગાયને પ્રવર્તે ૨, મંદાયીત મુર્છના સહીત ગાય તે ૩, ને રોચીતા વસાત યથોચિત લક્ષણોપેત ગાય તે ૪. કેટલાએક દેવતા ચાર પ્રકારે અભિનય દેખાડે તે કહે છે. દ્રષ્ટાંતિક ૧, પ્રાતિશ્રુતિક ૨, સામાન્યો વિનિપાતીક ૩, ને લોક મધ્યા વસાનિક ૪, (એ ચાર વિધે ડાહ્યો હોય તે નાટકીઓ કહીએ.) વળી કેટલાએક દેવતા દ્રુત નામા (બાવીશમો) નાટીક દેખાડે. કેટલાએક દેવતા વિલંબીત નામા (ત્રેવીશમો) નાટીક દેખાડે. કેટલાએક દેવતા દ્રુત વિલંખીત નામા (ચોવીશમો) નાટીક દેખાડે. કેટલાએક દેવતા અચિત નામા (પચીશમો) નાટીક દેખાડે. કેટલાએક દેવતા રીભીત નામા (છવીશમો) નાટીક દેખાડે. કેટલાએક દેવતા અચિત રીભિત નામા (સતાવીશમો) નાટીકની વિધી દેખાડે, કેટલાંએક દેવતા આર્ભટ નામા (અઠાવીશમો) નાટક દેખાડે. કેટલાએક દેવતા ભસેળ નામા (ઓગણત્રીશમો) નાટીક દેખાડે. કેટલાએક દેવતા આરભટ ભસોળ નામા (ત્રીશમો) નાટીક દેખાડે. કેટલાએક દેવતા ઉંચુ ઉત્પતિને નીચે પડવું તે ઉત્પાત, નિપાત પુર્વક નીચું પડીને ઉચુ ઉત્પતવું તે પાતોત્પાત પૂર્વક શરીર સંકોચીને પસારવું તે સંકુચીત પ્રસારીત જાવું આવવું, ભ્રાંત સંભ્રાત નામા (એકત્રીશમો) દીવ્ય નાટક દેખાડે. કેટલાએક દેવતા પુષ્ટ થાય, કેટલાએક બુત્કાર કરે. કેટલાએક તાંડવનામા નૃત્ય કરે કેટલાએક દેવતાપુષ્ટ થાય બુત્કાર કરે, તાંડવ કરે, લાસ્ય કરે, એ ચારે સામટાં કરે. કેટલાએક દેવતા આસ્ફોટ કરે. કેટલાએક દેવતા માંહોમાંહે વળગે. કેટલાએક દેવતા ત્રિપદિ છેદે. કેટલાએક દેવતા આસ્ફોટ કરે, વળગે, ને ત્રિપદી છેદે. એ ત્રણે સામટાં કરે. કેટલાએક દેવતા ઘોડાનીપરે હેંષારવ કરે. કેટલાએક દેવતા હાથીની પરે ગુલ ગુલાટ શબ્દ કરે. કેટલાએક દેવતા રથનીપરે ઘણ ઘણાટ શબ્દ કરે. કેટલાએક દેવતા ઘોડાનો હેંષારવ, હાથીનો ગુલ ગુલાટ ને રથનો ઘણ ઘણાટ એ ત્રણે સામટાં કરે. કેટલાએક દેવતા ઉંચા ઉચ્છળે. કેટલાએક દેવતા પાછા પડે. કેટલાએક દેવતા આક્રેા શબ્દ કરે. કેટલાએક દેવતા ઉંચા ઉચ્છળે, પાછા પડે ને આક્રેા શબ્દ કરે એ ત્રણે સામટાં કરે. કેટલાએક દેવતા સીંહનાદ કરે. કેટલાએક દેવતા પગે કરી દર દર શબ્દ કરે. કેટલાએક દેવતા ભૂમિ ચપેટા દીએ. કેટલાએક દેવતા સીંહનાદ, દર દર, ને ભૂમિ ચપેટા દીએ. એ ત્રણે સામટાં કરે.

કેટલાએક હકાર શબ્દ કરે. કેટલાએક બુત્કાર શબ્દ કરે. કેટલાએક થઇકાર શબ્દ કરે. કેટલાએક પુત્કાર કરે. કેટલાએક વકાર શબ્દ કરે, કેટલાએક દેવતા નામ લઇ બોલાવે. કેટલાએક હકાર, પુત્કાર, થઇકાર, વકાર શબ્દ ને નામ કહે. બુકાર શબ્દ. એ ૭ વાનાં સામટાં કરે. કેટલાએક દેવતા ઉંચા ઉત્પતે, કેટલાએક દેવતા નીચા પડે. કેટલાએક દેવતા ત્રીછા પડે. વળી કેટલાએક દેવતા ઉંચા ઉત્પાતે, નીચા પડે, અને ત્રીછા પડે. એ ત્રણે સાંમટાં કરે. કેટલાએક દેવતા જ્વાળારૂપ થાય કેટલાએક દેવતા તપે. કેટલાએક દેવતા પ્રતપે, કેટલાએક દેવતા જ્વરે, તપે ને પ્રતપે એ ત્રણે સામટાં કરે. કેટલાએક દેવતા ગાજ કરે, કેટલાએક દેવતા વીજ કરે, કેટલાએક દેવતા વર્ષા કરે. વળી કેટલાએક દેવતા ગાજ, વીજ ને વર્ષા. એ ત્રણે સામટાં કરે. કેટલાએક દેવતા દીવ સનિપાત કરે. કેટલાએક દેવોત્કલિકા કરે. કેટલાએક દેવતા કહકહાટ કરે. કેટલાએક દેવતા દુહદુહ શબ્દ કરે. વળી કેટલાએક દેવતા સનીપાત કરે, દેવોત્કલીકા, કહકહાટ ને દુહદુહ શબ્દ, એ ચારે સામટાં કરે. કેટલાએક દેવતા ઉદ્યોત કરે, કેટલાએક દેવતા વીક્ષતા કરે. કેટલાએક દેવતા વસ્ત્રની દૃષ્ટિ કરે. કેટલાએક દેવતા ઉદ્યોત, વિજળી પેઠે ઝબકારા, અને કેટલા એક દેવતા વસ્ત્રની વૃષ્ટિ એ ત્રણે સામટાં કરે. કેટલાએક દેવતા બત્રીશ બંધ નાટકની વિધિ દેખાડે તે કહે છે. સ્વસ્તિક ૧, શ્રી વત્સ ૨, નંદાવર્ત્ત ૩, વર્ધમાન ૪, ભદ્રાસન ૫, કળશ ૬, મત્સ ૭, દર્પણ ૮, એ અષ્ટ મંગળીકને આકારે અભીનય જેહનો આકાર છે. એવા પ્રકારનો પ્રથમ નાટિક વિધિ. ॥૧॥ આવરત ૧, પ્રત્યાવરત ૨, શ્રેણિ ૩, પ્રશ્રેણિ ૪, સ્વસ્તિક ૫, પુષ્પમાણુ ૬, વર્ધમાન ૭, મત્સાંડક ૮, મકરાંડક ૯, જારમાર ૧૦, પુષ્પાવળી ૧૧, પદ્મપત્ર ૧૨, સાગરતરંગ ૧૩, વાસંતિ લતા ૧૪, પદ્મ લતાની વિધિ ૧૫, એ ચિત્ર આલેખન જેહનો અભિનય પ્રકાર છે એવો બીજો નાટિક વિધિ ॥૨॥ ઇહાંમૃગ ૧, રૂષભ ૨, તુરંગ ૩, નર ૪, મગર ૫, વિહંગ ૬, વ્યાળ ૭, કિનર ૮, રૂરૂ ૯, સરભ ૧૦, ભમર ૧૧, કુંજર ૧૨, વનલતા ૧૩, પદ્મ લતા ૧૪, વિચિત્ર ચિત્રનામા ૧૫, એ ત્રીજો નાટિક વિધિ. ॥૩॥ એકથી ચક્ર ૧, બેથી ચક્ર ૨, એકથી ચક્રવાળ ૩, બેથી ચક્રવાળ ૪, ચક્રારથી ચક્રવાળ ૫, એવા જેહને પ્રકાર છે તે ચોથો નાટિક વિધિ. ॥૪॥ ચંદ્રાવળિ પ્રવિભક્તિ ૧, સૂર્યાવળિ પ્રવિભક્તિ ૨, વલયાવળિ પ્રવિભક્તિ ૩, તારાવળિ પ્રવિભક્તિ ૪. મુક્તાવળિ પ્રવિભક્તિ ૫, રત્નાવળિ પ્રવિભક્તિ ૬, કનકાવળિ પ્રવિભક્તિ ૭, હંસાવળિ પ્રવિભક્તિ ૮, એકાવળિ પ્રવિભક્તિ ૯ એ પાંચમો નાટિક વિધિ ॥૫॥ ચંદ્રોદગમ પ્રવિભક્તિ ૧, સૂર્યોદ્ગમ પ્રવિભક્તિ ૨, એહ પ્રકારે ઉદગમન પ્રવિભક્તિ નામે છઠ્ઠો નાટિક વિધિ ॥૬॥ ચંદ્રાગમન પ્રવિભક્તિ ૧, સૂર્યાગમન પ્રવિભક્તિ ૨, એ પ્રકારે આગમનાગમન પ્રવિભક્તિ નામા સાતમો નાટિક વિધિ ॥૭॥ ચંદ્રાવરણ પ્રવિભક્તિ ૧, સૂર્યાવરણ પ્રવિભક્તિ ૨, એ પ્રકારે આવરણ પ્રવિભક્તિ નામે આઠમો નાટિક વિધિ ॥૮॥ ચંદ્રાસ્તમન પ્રવિભક્તિ ૧, સૂર્યાસ્તમન પ્રવિભક્તિ ૨, એ પ્રકારે અસ્તમન પ્રવિભક્તિ નામા નવમો નાટિક વિધિ ॥૯॥ ચંદ્ર મંડલ પ્રવિભક્તિ ૧, સૂર્યમંડલ પ્રવિભક્તિ ૨, નાગમંડલ પ્રવિભક્તિ ૩, યક્ષમંડલ પ્રવિભક્તિ [illegible]

ગંધર્વ મંડળ પ્રવિભક્તિ ૮, એ મંડળ પ્રવિભક્તિનામા દશમો નાટિક વિધિ. ॥૧૦॥ રૂપમ મંડળ પ્રવિભક્તિ ૧, સિંહ મંડળ પ્રવિભક્તિ ૨, હય વિલંબીત ૩, ગજ વિલંબીત ૪, હય વિલસીત ૫, ગજ વિલસિત ૬, મત્ત હય વિલસિત ૭, મત્ત ગજ વિલસિત ૮, મત્ત હય વિલંબિત ૯, મત્ત ગજ વિલંબિત ૧૦, દ્રુત વિલંબિત ૧૧, નામા અગ્યારમો નાટિક વિધિ. ॥૧૧॥ સકટ પ્રવિભક્તિ ૧, સાગર પ્રવિભક્તિ ૨, નાગ પ્રવિભક્તિ ૩, સાગર નાગ પ્રવિભક્તિ ૪, નામા બારમો નાટિક વિધિ ॥૧૨॥ નંદા પ્રવિભક્તિ ૧, ચંદા પ્રવિભક્તિ ૨, નંદા ચંદા પ્રવિભક્તિ ૩, નામા તેરમો નાટિક વિધિ. ॥૧૩॥ મત્સાંડક પ્રવિભક્તિ ૧, મકરાંડક પ્રવિભક્તિ ૨, જાર પ્રવિભક્તિ ૩, માર પ્રવિભક્તિ ૪, મત્સાંડક, મકરાંડક, જાર, માર, પ્રવિભક્તિ ૫, નામા ચૌદમો નાટીક વિધિ. ॥૧૪॥ કકાર પ્રવિભક્તિ ૧, ખકાર પ્રવિભક્તિ ૨, ગકાર પ્રવિભક્તિ ૩, ઘકાર પ્રવિભક્તિ ૪, ઙકાર પ્રવિભક્તિ ૫, નામા પંદરમો નાટિક વિધિ. ॥૧૫॥ ચકાર ૧, છકાર ૨, જકાર ૩, ઝકાર ૪, ઞકાર પ્રવિભક્તિ ૫, નામા સોળમો નાટિક વિધિ. ॥૧૬॥ ટકાર ૧, ઠકાર ૨, ડકાર ૩, ઢકાર ૪, ણકાર પ્રવિભક્તિ ૫, નામા સતરમો નાટિક વિધિ. ॥૧૭॥ તકાર ૧, થકાર ૨, દકાર ૩, ધકાર ૪, નકાર પ્રવિભક્તિ ૫. નામા અઢારમો નાટિક વિધિ ॥૧૮॥ પકાર ૧, ફકાર ૨, બકાર ૩, ભકાર ૪, મકાર પ્રવિભક્તિ ૫, નામા ઓગણીશમો નાટિક વિધિ. ॥૧૯॥ અશોક પલ્લવ પ્રવિભક્તિ ૧, આમ્રપલ્લવ પ્રવિભક્તિ ૨, જંબુ પલ્લવ પ્રવિભક્તિ ૩, કોશાંબ પલ્લવ પ્રવિભક્તિ ૪. એ પ્રકારે પલ્લવ પ્રવિભક્તિ નામા વીશમો નાટિક વિધિ. ॥૨૦॥ પદ્મ લતા પ્રવિભક્તિ ૧, નાગ લતા પ્રવિભક્તિ ૨, અશોક લતા પ્રવિભક્તિ ૩, ચંપક લતા પ્રવિભક્તિ ૪, ચૂત લતા પ્રવિભક્તિ ૫, વન લતા પ્રવિભક્તિ ૬, વાસંતિ લતા પ્રવિભક્તિ ૭, અતિમુક્ત લતા પ્રવિભક્તિ ૮, સ્યામ લતા પ્રવિભક્તિ ૯, એ પ્રકારે લતા પ્રવિભક્તિ નામા એકવીશમો નાટિક વિધિ. ॥૨૧॥ દ્રુતનામા બાવીશમો નાટિક વિધિ. ॥૨૨॥ વિલંબિત નામા ત્રેવીશમો નાટિક વિધિ. ॥૨૩॥ દ્રુત વિલંબિત નામા ચોવીશમો નાટિક વિધિ. ॥૨૪॥ અંચિત નામા પચીશમો નાટિક વિધિ ॥૨૫॥ રિભિત નામા છવીશમો નાટિક વિધિ ॥૨૬॥ અંચિત રિભિત નામા સતાવીશમો નાટિક વિધિ ॥૨૭॥ આર્ભટ નામા અઠાવીશમો નાટિક વિધિ. ॥૨૮॥ ભશોળ નામા ઓગણત્રીશમો નાટિક વિધિ. ॥૨૯॥ આરભટ ભશોળનામા ત્રીશમો નાટિક વિધિ. ॥૩૦॥ ઉત્પાત, નિપાત, પ્રસક્ત, સંકુચિત, પ્રસારિત, રચિત સંભ્રાત નામા એકત્રીશમો નાટિક વિધિ. ॥૩૧॥ શ્રમણ ભગવંત મહાવિરના પૂર્વ ભવ નિબંધ કહેતાં પાછલા મનુષ્ય ભવ, દેવ ભવ, ચરમ (છેલો) દેવલોક ભવ, ચરમ ચ્યવન, ચરમ ભરતક્ષેત્ર, અવસર્પિણી, તિર્થંકર જન્માભિષેક, ચરમ બાળભાવ, ચરમ યૌવન, ચરમ કામભોગ, ચરમ નિષ્ક્રમણ (દિક્ષા), ચરમ તપનું આચરણ, ચરમ જ્ઞાનનું ઉપજવું, ચરમ તિર્થનું પ્રવર્તાવવું, ચરમ નિર્વાણ એ પ્રકારે સર્વ ૨૫ દેખાડી નાટિક કરે. તે બત્રીશમો નાટિક વિધિ (રાયપ્રસેણિ સૂત્રમાંથી લખી છે) (વળી બત્રીશમો નાટિક વિધિ છે. તે જે કાળે જે તિર્થંકરનું શાશન હોય તેનું નાટિક કરે) ॥૩૨॥ એ પ્રકારે બત્રીશ વિધિ નાટિક દેખાડે. કેટલાએક દેવતા ઉત્પલ હાથમાં લઇને. યાવત્ શતપત્ર કમળ હાથમાં લઇને, કળશ

હાથમાં લઇને જાવત્ ધુપના કડછા હાથમાં લઇને હર્ષવંત સંતુષ્ટથકાં જાવત્ હર્ષને વિષે ઉલ્લાસ પામતું તેહનું હૃદય છે. તે વિજયા રાજ્યધાનીને વિષે સઘળે ચોફેર દોડે, વિશેષપણે દોડે.

ત્યારે તે વિજય દેવતાપ્રતે ચાર હજાર સામાનિક દેવતા, ચાર અગ્ર મહિષી (સ્ત્રી) પરીવાર સહીત, જાવત્ સોળ હજાર આત્મ રક્ષક દેવતા, બીજા પણ ઘણાં વિજયરાજધાનીના વાસી વ્યંતરીક દેવતા ને દેવાંતાઓ તેહ કળશ વર ઉત્તમ કમળ ઉપરે થાપ્યા જાવત્ એક હજાર ને આઠ સુવર્ણને કળશે, તેમજ જાવત્ એક હજાર ને આઠ માટીને કળશે કરીને, સર્વ પાણીએ કરીને, સર્વ માટીએ કરીને, સર્વ ફુલે, જાવત્ સર્વ ઔષધીએ કરી સર્વ રૂધી સહીત જાવત્ વાજીંત્રને શબ્દે કરીને મોટે મોટે ઈંદ્રાભિષેક કરે, અભિષેક કરીને પ્રત્યેક પ્રત્યેક માથે આવર્તરૂપ અંજળી કરીને એમ આશીર વચન કહે. જયજય નંદા. જયજય ભદ્રા. આનંદ થાઓ હે આનંદવંત! જયજય ભદ્રા કલ્યાણ થાઓ હે મંગળીકવંત! તમને મંગળીક હો.જેઓ અણ જીત્યાને જીતજો. જીત્યાને પાળજો. જીત્યા માંહે વસજો. અણ જીત્યાને જીતજો તે શત્રુપક્ષ જીતજો. જીત્યાને પાળજો તે મિત્રપક્ષ પાળજો જીત્યામાંહિ વસજો ને દેવતાની સભા માંહે ઉપસર્ગ રહીતથકાં વસજો. દેવતા માંહે ઇંદ્રની પરે, તારા માંહિ ચંદ્રમાની પરે, અસુર કુમાર માંહે ચમરેંદ્રની પરે, નાગ કુમાર માંહે ધરણેંદ્રની પરે, મનુષ્ય માંહિ ભરત ચક્રવર્તિની પરે. ઘણાં પલ્યોપમ લગે. ઘણાં સાગરોપમ લગે. ચાર હજાર સામાનીક દેવતાનું, જાવત્ સોળ હજાર આતમ રક્ષક દેવતાનું, વિજય દ્વારનું, વિજય રાજ્યધાનીનું, વળી બીજા એ ઘણાં વિજય રાજ્યધાનીના વસનાર વ્યંતરીક દેવતા ને દેવાંતાનું અધિપતિપણું જાવત્ આજ્ઞા ઇશ્વર સેનાપત્યપણું કરતાંથકાં, પાળતાંથકાં વિચરજો એમ કહીને મોટે મોટે શબ્દે જયજય શબ્દ પ્રયુંજે. (ઉચરે.)

૬૩. વિજય દેવતાના કૃત્ય.

ત્યારે તે વિજય દેવતા મોટે મોટે અભિષેકે કરી અભિષેક થયો સિંહાસન થકી ઉઠે. ઉઠીને અભિષેક સભાથકી પૂર્વ [illegible] બારણે થઇને [illegible] નીસરે, નીસરીને [illegible] અલંકાર સભા છે ત્યાં આવે [illegible] પ્રદક્ષિણા કરતોથકો પૂર્વ દિશાને [illegible] ત્યાં સિંહાસન છે ત્યાં આવે. [illegible]

[illegible]

[illegible]

મુક્ત ઘોડાની લાંસ થકી પણ અત્યંત સુકમાળ ઘોળું સુવર્ણમય તાંતણેકરી સહિત આકાશ તથા સ્ફટીક રત્ન તે સરખી પ્રભા છે જેહની એહવું અખંડીત દિવ્ય ઉત્તમ એહવું દિવ્ય દુષ્ય વસ્ત્રનું જુગળ પેહેરે, પેહેરીને હાર પેહેરે (અઢાર સેરો હાર) પેહેરીને (નવસરો) અર્ધ હાર પેહેરે, પેહેરીને એકાવળી હાર પેહેરે. એમ એણે અભિલાપે મુક્તાવળી, કનકાવળી, રત્નાવળી, કડાં, બહીરખા, અંગદ, કેયુર, એ ચારે ભૂષણ દશ આંગુળીએ મુંદ્રીકા વેઢ, વીટી, કટીસૂત્ર, કટિદોરો, હૃદયને વિષે ઉત્તરી, કંઠી, ઝુમણું, કુંડળ, ચુડામણીનામા અનેક રત્નજડીત એહવો મુકુટ બાંધે, મુકુટ પેહેરે. ગ્રંથીમ. માળા પ્રમુખ, વેષ્ટીમ. વિંટેલા દડા પ્રમુખ, પુરીમ. વાંસની સળીએ પરોવેલા તે, સંઘાતીમ, તે માંહો માંહે નાળ ખીટ વળગાડવાં તે. એ ચારે પ્રકારને ફુલે કરીને કલ્પવૃક્ષની પરે પોતાના શરીરને અલંકૃત વિભૂષા કરે, કરીને દરદર ને મલય નાઆ ચંદન સુગંધ ગંધવંત તેહને સુગંધે કરી વાસે, વાસીને દિવ્ય દેવ સંબંધી પુષ્પમાળા પેહેરે, પેહેરીને ત્યાર પછી વિજય દેવતા કેસને અલંકારે કરીને, ફુલની માળાને અલંકારે કરીને, વસ્ત્રને અલંકારે કરીને, આભરણને અલંકારે કરીને, એ ચાર પ્રકારને અલંકારે કરીને અલંકૃત વિભૂષિત થયો થકો, પરીપૂર્ણ અલંકારવંત થયો થકો સીંહાસન થકી ઉઠે, ઉઠીને અલંકારીક સભા થકી પુર્વદિશીને બારણે થઇને પાછો નીકળે, નીકળીને જ્યાં વ્યવસાય સભા છે ત્યાં આવે, આવીને વ્યવસાય સભાને પ્રદક્ષીણા કરતો થકો પુર્વદિસને બારણે થઇને પેસે, પેસીને જ્યાં સીંહાસન છે. ત્યાં આવે, આવીને સીંહાસનને વિષે પુર્વ દિસી સાહમો બેસે

૬૪. પુસ્તક રત્નનું વાંચવું.

ત્યારે તે વિજય દેવતાને સેવક દેવતા પુસ્તકરત્ન આણી આગળે મુકે. ત્યારે તે વિજય દેવતા પુસ્તકરત્ન લીએ, લેઇને પુસ્તકરત્ન છોડે, છોડીને પુસ્તકરત્ન વાંચે, વાંચીને પોતાના કુળધર્મનો વ્યવસાય કરવા જોગ્ય પદાર્થ ગૃહે, ધારે, ધારીને પુસ્તકરત્ન પાછું મુકે, મુકીને સીંહાસન થકી ઉઠે, ઉઠીને વ્યવસાય સભા થકી પુર્વ દીસીને બારણે થઇને પાછો નીકળે, નીકળીને જ્યાં નંદા પુષ્પકરણી છે. ત્યા આવે, આવીને નંદા પુષ્પકરણી પ્રતે પ્રદક્ષીણા કરતો થકો પુર્વદીસીને બારણે થઇને પેસે, પેસીને પુર્વ દિસીને ત્રીસોપાન (પગથીએ) થઇને માહે ઉતરે; ઉતરીને હાથ, પગ પ્રક્ષાળે, પ્રક્ષાળીને (ધોઇને) એક મોટો શ્વેત રૂપામય નિર્મળ જળે ભર્યો મોટા માતા હાથીના મુખના આકાર સરખો ભૃંગાર (ઝારીરૂપ) લીએ, લેઇને જે ત્યાં ઉત્પલ જાવત્ લક્ષ પત્રકમળ હોય તે લીએ, લેઇને નંદા પુષ્પકરણી થકી પાછો નીકળે, નીકળીને જ્યાં સિદ્ધાયતન છે તે ભણી ચાલવા તત્પર થયો.

ત્યારે તે વિજય દેવતાના ચાર હજાર સામાનીક દેવતા જાવત્ અનેગ ઘણાં વ્યંતરીક દેવતા, દેવતાંમાં કેટલાએક કમળ હાથમા લેઇને જાવત્ લક્ષ પત્ર કમળ હાથમાં લેઇને વિજય દેવતાની પાછળ પાછળ ચાલે, ત્યારપછી વિજય દેવતાના ઘણા આજ્ઞાકારી દેવતા, દેવતાંમાં કેટલાએક કમળ હાથમાં લેઇને જાવત્ અનેક ધુપ કડછા હાથમાં લેઇને વિજય દેવતાની પાછળ પાછળ જાય.

૬૫. પ્રતિમાદીકનું પુજવું.

ત્યારે તે વિજય દેવતા ચારહજાર સામાનીક દેવતા સાથે જાવત્ અનેરા ઘણાં વ્યંતરીક દેવતા, દેવાંના સાથે પરીવર્યો થકો શર્વ રૂધીએ કરી સર્વ દ્યુતિ કાંતિએ કરી જાવત વાજીંત્રને શબ્દે કરી સહીત જ્યાં સીદ્ધાયતન છે ત્યાં આવે, આવીને સીદ્ધાયતન પ્રતે પ્રદક્ષીણા કરતો થકો પુર્વ દીસીને બારણે થઇને જ્યાં દેવચ્છંદો (ગંભારો) છે ત્યાં આવે, આવીને જીન પ્રતિમાને દેખીને પ્રણામ કરે, પ્રણામ કરીને જીન (દેવતાની) પ્રતિમાને મોર પીછની પુંજણી લેઇ કરી પુંજે, પુંજીને સુગંધ ગંધોદક પાણીએ કરીને નવરાવે પખાળ કરે, પખાળ કરીને દેવ સંબંધી સુગંધ કષાયીન વસ્ત્રે કરીને ગાત્ર લુહે, લુહીને સરસ ગોર્શીર્ષ નામા ચંદને કરીને શરીરે વિલેપન કરે, વિલેપન કરીને જીન (દેવતાની) પ્રતિમાને અખંડિત શ્વેત ઉજળાં દીવ્ય ઉત્તમ દેવદુષ્ય વસ્ત્રનાં જુગળ પહેરાવે, પહેરાવીને અગ્ર ઉત્તમ પ્રધાન સુગંધ દ્રવ્ય ને ફુલની માળા તેણે કરી અર્ચે, અર્ચીને ફુલ ચડાવે, સુગંધી પદાર્થ ચડાવે, સુર્ણવાસ ચડાવે, વસ્ત્ર ચડાવે, આભરણ ચડાવે, ચડાવીને ઉંચી વળગાડી થકી નીચા તળા લગે પહોંચે એવડી વિપુળ વિસ્તીર્ણ વૃતાકારે પ્રલંબાયમાન એવી ફુલની માળાનો કળાપ કરે, કરીને આછા સુકમાળ સ્વેત ધોળા રૂપામય અત્યંત નિર્મળ એહવે ચોખે કરીને જીન (દેવતાની) પ્રતિમા આગળે આઠ આઠ મંગળીક આળેખે તે કહે છે. સાથીઓ ૧, શ્રીવચ્છ ૨, જાવત દર્પણ ૮. આઠ મંગળીક આળેખીને હાથેકરી ગ્રહ્યા. ને ગ્રહનાં હાથથકી પડ્યાં હેઠા તે ઉત્કિષ્ટ થયા તેણે રહીત એહવા પાંચવર્ણિ ફુલને મુકે. ફુલનો પુંજ અંબાર કરે. કરીને ચંદ્રપ્રભ રત્ન, વજ્રરત્ન, વૈડુર્ય રત્નનો નિર્મળ જેહનો દંડ છે એહવો કાંચનમણિ રત્નની ભાતિ કરીને ચિત્રીત મનોહર કૃષ્ણાગુરુ પ્રવર ઉત્તમ કુંદરૂક તે સેલારસ તેહના ધુપની ઉત્તમ ગંધેકરી સહીત ધુપની વૃષ્ટિપ્રતે મુકતાં એહવો વૈડુર્ય રત્નમય ધુપ કડછો ગ્રહીને પ્રયત્ન ઉપયોગ થકો ધુપ દીએ, ધુપ દેઇને એકસો ને આઠ વિશુદ્ધ ગ્રંથાદિક દોષ રહિત અર્થયુક્ત મહાવૃત્તે કરી મોટા કાવ્ય અર્થે કરી સહીત પુનરુક્તિ દોષે રહિત કરીને સ્તવન કરે. સ્તવન કરીને સાત આઠ પગલા પાછો ઓસરે, (ઓસરીને) ડાબો ઢીંચણ ઉંચો રાખે. [illegible]

[illegible]

શાખા, પુત્તળીઓ તથા વ્યાળપ્રમુખ રૂપ છે તેને મોરપીંછની પુંજણીએ કરી પુંજે, પુંજીને દિવ્ય પાણીની ધારાએ છાંટે, પખાળે, પખાળીને સરસ ગોશીર્ષ ચંદને કરી પંચાંગુલીત હાથે કરી લીપે વિલેપન કરે, કરીને ચંદને છાંટે, છાંટીને ફુલ ચડાવે જાવત્ આભર્ણ ચડાવે, ચડાવીને ઉંચી લંબાયમાન વિપુળ જાવત્ એહવી ફુલની માળાના સમુહ કરે, કરીને હાથે ગ્રહ્યા જાવત્ એહવા ફુલનો ઉપચાર કરે, કરીને ધુપ દીએ, ધુપ દેઇને જ્યાં દક્ષીણદીશીના મુખમંડપનો ઘણું મધ્યદેશ ભાગ છે ત્યાં આવે, આવીને ઘણું મધ્યદેશ ભાગપ્રતે મોરપીંછની પુંજણીએ કરી પુંજે, પુંજીને દીવ્ય પાણીની ધારાએ છાંટે, પખાળે, છાંટી પખાળીને સરસ ગોશીર્ષ ચંદને કરીને પંચાંગુલી તળનું મંડળ આળેખે, મંડળ આળેખીને ચંદનની ચર્ચા કરે, (છાંટણાં) ચર્ચા કરીને કર ગ્રહ્યા ફુલ ચડાવે. જાવત્ ધુપ કરે, ધુપ કરીને જ્યાં મુખમંડપનું પશ્ચિમદીશીનું દ્વાર છે ત્યાં આવે, આવીને મોરપીંછની પુંજણી લીએ, લેઇને દ્વાર, શાખા, પુત્તળીઓ તથા વ્યાળ રૂપ તે પ્રતે મોરપીંછની પુંજણીએ કરી પુંજે, પુંજીને દિવ્ય પાણીની ધારાએ છાંટે, છાંટીને પખાળીને સરસ ગોશીર્ષ ચંદને કરીને વિલેપન કરે. જાવત્ ચર્ચા કરે, કરીને માળા ચડાવે, ફુલ પુંજ કરે, ધુપ દીએ, દેઇને જ્યાં દક્ષીણ દીશીના મુખમંડપની ઉત્તરદીશીની થાંભાની પંક્તિ છે ત્યાં આવે, આવીને મોરપીંછની પુંજણી લીએ,-લેઇને ત્યાંની પુત્તળીપું દિવ્ય પાણીની ધારાએ પખાળે સરસ ગોસીર્ષ ચંદને વિલેપન કરે ફુલ ચડાવે જાવત્ માળા ચડાવે. ફુલનો અંબાર કરે ધુપ દીએ, ધુપ દેઇને જ્યાં મુખમંડપનું પુર્વદીશીનું દ્વાર છે તેમજ સર્વ કહેવું. જાવત્ દ્વારાદિકની પુજા કરે. પછે જ્યાં દક્ષીણ દીશીનું દ્વાર છે ત્યાં પણ તેમજ સર્વ પાછલીપરે કહેવું. પછે જ્યાં પ્રેક્ષાઘર મંડપના ઘણુ મધ્યદેશ ભાગ છે જ્યાં વજ્રમય અક્ષાટક છે (પીઠ વિશેષ) જ્યાં મણિપીઠીકા છે જ્યાં સીંહાસન છે ત્યાં આવે, આવીને મોરપીંછની પુંજણી લીએ, લેઇને અક્ષાટક સિંહાસન મોરપીંછની પુંજણીએ કરીને પુંજે, પુંજીને દિવ્ય પાણીની ધારાએ પખાળે, ફુલ ચડાવે, જાવત્ ધુપ દીએ, ધુપ દેઇને પછે જ્યાં પ્રેક્ષાઘર મંડપનું પશ્ચિમ દિશિનું દ્વાર છે ત્યાં પણ પાછલી રીતે પુજા કરે, પછે ઉત્તરદિશિની સ્થંભપંક્તિ ત્યાં પણ તેમજ કરે. ત્યાંથી પુર્વદિશિનુ દ્વાર ત્યાં પણ તેમજ પુજા કરે. ત્યાંથી જ્યાં દક્ષીણદિશિનું દ્વાર ત્યાં પણ તેમજ અર્ચા કરે. ત્યાંથી પ્રેક્ષાઘર મંડપને દક્ષીણનું દ્વાર તે આદીરે ચૈસ-સ્થુભ છે ત્યાં આવે. આવીને મોરપીંછની પુંજણી લીએ, લેઇને ચૈત્યસ્થુભ મોરપીંછની પુંજણીએ કરી પુંજે, પુંજીને દિવ્ય પાણીની ધારાએ કરી પખાળે સરસ ચંદને પુજે ફુલ પ્રમુખ ચડાવે માળા ચડાવે જાવત્ ધુપ કરે; ત્યારપછી તે ચૈત્યસ્થુભ ઉપરે જ્યાં પશ્ચિમદિશિની મણિપીઠીકા છે તે ઉપરે જીન (દેવતાની) પ્રતિમા છે ત્યાં આવે, આવીને જીન (દેવતાની) પ્રતિમાને દ્રષ્ટે દેખીને પ્રણામ કરે, કરીને મોરપીંછની પુંજણી લીએ, લેઇને તેમજ સર્વ જેમ પુર્વે પુજાનો અધિકાર કહ્યો તેમ કહેવો. જાવત્ સિદ્ધગતિનામા સ્થાનકપ્રતે પામ્યા ત્યાંસને કહીને વાંદે નમસ્કાર કરે. એમ ઉત્તરદિશિની મણિપીઠીકાની પ્રતિમા, એમ પુર્વદિશિની મણિપીઠીકાની પ્રતિમા, એમ દક્ષીણદિશિની મણિપીઠીકાની પ્રતિમા પુજે પછે જ્યાં ચૈત્યવૃક્ષ છે. જ્યાં મહેંદ્રધ્વજ છે. ત્યાં આવે, આવીને ત્યાં ઠાગની વિધિ

પુજા, અર્ચા કરે. પછી જ્યાં દક્ષીણદિશિની નંદા પુષ્પકરણી છે ત્યાં આવે, આવીને મોર-પીછની પુંજણી લીએ, લેઇને વેદિકા, પગથીયાં, તોરણ. પુતળી વ્યાળરૂપક એ સર્વ પુંજણીએ કરી પુંજે. પુંજણીએ પુંજીને દિવ્ય પાણીની ધારાએ પખાળે, પખાળીને સરસ ગોશીર્ષ ચંદને વિલેપન કરે કરીને ફુલ ચઢાવે, જાવત્ ધુપ કરે. એટલે સિદ્ધાયતનના દક્ષીણ દ્વારની અર્ચા પુરી થઇ. હવે સિદ્ધાયતનને પ્રદક્ષણા કરતો થકો. સિદ્ધાયતનને પુંઠે થઇને જ્યાં ઉત્તરદિશિની, નંદા પુષ્પકરણી છે ત્યાં આવે, આવીને ત્યાં અનુક્રમે મહેંદ્રધ્વજ, ચૈત્યવૃક્ષ. ચૈત્યસ્થુભ, ત્યાં પશ્ચિમદિશિની મણિપીઠીકા ત્યાંની જીન (દેવતાની) પ્રતિમા પુજે. એમ ઉત્તરદિશિની મણિપીઠીકાની પ્રતિમા, પુર્વદિશિની મણિપીઠીકાની અને દક્ષિણદિશિની મણિપીઠીકાની પ્રતિમા પુજે. તે પછી પ્રેક્ષાઘર મંડપની અર્ચા પણ તેમજ કહેવી. જેમ પ્રેક્ષાઘર મંડપની દક્ષિણદિશિની કહી તેમ. જાવત્ પશ્ચિમદિશિને બારણે જાવત્ ઉત્તરદિશિના પ્રેક્ષાઘર મંડપની દક્ષિણદિશિની સ્થંભપંક્તિ લગે મુખમંડપને ત્રણે દ્વાર અર્ચા કહેવી. તે દક્ષીણમુખ મંડપની પરે કહેવી. જાવત્ ત્યાંની દક્ષિણદિશિની પ્રેક્ષાસ્થંભ પંક્તિની અર્ચા કરે. સિદ્ધાયતન માત્ર ઉત્તર દ્વારની અર્ચા કરી ત્યાંથી સિદ્ધાયતન માંહે થઇને પુર્વદિશિને દ્વારે આવી ત્યાંની અર્ચા કરે. શેષ સર્વ તેમજ અનુક્રમે પુર્વદિશિનો મુખમંડપ, પ્રેક્ષાઘર મંડપ, ચૈત્યસ્થુભ, ચારે પ્રતિમા, ચૈત્યવૃક્ષ, મહેંદ્રધ્વજ, જાવત્ નંદા પુષ્પકરણી. એ સર્વની અર્ચા અનુક્રમે પુર્વલીપરે કરે, કરીને પછે ત્યાંથી જ્યાં સુધર્મા સભા છે તે દિશિભણી ચાલવા તત્પર થાય

૬૬. દાઢાદિકનું પુજનું.

ત્યારે તે વિજયદેવતાના ચાર હજાર સામાનિક દેવતા જાવત્ સોળ હજાર આત્મરક્ષક દેવતા અને બીજા સર્વ રૂદ્ધિએ કરી જાવત્ સર્વ વાજીંત્ર વાજતે જ્યાં સુધર્મા સભા છે ત્યાં આવે આવીને તે સુધર્મા સભાને પ્રદક્ષણા કરતો થકો પુર્વને દ્વારે થઇને માંહે પ્રવેશ કરે. કરીને જીનદાઢાને દીઠાંથી પ્રણામ કરે કરીને પછે જ્યાં મણિપીઠીકા છે, જ્યાં માણવક ચૈત્યસ્થંભ છે, જ્યાં વજ્રમય ગોળવૃત્ત ડાબડા છે ત્યાં આવે, આવીને મોરપીછની પુંજણી લીએ, લેઇને વજ્રમય ગોળવૃત્ત ડાબડાને મોરપીછની પુંજણીએ કરીને પુંજે, પુંજીને વજ્રમય ગોળવૃત્ત ડાબડા ઉઘાડે. ઉઘાડીને જીનદાઢાને મોરપીછની પુંજણીએ [illegible]

[illegible]

મહેંદ્રધ્વજ છે ત્યાં પણ સર્વ તેમજ કહેવું. પછે જ્યાં હથીયારનો ચોફાળ નાગે સહજ કોશ (ભંડાર) છે ત્યાં આવે, આવીને પ્રત્યેક પ્રત્યેક હથીયારને મોર પીંછની પુંજણીએ કરીને પુંજે, પુંજીને સરસ ગોશીર્ષ ચંદને કરીને સર્વને વિલેપન કરે. તેમજ શેષ સર્વની પણ અર્ચા પુર્વ પરે કરે. સુધર્મા સભાના દક્ષિણ દ્વારથી માંડીને તેમજ કહેવું. જાવત્ નંદા પુષ્પકરણી લગે સિદ્ધાયતનની પરે દક્ષિણ દ્વાર મુખ મંડપ, ચૈત્યસ્થુભ, ચાર જીન (દેવતાની) પ્રતિમા, ચૈત્યવૃક્ષ, મહેંદ્રધ્વજ ને નંદા પુષ્પકરણી અર્ચે. (પુજે) ત્યાંથી સુધર્મા સભાને પ્રદક્ષિણાએ પુંઠે ફરીને ઉત્તર દીસે એણે એટલાં વાનાં અર્ચે. તેમ વળી પુર્વ દિસે પણ દ્વારથકી માંહે એટલાં વાનાં અર્ચે. જાવત્ પુર્વ દિશીની નંદા પુષ્પકરણી લગે સર્વ સભાને વિષે જેમ સુધર્મા સભાએ અર્ચા કહી તેમજ સર્વ કહેવી. વળી ઉપપાત સંભાએ પણ સર્વ અર્ચા તેમજ કહેવી, પણ એટલો વિશેષ જે દેવ સજ્યાની અર્ચા કહેવી, અને શેષ ત્રણ સભાએ સિંહાસનની અર્ચા કહેવી. (એ ફેર દેખાડ્યો) વળી દ્રહની પુજા જેમ નંદા પુષ્પકરણીની કહી તેમ કહેવી. પછે ત્યાંથી વ્યવસાય સભાએ આવી પુસ્તકરત્ન મોરપીંછની પુંજણીએ પુંજે, પુંજીને દિવ્ય પાણીની ધારાએ પખાળે, પખાળીને સરસ ગોસીર્ષનામા બાવના ચંદને કરી વિલેપન કરે, કરીને ઉત્કૃષ્ટ વર પ્રધાન ગંધ કપુરાદિ ફુલની માળાએ કરી અર્ચે, અર્ચીને પછે સીંહાસન મોરપીંછની પુંજણીએ પુંજે. જાવત્ ધુપ દીએ. શેષ સર્વ તેમજ પુર્વલી પરે કહેવું. પછે નંદા પુષ્પકરણીને જેમ દ્રહની અર્ચા કહી તેમ કહેવી તેજ રીતે અર્ચા કહેવી. પછે જ્યાં બળીપીઠ છે ત્યાં આવે, આવીને બળી વિસર્જન કરીને અભીયોગી (આજ્ઞાકારી) દેવતાને તેડાવે, તેડાવીને એમ કહે. ઉતાવળાથકાં હે દેવાનુ પ્રીયા! વિજય રાજ્યધાનીને વિષે શૃંગાટક (સિંઘાડાને આકારે) ચોક (જ્યાં ત્રણ વાટ ભેળી થાય) તેને વિષે, ચતુષ્ક (ચોવટા) ને વિષે, ચાચર (ઘણા માર્ગ આવી મળે) તે ને વિષે, ચતુર્મુખ તે મોટા રાજ માર્ગને વિષે, પ્રાસાદને વિષે, ગઢને વિષે, અટાળાને વિષે, પ્રોળને વિષે, તોરણને વિષે, એવે ઠેકાણે જઇને તમે તેની પુજા કરો, ને પુજા કરીને એ માહરી આજ્ઞા મુઝને પાછી સુંપો.

ત્યારે તે સેવક દેવતા વિજય દેવતાએ એમ કહેથકે જાવત્ હર્ષવંત સંતુષ્ટ થયા થકાં વિનએ કરીને વિજય દેવતાનું વચન સાંભળે, સાંભળીને વિજય રાજ્યધાનીએ શ્રીંગટાદિકને ઠામે જાવત્ અર્ચા કરે, કરીને પછે જ્યાં વિજય દેવતા છે ત્યાં આવે, આવીને એ આજ્ઞા પાછી સોંપે જે જેમ તમે કહ્યું તેમ કીધું. ત્યારે તે વિજય દેવતા તે અભિયોગી દેવતા પાસે એહવો અર્થ સાંભળીને હર્ષ ધરીને હર્ષ સંતુષ્ટ ચીત્તમાં આનંદ પામ્યો. જાવત્ હર્ષવંત હ્રદય થયો થકો જ્યાં નંદા પુષ્પકરણી છે ત્યાં આવે, આવીને પુર્વ દિશીને તોરણે થઇને પેસે, પેસીને જાવત્ હાથ, પગ ધોઇ, ધોઇને અત્યંત ચોકખા કરે. પરમસુચી પવિત્ર થઇને પછે નંદા પુષ્પકરણીથકી પાછો નીકળે, નીકળીને જ્યાં સુધર્મા સભા છે તે ભણી ચાલવા તત્પર થાય.

૬૭. સુધર્મા સભાને વિષે સભાનું ભરવું.

ત્યારે તે વિજય દેવતા ચાર હજાર સામાનીક દેવતાએ કરી જાવત્ સોળ હજાર

આત્મ રક્ષક દેવતાએ કરીને સર્વ રૂધીએ કરી જાવત્ વાજીંત્રના શબ્દ વાજતે થકે જ્યાં સુધર્મા સભા છે ત્યાં આવે, આવીને સુધર્મા સભાને પુર્વને દ્વારે થઈને પેસે, પેસીને જ્યાં મણિપીઠીકા છે ત્યાં આવે, આવીને વર પ્રધાન સીંહાસન ઉપરે પુર્વ દીસી સાહમો બેસે. ત્યારે તે વિજય દેવતાના ચાર હજાર સામાનીક દેવતા અનુક્રમે ઈશાન ખુણે પ્રત્યેક પ્રત્યેક પુર્વે સ્થાપીત ભદ્રાસને બેસે. ત્યાર પછી તે વિજય દેવતાની ચાર અગ્રમહીષી દેવાંના પુર્વ દીસે પ્રત્યેક પ્રત્યેક પુર્વે સ્થાપીત ભદ્રાસન છે તેહને વિષે બેસે. ત્યારપછી વિજય દેવની દક્ષિણ ને પુર્વ વચ્ચે એટલે અગ્ની ખુણે અભ્યંતર પરખદાના આઠ હજાર દેવતા પ્રત્યેક પ્રત્યેક ભદ્રાસને બેસે. એમ દક્ષીણ દીસે મધ્ય પરખદાના દશ હજાર દેવતા ભદ્રાસને બેસે. તેમજ નૈરૂત્ય ખુણે (દક્ષિણ અને પશ્ચિમની વચ્ચે) બાહીરની પરખદાના બાર હજાર દેવ પ્રત્યેક પ્રત્યેક ભદ્રાસને બેસે. ત્યાર પછી વિજય દેવતા થકી પશ્ચિમ દીસે સાત કટક સ્વામી પ્રત્યેક પ્રત્યેક ભદ્રાસને બેસે. ત્યારપછી તે વિજય દેવતા થકી પુર્વ દીસે, દક્ષિણ દિસે, પશ્ચિમ દીસે ને ઉત્તર દીસે સોળ હજાર આતમ રક્ષક દેવતા પ્રત્યેક પ્રત્યેક પુર્વ સ્થાપિત ભદ્રાસનને વિષે બેસે, તે વીવરીને કહેછે. પુર્વ દીસે ચાર હજાર, દક્ષિણ દીસે ચાર હજાર, પશ્ચિમ દિસે ચાર હજાર ને ઉત્તર દીસે ચાર હજાર એમ સોળ હજાર વળી તે આતમ રક્ષક દેવતા કહેવા છે. સનાદબંધ આયુધને સજ્જ બક્તર પેહેરીને કવચ બાંધ્યા છે. ઉંચી કીધી છે સરાસન ધનુષ્ય તેહની પાટી. જેણે કંઠને વિષે આભરણ પેહેર્યાં છે. રૂપ વિમળ ઉતમ સુભટનું ચિન્હ પટ જેહના હાથને વિષે છે. ગ્રહ્યા છે આયુધ ને પ્રહરણ (આયુધ વિશેષ) જેણે. ત્રણ ઠામે નમ્યાં વાંકા વળ્યા ને ત્રણ જેહને વિષે સંધી છે. વજ્રમય જેહની કોટી સંધી છે એહવા ધનુષ્ય હાથમાં ગ્રહીને પર્યાંત પુર્ણ તે બાણ તેના કલાપ બાથા જેણે બાંધ્યાં છે. વળી કેટલાએકના હાથમાં નીલી છડીદાર ધનુષ્ય છે, કેટલાએકના હાથમાં પીળી છડીદાર ધનુષ્ય છે, કેટલાએકના હાથમાં રાતી છડીદાર ધનુષ્ય છે. કેટલાએકના હાથમા ચાપ આયુધ છે, કેટલાએકના હાથમાં ચર્મ ઢાલ [illegible] છે, કેટલાએકના હાથમા ખડગ છે, કેટલાએકના હાથમા દંડ છે, કેટલાએકના હાથમાં પાશ છે. નીલ, પીત્ત, રક્ત, ચાપચર્મ, ચર્મ, ખડગ, દંડ, પાશ, પ્રમુખ આયુધના ધરનાર [illegible] [illegible] ([illegible]) [illegible] [illegible] પ્રત્યેક પ્રત્યેક [illegible] [illegible] છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વિજય દેવતાને કેટલા કાળની [illegible] સ્થિતિ કહી?

ઉત્તર—હે [illegible] [illegible] સ્થિતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible] સ્થિતિ [illegible]

ઉત્તર—હે [illegible] સ્થિતિ [illegible]

[illegible]

૬૮. સુરિયાભ દેવતાનો (રાયપ્રસેણી સૂત્રથી) અધિકાર.

હવે સુરિયાભે તથા વિજય પ્રોળીયે પ્રતિમા પુજી છે તથા દાઢા પુજી છે, માટે અમે પણ પુજીએ છીએ. એમ જે કહે છે તેનો ઉત્તર.

સુરિયાભ અને વિજય પ્રોળીયાનો અધિકાર એક સરખો છે. તે વિજય પ્રોળીયાનો અધિકાર ઉપર કહેવાઇ ગયો છે જેથી હવે પ્રસંગને લઇને આ ઠેકાણે સુરિયાભનો અધિકાર લગતો જાણી રાયપ્રસેણી સુત્રમધ્યેથી સમજુતી સાથે અહીં દાખલ કરવામાં આવે છે.

૧. પ્રથમ સૂર્યાભ દેવતાએ શ્રી મહાવીર દેવને આમલકંપા નગરીએ અંબસાલ વનમાં દીઠા તીહાં સામો જઇ નમોથુણં કહ્યું ને ઠાણં સંપતાણં લગે કહ્યું. એ પદ કલ્પીત છે.

૨. પછે એમ કહ્યુંકે:—

तं महाफलं खलु देवाणुप्पिया तहारुवाणं अरिहंताणं भगवंताणं नाम गोयस्सवि सवणयाए किमंग पुण अभिगमण वंदण नमंसण पडीपुछण पज्जु॰ वासणयाए एगसवि आयरियस्स धम्मीयस्स सुवयणस्स सवणयाए किमंग पुण विउलस्स अठस्स गहणयाए

શબ્દાર્થ—તં૦ તે મ૦ મોટો ફળ. ખ૦ નિશ્ચે. દે૦ દેવતાને વહાલો. ત૦ તિર્થંકરને ગુણે કરી સહીત તેહનું. અ૦ અરિહંતનું ભ૦ ભગવંતનું. ના૦ નામ ગોત્રનું ને રૂડા ગોત્ર તે ગુણ નિસ્પન તેહનું પણ. સ૦ સાંભળવે કરી. કી૦ તેહનું શું કહેવું. પુ૦ વળી અ૦ સાહમું જવું. વં૦ વાંદવું ગુણગ્રામ કરવા સ્તુતિ કરવી. ન૦ પ્રણામનું કરવું. પ૦ પ્રશ્નાદિકનું વળી પુછવું પ૦ સેવાને કરવે કરી. એ૦ એક પણ આ૦ આર્ય. ધ૦ ધર્મ સંબંધીનું. સુ૦ વચનનું. સ૦ સાંભળવું. કી૦ તેહનું શું કહેવું! પુ૦ વળી. વી૦ વિસ્તર્યું અ૦ અર્થને ગ૦ ગ્રહીને

ભાવાર્થ—અહીં વાંદવાનો અને ઉપદેશ સાંભળવાનો મોટો લાભ કહ્યો, પણ સુરિયાભે નાટિકનો મોટો લાભ ચીંતવ્યો નહીં કેમકે વાંદવો ને ઉપદેશ સાંભળવો તે ક્ષયોપસમ ભાવ છે ને ભગવંતની આજ્ઞાનું કર્તવ્ય છે, અને નાટિક છે તે ઉદય ભાવ છે. ભગવંતની આજ્ઞા બાહારનું કર્તવ્ય છે.

૩. વળી સુરિયાભે દેવલોકમાં રહી વંદણા કરીને એમ કહ્યું કે—

एवं मे पेचा हियाए सुहाए खमाए निसेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सई तिकट्टु.

શબ્દાર્થ—એ૦ એહ ભગવંતનું વંદનાદિક. મે૦ મુજને. પે૦ પરભવ જન્માંતરે હિ૦ હીતભણી પથ્યની પરે. સુ૦ સુખ ભણી. ખ૦ જોગતા ભણી રોગનો વિનાશ કરે ઔષધની પરે. નિ૦ મોક્ષ ભણી. આ૦ ભવની પરંપરા લગે એહ સુખનું કારણ છે (પાછળ). ભ૦ હુસ્યે. કઇ૦ એમ કહી.

ભાવાર્થ—પેચ્ચા કહેતાં પરલોકને વિષે હિતકારી તથા અનુગામિક ફળ કહ્યું પેચ્ચ શબ્દે પરલોક એ અર્થ ઘણે સૂત્રે કહ્યો છે, ઉત્તરાધ્યયન નવમે અધ્યયને અઠાવનમી ગાથામાં પહેલા બે પદમાં કહ્યું છે કે—

इहंसि उत्तमो भंते ॥ पेचा होहिसि उत्तमो ॥

શબ્દાર્થ—ઇ૦ એ ભવને વિષે. ઉ૦ પ્રધાન છો. ભ૦ હે પુજ્ય. પે૦ પરભવે વિષે. હો૦ હોઇશ. ઉ૦ ઉત્તમ.

વળી પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્રે સંવરદ્વારે પહેલે અધ્યયને **पेचा भाविय आगमेसि भदं**—પે૦ પરભવને વિષે ભા૦ સુખ ઉપજાવે. આ૦ આગામી કાળે. ભ૦ કલ્યાણનો કરનાર એહવો પાઠ છે, માટે તેજ રીતે સુરિયાભે ભગવંતને વંદણા કરી તે પરલોકે અર્થ નિરૂપણ ગણેા.

૪. ત્યારપછી સુરિયાભે સેવક દેવતાને તેડીને એમ કહ્યું કે—તમે ભગવંત પાસે આવી વંદણા કરી જોયણ પ્રમાણે પુંજો, (સાફ કરો) પાણી છાંટો, પુષ્પ વૃષ્ટિ કરો "**दिव्वं सुरवराभिगमणजोग करेह**"—દી૦ પ્રધાન દૈવિક. સુ૦ દેવતાને આવવા જોગ માર્ગ ક૦ કરો. [illegible] જે દેવતા તેને આવવા જોગ [illegible] કરો એમ કહ્યું, પણ એમ ન કહ્યું કે ભગવંતને [illegible] કરો કારણ કે ભગવંત તો ફુલ, પાણી, ધુપ, [illegible] નથી [illegible] સુરિયાભના કહેવા પ્રમાણે સેવક દેવતાએ [illegible] "**जलया थलया भासुर**" [illegible] [illegible] [illegible] "**जलय थलय**" [illegible]

[illegible]

[illegible]

ફુલ, માટી, પાણી. આણ્યાં કહ્યાં છે. તેમ ઈહાં આણ્યાં કહ્યાં નથી. માટે ત્યાં આણ્યાં કહ્યાં છે ત્યાં સચીતજ જાણવાં. ત્યાં अभवद्दलं पुप्फवद्दलं विउव्वई—સેવક દેવતા ૪૭. પાણીનું વાદળ. અને ૫૦. ફુલનું વાદળ વૈકુવે. એહવો પાઠ કહ્યો નથી. માટે ત્યાં સચીતજ જાણવાં. અને ત્યાં अभवद्दलं पुप्फवद्दलं विउवई—૪૦. સેવક દેવતા પાણી અને ફુલના વાદળ. વૈકુવે કહ્યું ત્યાં અચીતહીજ છે, માટે ત્યાં અચીત ફુલ પાણી વૈક્રે વાદળ કરી વરસાવ્યા.

વળી ચોત્રીસ અતિશય મધ્યે "જળજ થલજ" કહ્યું તે પણ અતિશય કાંઈ દેવતા, મનુષ્યના કર્યા થાતા નથી. એતો ભગવંતના પુન્ય પ્રભાવથી સ્વભાવે પ્રગટ થાય છે. એ સ્વાભાવિક વિસસા પુદ્ગળનો પરિણામ જાણવો. જ્યારે જુગળીયાના પુન્ય પ્રભાવથી દસ જાતના કલ્પવૃક્ષ મનો વાંચ્છીત સુખ સ્વભાવે પુરે છે. ત્યારે તિર્થંકરના પુન્ય પ્રભાવથી સ્વભાવે અતિશય થાય તેમાં અતિસયોક્તિ શું છે? કે તમારે દેવતાનાં અતિશય કર્યા ઠેરાવવા પડે છે, અને જ્યારે દેવતાના અતિશય કર્યા થાય. તેમાં અતિશય શું? અતિશય તો કેનું નામ કે જે સાભળતાંકે દેખતાં લોકોને આશ્ચર્ય લાગે. જ્યારે દેવતા કરે તેમાં આશ્ચર્ય શું? તેમાં કાંઈ અતિશયની કે તીર્થંકરની મહત્તા રહેતી નથી, માટે નિઃપક્ષપાતપણે વીચારવા જેવું છે.

વળી કોઈ બોલ ઘડીભર દેવકૃત હોય એમ માનો, તોપણ અચીતજ હોય. કેમકે જે સમોસરણ મધ્યે સચીત, ફુલ, પાણી હોય તો રાજા, શેઠ, સેનાપતિ, વીગેરે વાંદવા આવ્યા ત્યાં પાંચ અભીગમ સાચવ્યા તે મધ્યે સચીત દ્રવ્ય દુરે કેમ મુકયાં? માટે સચીતનો સંઘરો અયુક્ત છે તેથી વર્જ્યા કહ્યાં.

વળી ભગવંતને ચવન ૧, જન્મ ૨, દિક્ષા ૩, કેવળ ૪, ને નિર્વાણ ૫. એ પાંચ કલ્યાણિક કહીએ. તે મધ્યે જે કલ્યાણીક ભગવંતને અવિર્તિ મધ્યે થયા છે. ત્યાં સચિત્ત અચિત્ત બને દ્રવ્ય હોય કોઇનો અટકાવ નહીં. કારણ કે ત્યાં સુધી ભગવંત પાંચ આશ્રવ સહીત છે અને કેવળ મહોત્સવ કલ્યાણીક ને સમયે ભગવંત સર્વવિર્તિ છે તો જુવો સ્નાન, વિલેપન, વસ્ત્ર, આભૂષણ, પુષ્પ, ઈત્યાદિક કાંઇપણ વસ્તુ ભગવંતને સંઘટાવી નહીં. (वद्दलं विउव्वई) કહ્યું. તે સંસાર અવસ્થાના મહોત્સવ મધ્યે નથી કહ્યું. એટલો ફેર છે તે વિચારી જોજો.

વળી દેવકૃત વસ્તુ તે અચીતજ હોવ, કેમકે સચિત્ત હોય તો બીજા સાધુને સચિત્ત સહીત સ્થાનક કેમ કલ્પે? જુઓ વૃહતકલ્પ મુત્રને પહેલે ઉદેશે કહ્યું કે—ધાન, પાણી, આહાર, ઔષધ, આભુષણ સહીત સ્થાનકે રહેવા ના કહી છે. તે માટે એ ફુલ, પાણી સચિત નહીં એ નિઃસંદેહ જાણવું

વળી કુણિક પ્રમુખ વાદવા ગયા ત્યાં પાણી, ફુલનો આરંભ કર્યો, માર્ગ છંટાવ્યા પણ આગોમધ્યે મધ્યે છંટાવ્યા કહ્યાં નથી અને નગર સણગાર્યા, આરંભ કર્યો. ને

પોતાને છાંદે (ઇચ્છાએ) પણ તેમાં ભગવંતની આજ્ઞા નથી. તેમજ વળી કુલિંક સામે માર્ગમાં પાણી છાંટી ફુલ વિખેર્યાં, તે માંહીથી ભગવંતને શું કામ આવ્યું? તે કહો એ વસ્તુ ભગવંતને ભોગ આવી નથી. એ માંહી ભગવંતની કોઈ ભક્તિ નથી. એ તો પોતાની રૂદ્ધિ વિસ્તારી એ પોતાની શોભા, પોતાની મોટાઈ છે.

વળી જલજ, થલજ શબ્દ તો ઉપમા વાચક શબ્દ છે, જે જલજ, થલજના સરખાં ફુલ, પણ જલજ, થલજના ઉપના સમજવાં નહીં. ત્યારે કોઈ કહેશે કે જો જલજ, થલજને ઉપમા વાચક શબ્દ જાણો તો જલ જાઇવ એવો શબ્દ જોઇએ. તો તે તો નથી, માટે તમે ઉપમા વાચક શબ્દ કેમ જાણો? એમ કહે. તેનું સમાધાન એ કે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રને ત્રેવીશમે અધ્યયને કહ્યું કે **"पासंडा कोउ गामीया"** પાઠ પાખંડી અન્ય દર્શની. કો૦ કૌતુકી. **મી૦** મૃગ, પશુ સરખા, અજ્ઞાની, પર પાખંડી–પાખંડી, કૌતુકી, મૃગ જેવા. એ ઉપમા દીધી પણ **"मीयाइं वाइमं"** નથી કહ્યું. પણ મૃગવત્ મૃગા જાણવા.

વળી દશવિકાલિક સૂત્રે નવમે અધ્યયને બીજે ઉદ્દેશે સાતમી ગાથાનું ચોથા પાદે અવનિત શિષ્યને કહ્યું છે કે **छागा (छाया) ते विगलेंद्रिया** છાગા (બોકડા) સરખા તે દંડણી છે શરીરની શોભા એટલા અવનિત. **વી૦** બોડીશ ઇંદ્રિય જેહની. એમ કહ્યું પણ **छागाइव** નથી કહ્યું છાગા શબ્દે બોકડા સરખાજ જાણવા. તેજ રીતે "જલજ" તે જલજ સરખા પણ "નનુ જલજ" (જલથી નીપના જાણવાં નહીં). એ નિશ્ચે એ ખરૂં પણ સચિત્ત જાણવાં જ નહીં.

વળી શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં બારમે અધ્યયને છત્રીશમી ગાથામાં હરીકેશી મુનિને દાન દીધા પછી કહ્યું તે ગાથા કહે છે—

तहियं गंधोदय पुष्फवासं, दिव्वा तहिं वसुहारायवुट्ठा ॥
पहियाओ दुंदुहिओ सुरेहिं ॥आगासे अहोदाणंचघुट्ठं ॥३६॥

ગાથાર્થ—ત૦ તે [illegible]

[illegible]

ભાવાર્થ— [illegible]

વળી ભગવતિજી સૂત્રમાં ચઉદમા સતકના બીજા ઉદેશામાં કહ્યું છે કે ચાર જાતના દેવતા વૃષ્ટિ કરે (જન્મ કલ્યાણીક અવસરે), ત્યાં શેવક દેવતાને કહે છે. પછે જેહનો એ અધિકાર હોય, તે દેવતા વરસાવે. એ પ્રગટ પાઠ વૈક્રે કરી વરસાવ્યાનો છે, તેમજ પુષ્પ, પાણી, સૂરિયાભના સેવકે વરસાવ્યાં તે પણ વૈક્રે વાદળ કરી વરસાવ્યા તે માટે અચિનજ કહ્યા.

૫. વળી સૂરિયાભ પોતે ભગવંતને વાંદવા આવ્યો ને ભગવંતને વંદણા કરી ત્યારે ભગવંતે ૭ બોલ કહ્યાં તે કહે છે—

पोराणमेयंदेवा १, जीयमेयंदेवा २, कियमेयंदेवा ३, करणिजमेयंदेवा ४, आचिणमेयंदेवा ५, अभणुन्नायमेयंदेवा ६.

શબ્દાર્થ—પો૦ જુનો એ કાર્ય પુર્વે દેવતાએ પણ એ કાર્ય કીધો અહો દેવતાઓ! ૧, જી૦ તમારો એ આચરણ. અહો દેવતાઓ! ૨, કી૦ તમારૂં એ કરતવ્ય કરવા જોગ કાર્ય તે કીધો. અહો દેવતાઓ! ૩, ક૦ તુમારી એહ કરણી છે અહો દેવતાઓ! ૪, આ૦ આચરવા જોગ છે. અહો દેવતાઓ! ૫, અ૦ મેં અને અનેરે તિર્થંકરે પણ અનુઆગ્યા દીધી. અહો દેવતાઓ! ૬.

ભાવાર્થ—એ ૭ બોલ ભગવંતે સૂરિયાભને વંદણા કરવા આશ્રિ કહ્યા છે, પણ નાટીકની આગ્યા માટે કહ્યા નથી. કારણ કે ત્યાર પછી આગળે સૂરિયાભે કહ્યું કે. ગૌતમાદિક શ્રમણ (સાધુ) ને બત્રીશ વિધ નાટીક દેખાડું. ? એમ કહ્યું. ત્યારે ભગવંત.

एयंमठं नो आढाई नो परिआणाई तुसंएणं संचिठइ.

શબ્દાર્થ—એ૦ એહવા વચન પ્રત્યે નો૦ આદર નો દિએ. નો૦ અનુઆગ્યા પણ ન દિએ. તુ૦ અણબોલ્યા થકાં. સં૦ રહે.

ભાવાર્થ—ભગવંત વગર બોલ્યા રહ્યા, પણ આગ્યા દીધી નથી. કેમકે નાટકની કરણી સાવદ્ય. (પાપકારી) છે તે માટે.

ત્યારે કોઇ કહેશે કે નાટકમાં આરંભ જાણે છે તો ભગવંતે નાટકની ના કેમ કહી નહીં? તેનો ઉત્તર એ કે–સુરિયાભ સાથે દેવતા ઘણાં છે, તેહને પોત પોતાને ઠેકાણે જુદા જુદા નાટીક થાય છે. હવે જો ભગવંત સુરિયાભનો નાટીક નિષેધે અને સુરિયાભ નાટક બંધ કરે, ત્યારે સર્વ દેવતા પોત પોતાને ઠેકાણે જાય ને જુદા જુદા નાટક થાય તેથી હીંસા મોહ ઘણો વધે. તે માટે સુરિયાભનો નાટિક નિષેધ્યો નહીં. એ અર્થ રાયપસેણીની ટીકા મધ્યે છે. તે જોવા જેવો છે!

વળી નાટક મધ્યે કર્મ નિર્જરા હોય તો આણંદ, કામદેવ, કોણીક રાજા, કૃષ્ણ પ્રમુખે સાક્ષાત ભગવંત આગળ કેમ નાટક ન કર્યા?

વળી કોઇ કહે જે રાવણે અષ્ટાપદ ઉપર પ્રતિમા આગળ નાટક કરતાં તિર્થંકર ગોત્ર બાંધ્યું. એમ કહે, તેને કહેવું કે ગ્નાતાજી સૂત્રમાં આઠમા અધ્યયનમાં કહ્યું કે વીશ

સ્યાત્કિ જીવ તિર્થંકર પદ ઉપરાજે કહ્યું તેમાં નાટક કરતાં તિર્થંકર ગોત્ર બાંધે એમ કહ્યું નથી.

૬. વળી સુરિયાભ દેવતાએ ભગવંતને બાર બોલ પુછ્યા તે કહે છે.

अहणं भंते सुरियाभेदेवे किं भवसिधिए किं अभवसिधिए सम्मदिठिए मिछदिठिए परित्त संसारीए अणंतर संसारीए सुलभबोहीए दुलभबोहीए आराहए विराहए चरिमे अचरिमे.

શબ્દાર્થ— અ૦ હું. ભં૦ હે ભગવંત. સુ૦ સુરિયાભ દેવ. કિં૦ શું ભવ્ય. કિં૦ કે અભવ્ય! સ૦ સમદ્રષ્ટિ. મી૦ કે મિથ્યાદ્રષ્ટિ! પ૦ પાર પામેલ (થોડો સંસાર રહ્યો તે) સંસારી. અ૦ કે અનંત (જેને ઘણો સંસાર રઝળવું હોય તે) સંસારી! સુ૦ સુલભ બોધી, (જીન ધર્મની પ્રાપ્તિ સોહલી હોય તે) દુ૦ કે દુર્લભબોધી! (જીન ધર્મની પ્રાપ્તિ દોહલી તે) આ૦ આરાધિક, (જૈન ધર્મનો આરાધિક તે) વી૦ કે વિરાધિક! (જૈન ધર્મનો વિરાધિક હોય તે) ચ૦ ચરીમે, (દેવતાનો છેહલો ભવ તે ચરીમ) અ૦ કે અચરિમે! (ઘણા ભવ કરવા હોય તે અચરિમ)

ભાવાર્થ—એ બાર બોલ પુછ્યા, ત્યારે ભગવંતે ૭ બોલ ભલા કહ્યા. એ કેરે સુરિયાભ વિમાને બારે જાતના જીવ સુરિયાભ દેવતાપણે ઉપજે છે એમ જાણવું.

વળી ભગવતી સતક બારમે ઉદ્દેશે સાતમે છાળી (બકરી)ના વાડાનું દૃષ્ટાંત કહ્યું છે. એ બકરીનો વાડો છે તે મધ્યે "अया सहस्सं परिखवेजा" એક હજાર બકરી. તે વાડામાં ૭ માસ સુધી રાખી, ત્યારે તે વાડાની ભૂમિકા બકરીને ઉચાર(?) [illegible] પાસવણ (પેસાબ) ખેળ, જલ્લ, સંઘાણ, વાત, પિત, શુક, શ્રેણિત, ચૌર, ચુમ, [illegible] પમ, પુછ, વગ, ખડિએ કરી સર્વ વાડાની ભૂમિ ફરસાણી! એમ પુછ્યું, ત્યારે ભગવંતે ઉત્તર આપ્યો કે—"હંતા ગોયમા," [illegible]

[illegible]

[illegible]

ઉત્કાર્થ હોય નહીં, એટલા માટે કહ્યું. જન્મ વળી જન્મ, મરણ, બાહુલ્ય આશ્રીને નચ નહીં કોઇ પરમાણું પુદગળ પ્રદેશ માત્ર પણ એવો નથી કે, જે પ્રદેશને વિષે એક જીવ જનમ્યો નથી, કે મુવો નથી.

ભાવાર્થ—સર્વ લોક જન્મ મરણે કરી ફરસી મુકયો છે. એક પ્રદેશ માત્ર પણ ભુમિકા જન્મ મરણે કરી ફરસ્યા વીના રહી નથી. ચોરાશી લાખ નરકાવાસા, સાત કરોડ બહોંતેર લાખ ભવનપતિના ભવન, પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેંદ્રિ, તિર્યંચ, મનુષ્યના અસંખ્યાતા આવાસ, અસંખ્યાતા જોતષિના વૈમાન, ચોરાશી લાખ સતાણું હજાર ત્રેવીસ વૈમાનિક દેવતાના વૈમાન એટલે ઠેકાણે (પાંચ અનુત્તર વિમાન વરજીને) શેષ સર્વ ઠેકાણે સર્વે જીવ. ભવ્ય, અભવ્ય સર્વે ઉપજી ચુકયા છે, " असइ अदुत्रा अणंतखुतो " એકેક ઠેકાણે એકેક જીવ અનંતી અનંતીવાર ઉપનો. એ પ્રમાણે સુરિયાભ વિમાને પણ સર્વ જીવ ભવ્ય, અભવ્ય પ્રમુખ બાર બોલવાળા (ઉપર કહ્યા તે) જીવ અનંતીવાર ઉપજી ચુકયા છે. ત્યારે સુરિયાભ દેવતાએ પણ જાણ્યું કે માહરે વિમાને બાર બોલના જીવ સરિયાભ પ્રમાણે ઉપજે છે તેમાંહી હું કેવો છું એમ નિશ્ચય કરવાને માટે પુછ્યું છે.

વળી ત્રીછે લોકે અસંખ્યાતા દ્વીપ, સમુદ્ર છે, તે અઢી સાગરના સમા જેટલા છે (પચવીશ ક્રોડા ક્રોડ કુવાના ખંડ જેટલા છે) તેથી ચારગણા પ્રોળીયા છે. તે સર્વે વિજય પ્રોળીયા જેવા છે. ત્યાંપણ સર્વ જીવ વિજય પ્રોળીયાપણે અનંતીવાર ઉપજી ચુકયા છે. ત્યારે સર્વે જીવે વિજય પ્રોળીયાની માફક પ્રતિમાં પુજી છે, પણ પ્રતિમા પુજ્યા થકી સર્વ જીવ ભવ્ય, અભવ્ય. સમદ્રષ્ટિ થયા નહીં.

વળી આ શ્રીજીવાભીગમ મધ્યે ચાર પ્રકારના જીવની પડીવતીમાં કહ્યું છે કે—

सोधमीसाणे सुणंभंते कप्पेसु सव्वे पाणा सव्वे भूया सव्वे जीवा सव्वे सत्ता पुढवीकाइयत्ताए जाव वणस्सइकाइयत्ताए; देवत्ताए देवित्ताए आसण सयण जाव भंड मत्तवगरणत्ताए उववन्न पुव्वा हंता गोयमा असइ अदुवा अणंतखुत्तो सेवेसु कप्पेसु एवं चेव णवरं नो चेवणं देवीत्ताए जाव गेविज्जवा अणुत्तरोववाइए सुविएवं नो चेवणं देवत्ताए देवीत्ताए सेतं देवा

શબ્દાર્થ—સુધર્મા, ઇશાન દેવલોકને વિષે અહો ભગવંત! સર્વ પ્રાણી, સર્વ ભુત, સર્વ જીવ, સર્વ સત્વ, પૃથ્વીકાયપણે, યાવત્ વનસ્પતિકાયપણે, દેવતાપણે, દેવાંગનાપણે, સિંહાસન, સજ્યા, જ્યાન, ભાંડ, ઉપગરણપણે અતિત કાળે ઉપના છે! ઇતિ પ્રશ્નઃ ત્યારે ભગવંત ઉત્તર દીએ છે કે—હા ગૌતમ, વારંવાર નિશ્ચે અનંતી અનંતીવાર એમ સર્વ દેવલોક મધ્યે ઉપના છે, પણ દેવાંગનાપણે સર્વ ઠેકાણે નથી ઉપના કારણકે બીજા દેવલોક સુધીજ દેવાંગ્ના છે ને ઉપરના દેવલોકમાં દેવાંગ્ના નથી તે માટે. તેમજ પાંચ અનુત્તર

વિમાને પણ પૃથ્વ્યાદિકપણે અનંતીવાર ઉપના છે, પણ દેવતા અને દેવાંગનાપણે ત્યાં ઉપના નથી કારણકે દેવાંગના ત્યાં નથી અને દેવતા ત્યાંના એકાવતારી પ્રમુખ છે માટે દેવતાપણે પણ સંસારી સર્વજીવ ત્યાં ઉપના નથી. એ દેવતાનો અધિકાર પુરો થયો.

ભાવાર્થ—ઇહાં પણ સર્વ જીવ વૈમાનીક દેવતાપણે ઉપજી ચુકયા કહ્યા. કોઇ ભવ્ય અભવ્ય આર બોલ માંહી ટાળ્યો નહીં.

વળી ભગવતી શતક બારમે ઉદેશે સાતમે કહ્યું કે:—

अयणं भंते जीवे चोसठीए असुरकुमारा वास सय सहस्सेसु एगमेगंसी असुरकुमारा वासंसि पुढवीकाइयत्ताए जाव वणस्सइकायत्ताए देवत्ताए देवीत्ताए आसण सयण भंड मत्तो वगरणताए उवन्न पुवे हंता गोयमा जाव अणंतखुत्तो सव्व जीवाविणं भंते एवं चेव.

શબ્દાર્થ—એહ હે ભગવંત ચોસઠ અસુર કુમાર આવાસ સત સહસ્ત્ર (લાખ) ને! વિષે એકેકે અસુર કુમારના આવાસને વિશે પૃથ્વીકાયપણે. એમ યાવત્ વનસ્પતિકાયપણે. દેવપણે, દેવીપણે, આસન, સયન, ભંડ, પાત્ર, ઉપગરણપણે ઉપનો પૂર્વે! ઇતિ પ્રશ્ન (તેનો ભગવંત ઉત્તર દીયે છે કે) હા ગૌતમ, અનેકવાર (વારંવાર નીશ્ચે અનંતીવાર) અથવા અનંતીવાર ઉપનો. સર્વ જીવો પણ હે ભગવંત ઉપના? એમ તમામ પ્રશ્ન કર્યા તેનો ઉત્તર ભગવાને એમજ દીધો કે—હે ગૌતમ, એમજ અનંતીવાર ઉપના કહ્યા.

એમ કેઇ થણીય કુમાર સુધી પુછયું, તેનો પણ ઉત્તર એમજ દીધો ત્યાર પછી પૃથ્વ્યાદિકથી માંડીને કેઇ મનુષ્ય સુધીનું પુછયું તેનો ઉત્તર પણ એમજ આપ્યો. ત્યારપછી

वाणव्यंतर जोइसीय सोहम्मिसाणेय जहा असुर कुमाराणं.

શબ્દાર્થ—વાણવ્યંતર, જ્યોતિષિ, વૈમાનીક અને ત્યાંમાં [illegible] પુછયું [illegible] એમ અસુર કુમારને [illegible] એમજ [illegible] એમજ [illegible] "नो चेवाणं देवीत्ताए" [illegible]

[illegible] "नो चेवाणं देवत्ताए देवीत्ताए" [illegible]

૭. વળી કેટલાએક કહે છે કે—સુરિયાભ દેવતા જ્યારે નવો ઉપજ્યો ત્યારે તેને તેના સામાનીક દેવતાએ આવીને કહ્યું કે, તુમ્હે સિદ્ધાયતન મધ્યે જઇને એકસો ને આઠ જીન પડીમાને અને સુધર્માસભામાં જીનદાઢાને પુજો. એ તુમને પહેલાં કરવા જોગ્ય એ તુમને પછે કરવા જોગ્ય એ તમને—

पुव्विं पच्छा हियाए सुहाए खमाए निसेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ॥

શબ્દાર્થ—પુ. પુર્વે. પ. તથા પછે પણ હી. હીતકારી. સુ. સુખતાભણી. ખ. યોગ્યતાભણી. ની. શ્રેય કલ્યાકારી. આ. પરંપરાએ સુખભણી હુસ્યે.

ભાવાર્થ—એમ કહ્યું તે જુવો એ દેવતાએ પણ પ્રતિમા પુજવી બતાવી છે એમ કેટલાએક કહે છે તેને ઉત્તર આપે છે કે, સુરિયાભાદિક બત્રીશ લાખ વૈમાન પ્રથમ દેવલોકે છે. તે સર્વે વૈમાનની એકજ રીત છે. વૈમાન વૈમાન પ્રત્યે પાંચ પાંચ-સભા છે. એક એક સિદ્ધાયતન છે. એમ ૭ ૭ વસ્તુ સર્વે વૈમાન મધ્યે છે. જ્યારે જ્યારે નવો દેવતા ઉપજે ત્યારે ત્યારે એકેક વાર રાજ્યાભિષેક કરતાં સર્વે પ્રતિમા પુજે છે તેમાં સમદ્રષ્ટિ, મિથ્યાદ્રષ્ટિ, ભવ્ય, અભવ્ય સર્વે ઉપજે તે સર્વે પુજે છે. સર્વેને ઉપજતી વેળાએ સર્વે દેવનાને પોત પોતાના સામાનિક દેવતા એમજ કહે છે જે પ્રતિમા અને દાઢા પુજો. ઇહાં કાંઇ એમ નથી કે સમુદ્રષ્ટિ હોય તેજ પુજે, અને મિથ્યાદ્રષ્ટિ હોય તે ન પુજે. જીત વ્યવહાર માટે સર્વે પુજે છે.

વળી જેમ મનુષ્ય લોક મધ્યે સમુદ્રષ્ટિ હોય તે તો તિર્થંકર અને સાધુને વાંદે પુજે છે. અને મિથ્યાતી હોય તે. ઘોર, મસીત, મીરાં, પીર, ઠાકોરદ્વારા, વિષ્ણુ, મહેશ, ગણેશ, માતા, હનુમાન, ક્ષેત્રપાળાદિકને પુજે, પણ અન્યમતિ મનુષ્ય હોય તે જીન મતના દેવ ગુરૂને વાંદે, પુજે, નહીં.

વળી જેમ મનુષ્ય લોકમાંહી જૈન, સીવ, મુસલમાનના દહેરાં જુદાં જુદાં છે, તેમ દેવલોક મધ્યે મત મતના દહેરાં જુદાં જુદાં નથી. ત્યાં તો સમુદ્રષ્ટિ અને મિથ્યાદ્રષ્ટિ બનેને પુજવાને પુજવાનો સિદ્ધાયતન એકજ છે. જો તેહના દેહેરાં જુદાં જુદાં કહ્યાં હોય તો સુત્ર સાખે દેખાડવાં જોઇએ!

વળી સમદ્રષ્ટિ, મિથ્યાદ્રષ્ટિના ધર્મ વ્યવહાર તો જુદાં જુદાં છે, પણ લોક વ્યવહાર તો એકજ છે. જેમ મનુષ્ય લોકમાં સ્નાન, દાતણ, ભોજન, વસ્ત્ર, આભૂષણ, વાહન, સયન, ભોગ. વિલાસ. સર્વે સમદ્રષ્ટિ મિથ્યાદ્રષ્ટિના એકજ છે અને ધર્મ વ્યવહાર જુદાં જુદાં છે. તેમ દેવના મધ્યે પણ લોક વ્યવહાર જીત્તઆચર સમદ્રષ્ટિ, મિથ્યાદ્રષ્ટિના એકજ છે, અને જીનવંદન પ્રમુખ ધર્મ વ્યવહાર જુદાં જુદાં છે.

વળી સમદ્રષ્ટિ દેવનાથકી, મિથ્યાદ્રષ્ટિ દેવના અસંખ્યાત ગુણા અધિકા છે, સમદ્રષ્ટિ, મિથ્યાદ્રષ્ટિના વૈમાન મધ્યે સિદ્ધાયતન એક સરખાં છે. પણ મિથ્યાતીના વૈમાનમાં ક્યાંઇ ઘોર, મસીદ, ઠાકોરદ્વારા કહ્યા નથી. ત્યાં તો વૈમાન વૈમાન પ્રત્યે સિદ્ધાયતન અને પ્રતિમા

સર્વે સુરિયાભિના જેહવી છે. તેને ભવ્ય, અભવ્ય, સમદષ્ટિ, મિથ્યાદષ્ટિ સર્વે એક [illegible] રીતે પુજે છે. એમાં ધર્મ કરતવ્ય સું થયું?

વળી પ્રતિમા પુજે એટલા સમદષ્ટિજ થાય તો વિજય પ્રોળીયાદિક અસંખ્યાતા [illegible] સર્વે વિજય પ્રોળીયાનીપરે પ્રતિમા પુજે છે તો તે સર્વે સમદષ્ટિ થશે!?!? વળી [illegible] વિજય પ્રોળીયાપણે અનંતીવાર ઉપન્યા છે. તો પ્રતિમા પુજવાવાળાને અનંત [illegible] કરવા પડ્યા?? કેમકે સમ્યકૃત્વવંતને અનંતા ભવ હોય નહીં એનો સુત્ર શાખ છે.

વળી અરણુક શ્રાવક, કામદેવ શ્રાવકને દેવતાએ પરીસહ દીધા તે દેવતા, તેમજ [illegible] ળામતિ, જમાલીમતિ, નાસ્તિકમતિ એહવા જે મિથ્યાતિ દેવતા જીનધર્મના દ્વેષી, તે [illegible] ઉપજતી વેળાએ જીતઆચાર માટે સિદ્ધાયતનની પ્રતિમા પુજે છે. કોઇ ગસીન કે [illegible] પુજતા નથી, તેમ તે ત્યાં છે પણ નહીં. હવે જુવો એ સિદ્ધાયતનની પ્રતિમા [illegible] હોય તો મિથ્યાત્વી કેમ પુજે? માટે એ કુળાચાર જીતવ્યવહાર માગે પ્રતિમાની પુજા [illegible] પણ સમ્યકૃત્વ ખાતે જાણવી નહીં. કેમકે જો એક સમ્યકૃત્વ દષ્ટી દેવતાજ પુજતા [illegible] તો તો ધર્મ ખાતે થાય પણ સર્વે સમ્યકૃત્વી, મિથ્યાત્વી ભેળા પુજે ત્યારે ધર્માચાર [illegible]

૮. વળી એ પ્રતિમા તિર્થંકરની નહીં એમ સિદ્ધાંત શાખથી સિદ્ધ થાય છે [illegible] પ્રથમ સુરિયાભ દેવતાને ગજ્યાભિષેક થયો, ત્યાર પછી વ્યવસાય સભામધ્યે [illegible]

"धर्माण सथे वाणति" એહવો પાઠ છે એટલે ધર્મશાસ્ત્ર વાંચ્યા. [illegible] છે, ધર્મશાસ્ત્ર કહ્યા છે, પણ કુળધર્મની રીત સમજીવા છે પણ [illegible] પ્રવચન સિદ્ધાંત નથી કેમકે જો આચારાંગાદિક દ્વાદસાંગી હોય તો મિથ્યાતિ [illegible] વાંચે! કેમ સદહે! [illegible] કેમ [illegible] કેમકે [illegible] વળી મિથ્યાત્વીના [illegible] નથી તેમ [illegible] દષ્ટિ [illegible]

[illegible]

૯. ત્યાર પછી એ પુસ્તક વાંચીને **"धम्मीयं ववसाइयं गिन्हिजा"** ધ૦ કુળ-ધર્મ સંબંધી. વ૦ વ્યાપાર. ગિ૦ ગૃહે એવો પાઠ છે.

ભાવાર્થ—એ ધર્મનો વ્યાપાર કહ્યો તે પદ પણ સમુચ્ચય છે. ત્યાં એમ નથી કહ્યું કે પ્રતિમા પુજી તે ધર્મ વ્યવસાય. સમુચ્ચય પદ મધ્યે તો પ્રતિમા, પુતળી, સ્થાંભા, હ-થીયાર, તોરણ, પ્રોળ, ખડગ, પુસ્તક એમ બત્રીશ વાનાં પુજ્યા, તે સર્વે ધર્મવ્યવસાય ગ્રહ્યા કેડે પુજ્યા છે, તે માટે ધર્મવ્યવસાય પદ તે પણ સાધારણ પાઠ છે.

ત્યાર પછી ઉઠીને ઇશાન ખૂણે સિદ્ધાયતન મધ્યે ગયો. જ્યાં એકસો ને આઠ જીન પડીમા છે ત્યાં આવ્યો, અને પ્રતિમાનો શરીર ચરચ્યો.

હવે પ્રતિમાદિક એક બીજાથી વિરૂદ્ધ પડે છે તે સુત્ર થકી કહે છે.

૧. જ્યાં વિજય દેવતાની પ્રતિમા (જીવાભિગમ મધ્યે) પાછળ વરણવી ત્યાં **"रीठ मयामसुं"** રીષ્ટરત્નમય દાઢી કહી છે. અને રાયપસેણીમાં સુરિયાભે પ્રતિમા પુજી તેને દાઢી નથી કહી. એ ફેર.

૨. **"कणगमया चुचुआ"** એટલે કનકમય સ્તન છે. હવે જુઓ એ સ્તન જુગળ કેને હોય? શ્રી ઉવ્વાઇ મધ્યે શ્રી જિનરાગનું શરીર વખાણ્યું ત્યાં સ્તન જુગળ મુળથીજ કહ્યાં નથી, કેમકે તિર્થંકર, ચક્રવર્તિ, બળદેવ, વાસુદેવ, ઉત્તમ પુરૂષ, સામંત, ઘોડો. એટલાને સ્તન હોય નહિ. માટે તે પ્રતિમા જો જીન તિર્થંકરની હોય તો સ્તન હોય નહીં. એ સ્તન કહ્યાં તે ફેર.

૩. વળી તે પ્રતિમાને પાસે (પડખે) બે બે ચામરધારની પડીમા, એક એક છત્ર-ધારની પડીમા, અને મુખ (મોઢા) આગળે બે બે નાગપડીમા, બે બે જક્ષપડીમા હાથ જોડીને વિનય કરતી રહે છે. હવે જુઓ એ નાગ, ભૂત અને જક્ષની પડીમા કોના પરીવાર મધ્યે હોય? તિર્થંકરની પાસે તો સુત્ર મધ્યે ઠામ ઠામ કહ્યું છે કે **"इसीपरीसाए जइपरीसाए"** કહ્યું છે. જો એ પ્રતિમા પાસે ગણધર, સાધુની પ્રતિમા હોત તો જાણત કે એ તિર્થંકરની પ્રતિમા ખરી, પણ તે તો નથી માટે એમ જાણવું જે કોઇ ભોગીદેવ કામદેવાદિકની પ્રતિમા છે.

વળી આજે પણ પ્રતિમા જે કરાવે છે તેની પાસે કાઉસગીયા સાધુની પ્રતિમા કરાવે છે, પણ નાગ, ભૂત, જક્ષની પ્રતિમા કરાવતા નથી, તો એ બે પ્રતિમા મધ્યે સાચી કઇ ને જુઠી કઇ? માટે એ પ્રતિમા નાગ, ભૂત, જક્ષ, ઠાકુર, વેસમણ, ક્ષેત્રપાળ, મહેશ, કામદેવાદિકની નિસંદેહ જાણવી.

૪. વિરોધમાં વળી સુરિયાભે પુજતાં પહેલાં થકી **"लोमहेयणं पमनइ"** કહ્યું છે. એટલે કે મોરપીંછની પુંજણી થકી પુંજ કહી. જેમ દ્રુપદીએ. જ્ઞાતાધર્મકથાંગજીએ જક્ષની

પ્રતિમા મોરપીંછ થકી પુંછે તે રીતે. પુંછે છે તો મોરપીંછની પુંજણી જૈનશૈલી નથી. કે ઠાણાંગસૂત્રે પાંચમે ઠાણે ત્રીજે ઉદેશે કહ્યું છે કે—

कप्पइ निग्गंथाणवा निग्गंथीणवा पंच रयहरणाइं धारीत्तएवा परिहरित्तएवा तंजहा. उन्नए १, उट्टिए २, सांणए ३, पच्चापिचिए ४, मुंजापिचिए ५.

શબ્દાર્થ—ક૦ કલ્પે નિ૦ નિગ્રંથ. નિ૦ નિગ્રંથીને. પં૦ પાંચ ર૦ રજોહરણ ધા૦ ધારવા. પ૦ રાખવા. તં૦ તે કહે છે. ઉ૦ કંબલ ઉનનો ૧. ઉ૦ ઉંટના રોમનો ૨ સા૦ સાણનો ૩. પ૦ તૃણ વિશેષ કુટિલ તેહનો ૪. મુ૦ મુંજનો કુટિનનો ૫

ભાવાર્થ—એ મધ્યે બીડી તથા મુંજના રજોહરણ અપવાદે રાખવા કહ્યા. પણ મોરપીંછ રાખવાની ના કહી. કેમકે જીનમારગ મધ્યે મોરપીંછ નિષેધ્યો છે. તે અતિ સુકમાળ છે. પણ ભગવંતે એ૧ જાણ્યું-વળી અન્યલિંગીની સાથે મળતો કે સરખો વેષ થાય તે માટે નિષેધ્યો છે.

હવે જુઓ સાધુને મોરપીંછ રાખવાની ના કહી, તો સાધુના સ્વામી ભગવંતને શરીરે મોરપીંછનું પુંજવું કયાંથી હોય? વળી ભગવંતને તો મુખથીજ રજોહરણ નહિ તો ભગવંતની પ્રતિમાને મોરપીંછ કેમ કરીએ? એ લેખે પણ શા જિનરાગની એ પ્રતિમા [illegible]

૫. વળી સૂરિયાભે પ્રતિમા પુંછી ત્યારે પ્રથમથકી પ્રતિમાને નવરાવી પછે—

" अहयाइं देवदुस जुयलाइं नियस्सेइ २ त्ता "

અ૦ ઓંઢા મુલના દે૦ દેવદુષ્ય. જુ૦ જુગલ વસ્ત્ર નિ૦ પહેરાવે, પહેરાવીને

ભાવાર્થ—એમ પાઠ કહ્યો કે જીનપ્રતિમાને [illegible]

[illegible]

" [illegible] "

[illegible]

કહેતાં દે૦ દેવદુષ્ય. જુ૦ જુગળ વસ્ત્ર. ની૦ પહીરાવે, પહીરાવીને. કહ્યું નિર્યંસ્યા પહીરાવ્યા કહ્યાં છે. એમ આભરણ ચઢાવ્યાં તે જુદાં અને પહેરાવ્યાં તે પણ જુદાં. માટે એ આભરણ અને વસ્ત્ર બને વસ્તુ ભગવંતને અયોગ્ય, તેમ ભગવંતની પ્રતિમા હોય તો તેને પણ અયોગ્ય.

વળી કોઇ કહેશે કે ભગવંતને તો એ બે વસ્તુ અયોગ્ય છે. પણ ભક્તિવંતની ભક્તિ છે કે જે સાર વસ્તુ હોય તે પ્રતિમાને ભગવંત નિમિત્તે કરેજ. એમ કહે તેને ઉત્તર જે, જો ત્યાગી પુરૂષની ભક્તિ ભોગવડે થાય તો સ્ત્રી કેમ ન ચઢાવીએ? કેમકે સર્વ ભોગમાં સ્ત્રી પ્રધાન છે. જેમ વસ્ત્ર આભૂષણ તેમ સ્ત્રી! પણ દયાળુ પ્રભુ દેવાધીદેવને એવી ભક્તિ જીનમારગમધ્યે ક્યાંઇ કહી નથી.

૬. વળી પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્રને પાંચમે અધ્યયને આશ્રવદ્વારે દેવતાના ચૈત્ય અને દેવકુળ પરીગ્રહ મધ્યે કહ્યાં છે તે પાઠ કહે છે.

एवंचेते चउविहा सपरिसावि देवा ममायंति भवण वाहण जाण विमाण सयणा सणाणिय नाना विह वत्थ भूसणाणीय पवर पहरणाणिय णाणामणी पंचवण दिवंच भायणविहं णाणाविहं कामरुव वेउव्विया अच्छर गणा संघाए दिव समुद्दे दिसाओ विदिसाओ चेइयाणिय वणसंडे पवते गाम नगराणीय आरामु जांण कांणणाणीय कुव सर तलाग वावि दिहाय देवकुल सभ पव्वा वसही माइयाइं बहुयाइं कित्तणाणिय परिगेन्हवा परिग्रहं विपुलं दव्व सारं देवावि सइंदगा नव्वित्ति नतुट्टि उवलभंति.

શબ્દાર્થ—એ૦ એણિપેરે તે૦ તે દેવના. ચ૦ ભવનપત્યાદિક ચાર પ્રકારના. સ૦ પરિખદ સહીત એ પુર્વે કહ્યા તે દે૦ દેવ તે. મ૦ મહારા એવી મમતા કરે. (તે કયા બોલ ઉપર મારાં એવી મમતા કરે તે બોલ કહે છે) ભ૦ ઘર ૧ વા૦ અશ્વાદિક ૨. જા૦ સકટાદિક ૩ વિ૦ વિમાન ૪ સ૦ પલ્યંકાદિક ૫. સ૦ સિંઘાસનાદિક પ્રત્યે મમતા કરે ૬. ના૦ નાના પ્રકારના. વ૦ વસ્ત્ર ૭. ભુ૦ ભૂષણ પ્રત્યે ૮. પ૦ પ્રધાન. પ૦ હથીઆર પ્રતે મમતા કરે ૯ ણા૦ નાના પ્રકારના મણી ૧૦. પ૦ પાંચ વર્ણ. દિ૦ પ્રધાન. ભા૦ ભાજન ૧૧. ના૦ નાના પ્રકારના કા૦ કંદર્પાવતારરૂપ ૧૨. વે૦ વૈક્રીય કીધા એવા. અ૦ અપ્સરાના ૧૩. ગ૦ સમોહ તેહના વૃંદ પ્રત્યે. દી૦ દ્વીપ ૧૪. સ૦ સમુદ્રપ્રતે ૧૫. દી૦ ચાર દિશાપ્રતે ૧૬. વી૦ ચાર વિદિશપ્રતે ૧૭. ચે૦ ચૈત્ય પ્રતિમા પ્રત્યે ૧૮. (અન્ય તિર્થિની પ્રતિમા પણ પરિગ્રહ મધ્યે જાણવી) વ૦ વનખંડ ૧૯ પ૦ પર્વત ૨૦. ગા૦ ગામ ૨૧. ન૦ નગર પ્રત્યે ૨૨. આ૦ આરામ ૨૩. ઉ૦ ઉદ્યાન ૨૪. કા૦ કાનન તે વન પ્રતે ૨૫. કુ૦ કુપ (કુવા) ૨૬. સ૦ સરોવર ૨૭. ત૦ તળાવ ૨૮. વા૦ વાવ

૨૯. **દી૦** દિર્ઘિકા ૩૦. (લાંબી વાવ નાળાલી) **દે૦** શીખરબંધ દહેરાં ૩૧. **સ૦** સભા પ્રપા પર્વ ૩૨. **વ૦** તાપસના આરામ ૩૩. **આ૦** એ આદિ દેઇને. **બ૦** ઘણા પદાર્થ પ્રતે ઈંડાં એમ કહે જે એ માહરા, એ માહરા એવી મમતા કરે. **પ૦** ગ્રહીને એવા. **પ૦** પરિગ્રહ પરીગ્રહ કેહવા છે તો કે. **વી૦** વિસ્તિર્ણ. **દ૦** દ્રવ્યે કરી. **સા૦** પ્રધાન. એવા પરિગ્રહ આદરીને **દે૦** દેવતા પણ. **સ૦** ઇંદ્ર સહિત દેવ **ન૦** તૃપ્તિ ન પામે. તે દેવતા પણ વિસ્તીર્ણ લોભે પરાભવ્યા થકાં.

ભાવાર્થ—એ પાઠ મધ્યે જે જે વસ્તુ કહી તે તે વસ્તુ દેવતાને પરિગ્રહ મધ્યે છે તેમાં દેવકુળ (દેહરાં) પ્રતિમા તે પણ પરિગ્રહમાં ગણ્યા છે માટે પરિગ્રહ પુજે ધર્મ હોય નહીં. એ નક્કી જાણવું.

વળી કોઇ કહેશે કે પૂર્ણ ભદ્રાદિક જક્ષ છે તે જક્ષની પ્રતિમા પરિગ્રહ માટે છે શેષ પ્રતિમા પરિગ્રહમાં નહીં. એમ કહે તેનો ઉત્તર—જો ત્રીજા લોકે વ્યંતરની પ્રતિમા છે તે પ્રતિમા પરિગ્રહ મધ્યે કહેશો તો કહાં તો “चउविहावीदेवा” ચાર પ્રકારના દેવ કહ્યા છે. વળી ઇંદ્ર સહીત તો તેની પ્રતિમા ત્રીજા લોક માંહી કહ્યા છે ? અને કેમ ? છે ? અને “दिव समुद्दे चेइयाणीयं” કહ્યું તે કયા જાતની પ્રતિમા છે! [illegible] સમુદ્રની પ્રતિમા તિર્થંકરની માને છે તો કહાં તો તે પણ [illegible] મધ્યે વૈમાનકીક પ્રતિમા છે તે પણ વૈમાનવાસીને પરિગ્રહ માટે છે [illegible] પોતાના વૈમાનની સર્વ પુજે છે કોઇ બીજાની પુજતા નથી [illegible] પુજવાનું કહ્યું છે તેને પણ [illegible] પ્રતિમા [illegible] પુજતી કહી દેખાડી. અને તેનું [illegible] પણ [illegible] દીપની પુજવી જાણી નથી [illegible]

[illegible]

વિરૂદ્દનો વિસ્તાર ઉપર કહેવાઇ ગયો છે. વળી દ્રુપતિની પ્રતિમા ને સ્ત્રીનો સંઘરો એ સાતમો વીરૂદ્દ.

૮. ત્યારે કોઇ કહેશે કે જીન પ્રતિમા વીત્તરાગની નથી તો "धुवदाउण जीणवराणं" કેમ કહ્યું? એમ કહે તેને ઉત્તર કે—જો જીનવર ધુપ, સુગંધ ધ્યે તો સુરિયાભે પ્રત્યક્ષ ભગવંતને ધુપ કેમ ન કર્યો? તે કહો. માટે જે ધુપ, સુગંધના ભોગી દેવ છે તે માટે દેવતા રૂપ જીનની પ્રતિમા જાણવી, પણ તિર્થંકરની પ્રતિમા જાણવી નહીં. એ આઠ પ્રશ્ન થયા.

ત્યારે કોઇ કહેશે કે એ બધી વાત તો ઠીક પણ જો તિર્થંકરની પ્રતિમા નથી તો સુરિયાભે નમોથુણં કેમ કહ્યું? એમ કહે તેને ઉત્તર કે—સુરિયાભનું નમોથુણં ધર્મ ખાતે નથી. એ તો કુળાચાર વ્યવહાર ખાતે છે કેમકે નમોથુણં ત્રણ પ્રકારે કહે છે. લોકીક રીતે ૧, કુપ્રાવચનીક રીતે ૨, અને લોકોત્તર રીતે ૩. એ ત્રણ પ્રકારે. તેની સમજુતી કહેછે.

૧. લોકીક તે લોકીક દેવ, ગુરૂ. દેવ, ગુરૂના ગુણ રહીતની આગળે નમોથુણં કહે તે. જેમ દ્રુપતિ પોતે મિથ્યાતી અને નિયાણા સહીત થકી ભોગી દેવની પ્રતિમા આગળ નમોથુણં કહ્યું તેમ. તેમજ અંતગડ સૂત્રે છઠા વર્ગના ત્રીજા અધ્યયનમાં અર્જુન માળીએ મોગરપાણી જક્ષને કહ્યું કે—

"एवं खलु अहं वाल पभिए चेव मोगरपाणीस्स भगवओ कल्लाकल्लि जांव कप्पेमाणे विहरामि"

આંહી અર્જુન માળીએ મોગરપાણી જક્ષને ભગવંત કહી બોલાવ્યો તેથી શું તે ભગવંત થયો? અર્થાત રાગી હોય તે તેના ગુણગ્રામ કરે. વળી જેમ ઓશવાળ મહાજન આગળ પોકરણા ભોજક ચોવીશ જીનના નામ સંભળાવે, પણ પોતે સદંહે નહીં ફકત આજીવકા અર્થે કહે તેમ જાણવું માટે એમાં ધર્મ નથી.

૨. કુપ્રાવચનીક તે ગોસાળા જમાલીના શિષ્ય, શ્રાવક, ગોશાળા, જમાલીને નમોથુણં કહે તે કુપ્રાવચનીક, તથા અનુજોગદ્વારે દ્રવ્યાસકના કરણહાર વેષધારી તથા દીગંબર નમોથુણં કહે તે સર્વે કુપ્રાવચનીક જાણવા.

૩. લોકોત્તર નમોથુણં તે સાધુ, શ્રાવક, શ્રી વીત્તરાગને ઓળખી ગુણ જાણીને કહ્યું તે એકાંત મુક્તિ હેતુ જાણવું.

વળી જેમ સુરિયાભે પ્રતિમા આગળ નમોથુણં કહ્યું તેમ અસંખ્યાતા વિજય દેવતા અસંખ્યાતા વિજયંત દેવતા, અસંખ્યાતા જયંત દેવતા અને અસંખ્યાતા અપરાજીત દેવતા. વળીકને કેરાણે અનંતા થયા અને અનંતા થશે તે સમ્યકત્વી, મિથ્યાત્વી, ભવ્ય, અભવ્ય, સર્વે નમોથુણં કરે. તેમજ અસંખ્યાતા ભવનપતિ, અસંખ્યાતા વ્યંતર, અસંખ્યાતા જ્યોતિષી અને અસંખ્યાતા વૈમાનિક. તે સર્વે સુરિયાભની રીતે પ્રતિમા પુજે છે,

૨૯. દી૦ દિર્ધિકા ૩૦. (લાંબી વાવ નાળાલી) દે૦ શીખરબંધ દહેરાં ૩૧. સ૦ સભા પ૦ પર્વ ૩૨. વ૦ તાપસના આરામ ૩૩. આ૦ એ આદિ દેઇને. બ૦ ઘણા પદાર્થ પ્રતે. કી૦ એમ કહે જે એ માહરા, એ માહરા એવી મમતા કરે. પ૦ ગ્રહીને એવા. પ૦ પરિગ્રહને પરીગ્રહ કેહવા છે તો કે. વી૦ વિસ્તિર્ણ. દ૦ દ્રવ્યે કરી. સા૦ પ્રધાન. એવા પરિગ્રહને આદરીને દે૦ દેવતા પણ સ૦ ઇંદ્ર સહિત દેવ ન૦ તૃપ્તિ ન પામે. તે દેવતા પણ, વિસ્તીર્ણ લોભે પરાભવ્યા થકાં.

ભાવાર્થ—એ પાઠ મધ્યે જે જે વસ્તુ કહી તે તે વસ્તુ દેવતાને પરિગ્રહ મધ્યે કહી તેમાં દેવકુળ (દેહરાં) પ્રતિમા તે પણ પરિગ્રહમાં ગણ્યા છે માટે પરિગ્રહ પુજે ધર્મ હોય નહીં. એ નક્કી જાણવું.

વળી કોઇ કહેશે કે પૂર્ણ ભદ્રાદિક જક્ષ છે તે જક્ષની પ્રતિમા પરિગ્રહ ખાતે છે. શેષ પ્રતિમા પરિગ્રહમાં નહીં. એમ કહે તેનો ઉત્તર—જો ત્રીજા લોકે વ્યંતરની પ્રતિમા છે તે પ્રતિમા પરિગ્રહ મધ્યે કહેશો તો ઇહાં તો **"चउविहादेविवा"** ચાર પ્રકારના દેવ કહ્યા છે. વળી ઇંદ્ર સહીત તો તેની પ્રતિમા ત્રીજા લોક માંહી કહ્યા છે? અને કેણ કું છે? અને **"दिव समुद्दे चेइयाणीयं"** કહ્યું તે કયા વ્યંતરની પ્રતિમા છે? વળી સર્વ દ્વીપ, સમુદ્રની પ્રતિમા તિર્થંકરની માને છે તો ઇહાં તો તે પણ ભેળી આવી છે. વળી દેવતા મધ્યે વૈમાનદીક પ્રતિમા છે તે પણ વૈમાનવાસીને પરિગ્રહ ખાતે છે. કારણ કે દેવ પોતાના વૈમાનની સર્વ પુજે છે. કોઇ બીજાની પુજતા નથી. વળી મુનિરાજને આજ્ઞાથી પુજવાનું કહ્યું છે તેને પણ ગણિત વૈમાનના સિદ્ધાયતનની પ્રતિમા મહિમા રીતે પુજવી કરી દેખાડી, અને તેણે તેહીજ પુજે છે, પણ અન્ય સ્થાનકની, મેરૂની, નંદિ દીપની પુજવી જનાતી નથી જે પદીતા [illegible] આગારમાં પુજવાની છે તેમ [illegible] એટલે પોતાની કરી જનાવે છે, તે માટે પરિગ્રહ ખાતેજ કહી વળી તિર્થંકરના જન્મ મહોત્સવ કરતાં સર્વ ઇંદ્ર ભેળા થાય છે, તેમાં કોઇ એમ નથી કહેતું કે આપણ તિર્થંકર તો મારી હદના ને માગ છે, માટે હું જન્માદિક મહોત્સવ કરીશ એમ કોઇ [illegible] કરતા નથી. ત્યાં તો ભક્ત, [illegible]. મહાવિદેહના કેટલા છે તેઓનો સહુ જન્મ મહો[illegible] ત્સવાદિક કરે છે, માટે તે કોઇ દેવના પરિગ્રહમાં નથી, અને પ્રતિમા તે [illegible] મનોંદ વૈમાન [illegible] તેની મમતા છે [illegible] પુજે છે, તે માટે પરીગ્રહ ખાતે કહી છે, પણ તિર્થંકર તે [illegible]

[illegible]

વિરહનો વિસ્તાર ઉપર કહેવાઇ ગયો છે. વળી દ્રુપતિની પ્રતિમા ને ઔતો સંધરો એ સાતમો વીરહ.

૮. ત્યારે કોઇ કહેશે કે જીન પ્રતિમા વીત્તરાગની નથી તો "धुवदाउण जीणवराणं" કેમ કહ્યું? એમ કહે તેને ઉત્તર કે—જો જીનવર ધુપ, સુગંધ લે તો સુરિયાભે પ્રત્યક્ષ ભગવંતને ધુપ કેમ ન કર્યો? તે કહો. માટે જે ધુપ, સુગંધના ભોગી દેવ છે તે માટે દેવતા રૂપ જીનની પ્રતિમા જાણવી, પણ તિર્થંકરની પ્રતિમા જાણવી નહીં. એ આઠ પ્રશ્ન થયા.

ત્યારે કોઇ કહેશે કે એ બધી વાત તો ઠીક પણ જો તિર્થંકરની પ્રતિમા નથી તો સુરિયાભે નમોથુણં કેમ કહ્યું? એમ કહે તેને ઉત્તર કે—સુરિયાભનું નમોથુણં ધર્મ ખાતે નથી. એ તો કુળાચાર વ્યવહાર ખાતે છે કેમકે નમોથુણં ત્રણ પ્રકારે કહે છે. લોકીક રીતે ૧, કુપ્રાવચનીક રીતે ૨, અને લોકોત્તર રીતે ૩. એ ત્રણ પ્રકારે. તેની સમજુતી કહેછે.

૧. લોકીક તે લોકીક દેવ, ગુરૂ. દેવ, ગુરૂના ગુણ રહીતની આગળ નમોથુણં કહે તે. જેમ દ્રુપતિ પોતે મિથ્યાતી અને નિયાણા સહીત થકી ભોગી દેવની પ્રતિમા આગળ નમોથુણં કહ્યું તેમ. તેમજ અંતગડ સુત્રે છઠા વર્ગના ત્રીજા અધ્યયનમાં અર્જુન માળીએ મોગરપાણી જક્ષને કહ્યું કે—

"एवं खलु अहं वाल पभिए चेव मोगरपाणीस्स भगवओ कल्लाकल्लिं जांव कप्पेमाणे विहरामि"

આંહી અર્જુન માળીએ મોગરપાણી જક્ષને ભગવંત કહી બોલાવ્યો તેથી શું તે ભગવંત થયો? અર્થાત રાગી હોય તે તેના ગુણગ્રામ કરે. વળી જેમ ઓશવાળ મહાજન આગળ પોકરણા ભોજક ચોવીશ જીનના નામ સંભળાવે, પણ પોતે સર્દહે નહીં ફક્ત આજીવકા અર્થે કહે તેમ જાણવું માટે એમાં ધર્મ નથી.

૨. કુપ્રાવચનીક તે ગોસાળા જમાલીના શિષ્ય, શ્રાવક, ગોશાળા, જમાલીને નમોથુણં કહે તે કુપ્રાવચનીક, તથા અનુજોગદ્વારે દ્રવ્યાસકના કરણહાર વેષધારી તથા દીગંબર નમોથુણં કહે તે સર્વે કુપ્રાવચનીક જાણવા.

૩. લોકોત્તર નમોથુણં તે સાધુ, શ્રાવક, શ્રી વીત્તરાગને ઓળખી ગુણ જાણીને કહ્યુ તે એકાન્ત મુક્તિ હેતુ જાણવું.

વળી જેમ સુરિયાભે પ્રતિમા આગળ નમોથુણં કહ્યુ તેમ અસંખ્યાતા વિજય દેવના અસંખ્યાતા વિજયંત દેવના, અસંખ્યાતા જયંત દેવના અને અસંખ્યાતા અપરાજીત દેવતા. લોકને દેહારે અનંતા થયા અને અનંતા થશે તે સમ્યક્ત્વી, મિથ્યાત્વી, ભવ્ય, અભવ્ય. સર્વે નામોથુણં કરે. તેમજ અસંખ્યાતા ભવનપતિ, અસંખ્યાતા વાંણવ્યંતર, અસંખ્યાતા જ્યોતિષી અને અસંખ્યાતા વૈમાનિક. તે સર્વે મર્યાદાની રીતે પ્રતિમા પુજે છે,

દાદા પુજે છે, અને ધર્મ સારૂ વાંચે છે. ભવ્ય, અભવ્ય સર્વ દેવતાની એ કરણી છે માટે તે લૈાકીક રીતમાં નમેાથુણં ગણાય. જો એકલા સમદ્રષ્ટીજ પુજા કરે તેા સમ્યકત્વ ખાતે હેાય પણ તેમ તેા નથી માટે સમ્યકત્વ ખાતે નહીં.

વળી જો પ્રતિમાની પુજા ધર્મ ખાતે હેાય તેા મનુષ્ય લેાકે રાજા, શેઠ, સેનાપતિ. શ્રાવકે પ્રતિમા પુજી, ઘરમાં માંડી, દહેરાં કરાવ્યાં, સંઘ કાઢયા એમ કેમ ક્યાંય ન કહ્યું

વળી દેવતાએ પ્રતિમા આગળે નમેાથુણં કહ્યું. તેમજ ગર્ભમાં રહ્યા. અવિરતી તિર્થંકર તેહને નમેાથુણં કહ્યું, પણ સાક્ષાત કેવળી ભગવંતને વંદણા કરવા આવ્યા ત્યાં નમેાથુણં કેમ ન કહ્યું ? તેા શું પ્રતિમાથકી ભગવંત ઉતરતા હતા ? પણ એમ કાંઇ નહીં, દેવતાની જેહવી રીતિ છે કુળાચાર છતવ્યવહાર છે તે પ્રમાણે કરે છે એમાં કાંઇ ધર્મ કર્મનેા વિચાર જાણવાનેા નથી.

૧૦. વળી સુરિયાભે પ્રતિમાને નમેાથુણં કહ્યું તે ઇહ લેાક ખાતે છે, પણ પર લેાક ખાતે નથી. તેહની ખાત્રીને માટે સુત્રસાખ ભગવતી સતક બીજે ઉદેશે પહેલે છે કે. તે ખંધક સન્યાસીએ શ્રી મહાવીર સ્વામી પ્રત્યે કહ્યું કે જેમ કેાઇ ગાથાપતિ ઘર બળતું દેખી ધન કાઢે તે એમ જાણે કે એ સમયે

निछारिए संमाणे पुव्विं पछा हियाए सुहाए खमाए निसेसाए अणुगामीय-त्ताए भविस्सइ ॥

શબ્દાર્થ—નિ૦ નિસ્તાર પામ્યેા એ મહરેા આત્મા અને કેડે શું નિકળ્યથકાં પુ૦ પહીલા. ૫૦ અને પછે પણ હી૦ હીતને કાજે. સુ૦ સુખને કાજે. ખ૦ ક્ષમાને કાજે. નિ૦ મુક્તિ હેતુ. અ૦ અનુગામીકપણે ભ૦ હુંએ

ભાવાર્થ—એ ધન કાઢયુ થકું મુજને પહેલાં અને પછી પણ હીતકારી પ્રમુખ થાશે. એણે દ્રષ્ટાંતે ખંધક કહે છે કે લેાકમધ્યે આદીમ પ્રદીમ, જરા, મરણરૂપ અગ્ની લાગી છે તે માંહેથી સાર ભંડ તુલ્ય માહરેા આત્મા કાઢું છું, જેથી એ આત્મા સંસારથકી કાઢયે થકે મુજને.

पेचा हियाए सुहाए खमाए निसेसाए अणुगामीयत्ताए भविस्सइ ॥

શબ્દાર્થ—પે૦ પર ભવ જન્માનતરે. હી૦ હીત ભણી પથ્યની પરે સુ૦ સુખ ભણી. ખ૦ જેાગના ભણી રેાગનેા વિનાશ કરવા એાષધની પરે નિ૦ મેાક્ષ ભણી અ૦ ભવની પરંપરા લગે એહ સુખનુ કારણ હેાે ભ૦ હુંએ

ભાવાર્થ—પેચા કહેતાં પરલેાકે હીતને પ્રમુખ થાશે કહાં હીયાએ પ્રમુખ પાંચ બેાલ તેા સરખા છે પણ ધન કાઢયું ત્યાં "पुव्वीं पछा" કહ્યું જે એ લેાક મધ્યે એ ધન કાઢયું થકું પહીલા અને પછી ધન "हियाए" પ્રમુખ પાંચ બેાલ થશે કહ્યું તેમજ સંજમ લેતાં પણ પાંચ બેાલ તેા તેહીજ પણ "पेचा" કહેતાં પરલેાકને વિ

"हियाए" પ્રમુખ થાશે એમ કહ્યું એહવા શબ્દનો ફેર છે, તેમ સૂરિયાભે ભગવંતને નમોથુણં કહ્યું ત્યાં "पेचा हियाए" પ્રમુખ પાંચ બોલ કહ્યા, જેમ સંજમ લેતાં ખંધકે કહ્યા તેમ, અને પ્રતિમા પુજવી સામાનિક દેવતાએ બતાવી ત્યાં "पुव्वि पच्छा हियाए" પ્રમુખ પાંચ બોલ કહ્યા. એ ધન કાઢવાના આળાવાની પરે જાણવા. એ લેખે ખંધકનો સંજમ અને સૂરિયાભનું ભગવંતને કરેલ નમોથુણં એ બે પરલોક ખાતે, અને ધન કાઢવું અને પ્રતિમા પુજવી એ બે ઇહ લોક ખાતે થીયા. એ પરમાર્થ જાણવો.

૧૧. વળી કોઇ કહે કે પ્રતિમા પુછ ત્યાં "निसेसाए" કહ્યું છે, માટે નિશેષ શબ્દનો અર્થ મોક્ષનો હેતુ એવો થાય છે, માટે પ્રતિમાની પુજા મોક્ષ હેતે થઇ એમ કહે, તેને ઉત્તર કે—ભગવતી સતક પંદરમે ચોથા રાફડાને ફોડના એક પુરૂષે વાર્યા. તે પુરૂષ રાફડાના ફોડવાવાળા પુરૂષનો.

हियकामए सुहकामए पथकामए निसेसियाए ॥

હીતનો વાંન્છક, આનંદરૂપ તેહનો વાંન્છક, પથ્યની પરે પથ્ય તેહનો વાંન્છક, મોક્ષનો વાંન્છક.

अस्यार्थ टीकायां हितकामए हिंइहहितमपायाभावं सुहकामए त्तिसुखमादनं रुपं पथकामए त्तिपथमिवपथ्यं आनंद कारणं वस्तु अणुकंपएति अनुकंपाया वरतित्यानुकंपीकः निसेयसिएतिनिः श्रेयं सयंन्मोक्षमिछति तिनिश्रेयि कः

ભાવાર્થ—ઇહાં નિશેષ શબ્દે મોક્ષ અર્થ કર્યો તો ઇહાં મોક્ષનો અર્થ કરવાનું કારણ શું હતું? ખંધકને અધિકારે "નિશેસ" કહ્યું. વળી ધન કાઢયું ત્યાં પણ "નિશેસ" કહ્યું તો ધન કાઢવામાં મોક્ષનો અર્થ શું હતો? કેમકે ધન તો પ્રત્યક્ષ ઇહ લોકનોજ અર્થ છે, માટે શબ્દ સરખો પણ ભાવાર્થ વિચારવો

વળી પ્રતિમાની પુજા તે મોક્ષનો અર્થ હોય તો ભવ્ય, અભવ્ય, પુજવાવાળા સર્વ મુક્તિ જાય પણ તેમ તો નથી.

વળી કોઇ કહેશે કે અભવ્ય દેવતાએ પ્રતિમા પુછ તેની શાખ સુત્રમાં કયાં છે? એમ કહે તેને ઉત્તર કે—સિદ્ધાંત મધ્યે તો અભવ્ય જીવ સર્વ દેવલોકે ઉપના જેથી ત્યાંની સ્થિતિ રાખવા માટે સર્વે જણે પ્રતિમા પુછ છે એ સુત્ર સાખ છે ને જ્યાં પણ પ્રત્યક્ષ પાઠ જોવો હોય તો (જે પ્રતિમાજની) ઓઘનિર્યુક્તિની ટીકા માને છે. તે મધ્યેજ કહ્યું છે કે—

इत्थांमि जिणहराइ निवाण्या द्रव्यलिंगि परिग्रहितानि चैत्यानिमम्यक्तदृष्टी नमंभाविनानि इतिकस्मानजस्मात द्रव्यलिंगी मिथ्यादृष्टी स्यात् यथैवं नहि

દાદા પુજે છે, અને ધર્મ સારુ વાંચે છે. ભવ્ય, અભવ્ય સર્વ દેવતાની એ કરણી છે માટે તે લોકીક રીતમાં નમોથુણં ગણાય. જો એકલા સમદ્રષ્ટીજ પુજા કરે તો સમ્યકત્વ ખાતે હોય પણ તેમ તો નથી માટે સમ્યકત્વ ખાતે નહીં.

વળી જો પ્રતિમાની પુજા ધર્મ ખાતે હોય તો મનુષ્ય લોકે રાજા, શેઠ, સેનાપતિ શ્રાવકે પ્રતિમા પુછ, ઘરમાં માંડી, દહેરાં કરાવ્યાં, સંઘ કાઢયા એમ કેમ કયાંય ન કહ્યું

વળી દેવતાએ પ્રતિમા આગળે નમોથુણં કહ્યું. તેમજ ગર્ભમાં રહ્યા. અરિહંતી તિર્થંકર તેહને નમોથુણં કહ્યું, પણ સાક્ષાત કેવળી ભગવંતને વંદણા કરવા આવ્યો ત્યાં નમોથુણં કેમ ન કહ્યું ? તો શું પ્રતિમાથકી ભગવંત ઉતરતા હતા ? પણ એમ કાંઈ નહીં, દેવતાની જેહવી રીતિ છે. કુળાચાર જીતવ્યવહાર છે તે પ્રમાણે કરે છે એમાં કાંઈ ધર્મ કર્મનો વિચાર જાણવાનો નથી.

૧૦. વળી સુરિયાભે પ્રતિમાને નમોથુણં કહ્યું તે ઇહ લોક ખાતે છે, પણ પર લોક ખાતે નથી. તેહની ખાત્રીને માટે મુત્રસાખ ભગવતી સતક બીજે ઉદ્દેશ પહેલે છે કે તે ખંધક સન્યાસીએ શ્રી મહાવીર સ્વામી પ્રત્યે કહ્યું કે જેમ કોઇ ગાથાપતિ ઘર બળતે દેખી ધન કાઢે તે એમ જાણે કે એ સમયે.

निछारिए संमाणे पुव्वि पछा हियाए सुहाए खमाए निसेसाए अणुगामीय-ताए भविस्सइ ॥

શબ્દાર્થ—નિ૦ નિસ્તાર પામ્યો એ મહરો આત્મા અને કડે શું નિકાળ્યાથી **પુ૦** પહીલા. **પ૦** અને પછે પણ. **હી૦** હીતને કાજે. **સુ૦** સુખને કાજે. **ખ૦** ક્ષમાં કાજે. **નિ૦** મુક્તિ હેતુ. **અ૦** અનુગામીકપણે. **ભ૦** હુંસ્યે.

ભાવાર્થ—એ ધન કાઢયું થકું મુજને પહેલાં અને પછી પણ હીતકારી પ્રમુખ થાશે. એણે દ્રષ્ટાંતે ખંધક કહે છે કે લોકમધ્યે આદીમ પ્રદીમ, જરા, મરણરૂપ અગ્ની લાગી છે તે માંહેથી આર બહુમુલો આત્મા કાઢું છું, જેથી એ આત્મા સંસારથી કાઢ્યે થકે મુજને.

पेचा हियाए सुहाए खमाए निसेसाए अणुगामीय ताए भविस्सइ ॥

શબ્દાર્થ—પે૦ પર ભવ જન્માનરે **હી૦** હીત ભણી પથ્યની પરે. **સુ૦** સુખ ભણી. **ખ૦** રોગના ભણી રોગનો વિનાશ કરવા ઔષધની પરે. **નિ૦** મોક્ષ ભણી અને ભવની પરંપરા લગે એક સુખનુ કારણ કેડે **ભ૦** હુંસ્યે.

ભાવાર્થ—પેચા કહેતા પરલોકે હીયાંએ પ્રમુખ થાશે. કહાં હીયાએ પ્રમુખ પાંચ બોલ તો સરખા છે પણ ધન કાઢ્યું ના "**पुवी पछा**" કહ્યું તે એ લોક મધ્યે એ ધન કાઢયું થકું પહીલા અને પછી ધન "**हियाए**" પ્રમુખ પાંચ બોલ થશે કહ્યું તેમજ અંતમ લેતા પન પછે બોલ તે તેહીજ પણ "પેચા" કહેતાં પરલોકને લિ

મસ્તકના કેશ લીધા, એ સમયે " **अपछीमे दरसणे भविस्सई** " કહ્યું, તે મોહની કર્મનો ઉદય તેમ ઇહાં પણ મોહની કર્મજનીત છત આચાર માટે છે તેમ એ દાઢાનું લેવું તથા પુજવું તે ધર્મને ખાતે નથી. કારણ કે જો ધર્મ ખાતે હોત તો દેવતા દાઢા લઇ જાય ત્યારે મનુષ્ય શ્રાવક, સમ્યકદ્રષ્ટિ રખ્યા (રાખ) તો હશે? પણ એમાં કાંઇ ધર્મ ખાતું છેજ નહિ. એ તો દેવતાનો છત વ્યવહાર છે, માટે છે છે. જો દાઢાને પુજવે કેવળી પરૂપ્યો ધર્મ હોય તો ભવ્ય, અભવ્ય. સમ્યકદ્રષ્ટિ, મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ સર્વે કેમ પુજે? કેમકે અભવ્ય, મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિને જીન મારગની રૂચી પણ ન હોય. વળી જેમ મનુષ્ય લોકમાં સમ્યકદ્રષ્ટિ, મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ જુદા જુદા છે તેમ દેવલોકમાં પણ દેવતા સમ્યકદ્રષ્ટિ, મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ જુદા જુદા છે; પણ જીનમાર્ગના અને અન્યમાર્ગના પુસ્તક જુદાં જુદાં નથી. કે જીનમાર્ગી સીદ્ધાંત વાંચે છે ને અન્યમાર્ગી કુરાન, પુરાન વાંચે છે! એમ તો કાંઇ છે નહી. સર્વેને "**धम्मींएसये**" એકજ છે તે લૌકિક માર્ગે સર્વેને સરખા માનવા યોગ્ય છે.

વળી પ્રતિમા દહેરાં મનુષ્ય લોકમાં હિંદુ મુસલમાનનાં જુદાં જુદાં છે. તેમ દેવ. લોકમાં સમ્યકદ્રષ્ટિ મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિના દહેરાં પ્રતિમા જુદા જુદા નથી. દરેક વૈમાન પ્રત્યે એકેક સિદ્ધાયતન અને જીનપડીમા છે તેહીજ છે અને તેનેજ સર્વે પુજે છે.

વળી જેમ મનુષ્ય લોકમાં જીનમતિ, અન્યમતિ જુદા જુદા સહુ પોતપોતાના ગુરૂના અંગ પુજવા યોગ્ય માને છે તેમ દેવલોકમાં જીનમતી જીનદાઢા પુજે છે અને અન્યમતિ અન્ય દેવની દાઢા પુજે છે એમ તો કાંઇ છે નહીં. સર્વે એહીજ જીનદાઢા પુજે છે તે માટે.

૧. જે કામ સમ્યકદ્રષ્ટિજ કરે તે કામ તો લોકોત્તર ખાતે એટલે ધર્મખાતે જાણવું.

૨. જે કામ એકલા મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિજ કરે તે કામ કુપ્રાવચનીક મિથ્યાત્વ ખાતેજ જાણવું.

૩. અને જે કામ સમ્યકદ્રષ્ટી, મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ બને કરે તે કામ લૌકીક છતવ્યવહાર તથા પોતાના સ્વાર્થહેતે જાણવું એ હકીકત આગળ પણ કહેવાઇ ગઇ છે. વળી પાપ પણ કરવું પડે તે સહુ લૌકીક રીત જાણવી, તેમ એ દાઢા સમ્યકત્વી મિથ્યાત્વી સર્વે પુજે માટે લૌકીક કરણી ઠરી. એ વધુ વસ્તુ અનંતે ભવે અનંતી વાર પુજી, પણ કોઇ સમ્યકત્વ પામ્યો નહી.

વળી સુધર્મા સભામાંહી દેવતા ભોગ નથી ભોગવતા એ દાઢાનો મહિમા છે એમ કહે છે. તેનો ઉત્તર કે—શાના મેળાએ અધ્યાને કૃષ્ણ વાસુદેવને પણ સુધર્મા સભા કહી છે, ત્યાં જીનદાઢા તો નથી તો શું તે સુધર્મા સભા મધ્યે ભોગ કરતા હશે? કદપિ ન કરે. ઇહાં દાઢાનું માહાત્મ દેખાડ્યું તે ઠીક, પણ જીનપડીમા, જીનદાઢા, રાજસભા, દરબાર, અદાલત, હાટ, પ્રમુખ ઠેકાણે નથી તો શું ત્યાં ભોગ કરતા હશે! પણ નહી. ભોગ તો ભોગને ઠેકાણે હોય. પણ તેહીજ સુધર્મા સભામાં જ્યાં દાઢા છે ત્યાં બેઠા દેવતા ચારે ભાષા બોલે છે. તથા સાવદ્ય ભાષા તે છત વિચારના રૂપ ભાષા બોલે છે તથા સર્વે

૩. વળી સંદેહ દોલાવળી નામે ગ્રંથ છે તેહની વૃતિમાં કહ્યું છે કે—

मन्वेवंतर्हि संगमकःमाय माहा मिथ्यादिष्टि देवे विमान स्छं सिद्धायतनं प्रतिमा अपीनातनमिति चेतन्नन्येतपच्युपुदि संगमं यत् अभव्य अपीदेवा मद्रियमिति वहुमानात् कल्प स्थितिव्रसानुरोधाव् तदभूत प्रभावादांन कदाचीत असमंजस क्रिया आरभ्यते. ॥

ભાવાર્થ—એ સંગામો દેવતા અભવ્ય કહ્યો, અને ઇંદ્રનો સામાનીક પણ કહ્યો. સામાનીક દેવના ઇંદ્ર સરખા વૈમાનનો ધણી ઉપજતી વેળાએ સુરિયાભની પેરે પ્રતિમા દાઢા પુજે પોતાની કલ્પ સ્થિતિ માટે. એ ગ્રંથની શાખ આપી.

૪. વળી સિદ્ધાંત સાખ આપણે જોઇએ અભવ્ય અને મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ સામાનીક દેવતાપણે ઉપજે નહીં તો શ્રી મહાવીર પ્રત્યે સુરિયાભે કેમ પુછયું કે સ્વામી હું ભવ્ય, અભવ્ય, સમ્યકદ્રષ્ટી, મિથ્યાત્વદ્રષ્ટી ઇત્યાદિક બાર બોલ કેમ પુછયા? ત્યારે સુરિયાભ વૈમાને મિથ્યાત્વદ્રષ્ટી, અભવ્ય ઉપજે નહીંતો સંદેહ શેનો ઉપનો!

વળી કહે છે કે જેમ અનુત્તર વૈમાને અભવ્ય મિથ્યાત્વદ્રષ્ટી હોય નહીં તેમ વૈમાનના અધિપતિપણે પણ જાણવું કહે. તેનો ઉત્તર કે—જો પ્રતિમા પુજતા સમ્યકદ્રષ્ટી હોય તો સુરિયાભે તો ઉપજતાવેંતજ પ્રતિમા પુજી છે અને ત્યારપછી ભગવંત પાસે વાંદવા આવ્યો છે તો પ્રતિમા પુજતાંજ સમ્યક્ત્વદ્રષ્ટિ ને ભવ્ય તો થઇ ચુક્યો સંદેહ ન રહ્યો ત્યારે પછી ભગવંતને પુછવાનું શું કારણ હતું? ત્યારે કોઇ કહેશે કે એણે જાણતા છતાં પણ નિઃસંદેહ થાવા માટે પુછયું એમ કહે. તેનો ઉત્તર કે—જો જાણતો નિઃસંદેહ થવા માટે પુછે તો આ મનુષ્ય લોકમાં ગણધર, સાધુ, શ્રાવક, સમ્યકત્વદ્રષ્ટિ, રાજા, શેઠ, સેનાપતિ. પોતાના જીવ આશ્રી તથા મનુષ્ય આશ્રી એ બાર બોલ કયાંઇ પુછયા કહ્યા નથી. જ્યાં ત્યાં બાર બોલની પુછા દેવતા આશ્રીયજ છે. જુવો. ભગવતી સતક સોળમે બીજે ઉદેશે સકેંદ્રના બાર બોલ ગૌતમે પુછયા. વળી ભગવતી સતક ત્રીજે પહેલે ઉદેશે સનતકુમારના બાર બોલ પણ ગૌતમે પુછયા. રાયપ્રસેણી મધ્યે સુરીયાભે બાર બોલ પોતે પુછયા. એમ ઘણા શબ્દ મધ્યે બાર બોલની પુછા ઘણે ઠેકાણે ચાલી છે, પણ ગણધર, સાધુ, શ્રાવક, મનુષ્યના પુછયા નથી. એટલાજ માટે એમજ જાણવું કે વૈમાનના ધણીપણે પણ બાર બોલવાળા ઉપજે છે. તે સર્વે પ્રતિમાને દાઢાને પુજે છે, તે માટે પ્રતિમા, દાઢાની પુજા સંસાર હેતે જીત આચારમાં જાણવી, પણ સત્ર ધર્મને ચારીત્ર ધર્મ મધ્યે જાણવી નહીં.

૧૪. વળી કોઇ કહે છે કે પ્રતિમાની પુજા દેવતાને ધર્મ ખાતે છે. એમ કહે છે તેનો ઉત્તર કે—પ્રતિમા તો ભગવંતના શરીર થકી જુદી છે. પણ સાક્ષાત ભગવંતનું

ઈંદ્ર, સુધર્મેંદ્ર સભામાં બેઠા થકાં હાસ્ય, વિનોદ, વિલાસ, નેત્રકટાક્ષ, કામચેષ્ટા, નાટિક, નીરીક્ષણ, ગીત, શ્રવણ ઇત્યાદિક તેા કરે છે તે સંસારી જીવનો છાંદો છે એમાં ભવ્ય, અભવ્ય, સમ્યક્ત્વદ્રષ્ટિ, મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિનો સરખો આચાર છે એમાં કાંઇ મુક્તિનું કારણ સમજવાનું નથી.

૧૩. વળી કેટલાક કહેછે કે સર્વ જીવ દેવતાપણે ઉપના તેણે વિધી પુર્વક પુસ્તક, પ્રતિમા, દાઢા પોતાના છત આચાર માટે પુજી છે તેમાં ક્યાંઇ ભવ્ય, અભવ્ય, સમ્યક્ત્વદ્રષ્ટી મિથ્યાત્વદ્રષ્ટી જુદાં પડ્યાં નહિ એ વાત તેા ઠીક પણ જે વૈમાનના અધિપતિએ પ્રતિમા પુજી છે. તે તેા એકાંત સમ્યક્ત્વદ્રષ્ટી હોય, કેમકે મિથ્યાત્વી વૈમાનના અધિપતિ પણે ઉપજે નહીં એમ કહેછે. તે વાતપણ સુત્ર વિરૂદ્ધ છે. કેમકે જુઓ સુત્ર મધ્યે તામલી તાપસ, જશ તપસી, પુરણ બાળ તપસી. મિથ્યાત્વિ કાળ કરી ઈસાનેંદ્ર, ચમરેંદ્રપણે ઉપના હતા. તેા તેણે પોતાની સ્થિતિ છત આચાર માટે પ્રતિમા પુજી હશે કે નહીં પુજી હોય? કેમકે સમ્યક્ત્વ તેા પછે પામ્યા છે અને પ્રતિમા તેા ઉત્પાત સીજ્યામાંહીથી ઉઠતાંથકો તરતજ પુજે છે તે માટે એમ નથી કે સમદ્રષ્ટિજ પુજે.

વળી હરીભદ્ર સુરીનેા કરેલા અભવ્ય કુળક છે તેમાં કહ્યું છે કે ઇંદ્રપણે, સામાનિક ઇંદ્રપણે, ત્રાય ત્રિંસકપણે, લોકપાળપણે, પરમાધામીપણે, તથા પ્રતિમા થાય તે પાષાણપણે, પ્રતિમાના ભોગના ફળ, પાણીપણે એટલા મધ્યે અભવ્ય જીવ ઉપજે નહિ એહવું કહ્યું છે. તેનેા ઉત્તર કે—

૧. ઇંદ્રપણે ન ઉપજે, વૈમાનના ધણીપણે ન ઉપજે. તેા બારમા દેવલોકના ઇંદ્ર થકી પણ નવ ગ્રૈવેકના દેવતા અધિકા છે, અહિમેંદ્ર છે. તે મધ્યે ઋદ્ધી જ્યોતી, કાન્તિ, પુનાર્ય તે ચોસઠ ઇંદ્ર થકી પણ અધિક છે, તેા તે મધ્યે તેા અભવ્ય અને મિથ્યાદ્રષ્ટિ ઉપજતા સુત્ર મધ્યે કહ્યા છે. ભગવતી સતક મધ્યે સર્વ જીવ નવ ગ્રૈવેકપણે અનંતીવાર ઉપના કહ્યા છે તે માટે ઇહાં નવગ્રૈવેક સુધી અભવ્યનું ઉપજવું કહ્યું તે વિચારવા જેવું છે!

૨. વળી આવશ્યકની વૃત્તિ બાવીશ હજારી હરીભદ્ર સુરીની કરેલી તેમાં સામાયિક નામા અધ્યયનની ટીકામાં અભવ્ય સંગામેા દેવતાનેા અધિકાર છે કે શ્રી મહાવીરને ઉપસર્ગ કરવા આવ્યેા ત્યાં પહેલા સૌદ્ર બેાલ્યેા કે મહાવીરને કેાઇ ચળાવી ન શકે ત્યારે સંગમેા અભવ્ય દેવતા શક્રનેા સામાનીક છે તે બેાલ્યેા કે—

अहं संगामो नाम सोहम्म कप्पवासी देवो सक्कसामाणिओ सोभणाइ देवराया अहोगंगे नउरुवसे माणुसो देवो न चालीयइ अहं चालेमि नाहं महावीरं भयाहिति सामाणिएहिति पडिनियाए भगवंतरो कम्मं करेति एगो आगतो.

ભાવાર્થ—[illegible]

૩. વળી સંદેહ દોલાવળી નામે ગ્રંથ છે તેહની વૃતિમાં કહ્યું છે કે—

मन्वेवंर्ताहि संगमकःमाय माहा मिथ्यादिष्टि देवे विमान स्छं सिद्धायतनं प्रतिमा अर्पीनातनमिति चेत्तन्न्येत्पच्युपुदि संगमं वत् अभव्य अपीदेवा मदियमिति बहुमानात् कल्प स्थितिवसानुरोधात् तदभूत प्रभावादांन कदाचीन असमंजस क्रिया आरभ्यते. ॥

ભાવાર્થ—એ સંગામો દેવતા અભવ્ય કહ્યો, અને ઇંદ્રનો સામાનીક પણ કહ્યો, સામાનીક દેવના ઇંદ્ર સરખા વૈમાનનો ધણી ઉપજતી વેળાએ સુરિયાભની પેરે પ્રતિમા દાઢા પુજે પોતાંની કલ્પ સ્થિતિ માટે. એ ગ્રંથની શાખ આપી.

૪. વળી સિદ્ધાંત સાખ આપણે જોઇએ અભવ્ય અને મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ સામાનીક દેવતાપણે ઉપજે નહીં તો શ્રી મહાવીર પ્રત્યે સુરિયાભે કેમ પુછયું કે સ્વામી હું ભવ્ય, અભવ્ય, સમ્યકદ્રષ્ટી, મિથ્યાત્વદ્રષ્ટી ઇત્યાદિક બાર બોલ કેમ પુછયા? જ્યારે સુરિયાભ વૈમાને મિથ્યાત્વદ્રષ્ટી, અભવ્ય ઉપજે નહીતો સંદેહ શેનો ઉપનો?

વળી કહે છે કે જેમ અનુત્તર વૈમાને અભવ્ય મિથ્યાત્વદ્રષ્ટી હોય નહીં તેમ વૈમાનના અધિપતિપણે પણ જાણવું કહે. તેનો ઉત્તર કે—જો પ્રતિમા પુજતા સમ્યકદ્રષ્ટી હોય તો સુરિયાભે તો ઉપજતાવેંતજ પ્રતિમા પુજી છે અને ત્યારપછી ભગવંત પાસે વાંદવા આવ્યો છે તો પ્રતિમા પુજતાંજ સમ્યકદ્રષ્ટિ ને ભવ્ય તો થઇ ચુકયો સંદેહ ન રહ્યો ત્યારે પછી ભગવંતને પુછવાનું શું કારણ હતું? ત્યારે કોઇ કહેશે કે એણે જાણતા છતાં પણ નિઃસંદેહ થાવા માટે પુછયું એમ કહે. તેનો ઉત્તર કે—જો જાણતો નિઃસંદેહ થવા માટે પુછે તો આ મનુષ્ય લોકમાં ગણધર, સાધુ, શ્રાવક, સમ્યકત્વદ્રષ્ટિ, રાજા, શેઠ, સેનાપતિ. પોતાના હીત આશ્રી તથા મનુષ્ય આશ્રી એ બાર બોલ કયાંય પુછયા કહ્યા નથી. જ્યાં ત્યાં બાર બોલની પુછા દેવના આશ્રીજ છે, જુવો. ભગવતી સતક સોળમે બીજે ઉદેશે સકેંદ્રના બાર બોલ ગૌતમે પુછયા. વળી ભગવતી સતક ત્રીજે પહેલે ઉદેશે સનતકુમારના બાર બોલ પણ ગૌતમે પુછયા. રાયપ્રસેણી મધ્યે સુરીયાભે બાર બોલ પોતે પુછયા. એમ જ્યાં ક્યાંઇ મધ્યે બાર બોલની પુછા ઘણે ઠેકાણે ચાલી છે, પણ ગણધર, સાધુ, શ્રાવક, મનુષ્યના પુછયા નથી. એટલાજ માટે એમજ જાણવું કે વૈમાનના ધણીપણે પણ બાર બોલવાળા ઉપજે છે. તે સર્વે પ્રતિમાને દાઢાને પુજે છે, તે માટે પ્રતિમા, દાઢાની પુજા સંસાર હેતે છત આચારમાં જાણવી, પણ સુત્ર ધર્મને ચારીત્ર ધર્મ મધ્યે જાણવી નહીં.

૧૪ વળી કોઇ કહે છે કે પ્રતિમાની પુજા દેવતાને ધર્મ ખાતે છે. એમ કહે છે તેનો ઉત્તર કે—પ્રતિમા તો ભગવંતના શરીર થકી જુદી છે. પણ સાસન ભગવંતનું

શરીર તેનો મહોત્સવ તે પણ દેવતાના જીત આચારમાં કહ્યો છે તો પ્રતિમાની પુજા ધર્મ વ્યવહાર મધ્યે ક્યાંથી થાશે?

શ્રી જંબુદ્વીપ પન્નતિ મધ્યે છપન દિસા કુમારી સાક્ષાત ભગવંતના શરીરનો મહોત્સવ કરવા આવી ત્યાં પણ જીત આચાર કહ્યો છે તે પાઠ કહેછે.

उपन्ने खलु भो जंबुद्दीवे २ भगवं तिथयरे तंजीय मेयं तीय पच्चुपन्न मणागयाणं अहोलोगं वथवाणं अठन्हं दिसाकुमारीणं भगवओ तिथयरस्स जम्मणं महिमं करित्तए ॥

શબ્દાર્થ—ઉ૦ ઉપનો. ખ૦ નિચે. ભો૦ અહો! ઇતિ આમંત્રણે. જં૦ જંબુદ્વીપ નામા દ્વીપને વિષે. ભ૦ ભગવંત. તિ૦ તિર્થંકર. તં૦ તેહ ભણી. જી૦ જીત આચાર છે. એ૦ એહ. અ૦ અતીત કાળ થયો. પ૦ હમણાં વર્તમાન કાળ છે. અ૦ અને આગળે અનાગત કાળે થાશે. અ૦ અધોલોકની વસનારી. અ૦ આઠ દિશા કુમારી. ભ૦ ભગવંત તિ૦ તિર્થંકરનો. જ૦ જન્મ મહોત્સવ (મહીમા) ક૦ કરવાનો આચાર છે.

વળી રૂષભદેવ સ્વામીના નિર્વાણ સમયને અધિકારે જંબુદ્વીપ પન્નતીમાં કહ્યું, એમ વિચાર્યું કે—

परिनिवुए खलु जंबुद्दीवे २ भारहेवासे उसभे अरहा कोसलीये तं जीयं मेयं तीय पच्चुपन्न मणागयाणं सक्काणं देविंदाणं देवराया तिणं तिथगराणं परिनिव्वाणं महिमं करित्तए ॥

શબ્દાર્થ—પ૦ પરીનીરૂત મોક્ષ પોહતા. ખ૦ નિશ્ચે. જં૦ જંબુદ્વીપનામા દ્વીપને વિષે. ભ૦ ભરતક્ષેત્રે. ઉ૦ રૂષભદેવ અ૦ અરીહંત. કો૦ કોસલીક. તં૦ તે શ્રી જીત આચાર છે માહરો વળી અ૦ એહ અતીત કાળના પ૦ વર્તમાન કાળના અને અ૦ અનાગત કાળના. સ૦ સુધર્મેંદ્ર તે. દે૦ દેવતાનો ઇંદ્ર. દે૦ દેવતાનો રાજા હોય તે તી૦ તિર્થંકરનો. પ૦ પરિનિર્વાણ મ૦ મહિમા. (નીર્વાણ મોહોત્સવ) ક૦ કરે.

ભાવાર્થ—એમજ રીતે સર્વ ઇંદ્રને સક્રેંદ્રની પરે વિચારણા થઇ. હવે જુઓ શ્રી જીનના શરીરનો મહોત્સવ જીત વ્યવહાર મધ્યે કહ્યો છે, તો પછે પ્રતિમાની પુજા ધર્મ વ્યવહાર મધ્યે ક્યાંથી થાશે? જન્મ મહોત્સવ, દિક્ષા મહોત્સવ અને નિર્વાણ મહોત્સવ મધ્યે અનેક ક્રોડગમે દેવતા આવે તે સર્વે જીત વ્યવહાર મધ્યે ગણ્યા છે અને જીત વ્યવહાર કર્યા તો સમ્યક્દ્રષ્ટિ, મિથ્યાદ્રષ્ટિ, ભવ્ય અભવ્યનું શું કારણ રહ્યું?

વળી આ [illegible] રૂષભદેવના પ્રમુખ સર્વ જિન ભગવંતને વાંદવા આવ્યા જીત વ્યવહાર નથી કર્યો માટે એમ [illegible] દેવતા [illegible] કરતબ કરે [illegible] પુજા, જન્મ મહોત્સવ, દિક્ષા મહોત્સવ, નિર્વાણ મહોત્સવ [illegible]

એ સર્વ કામ જીત વ્યવહારનાં છે. જો ધર્મ વ્યવસાયના હોય તો મનુષ્ય, શ્રાવક, સમ્યક્‌ત્વદ્રષ્ટિ, રાજા, શેઠ, સાર્થવાહાદિક કેમ ન કરે?

વળી કોઈ કહે કે રૂષભદેવ સ્વામી તથા નવાણું ભાઈ મુક્તિ ગયા તેહના ચૈત્યસ્થુભ ભરથેશ્વરે કરાવ્યાં એમ કહે છે તે વાત ખોટી છે. કેમકે જંબુદ્વીપ પન્નતિ મધ્યે રૂષભદેવનો એક સ્થુભ દેવતાએ કર્યો કહ્યું છે. તેમાં ભરથેશ્વરનું નામ પણ નથી અને ત્રેવીશ તિર્થંકરના સ્થુભે ઇંદ્રે કર્યા, તે પોતાના જીત આચાર માટે પણ કોઇ મનુષ્ય શ્રાવકે કર્યા નથી કહ્યા. વળી ઇંદ્ર સરખે પણ ગર્ભમાં રહ્યા તિર્થંકરને નમોથુણં કર્યા, પ્રતિમા આગળ નમોથુણં કર્યા, પણ શ્રી વીત્તરાગને વાંદવા આવ્યા ત્યાં સાક્ષાત ભગવંતને નમોથુણં કોઇ દેવતાએ કહ્યું નહીં. તો શું પ્રતિમા થકી ભગવંત કાંઇ ઉતરતા હતા? પણ એમ જાણવું કે દેવતાનો જીત વ્યવહાર એહવોજ જણાય છે.

વળી ભગવતી શતક સતરમે ઉદેશે બીજે કહ્યું કે—

जीवाणं भंते किं धम्मेठिया अधम्मेठिया धम्माधम्मेठिया पुछा गोयमा जीवा धम्मेविठिया अधम्मेविठिया धम्माधम्मेविठिया नेरइयाणं पुछा गोयमा नेरइया नो धम्मेठिया अधम्मेठिया नो धम्माधम्मेठिया एवं जाव चउरिंदियाणं पचंदिय तिरिखजोणीयाणं पुछा गोयमा नो धम्मेठिया अधम्मेठिया धम्माधम्मेठिया मणुसा जहा जीवा वाणमंतर जोइसिय वेमाणीया जहा नेरइया. ॥

અર્થ—જીવ હે ભગવંત શું ધર્મને વિષે રહ્યા કહીએ? અથવા અધર્મને વિષે રહ્યા કહીએ? કે ધર્માધર્મને વિષે રહ્યા કહીએ? ઇતિપ્રશ્ન ઉત્તર—હે ગૈાતમ જીવ ધર્મને વિષે પણ રહ્યા કહીએ. અધર્મને વિષે પણ રહ્યા કહીએ. અને ધર્માધર્મને વિષે પણ રહ્યા કહીએ.-નારકી હે ભગવંત ઇત્યાદિક પ્રશ્ન પુર્વપરે. ઉત્તર હે ગૈાતમ નારકીને સર્વ વીરતીના અભાવથકી ધર્માસ્થિત ન કહીએ, અધર્માસ્થિતજ કહીએ, તેમજ દેસવીરતીના અભાવથકી ધર્માધર્માસ્થિત પણ ન કહીએ. એમ જાવત્ ઇંદ્રે ચઉરેંદ્રિય સુધી કહેવું. પછી પચેંદ્રિય તિર્યચયોનીનો પ્રશ્ન પણ ઉપર પ્રમાણે પુછ્યો. તેનો ઉત્તર કે હે ગૈાતમ ધર્મને વિષે રહ્યા ન કહીએ. અધર્મસ્થિત કહીએ. ધર્માધર્મને વિષે પણ દેસવરતીના સભાવથકી રહ્યા કહીએ. મનુષ્યના પ્રશ્નમાં હે ગૈાતમ જેમ સમચે જીવ કહ્યા તેમ કહેવા. પછી વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી અને વૈમાનિકનો પ્રશ્ન પણ ઉપર પ્રમાણે કર્યો. તે ઉત્તર જેમ નારકી કહ્યા તેમ કહેવા.

ભાવાર્થ—એ લેખે દેવતાને ભગવંતે અધર્માસ્થિત કહ્યા તે કર્તવ્યરૂપ ધર્મ નથી, પણ સમ્યક્ત્વ આશ્રી તથા શુભ જોગ આશ્રી દેવતા ધરમી કહીએ. વળી રાયપ્રસેણી સૂત્ર મધ્યે પુસ્તક વાંચીને દેવતા ઉઠ્યો ત્યારે "**धम्मीयं ववसाइ गीन्हिजा**" કહ્યું તે ૫.૬ ઉપર કેઇ કહે છે કે—પ્રતિમા પુજવી તે ધર્મ વ્યવસાય મધ્યે છે. તેનો ઉત્તર કે-

એ ધર્મ વ્યવસાય ગ્રહ્યો કહ્યું. તે પ્રતિમા પુજ્વા આશ્રીજ કહ્યું એમ નથી, પણ એ ધર્મ વ્યવસાય ગ્રહ્યો, ત્યાર પછી જે જે વસ્તુ પુછી તે તે પોતાના છત આચારની વિધિ તે સર્વ ધર્મ વ્યવસાયમાં આવી, તે તોરણ, ખડગ પ્રમુખ પુજ્યા તે સર્વ ધર્મ વ્યવસાય ગ્રહ્યા કેડે તથા પુસ્તક વાંચ્યા કેડે જે જે વસ્તુ પુછી તેજ વસ્તુ જો ધર્મ વ્યવસાયમાં ગણુશો તો પુસ્તક પુજવો અને વાંચવો એ સ્યામાં ગણવો ?

વળી ધર્મ વ્યવસાય કહ્યો, તે મધ્યે તો શ્રી ઠાણાંગ સૂત્રમાં દશમે ઠાણે દશ પ્રકારે ધર્મ કહયો છે તે કહે છે.

दस विहे धम्मे पन्नत्ते तंजहा गामधम्मे नगरधम्मे रठधम्मे पासंडधम्मे कुलधम्मे गणधम्मे संघधम्मे सूयधम्मे चरि-तधम्मे अथिकायधम्मे ॥

શબ્દાર્થ—દ૦ દશ પ્રકારે. ધ૦ ધર્મ. પ૦ કહ્યા. તં૦ તે કહે છે. ગા૦ ગ્રામ ધર્મ તે લોકનું સ્થાનક તેહનો ધર્મ આચાર તે સ્થિતિ ગ્રામ ગ્રામ પ્રત્યે જુદી જુદી અથવા ગામ ઇંદ્રિય ગ્રામ તેહનો ૧, ન૦ નગર ધર્મ તે નગરાચાર તે નગર પ્રત્યે જુદા જુદા હોય તે ૨, ર૦ રાષ્ટ્ર (દેશ) ધર્મ તે દેશાચાર ૩, પા૦ પાખંડ ધર્મ તે ૩૬૩ પાખંડીનો આચાર ૪, કુ૦ કુળધર્મ તે ઉગ્રાદિક કુળનો આચાર ૫. ગ૦ ગણ ધર્મ તે ગચ્છ ધર્મ ગચ્છાચાર ૬, સ૦ સંઘ ધર્મ તે ચતુરવિધિ સંઘ તેહનો ધર્મ ૭. સુ૦ સુત્રધર્મ તે આચારાંગાદિક દ્વાદસાંગીનો ધર્મ જે દુરગતિ પડતાં જાણી પ્રાણી ને ધરી રાખે તે ભણી ધર્મ ૮. ચ૦ ચારીત્ર ધર્મ તે પાંચ મહાવૃત રૂપ. ૯. અ૦ અસ્તિકાય ધર્મ તે ધર્માસ્તિ (અધાંસ્તિ, આકાસ્તિ, જીવાસ્તિ, પુદ્‌ગલાસ્તિ.) કાયાદિકનો સ્વભાવ તે ધર્મ. ૧૦.

ભાવાર્થ—એહ વાવ, હથીયાર, પ્રતિમા, દાદા પ્રમુખ પુજ્યા તે સર્વ કુળ ધર્મ રીત મધ્યે તે માટે **"धम्मीयं ववसाय"** કહ્યો પણ કાંઇ સુતધર્મ શ્રધારૂપ ધર્મ નહી તેમ ચારીત્રની કરણીરૂપ પણ ધર્મ નહીં. કેમકે ચારીત્ર ધર્મ અનુષ્ટાન પાળવો તે ક્રિયારૂપ. તે તો દેવતાને નથી અને શ્રુતધર્મ તો શ્રધારૂપ છે, તે કાંઇ કરતવ્યરૂપ નથી. વળી સુતધર્મમધ્યે. એ વાવ, હથીયાર, પ્રતિમા, દાદા, વૃક્ષ, વાવડી, પુજ્વા કહ્યાં નથી. કેમકે જો સુત ધર્મ મધ્યે એહવા બોલ પુજ્વા કહ્યા હોય તો મનુષ્ય શાસ્ત્રદિક થકો કેમ ન પુજ્યા? કેમકે સુત, ચારિત્ર ધર્મના સ્વામી તો મનુષ્ય છે. તે તો પુજ્યા નથી

વળી મુનિરાજ શ્રી મહાવીર સ્વામી પાસે આવ્યો ત્યાં ફુલ, પાણી, વસ્ત્ર, આભરણ થકી જેમ પ્રતિમા પુછી તેમ શ્રી મહાવીરને કેમ પુજ્યા નહિ? વળી પ્રતિમા આગળ કહ્યું છે કે **"धुवंदाउण नीणवगाणं"** ત્યારે સાક્ષાત જીનવરને કેમ ધુપ દીધો નહીં! તે કહો. ત્યારે કોઇ કહેશે કે પહેલાથી સેવક દેવતા આવ્યા તેણે માર્જના પુજના, વાયુ, વાસ [illegible], પુષ્પ, સુગંધ, કેમ કર્યાં છે કહે તેનો ઉત્તર કહ્યા તો એમ કહ્યું છે કે માંડે, મેઘ, વાસ [illegible] [illegible] પ્રદક્ષિણા **"दीवं सुगभि गमन जोगं करे"**

કહેતાં દેવતાને આવવા જોગ કરી એમ કહ્યું, પણ એમ નથી કહ્યું કે ભગવંતને રહેવા જોગ કરો. તે વિચારવા યોગ્ય છે.

એ ચઉદ પ્રશ્નોતરે કરી રાયપ્રસેણી ૧. ઉત્તરાધ્યયન ૨. પ્રશ્નવ્યાકરણ ૩. સમવાયંગ ૪. ભગવતી ૫. દશવાલિગમ ૬. જંબુદ્વીપપન્નતિ ૭. ઠાણાંગ ૮. વૃહત્કલ્પ ૯. અંતગડ ૧૦. ઉવવાઇ ૧૧ ને જ્ઞાતા ૧૨. સૂત્રની સાખે કરી તથા આવશ્યક નિર્યુક્તિની વૃતિ ૧ અને સંદેહ દોલાવલી ગ્રંથોની સાખે કરી. એક સુરિયાભનો પ્રશ્ન કલો તે ધર્માભિલાષી હશે. તે વીચારી અનુભવમાં લેશે.

આ પ્રશ્નોતરમાં એક વાત બીજીવાર આવી હશે તેને પુનરૂપી દોષ ગણવાનો નથી, માત્ર વાતને દ્રઢાવવાને વારંવાર સમજુત કરેલ છે એટલું કહી હવે મુળ ભાષાંતર આગળ શરૂ થાય છે.

૬૯ જંબુદ્વીપના દ્વારનો અધિકાર ચાલુ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપનું વિજયંત નામે બીજું દ્વાર ક્યાં કહ્યું છે?

ઉત્તર—હે ગૈતમ, મધ્ય જંબુદ્વીપના મેરૂ પર્વતથકી દક્ષીણ દીસે પીસ્તાલીસ હજાર જોજનની અબાધાએ (છેટે) જઇએ ત્યારે જંબુદ્વીપે દક્ષીણ દીસને છેડે ને દક્ષીણ દીશીના લવણ સમુદ્રને ઉત્તર દીસે ઇહાં જંબુદ્વીપનામા દ્વીપનું વિજયંતનામા દ્વાર કહ્યું છે. તે દ્વાર આઠ જોજન ઉચું ઉંચપણે છે. ને ચાર જોજન પહોળપણે છે. તેની વ્યક્તવ્યતા જેમ વિજયદ્વારની કહી. તેમજ સર્વ કહેવી. જાવત્ નિત્ય છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વિજયંતનામા દેવતાની વિજયંતનામા રાજધાની ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈતમ, તેની દક્ષીણદીસે અનેરે અસંખ્યાતમે જંબુદ્વીપે વિજયંતનામા રાજધાની છે. તે વિજય, રાજધાની સરખી છે. તે વિજયંતનામા દ્વાર અને વિજયંત રાજધાનીનો સ્વામી વિજયંતનામા દેવતા વિજય દેવતાનીપરે વસે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપનું જયંતનામા (ત્રીજું) દ્વાર ક્યાં છે?

ઊત્તર—હે ગૈતમ, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપને વિષે મેરૂપર્વતને પશ્ચિમ દિસે પીસ્તાલીસ હજાર જોજનની અબાધાએ (વેગળું) જંબુદ્વીપને પશ્ચિમ દીસીને છેડે અને પશ્ચિમ દીસીના લવણ સમુદ્રને પુર્વની દીસે સીતોદા મહા નદીને ઉપરે ઇહાં જંબુદ્વીપનામા દ્વીપનું જયંત નામા દ્વાર છે. તેનું સર્વ પ્રમાણ વિજયદ્વારનીપરે કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેની જયંતનામા રાજધાની ક્યાં કહી છે?

ઉત્તર—હે ગૈતમ, જંબુદ્વીપથકી અનેરે અસંખ્યાતમે જંબુદ્વીપે પશ્ચિમ દીસે જયંતનામે રાજધાની છે. જાવત્ ત્યાં જયંતનામા દેવતા મહર્ધિક વસે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપનું ચોથું અપરાજીતનામા દ્વાર ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈતમ, જંબુદ્વીપના મેરૂપર્વતથકી ઉત્તર દીસે પીસ્તાલીસ હજાર જોજનની

અબાધાએ (મર્યાદાએ) જંબુદ્વીપને ઉત્તરને છેડે ને લવણ સમુદ્રના ઉત્તરાર્ધથકી દક્ષિણ દીસે ઇહાં જંબુદ્વીપનું અપરાજીતનામા દ્વાર કહ્યું છે. તેનું પ્રમાણ તેમજ વિજયદ્વાર પરે સર્વ જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેહની અપરાજીતનામા રાજ્યધાની કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુદ્વીપથકી ઉત્તર દીસે અનેરે અસંખ્યાતમે જંબુદ્વીપે તેહની અપરાજીતનામા રાજ્યધાની છે. ત્યાં અપરાજીતનામા દેવતા વસેછે જાવત્ નિત્ય છે. એની વ્યક્તવ્યતા વિજય રાજ્યધાનીપરે કહેવી. (ચારે રાજ્યધાની અનેરે અસંખ્યાતમે જંબુદ્વીપે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપના દ્વાર દ્વારને (એટલે એક દ્વારથી બીજા દ્વારને કેટલું અબાધાએ અંતર (છેટું) છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ઓગણાએંશી હજાર. બાવન જોજન ને તે ઉપર કાંઇક ઉણું અર્ધ જોજન એટલું એક દ્વારથી બીજા દ્વારને અબાધાએ આંતરૂં છે (તે કેમ. તેનો વીચાર કરે છે. જંબુદ્વીપની પરિધી ત્રણ લાખ, સોળ હજાર બસેં સતાવીશ જોજન ત્રણ ગાઉ એકસો અઠાવીશ ધનુષ ને સાડાતેર આંગુલ કાંઇક ઝાઝેરાની છે. તેમાંથી ચાર દ્વાર જોજન દ્વારના પોહોળપણાના એટલે ચાર દ્વારના મળી સોળ જોજન ને બારસાખે વિસ્તાર બે કોસનો એટલે ચારે બારસાખનો વિસ્તાર મળીને આઠ કોસનો થયો તેના જોજન બે તે સોળમાં ભેળતાં અઢાર જોજન ઉપરની પરિધીમાંથી બાદ કરતાં બાકી ત્રણ લાખ, સોળ હજાર, બસેં નવ જોજન ત્રણ ગાઉ, એકસો અઠાવીશ ધનુષ ને સાડાતેર આંગુળ કાંઇક ઝાઝેરાં પરિધી રહી તે ચાર ભાગે વહેંચતાં એકેકે ભાગે ઓગણાએંસી હજાર બાવન જોજન ને એક કોસ આવે. હવે ઉપરલાં પરીધીના જે ત્રણ ગાઉ છે. તેના ૭ હજાર ધનુષ્ય થાય તેમાં પરિધીના ઉપરલાં એકસો અઠાવીશ ધનુષ્ય ભેળતાં ૭ હજાર એકસો અઠાવીશ ધનુષ થાય તેને ચાર ભાગે વહેંચતાં પંદરસેં બત્રીશ ધનુષ એકેકે ભાગે આવે. હવે ઉપરલાં સાડાતેર આગુલ કાંઇક ઝાઝેરાં છે તેહને ચાર ભાગે વહેંચતાં દરેક ભાગે ત્રણ ત્રણ આંગુલ આવે હવે એક આગુલના આઠ જવ તેમાં ... ધીના પાંચ જવ ભેળતાં તેર જવ થ.ય. તે ચાર ભાગે વહેંચતાં એકેકે ભાગે ત્રણ ત્રણ જવ આવે ને ઉપર વધ્યો એક જવ. તે એક જવની જુંકા (જુ) આઠ થાય તેને ચાર ભાગે વહેંચતાં એકેકે ભાગે બે જુકા આવે એટલે સર્વ સરવાળે ઓગણએંસી હજાર બાવન જોજન. એક કોસ પંદરસેં બત્રીશ ધનુષ્ય ત્રણ આગુલ ત્રણ જવ ને બે જુકા એટલો એક દ્વારથી બીજા દ્વારને અંતર જાણવો. એ ભ.વ) એ જંબુદ્વીપના દ્વારનું વર્ણન કર્યું.

પ્રશ્ન—હે ભગવન, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપના પ્રદેશ લવણ સમુદ્રને સ્પર્શ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા. સ્પર્શ્યા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે પ્રદેશ જંબુદ્વીપમાંહે કહીએ, કે લવણ સમુદ્રમાંહે કહીએ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે પ્રદેશ જંબુદ્વીપમાંહે કહીએ પણ તે પ્રદેશ લવણ સમુદ્રમાંહે ન કહીએ. (તે કેમ જે હસ્તને વિષે રહી જે તર્જની, જેષ્ટાંગુલી સ્પર્શી છે તે પોતાના પ્રદેશને ભજે પણ પરપ્રદેશને ન ભજે. તેણે ન્યાયે જંબુદ્વીપ ને લવણસમુદ્રના પ્રદેશ અનેરા કહીએ એ ભાવ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રના પ્રદેશ જંબુદ્વીપને સ્પર્શા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા સ્પર્શ્યા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે પ્રદેશ લવણ સમુદ્રમાંહે કહીએ, કે જંબુદ્વીપમાંહે કહીએ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે પ્રદેશ લવણ સમુદ્રમાંહે કહીએ પણ તે પ્રદેશ જંબુદ્વીપમાંહે ન કહીએ (પુર્વેરીતે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપના જીવ એકંદ્રિયાદિક મરીને લવણ સમુદ્રમાંહે ઉપજે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, કેટલાએક જીવ ઉપજે છે ને કેટલાએક જીવ નથી ઉપજતા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રના જીવ એકંદ્રિયાદિક મરીને જંબુદ્વીપમાંહે ઉપજે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, કેટલાએક જીવ ઉપજે છે ને કેટલાએક જીવ નથી ઉપજતા.

૭૦. ઉત્તરકુરૂ ક્ષેત્રનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપ એહવું નામ સ્યે અર્થે કહો છો?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપને વિષે મેરૂ પર્વતથકી ઉત્તર દિશે, નીલવંત વર્ષધર પર્વતને દક્ષિણદિશે, માલવંતનામા ગજદંતા (હાથીદાંતને આકારે) વખારા પર્વતને પશ્ચિમદિશે, ગંધમાદનનામા ગજદંતા વખારા પર્વતને પુર્વદિશે ઇહાં ઉત્તરકુરૂ નામે કુરૂક્ષેત્ર છે. તે ક્ષેત્ર પુર્વ, પશ્ચિમદિશે લાંબું છે ને ઉત્તર, દક્ષિણદિશે પોહોળું છે. અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે સંસ્થાન છે. તેહનો પ્રમાણ. અગ્યાર હજાર, આઠસેં, બેતાળીશ જોજન ને એક જોજનના ઓગણીશ ભાગ કરીએ એહવા બે ભાગ એટલું દક્ષિણ, ઉત્તરે પહોળું છે. (એટલો પ્રમાણ કેમ હોય તે કહે છે. મહાવિદેહ ક્ષેત્રનું પહોળપણું તેત્રીશ હજાર છસેં ચોરાશી જોજન ને ચાર કળા. તેમાંથી મેરૂનું વિખંભપણું દશ હજાર જોજન બાદ કરતાં બાકી ત્રેવીશ હજાર, છસેં, ચોરાશી જોજન અને ચાર કળા રહે. તેહને બે ભાગે વહેંચતાં એટલે તેનું અર્ધ અગ્યાર હજાર, આઠસેં, બેતાળીશ જોજન ને ઉપરે બે કળા એટલો પ્રમાણ હોય.) તેહની જીવા (ધનુષ્યરૂપ) તે ઉત્તર દક્ષિણે (નીલવંત તરફ) પહોળી છે. ને પૂર્વ પશ્ચિમે બે ઉહડે બે લાંબપણે છે વખારા પર્વતને ,સ્પર્શી છે. તે કહે છે. પુર્વ, પશ્ચિમને ઉહડે. તેમાં પુર્વદિશે જીવાનો ઉહડો માલવંત ગજદંતા વખારા પર્વતને સ્પર્શ્યો છે. અને પશ્ચિમદિશે જીવાનો ઉહડો પશ્ચિમ દિશીના ગંધમાદન ગજદંતા વખારા પર્વતને સ્પર્શ્યો છે. તે જીવા ત્રેપન હજાર જોજન પુર્વ, પશ્ચિમે લાંબપણે છે. (તે કેમ તેનો પ્રમાણ

કહે છે. મેરૂ પર્વતથકી પુર્વ ને પશ્ચિમે ભદ્રસાળ વનનો દીર્ઘપણો બાવીશ બાવીશ હજાર જોજનનો છે. તે બે પાસેનો દીર્ઘપણો ભેળો કરતાં ચઉમાલીશ હજાર જોજન થાય તેમાં મેરૂ પર્વતનું પહોળપણું દશ હજાર જોજન ભેળતાં ચોપન હજાર જોજન થાય તેમાંથી માલવંત અને ગંધમાદન બે ગજદંતા વખારા પર્વત પાંચસે પાંચસે જોજનના એટલે બંને મળી એક હજાર જોજન થાય તે કાઢતાં બાકી પ્રમાણ ત્રેપન હજાર જોજન રહે એ ભાવ). તેની ધનુપપીઠ દક્ષિણ દિશે સાઠ હજાર ચારસેં અઢાર જોજન ને એક જોજનના ઓગણીશ ભાગ કરીએ એહવા બાર ભાગની કહી છે. એટલે એટલી પરધી છે. (ગંધમાદન અને માલવંતનો જુદો જુદો પ્રમાણ કહે છે ત્રીશ હજાર બસેં નવ જોજન અને છ કળા એટલા લાંબપણે છે એટલે બંને મળી સાઠ હજાર ચારસેં અઢાર જોજન અને બાર કળાના જાણવા.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉત્તર કુરૂક્ષેત્રનો કેહવો આકાર ભાવ (સ્વરૂપ) કહ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેનો ઘણો સમ રમણીક ભૂમિભાગ છે. તે જેમ કોઇ આલીંગમ (ઢોલ) વાજીંત્રનું પડું હોય. જાવત્ જેમ એકરૂક અંતરદ્વીપની વ્યક્તવ્યતા કહી તેમ સર્વ જાણવી. જાવત્ દેવલોક ગતિના જાણહાર (જનાર) સર્વ મનુષ્યના સમુદ છે. અહો શ્રમણો આવખાનંતો! પણ એટલો વિશેષ છે જે ઉત્તરકુરૂના મનુષ્ય ૭ હજાર ધનુષ (ત્રણ ગાઉ) કાયાએ ઉંચા છે અને બસેં ને છપન પાંસળી છે. વળી તે જુગળને અઠમ ભક્ત એટલે ત્રણ દિવસને અંતરે ચોથે દિવસે આહારની ઇચ્છા ઉપજે છે. તેનું આયુષ્ય જઘન્યથી દેશેઉણ ત્રણ પલ્યોપમનું છે તે પણ પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ઉણ છે ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પુરૂં છે. તે જુગળ પોતાના બાળકની ઓગણપચાશ દીન પ્રતિપાલના કરે. એમ સર્વ અધિકાર એકરૂક અંતરદ્વીપની પરે જાણવો. વળી ઉત્તર કુરૂક્ષેત્રને વિષે ૭ પ્રકારના મનુષ્ય ઉપજે તે કહે છે પદ્મગંધા ૧, (પદ્મ કમળ સમાન જેના શરીરની સુગંધ તે) મૃગગંધા ૨, (કસ્તુરીના જેવી જેના શરીરની ગંધ આવે તે) અમમા ૩ (મમતા રહિત) અસહ ૪, (ભાઇબંધના પ્રતિબંધ રહિત) તેયલી ૫. ને સનીચરી ૬.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉત્તરકુરૂ ક્ષેત્રને વિષે જમકનામા બે પર્વત ક્યાં કહ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, નીલવંત વર્ષધર પર્વતથકી દક્ષિણ દીશે આઠસેં ચોત્રીશ જોજન ને એક જોજનના સાત ભાગ કરીએ એહવા ચાર ભાગ એટલી આબાધાએ (વિચે) સીતા મોટા નદીને બે પાસે (બે કાંઠે) એવાં ઉત્તરકુરૂને વિષે બે જમક નામે પર્વત કહ્યા છે ને એક પૂર્વને કાંઠે ને એક પશ્ચિમને કાંઠે છે. તે પર્વત એકેક હજાર જોજન ઉંચા ઉંચપણે છે. અઢીસેં જોજન ભૂમિ માંહે ઉંડા છે, મૂળે એક હજાર જોજન લાંબપણે, પહોળપણે છે, મધ્યે સાડા સાતસેં જોજન લાંબપણે, પહોળપણે છે, ને ઉપરે પાંચસેં જોજન લાંબપણે, પહોળપણે છે મૂળે ત્રણ હજાર એકસો બાસઠ જોજન કાંઈક અધિકેરા પરિધિપણે છે, મધ્યે બે હજાર ત્રણસેં બહોતેર જોજન કાંઈક ઓછેરા પરિધિપણે છે, ને ઉપરે પંદરસેં એકાશી જોજન કાંઈક ઓછેરા પરિધિપણે છે [illegible] છે, મધ્યે સર્વ

(સાંકડો) છે ને ઉપરે પાતળો છે, ગોપુંછને સંસ્થાને સંસ્થિત છે. સર્વ સુવર્ણમય છે. આછા સુકુમાળ જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. પ્રત્યેક પ્રત્યેક પદ્મવર વેદીકાએ વીંટયા છે. પ્રત્યેક પ્રત્યેક વનખંડે વીંટયા છે. તે વેદીકા ને વનખંડનો વર્ણન પુર્વલી રીતે કરવો. વળી તે જમક પર્વતને ઉપરે ઘણું સમ રમણિક ભૂમિ ભાગ છે, જાવત્ ત્યાં દેવતા બેસે છે. તે ઘણું સમ રમણિક ભૂમિ ભાગને મધ્ય ભાગે (સમેવિચે) પ્રત્યેક પ્રત્યેક પ્રાસાદાવતંસક છે તે પ્રાસાદાવતંસક સાડી બાસઠ જોજન ઉંચા ઉચપણે છે, ને સવા એકત્રીસ જોજન લાંબપણે, પહોળપણે છે. અત્યંત ઉંચા નિકળતા શિખર છે. તે પ્રાસાદાનું વર્ણન ભૂમિ ભાગ ઉલેચ સર્વ પુર્વલી રીતે કરવું. વળી તે પ્રાસાદ માંહે બે જોજનની મણિપીઠીકા છે, તે ઉપરે સીંહાસન પરીવાર સહીત કહેવું. જાવત્ ત્યાં જમક નામે દેવતા વસે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શ્યામાટે જમક પર્વત એહવું નામ કહો છો?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જમકનામા પર્વતને વિષે તે તે ઠામે ત્યાં ત્યાં ઘણી નાની નાની વાવ જાવત્ બીલપંકિત છે તે નાની નાની વાવને વિષે જાવત્ બીલપંક્તીને વિષે ઘણાં ઉત્પલ જાવત્ લક્ષપત્ર કમળ છે. તે જમક સરખાં પ્રભાએ છે, જમકને વર્ણે છે. ને વળી ઇહાં જમક નામે બે દેવતા મહર્ધિક (મોટી રૂધીના ધણી) છે. જાવત્ પલ્યોપમની સ્થિતિના વસે છે. તે દેવતા ત્યાં પ્રત્યેક પ્રત્યેક ચાર હજાર સામાનિક દેવતાનું, ચાર અગ્ર મહીષીનું, સોળ હજાર આતમ રક્ષક દેવતાનું, જાવત્ જમક પર્વતનું, જમક રાજ્યધાનીનું, અનેરાં ઘણાં વ્યંતરીક દેવતા ને દેવાંતાનું અધિપતિપણું જાવત્ પાળતાંથકાં વિચરે છે. તે કારણે હે ગૈાતમ જમક પર્વત એહવું નામ કહીએ છીએ. વળી હે ગૈાતમ નિરંતરપણે નિશ્ચે એ જમક નામ સાસ્વતું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જમક દેવતાની જમક નામે રાજ્યધાનીયું કયાં છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જમક પર્વતને ઉતર દીસે ત્રીછા અસંખ્યાતા દ્વીપ, સમુદ્ર વ્યતિક્રમી જાઇએ ત્યાં અનેરા જંબુદ્વીપનામા દ્વીપને વિષે બાર હજાર જોજન અવગાહીને જાઇએ, ઇહાં જમક દેવતાની જમક નામે બે રાજ્યધાની છે, તે રાજ્યધાની બાર હજાર જોજન લાંબી, પહોળી છે. તે જેમ વિજય દેવતાની વિજય રાજ્યધાની કહી તેમ સર્વ કહેવી. જાવત્ એહવા મહર્ધિક બે જમક દેવતા છે.

૭૨. નિલવંત દ્રહનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉત્તરકુરૂ ક્ષેત્રને વિષે નીલવંત દ્રહ નામે દ્રહ કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જમક પર્વતથકી દક્ષિણ દીસે આઠસેં ચોત્રીસ જોજન ને એક જોજનના સાત ભાગ કરીએ એહવા ચાર ભાગની અબાધાએ (વેગળો) સીતા મહા નદીને પણ મધ્ય દેશ ભાગે ઇહાં ઉત્તરકુરૂ ક્ષેત્રે નીલવંત દ્રહનામા દ્રહ છે. તે ઉત્તર દક્ષિણે લાંબો છે ને પૂર્વ, પશ્ચિમે પહોળો છે. એક હજાર જોજન ઉત્તર દક્ષિણે લાંબપણે છે ને પાંચસેં જોજન પુર્વ પશ્ચિમે પહોળપણે છે. દશ જોજન ઉંડો છે. આછો સુકમાળ રૂપામય તટ છે

ચોખૂણું સમો તટ (કાંઠો) છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. બે પાસે પુર્વ પશ્ચિમે બે પદ્મવર વેદિકાએ ને બે વનખંડે કરીને સઘળે ચોફેર પરીક્ષીપ્ત (વિંટ્યો) છે. એ વેદિકા ને વનખંડનો વર્ણન પુર્વ પરે કહેવો. વળી નીલવંત દ્રહને તે તે દેસે ત્યાં ત્યાં ઘણાં પગથીયાં છે તેહનો વર્ણન પુર્વલી પરે કહેવો. જાવત્ તોરણ લગે કહેવો.

૭૨. પદ્મ કમળનો અધિકાર વિસ્તાર સાથે.

વળી નીલવંત દ્રહને ઘણું મધ્ય દેસ ભાગે (વચ્ચે) ત્યાં એક મોટું પદ્મ (કમળ) છે. તે કમળ (ફુલ) એક જોજન લાંબપણે પોહોળ પણે છે. ત્રીગુણી વિશેષ એટલે ત્રણ જોજન ઝાઝેરી તેની પરધી છે. અર્ધ જોજન જાડ પણે છે, દશ જોજન ઊંડપણે (પાણીમાં) છે ને બે કોસ પાણીથકી ઉચું છે. સર્વ મળી સાડા દશ જોજન સર્વાગ્રે ઉચપણે છે. તે કમળનો એહવો એહવે રૂપે વર્ણવાસ કહ્યો છે. તે કહે છે. વજ્ર રત્નમય મૂળ છે. અરીષ્ટ રત્નમય કંદ છે. વૈડુર્ય રત્નમય નાળ છે. વૈડુર્ય રત્નમય બાહીરલાં દોઢાં પત્ર છે. જાંબુનંદ રત્નમય માહીલાં પત્ર પાંખડી છે. રાતા સુવર્ણમય કેસરાં છે. સુવર્ણમય કર્ણિકા (ડોડો) છે. અનેક મણિમય કમળના કણીયા (બીજ) છે. તે કર્ણિકા અર્ધ જોજન લાંબી પોહોળી છે, તેથી ત્રીગુણી ઝાઝેરી પરિધીપણે છે. એક કોસ જાડપણે છે. સર્વ સુવર્ણમય છે. આછા સુકમાળ જાવત્ પ્રતિરૂપ છે વળી તે કર્ણિકા ઉપરે ઘણો સમ રમણિક ભુમિ ભાગ છે. જાવત્ મણિએ કરી ઉપશોભીત છે તે ઘણું સમ રમણીક ભુમિ ભાગને ઘણું મધ્ય દેશ ભાગે ઇહાં એક મોટું ભવન છે તે એક કોસ લાંબપણે છે, અર્ધ કોસ પહોળપણે છે ને દેશઉણું એક કોશ ઉચુ ઉચપણે છે. અનેક સેંકડા ગમે સ્થંભે કરી સનિવિષ્ટ (સહીત) છે. જાવત્ તેનો વર્ણન પાછલીપરે કહેવો. તે ભવનને ત્રણ દીસે ત્રણ દ્વાર છે. પુર્વ ૧. દક્ષિણ ૨. ઉત્તર ૩ તે દ્વાર પાંચસે ધનુષ ઉંચા ઉચપણે છે, અઢીસે ધનુષ પોહોળપણે છે, ને તેટલુંજ (અઢીસે ધનુષ) પ્રવેશપણે છે શ્વેત છે વર પ્રધાન કનકની થુભિકા શીખરે છે. જાવત્ વનમાળા લગે વર્ણન કહેવો. વળી તે ભવનની માંહે ઘણું સમો રમણિક ભુમિ ભાગ છે ને જેમ કોઇ માદળનું પડ છે જાવત્ મણિએ વર્ણન કહેવો વળી તે ઘણું સમ રમણિક ભુમિ ભાગના ઘણું મધ્ય દેશ ભાગને વિષે ઇહાં એક મોટી મણિપીઠીકા છે. તે પાંચસે ધનુષ લાંબપણે પોહોળપણે છે. ને અઢીસેં ધનુષ જાડપણે છે. સર્વ મણિમય છે. તે મણિપીઠીકાને ઉપરે ઇહાં એક મોટી દેવસજ્યા છે તે દેવસજ્યાનો વર્ણન પુર્વલીપરે કહેવો.

વળી તે મુખ્ય પદ્મ કમળને ચોતરફ એકસો આઠ તે મુખ્ય કમળથી અર્ધ ઉંચ પ્રમાણે કમળે કરીને સર્વ બાજુ વિંટ્યું છે. તે એકસો આઠ કમળ અર્ધ [illegible] લાંબપણે પોહોળપણે છે તેથી ત્રીગુણી ઝાઝેરી પરીધીપણે છે, કોસ જાડપણે છે, દશ જોજન [illegible] ઉંડપણે છે ને [illegible] ઉંચા છે સાડા દશ જોજન સર્વાગ્રે ઉંચપણે છે ને એકસો આઠ કમળનો એહવે એહવે રૂપે વર્ણન કહ્યો છે તે કહે છે વજ્રમય મૂળ છે. જાવત્ [illegible] છે. તે એકસો આઠ કમળની કર્ણિકા [illegible]

લાંબી પહોળી છે. તેથી ત્રીગુણી ઝાઝેરી પરિધીપણે છે, અર્ધકોસ જાડપણે છે. સર્વ રત્નમય છે. આછા જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. વળી તે કર્ણિકાને ઉપરે ઘણું સમ રમણિક ભૂમિ ભાગ છે. જાવત્ મણિનો વર્ણ, ગંધ, સ્પર્શ પુર્વપરે કહેવો. વળી તે મુખ્ય કમળને વાયવ્ય ખૂણે ઉત્તર દીસે ને ઇશાન ખૂણે નીલવંત દ્રહકુમાર દેવતાના ચાર હજાર સામાનીકના ચાર હજાર કમળ છે. એમ સર્વ પરીવારનાં કમળ કહેવાં. વળી તે મુખ્ય કમળ અનેરી બીજી ત્રણ કમળની પરિધીએ કરીને સઘળે ચોફેર વીટ્યું છે તે કહે છે. અભ્યંતરની પરિધી ૧, મધ્ય પરિધી ૨ ને બાહીરલી પરિધી ૩ તેમાં અભ્યંતરની પરિધીએ બત્રીસ લાખ કમળ છે., મધ્ય પરિધીએ ચાલીસ લાખ કમળ છે. ને બાહીરલી પરિધીએ અડતાલીસ લાખ કમળ છે. એ ત્રણે પરિધીના મળીને એક ક્રોડ ને વીસ લાખ કમળ હોય એમ તિર્થંકરે કહ્યું છે.

(હવે સર્વ કમળ પરીવાર નીલવંત દ્રહમાં છે તે કહે છે. મુખ્ય કમળ ૧ તેને પરિધી ૧૦૮ની તેને પરિધી ૩૪,૦૧૧ની તેને પરિધી ૩૨,૦૦,૦૦૦ની તેને પરિધી ૪૦,૦૦,૦૦૦ની તેને પરિધી ૪૮,૦૦,૦૦૦ની સર્વ મળીને ૧,૨૦,૫૦,૧૨૦ એક ક્રોડ વીસ લાખ પચાસ હજાર એકસો વીશ કમળ થાય. હવે તેનો વીવરો કહી બતાવે છે.

૧	મુખ્ય કમળ નીલવંત દ્રહકુમાર દેવતાનું છે.
૧૦૮	કમળ નીલવંત દ્રહકુમાર દેવતાના ભંડારના છે.
૪	કમળ નીલવંત દ્રહકુમાર દેવતાની ચાર અગ્રમહીષીનાં છે.
૭	કમળ નીલવંત દ્રહકુમાર દેવતાની અણીકા (કટક) સાત તેના સ્વામીનાં છે.
૧૬,૦૦૦	કમળ નીલવંત દ્રહકુમાર દેવતાના આત્મ રક્ષકનાં છે.
૪,૦૦૦	કમળ નીલવંત દ્રહકુમાર દેવતાના સામાનીક દેવતાના છે.
૮,૦૦૦	કમળ નીલવંત દ્રહકુમાર દેવતાની અભ્યંતર પરખદાના દેવતાના છે.
૧૦,૦૦૦	કમળ નીલવંત દ્રહકુમાર દેવતાની મધ્ય પરખદાના દેવતાના છે.
૧૨,૦૦૦	કમળ નીલવંત દ્રહકુમાર દેવતાની બાહીરલી પરખદાના દેવતાના છે.
૩૨,૦૦,૦૦૦	કમળ ત્રણ કોટ છે તેમાં પહેલે કોટે એટલે પહેલી પરિધીએ છે,
૪૦,૦૦,૦૦૦	કમળ બીજે કોટે એટલે મુખ્ય કમળ થકી પાંચમી પરિધીએ છે,
૪૮,૦૦,૦૦૦	કમળ ત્રીજે કોટે એટલે છઠી પરિધીએ છે એમ.
૧,૨૦,૫૦,૧૨૦	સર્વાળો ૧ કરોડ ૨૦ લાખ ૫૦ હજાર એકસોવીશ કમળ છે.

એ સર્વ કમળ સાસ્વતાં પ્રથવી પરીણામે છે. ત્યાં મુખ્ય કમળને વિષે નીલવંત દ્રહકુમાર દેવતા રહેછે. તેની પ્રથમ પરિધીએ ઉપરકર તેના ભાંડાદિક છે. બીજી પરિધીએ તેનો પરિવાર છે. ત્રીજી પરિધીએ તેના આત્મરક્ષક દેવતા છે. ચોથી, પાંચમી અને છઠી પરિધીએ તેના કીંકર દેવતા રહેછે. વળી અભ્યંતર પરખદાના દેવતાના આઠ હજાર કમળ દક્ષિણે છે. મધ્ય પરખદાના દેવતાના દસ હજાર કમળ નૈરૂત્ય ખૂણે છે. ને બાહીરલી પરખદાના દેવતાના બાર હજાર કમળ પશ્ચિમને સાત કમળ એવા ચોત્રીસ હજાર અગીઆર

કમળ બીજી પરિધીએ છે. ને ત્રીજી પરિધીએ ચારે દીસે ચાર ચાર હજાર આત્મ રક્ષા દેવતાના કમળ એમ સોળ હજાર કમળ એ પરીવાર જાણવો. એ કમળનો વીસ્તરો કરી બતાવ્યો.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે શ્યામાટે નીલવંત દ્રહ એહવું નામ કહો છો?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, નીલવંત દ્રહને વિષે ત્યાં જે ઉત્પલ કમળ છે. જાવત્ લક્ષપત્ર કમળ છે. તે સર્વ નીલે વર્ણે, નીલી પ્રભાએ છે, નીલી પ્રભા કાંન્તિ છે. વળી નીલવંત દ્રહકુમાર નામે ઇહાં નાગકુમાર દેવતા વસે છે. તે જમક દેવતા સરીખો કહેવો. જાવત્ તે માટે નીલવંત દ્રહ એહવું નામ કહીએ છીએ.

વળી તે નીલવંત દ્રહને પૂર્વદીસે ને પશ્ચિમદીસે બે પાસે દશ દશ જોજનને આંતરે ઇહાં દશ દશ કાંચનગીરી પર્વત છે. બે પાસે થઇને વીસ છે. તે કાંચનગીરી સો સો જોજન ઉંચા ધરતીથકી ઉચપણે છે. ને પચવીશ જોજન ઉંડા ધરતી માંહે છે. મૂળે એકેકા સો, સો જોજન લાંબપણે પોહોળપણે છે, વચ્ચે પચોતેર પચોતેર જોજન લાંબપણે પોહોળ પણે છે ને ઉપરે પંચાસ પંચાસ જોજન લાંબપણે પોહોળપણે છે. મૂળે ત્રણસે સોળ જોજન કાંઇક અધિકેરાં પરિધીપણે છે, વચે બસેં સાડત્રીશ જોજન કાંઇક અધિકેરા પરિધીપણે છે ને ઉપરે એકસો અઠાવન જોજન કાંઇક અધિકેરા પરિધીપણે છે, મૂળે વિસ્તીર્ણ છે (સો જોજન માટે) વચે સાંકડા છે. (પંચોતેર જોજન માટે) ને ઉપરે પાતળા છે (પચાસ જોજન માટે) ગોપુંછને સંસ્થાને (આકારે) સંસ્થીત છે. સર્વ કનામય છે. આછા પ્રત્યેક પ્રત્યેક પદ્મવર વેદિકાએ ને પ્રત્યેક પ્રત્યેક વનખંડે વીંટ્યા છે. તે કાંચનગિરી પર્વતને ઉપરે ઘણું સમો રમણિક ભૂમિભાગ છે. જાવત્ ત્યાં દેવતા, દેવી રમે છે, વસે છે, ક્રીડા કરે છે. વળી તે કાંચન પર્વતે પ્રત્યેક પ્રત્યેક પ્રાસાદાવતંસક છે. તે સાડીબાસઠ જોજન ઉંચા ઉચપણે છે ને સવાએકત્રીશ જોજન લાંબપણે પહોળપણે છે. તે પ્રાસાદમાંહે મણિપીઠીકા છે તે બે જોજનની છે. તે ઉપરે સીંહાસન પરીવાર સહીત છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે શ્યા માટે કાંચનગિરી પર્વત એહવું નામ કહો છો?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કાંચનગિરી પર્વતને વિષે તે તે ઠામે વાવી પ્રમુખે ઉત્પલ પ્રમુખ કાંચનને વર્ણે કમળ છે. જાવત્ ત્યાં કાંચનગિરીનામા દેવતા મહર્ધિક જાવત્ રમે છે તે કારણે હે ગૌતમ, કાંચનગિરી પર્વત એહવુ નામ કહીએ છીએ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાંચન દેવતાની કાંચનનામા રાજધાની ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કાંચન પર્વત થકી ઉત્તર દીસે કાંચન નામા રાજધાની [illegible] અસંખ્યાતને અંતરે જંબુદ્વીપને વિષે છે. તેહનો વર્ણન અહીં વિજય રાજધાનીની પેરે કહેવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપે ઉત્તર કુરૂક્ષેત્રે ઉત્તરકુરૂનામા દહ ક્યાં કહ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible] [illegible] છે તે [illegible] [illegible] છે. [illegible]

દ્રહને પુર્વ દીસે ને પશ્ચિમ દીસે કાંચન ગીરી પર્વત દસ દસ છે. તે સર્વ પર્વત એક પ્રમાણે જાણવા તે સર્વની રાજ્યધાની અસંખ્યતમે અનેરા જંબુદ્વીપને વિષે ઉત્તર દીસે છે એ એ દ્રહ કહ્યા હવે ચંદ્ર દ્રહ ત્રીજો ઐરાવત દ્રહ ચોથો અને માલવંત દ્રહ પાંચમો. એમ એકેકો દ્રહ નીલવંત દ્રહ સરખો જાણવો. એ દ્રહના અધિપતિ દેવતા તેની રાજ્યધાની એ એ સર્વ જાણવું.

(ત્રીજો ચંદ્ર દ્રહ ઉત્તર કુરૂ દ્રહને દક્ષિણ દિશાના છેહડાથી ઉત્તર દક્ષિણ દિશે આઠ શો ચોત્રીશ જોજન ને જોજનના સાતીયા ચ્યાર ભાગ એટલે છેટે, સીતાનામે મહા નદીનાં ઘણા મધ્ય ભાગે ઉત્તરકુરૂ ક્ષેત્રને વિષે ચંદ્ર દ્રહ નામે દ્રહ કહ્યો છે. એહનો વર્ણવ નીલવંત દ્રહની પરે લાંબપણે, પોહોળપણે, બે પદમવર વેદિકા, વનખંડ, ત્રીસોપાન, (પગથીયાં) તોરણ, મૂળભૂત્ત, પદમકમળ, પરિવારનાં કમળ સર્વ જાણવાં, પણ એટલો વિશેષ જે તેહના કમળાદિક ચંદ્રમાની પ્રભા કાન્તિ વાળા છે. ચંદ્રને આકારે છે. ચંદ્રનામે ત્યાં દેવતા વસેછે. તે માટે ચંદ્ર દ્રહ કહીએ જાવત્ ચંદ રાજ્યધાની, કાચન ગીરી પર્વત રાજ્યધાની લગે સર્વ પૂર્વની પરે કહેવું.

ચોથો ઐરાવત દ્રહ તે ચંદ્ર દ્રહના દક્ષિણના છેડાથી દક્ષણ દિશે આઠશો ચોત્રીશ જોજને ને જોજનના સાતીયા ચાર ભાગ અધિક એટલે છેટે સીતા મહા નદીના બહુ મધ્ય ભાગે ઐરાવત દ્રહ છે. એહની હકીકત નીલવંત દ્રહની પરે લાંબપણે પોહોળપણે સર્વ કહેવી. જાવત્ ઐરાવત રાજ્યધાની ઐરાવત દેવતા વીગેરે સર્વ પૂર્વની પરે જાણવું.

પાંચમો માલવંત દ્રહ. તે ઐરાવત દ્રહના દક્ષિણના છેહડાથી ઓરા દક્ષિણદિશે આઠશો ચોત્રીસ જોજન ને જોજનના સાતીયા ચાર ભાગ અધીક, એટલે છેટે સીતા મહાનદીના ઘણા મધ્ય દેશ ભાગે એટલે અંતરે ઉત્તરકુરૂને વિષે માલવંત નામા દ્રહ છે. તેનો સર્વ વર્ણવ. નીલવંત દ્રહના સરખો જાણવો. જાવત્ પદમ કમળ માલવંત નામે દેવતા, માલવંત રાજ્યધાની સર્વ તેમજ કહેવું. એ પાંચે દ્રહના એકશો કાંચનગીરી પર્વત થાય છે. તે એમકે એકેકા દ્રહને એકેકે કાંઠે દસ, દસ કાંચનગીરી પર્વત છે. એમ બને કાંઠાના મળી વીસ થાય. એમ પાંચે દ્રહના મળી સો કાંચનગીરી પર્વત છે. તેનો વર્ણન પૂર્વ પરે જાણવો.)

૭૩. જંબુપીઠ ને જંબુસુદર્શન વૃક્ષ. વિસ્તાર સાથે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉત્તર કુરૂક્ષેત્રને વિષે જંબુસુદર્શન વૃક્ષનો જંબુપીઠનામા પીઠ ક્યાં છે?
ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપને વિષે મેરૂ પર્વતથકી ઇશાન ખુણે, નીલવંત વખારા પર્વતથકી દક્ષીણ દીસે, માલવંત નામા ગજ્જદંતાકારે વખારા પર્વતથકી પશ્ચિમ દીસે, ગંધમાદન નામા ગજ્જદંતાકારે વખારા પર્વતથકી પુર્વદીસે, સીતામહા નદીને પુર્વદીસીને કાંઠે. ઈહાં ઉત્તરકુરૂને વિષે જંબુપીઠ નામાપીઠ છે. તે પીઠ પાંચસેં જોજન લાંબપણે પોહોળપણે છે. પંદરસેં એકાશી જોજન કાંઇક ઝાઝેરો પરિધી પણે છે. તેહને બહુ મધ્ય દેસ ભાગે

(વચ્ચે) બાર જોજન જાડપણે છે. ત્યાર પછી માત્રાએ માત્રાએ પ્રદેશની હાણીએ ઘટતું ઘટતુંથકું સઘળે છેહડે ચોકફેર બે કોસ જાડપણે છે. તે સર્વ જંબુનંદમય છે. આછો જાવત પ્રતિરૂપ છે. તે જંબુપીઠ એક પદ્મવર વેદિકાએ ને એક વનખંડે કરીને સઘળે ચોકફેર વિંટ્યો છે. તે વનખંડ ને વેદિકાનું વર્ણન પૂર્વલીપરે કહેવું તે જંબુપીઠને ચારે દીસે ચાર ત્રીસોપાન (પગથીયાં) છે. તેનો વર્ણન પૂર્વલીનીરે જાવત્ તોરણ, ધ્વજા છત્રા તિ છત્રસુધી કહેવો. તે જંબુપીઠને ઉપરે ઘણું સમ રમણીક ભૂમિભાગ છે. તે જેમ કોઈ. માદળનું પડ હેઠ જાવત્ મણિના સ્પર્શલગે કહેવું. તે ઘણું સમ રમણિક ભૂમિભાગને ઘણું મધ્ય દેશ ભાગે ઈહાં એક મોટી મણિપીઠીકા છે. તે મણિપીઠીકા આઠ જોજન લાંબપણે પોહોળપણે છે ને ચાર જોજન જાડપણે છે. સર્વ મણિમય આછી સુકમાળ જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે મણિપીઠીકાને ઉપરે ઈહાં એક મોટો જંબુસુદર્શના નામા વૃક્ષ કહ્યો છે. તે આઠ જોજન ઉંચો ઉચપણે છે અર્ધ જોજન ભૂમિમાંહે ઉંડપણે છે. બે જોજનનો રાંધ પ્રદેશ તે થડ છે. તે થડ અર્ધ જોજન પોહોળપણે છે ને છ જોજનની ઉંચી નીકળી તેની શાખા છે. તે જંબુસુદર્શન નામા વૃક્ષનો એહવો એહવે રૂપે વર્ણવાસ કહ્યો છે. તે કહેછે. વજ્ર રત્નમય મૂળ છે. રૂપામય સુપ્રતિષ્ટ મૂળના અંકુર છે. અરીષ્ટ રત્નમય વિસ્તીર્ણ કંદ છે. વૈદુર્ય રત્નમય મનોહર સ્કંધ તે થડ છે. સુજાત ઉત્તમ રૂપામય પ્રધાન વિસ્તીર્ણ શાખા છે. અનેક મણિરત્નમય વિવિધ પ્રકારની શાખા પ્રશાખા છે. વૈદુર્ય રત્નમય પત્ર છે. રક્ત સુવર્ણમય પાંનનાં બીંટ છે. જંબુનંદ રત્નમય રાતા મૃદુ સુકમાળ પ્રવાળ કુંપલ ને અંકુર તેનો ધરણહાર છે. વિચિત્ર પ્રકારના મણિરત્નમય સુગંધી ફુલ છે. ફળને ભારે કરીને તેહની શાખા નમી છે. છાંયાવંત છે, કાંન્તિવંત છે, સંશ્રી છે ઉદ્યોતવંત છે, અત્યંત મનને સુખકારી મન પ્રસનકારી છે. તે જંબુસુદર્શનાને ચાર દિસે ચાર શાખા છે. તે કહે છે. પુર્વદીસે ૧ દક્ષણદીસે ૨. પશ્ચિમદીસે ૩. ને ઉત્તરદીસે ૪.

ત્યાં જે પુર્વ દીસીની શાખા છે ત્યાં એક મોટું ભવન (ઘર) છે, તે એક કોશ લાંબપણે છે, અર્ધ કોસ પહોળપણે છે ને દેસે ઉણું એક કોસ ઉંચુ ઉચપણે છે અનેક સ્થંભે કરી સહીત છે તેનો વર્ણન કહેવો. જાવત્ ભવનનું દ્વાર તેહજ પ્રમાણે પાંચસે ધનુષ ઉંચું ઉચપણે છે, અઢીસે ધનુષ પહોળપણે છે જાવત્ ત્યાં વનમાળા ભૂમિ ભાગ ઉલ્લોચનો વર્ણન પુર્વલી પરે કહેવો. મણિપીઠીકા પાંચસે ધનુષની ઉંચી ઉચપણે છે [illegible] મધ્ય [illegible] પુર્વલી રીતે વર્ણન કહેવો.

વળી ત્યાં જે દક્ષિણ દીસીની શાખા છે. ત્યાં એક મોટો પ્રાસાદાવતંસક છે. તે એક કોશ ઉંચો [illegible] છે. ને અર્ધ કોસ [illegible]પણે, પહોળપણે છે અત્યંત [illegible] [illegible] [illegible] ભૂમિ ભાગ છે. ઉલ્લોચનો વર્ણન કહેવો તે ઘણું મધ્ય [illegible] [illegible] સીંહાસન પરીવાર સહીત વર્ણન કહેવું

[illegible] [illegible] [illegible] ત્યાં એક મોટો પ્રાસાદાવતંસક છે [illegible] [illegible] [illegible] કહેવું

વળી ત્યાં જે ઉત્તર દીશીની શાખા છે, ઇહાં એક મેાટેા પ્રાસાદાવતંસક છે. તેનું પણ તેહજ પ્રમાણ જાણવું. ત્યાં પણ સિંહાસન પરીવાર સહીત કહેવું.

વળી ત્યાં જે સ્કંધ (થડ) ઉપરે મધ્ય ભાગે ઉંચી શાખા છે, ઇહાં એક મેાટું સિદ્ધાયતન છે તે એક કેાસ લાંબપણે છે, અર્ધ કેાસ પહેાળપણે છે ને દેસે ઉણું એક કેાસ (પેાણેા કેાસ) ઉંચું ઉંચપણે છે. અનેક સૈકડાગમે સ્થંભે કરી સહીત છે. તેહનેા વર્ણન પાછલી પરે કહેવેા. તેહને ત્રણ દીસે ત્રણ દ્વાર છે. તે પાંચસેં ધનુષ ઉંચા ઉંચપણે છે, ને અઢીસેં ધનુષ પહેાળપણે છે. તે માંહે મણિપીઠીકા છે. તે પાંચસેં ધનુષની લાંબી, પહેાળી છે, તેના ઉપરે એક દેવછંદેા પાંચસેં ધનુષ પહેાળેા છે. કાંઇક અધીકેરાં પાંચસેં ધનુષ ઉંચેા છે. ત્યાં દેવછંદાને વિષે એકસેા આઠ જીન (દેવતાની) પ્રતિમા છે, તે જીનઃ (દેવતાની) કાયા પ્રમાણે છે. એમ સર્વ સિદ્ધાયતનની વક્તવ્યતા પુર્વલી પરે કહેવી. જાવત્ ધુપના કડછા છે. તે સિદ્ધાયતનનેા ઉપરલેા ભાગ સેાળ પ્રકારને રત્ને કરી ઉપશેાભીત છે.

વળી તે જંબુ સુદર્શનને મુળે બાર પદ્મવર વેદિકાએ કરી સઘળે ચેાફેર વેષ્ટીત છે. તે પદ્મવર વેદિકા અર્ધ જેાજન ઉંચી ઉંચપણે છે પાંચસેં ધનુષ પહેાળપણે છે, તેનેા વર્ણન પુર્વલી પરે કહેવેા.

વળી તે જંબુ સુદર્શન વૃક્ષ અનેરાં એકસેા આઠ જંબુ મુળ જંબુથકી અર્ધ ઉંચપણે તેણે કરી સઘળે ચેાફેર વ્યાપ્ત છે. તે જંબુ વૃક્ષ ચાર જેાજન ઉંચા ઉંચપણે છે, એક કેાસ ઉંડપણે છે, એક જેાજનનેા સ્કંધ તે થડ છે. તે થડ એક કેાસ પહેાળપણે છે. ત્રણ જેાજનની નીકળતી ઉંચી શાખા છે ઘણું મધ્ય દેશ ભાગે ચાર જેાજન લાંબપણે પહેાળપણે છે. સવાચાર જેાજન સર્વાંગે ઉંચપણે છે. તેના વજ્રમય મુળ છે. તેહનેા વર્ણન ચૈત્યવૃક્ષના સરખેા કરવેા.

વળી તે જંબુ સુદર્શનાને વાયવ્ય ખુણે ઉત્તર દીસે ઇશાન ખુણે ઇહાં અનાધૃત દેવતાના, ચાર હજાર સામાનીક દેવતાના, ચાર હજાર જંબુ છે. જંબુ સુદર્શનને પુર્વ દીસે ઇહાં અનાધૃત દેવતાની ચાર અગ્ર મહીષીના ચાર જંબુ છે. એમ સર્વ પરીવાર કહેવેા. જંબુને જાવત્ ચારે દીસે આત્મ રક્ષકના સેાળ હજાર જંબુ છે. હવે તેા વિસ્તાર કહેછે. મુળ જંબુ ૧. તેને ફરતાં ૧૦૮, તેને ફરતાં ૩૪,૦૧૧, તેને ફરતાં ૧૬,૦૦૦, સર્વ મળીને ૫૦,૧૨૦) જંબુ છે તે સર્વ પૃથ્વીકાય રૂપ છે સાસ્વતે ભાવે છે તે મુળ જંબુએ અનાધૃત દેવતા પેાતે રહે છે, ને તેની પહેલી પરિધીએ તેહના જુથાદિ ઉપકરણ છે. બીજી પરિધીએ પરીવાર રહે છે, ને ત્રીજી પરિધીએ આત્મ રક્ષક દેવતા રહે છે. હવે સહુ સહુના જુદા જુદા જંબુ કહે છે.

- ૧ મુળ જંબુસુદર્શન અનાધૃત દેવતાનું છે.
- ૧૦૮ જંબુ સુદર્શન અનાધૃત દેવતાના ભંડારનાં છે.
- ૪ જંબુ સુદર્શન અનાધૃત દેવતાની ચાર અગ્રમહીષીનાં છે.
- ૭ જંબુ સુદર્શન અનાધૃત દેવતાના સાત કટકના સાત સ્વામીનાં છે.

૪,૦૦૦	જંબુ સુદર્શન અનાધૃત દેવતાના સામાનીક દેવતાનાં છે.
૮,૦૦૦	જંબુ અનાધૃત દેવતાની અભ્યંતરની પરખદાના આઠ હજાર દેવતાનાં છે.
૧૦,૦૦૦	જંબુ સુદર્શન અનાધૃત દેવતાની મધ્ય પરખદાના દશ હજાર દેવતાનાં છે.
૧૨,૦૦૦	જંબુ અનાધૃત દેવતાની બાહીરલી પરખદાના બાર હજાર દેવતાનાં છે.
૧૬,૦૦૦	જંબુ સુદર્શન અનાધૃત દેવતાના આત્મ રક્ષક દેવતાના ત્રીજી પરિધીએ છે.
૫૦,૧૨૦	સર્વ સર્વાળે પચાશ હજાર એકસો વીશ જંબુ સુદર્શન વૃક્ષ છે.

એ વિસ્તાર કરી બતાવ્યો. વળી જંબુ સુદર્શનને સો સો જોજનનાં ત્રણ વનખંડ છે. તેણે કરીને સઘળે ચોકફેર પરીક્ષીપ્ત વેષ્ટીત (વીટેલ) છે તે કહે છે. પહીલું ૧, બીજું ૨, ને ત્રીજું ૩. એ પ્રત્યેક સો સો જોજનનાં જાણવાં.

વળી તે જંબુ સુદર્શનને પુર્વદીશે પહેલું વનખંડ પચાશ જોજન અવગાહીને જાએ ઇહાં એક મોટું ભવન છે. તેનો વર્ણન જેમ જંબુ સુદર્શન ઉપરે પૂર્વશાખાએ ભવન કહ્યું તેમ કહેવો. જાવત્ દેવસજ્યા સાંલગે સર્વ કહેવું, એમ દક્ષીણે, પશ્ચિમે, ને ઉતર દીશે ચાર ભવન કહેવાં.

વળી તે જંબુ સુદર્શનથી ઉત્તર પૂર્વે ઇશાનખુણે ,પહેલા વનખંડ પચાશ જોજન અવગાહી જાઇએ ઇહાં ચાર નંદા પુષ્પકરણી છે તેનાં નામ કહે છે. પદ્મા ૧, પદ્મપ્રભા ૨, કુમુદા ૩, ને કુમુદપ્રભા ૪. તે એક કોશ લાંબી છે, અર્ધકોશ પહોળી છે ને પાંચસેં ધનુષ ઉંડી છે. આછી સુકમાળ લષ્ટ, ઘુષ્ટ, મૃષ્ટ, પંક રહીત, રજ રહીત જાવત પ્રતિરૂપ છે. તેનો વર્ણન પૂર્વલીપરે જાવત્ તોરણલગે કહેવો. વળી તે ચાર નંદા પુષ્પકરણીને મધ્ય દેશભાગે ઇહાં એક પ્રાસાદાવતંસક છે, તે એક કોશ લાંબપણે છે, અર્ધકોશ પહોળપણે છે તેનો વર્ણન પુર્વલીપરે કહેવો. જાવત્ સા સિંહાસન પરીવાર રહીત કહેવું એમ દક્ષીણ. પૂર્વે અગ્નીખુણે પણ પચાસ જોજન અવગાહી જાઇએ ત્યાં વનખંડમધ્યે ચાર નંદા પુષ્પકરણી છે તે કહે છે. ઉત્પલ ગુલ્મા ૧, નલીના ૨, ઉત્પલા ૩, ને ઉત્પલઉજ્જવલા ૪. તેહનું પ્રમાણ પુર્વલીપરે તેમજ પ્રાસાદાવતંસક તેહનું પ્રમાણ પુર્વલી કરવું. એમ દક્ષિણ. પશ્ચિમ ને નૈરૂતખુણે પણ વનખંડમાંહે પચાસ જોજન અવ[illegible] જાઇએ ત્યાં પણ ચાર નંદા પુષ્પકરણી છે તેહના નામ કહે છે ભૃંગા ૧, ભૃંગનિભા ૨, અંજના ૩, ને કજ્જલપ્રભા ૪ શેષ સર્વ તેમજ પુર્વલીપરે કહેવું. વળી જંબુ સુદર્શનથી ઉત્તર પશ્ચિમે વાયવ્યખુણે પહેલું વનખંડ પચાસ જોજન અવગાહી જાએ ઇહાં ચાર નંદા પુષ્પકરણી છે તેના નામ શ્રીકાન્તા ૧, શ્રીમહિતા ૨, શ્રીચંદ્રા ૩, તેમજ શ્રીનિલયા ૪. તેનું પ્રમાણ પણ તેમજ જાણવું ને તેમજ વળી એક પ્રાસાદાવતંસક છે

[illegible]

પરિધીપણે છે, વચે કાંઇક ઝાઝેરાં પચવીશ જોજન પરિધીપણે છે ને ઉપરે કાંઇક ઝાઝેરાં બાર જોજન પરિધીપણે છે. મૂળ વિસ્તીર્ણું છે (બાર જોજન માટે) વચે સાંકડો છે (આઠ જોજન માટે) ને ઉપરે પાતળો છે (ચાર જોજન માટે) ગોપુંછને સંસ્થાને સંસ્થીત છે. સર્વ જંબુનંદમય છે. આછો જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. તે કૂટ એક પદ્માવર વેદિકાએ ને એક વનખંડે કરી સઘળે ચોફેર વિટયો છે. તે વેદિકા ને વનખંડનો વર્ણન પુર્વપરે કહેવો. જાવત્ દેવતા બેસે છે. વળી તે કૂટને ઘણું મધ્યદેશભાગે ઈહાં એક મોટું સિદ્ધાયતન છે. તે એક કોશ લાંબપણે છે, અર્ધકોશ પહોળપણે છે ને દેશેકણું એક કોશ (પોણો કોશ) ઉંચું ઉંચપણે છે. જાવત્ એકસો આઠ જીન (દેવતાની) પ્રતિમા છે. જાવત્ તેની વ્યક્તવ્યતા સર્વ પૂર્વલીપરે કહેવી.

વળી તે જંબુ સુદર્શનાએ પુર્વદીશીના ભવનને દક્ષિણદીશે ને અગ્નીખૂણાના પ્રાસાદાવતંસકને ઉત્તરદીશે ઈહાં એક મોટો કૂટ કહ્યો છે. (એ બીજો કૂટ) તેહજ પ્રમાણ પહેલા કૂટનીપરે સાં સિદ્ધાયતન છે.

વળી જંબુ સુદર્શનાના વનખંડમાંહે દક્ષિણદીશીના ભવનને પૂર્વદીશે ને દક્ષીણ પૂર્વ અગ્નીખૂણાના પ્રાસાદાવતંસકને પશ્ચિમદીશે ઈહાં એક મોટો કૂટ કહ્યો છે. તેનું તેહજ પ્રમાણ ને સિદ્ધાયતન કહેવું (એ ત્રીજો કૂટ).

વળી જંબુસુદર્શનાના વનમાં દક્ષણદીસીના ભવનને પશ્ચિમદીસે ને દક્ષિણ પશ્ચિમ નૈરૂત્ય ખુણના પ્રાસાદાવતંસકને પુર્વદીસે ઈહાં એક મોટો કૂટ કહ્યો છે (એ ચોથો કૂટ) તેહજ પ્રમાણ ને સિદ્ધાયતન કહેવું.

વળી જંબુસુદર્શનાના વનમાં પશ્ચિમ દીસીના ભવનને દક્ષિણદીસે ને દક્ષિણ પશ્ચિમ નૈરૂત્યખૂણના પ્રાસાદાવતંસકને ઉત્તરદીસે ઈહાં એક મોટો કૂટ છે. (એ પાંચમો કૂટ.) તેહજ પ્રમાણ ને સિદ્ધાયતન કહેવું.

વળી જંબુસુદર્શનાના વનમાં પશ્ચિમ દીસીના ભવનને ઉત્તરદીસે ને ઉત્તર પશ્ચિમ વાયવ્યખૂણના પ્રાસાદાવતંસકને દક્ષિણદીસે ઈહાં એક મોટો કૂટ છે. (એ છઠો કૂટ.) તેહજ કૂટનું પ્રમાણ ને ત્યાં સિદ્ધાયતન કહેવું.

વળી જંબુસુદર્શનાના વનમાં ઉત્તદીસીના ભવનને પશ્ચિમદીસે ને ઉત્તર પશ્ચિમ વાવ્યખુણના પ્રાસાદાવતંસકને પૂર્વદીસે ઈહાં એક મોટો કૂટ છે. (એ સાતમો કૂટ.) તેહજ પ્રમાણ ને સિદ્ધાયતન કહેવું.

વળી તે જંબુસુદર્શનાના વનમાંહે ઉત્તરદીસીના ભવનને પૂર્વદીસે ને ઉત્તર પૂર્વ ઈશાન ખુણના પ્રાસાદાવતંસકે પશ્ચિમદીસે ઈહાં એક મોટો કૂટ છે. (એ આઠમો કૂટ) તેહજ પ્રમાણ પહેલા કૂટની પરે અને ઉપરે તેમજ સિદ્ધાયતન કહેવું.

વળી તે સુદર્શના અનેરે ઘણે તિલક વૃક્ષે કરી, લકુચ વૃક્ષે કરી જાવત્ રાજવૃક્ષે કરી જાવત્ ચોફેર વીંટ્યા છે. તે જંબુસુદર્શનાને ઉપરે ઘણાં આઠ આઠ મંગળીક છે તે

કહેછે. સાથીઓ ૧, શ્રીવચ્છ ૨, જાવત્ દર્પણ ૮, કૃષ્ણચામર ધ્વજા જાવત્ છત્રા તિછત્રે.

વળી તે જંબુ સુદર્શનાના બાર નામ કહ્યાં છે તે કહે છે. સુભકાર દર્શન માટે સુદર્શના ૧, નિષ્ફળ નહીં શાસ્વતા છે માટે અમોધા ૨, મણિરત્ન બંધ માટે. સુપ્રબદ્ધા ૩, જસવંત માટે. જસોધરા ૪, જંબુદ્વીપનું નામ વિસ્તારે માટે વિદેહ જંબુ ૫, ઉત્તમ વૃક્ષ માટે સોમનસ ૬. સાસ્વતા માટે નિયતા ૭, સ્થિર માટે નિત્યમંડીતા ૮, ભદ્રકારી માટે સુભદ્રા ૯, વિસ્તીર્ણ માટે વિશાળા ૧૦. ભલો તે સુજાયા ૧૧, ને દેખતાં મન પ્રસન્ન થાય માટે સુમના ૧૨, એ બાર ભેદ. એટલે સુદર્શના જંબુવૃક્ષના એ બાર નામ કહ્યાં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે સ્યા માટે જંબુ સુદર્શના એહવું નામ કહોછો?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુ સુદર્શનાને વિષે જંબુદ્વીપનો અધિપતિ (સ્વામી) અનાધૃત નામે દેવતા મહર્ધિક જાવત્ પલ્યોપમના આવખાવંત વસેછે. તે દેવતા ત્યાં ચાર હજાર સામાનીક દેવતાનું જાવત્ જંબુદ્વીપનું, જંબુ સુદર્શનાનું, અનાધૃત રાજ્યધાનીનું અધિપતિપણું કરતો થકો જાવત્ વિચરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અનાધૃત દેવતાની અનાધૃત નામે રાજ્યધાની ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુદ્વીપના મેરૂ પર્વતથકી ઉત્તર દીશે ત્રીજા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર પછી અનેરો જંબુદ્વીપ આવે ત્યાં અનાધૃત રાજ્યધાની છે. જાવત્ મહર્ધિક એમ કહ્યાં વ્યક્તાના વિજય રાજ્યધાનીની પરે કહેવી. તેમ વળી હે ગૌતમ જંબુદ્વીપનામા દ્વીપ ઉત્તર કુરૂ ક્ષેત્રને વિષે તે તે ઠામે ત્યાં ત્યાં ઘણાં જંબુવૃક્ષ જંબુના વર્ણ, જંબુના વન ખંડ. નિત્ય ફુલ્યાં ફુલ્યાં જાવત્ શોભાએ કરી અત્યંત અત્યંત ઉપશોભતાં થકાં રહે તેણે અર્થે હે ગૌતમ જંબુદ્વીપનામા દ્વીપ એહવું નામ કહીએ છીએ. તેમ વળી સદા નિરંતર છે. હે ગૌતમ જંબુદ્વીપનામા દ્વીપનું નામ સાસ્વતું છે. જે કોઇ કાળે એ નામ હતું નહીં એમ નથી. જાવત્ નિત્ય સાસ્વતું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપને વિષે કેટલા ચંદ્રમા પ્રભાસ્યા. પ્રભાસે છે ને પ્રભાસશે. કેટલા સૂર્ય તપ્યા, તપે છે ને તપશે કેટલા નક્ષત્ર ચંદ્રમાદિ સાથે જોગ કર્યો, કરે છે ને કરશે કેટલા મહાગ્રહ ચાર ચરતા હુવા, ચરે છે ને ચરશે. કેટલા તારાના સમુહની કોડાકોડીયો શોભતી હુઇ, શોભે છે, ને શોભશે (એ પ્રશ્ને પ્રાર્થના [illegible] પુછા કરી)

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપને વિષે બે ચંદ્રમા પ્રભાસ્યા, પ્રભાસે છે ને પ્રભાસશે. બે સૂર્ય તપ્યા, તપે છે, ને તપશે. છપન નક્ષત્ર ચંદ્રમા સાથે [illegible] ને કરશે. એકસો છોતેર મહાગ્રહ ચાર ચરતા હુવા ચરે છે ને ચરશે. એક લાખ [illegible] કોડાકોડી ૧,૩૩૯૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ [illegible] [illegible] છે, ને [illegible] [illegible]

તે જંબુદ્વીપનામા દ્વીપ પ્રતે લવણનામા સમુદ્ર વૃત્ત વળીયાને આકારે રહ્યોથકો જંબુદ્વીપને સઘળે ચોફેર વીંટીને રહ્યો છે જેથી કરી લવણ સમુદ્રનો અધિકાર હવે કહે છે.

૭૪. લવણ સમુદ્રનો અધિકાર. ॥૧॥

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્ર શું સમ ચક્રવાળે સંસ્થિત છે કે વિષમ ચક્રવાળે સંસ્થિત છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સમ ચક્રવાળે સંસ્થિત છે, પણ વિષમ ચક્રવાળે સંસ્થિત નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણનામા સમુદ્ર કેટલો ચક્રવાળે પહોળપણે ફરતો છે? ને કેટલો પરિધીપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, લવણ સમુદ્ર બે લાખ જોજન ચક્રવાળ ફરતો પહોળપણે છે ને પંદર લાખ એકાસી હજાર એકસો ઓગણપચાશ જોજન કાંઇક ઝાઝેરા પરિધીપણે છે.

તે લવણ સમુદ્ર એક પદ્મવર વેદિકાએ ને એક વનખંડે કરી સઘળે ચોફેર વીંટયો થકો રહે છે. તે પદ્મવર વેદિકા ને વનખંડનો વર્ણન પુર્વ પરે કરવો. તે પદ્મવર વેદિકા અર્ધ જોજન ઉંચી ઉંચપણે છે. પાંચસેં ધનુષ પહોળપણે છે, ને લવણ સમુદ્ર જેવડી પરિધીપણે છે. શેષ સર્વ તેમજ પુર્વપરે કહેવું. તે વનખંડ દેસે ઉણા બે જોજન પહોળપણે છે. જાવત્ દેવતા વિચરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રનાં કેટલાં દ્વાર કહ્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેનાં ચાર દ્વાર કહ્યાં છે. વિજય ૧, વિજયંત ૨, જયંત ૩, ને અપરાજીત ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રનું વિજય નામે દ્વાર કયાં કહ્યું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, લવણ સમુદ્રને પુર્વને અંતે ને ધાતકીખંડ દ્વીપને પુર્વાર્ધે પશ્ચિમની દીસે સીતા મહા નદીને ઉપરે ત્યાં લવણ સમુદ્રનું વિજયનામા દ્વાર કહ્યું છે, તે દ્વાર આઠ જોજન ઉંચું ઉંચપણે છે ને ચાર જોજન પહોળપણે છે. એમ જંબુ દ્વીપના વિજયદ્વારની પરે સર્વ સરખો વર્ણવ જાવત્ આઠ આઠ મંગળિકના વર્ણવ સુધી કહેવો પણ એટલો વિશેષ જે રાજધાની પૂર્વને દીશે અનેરે લવણ સમુદ્રે કહી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રનું વિજયંતનામા દ્વાર કયાં કહ્યું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, લવણ સમુદ્રને દક્ષિણ દીસને અંતે ને ધાતકીખંડ દ્વીપને પાતે દક્ષણાર્ધથકી ઉત્તરે વિજયંતનામા દ્વાર કહ્યું છે. શેષ સર્વ વિજયદ્વારની પરે કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રનું જયંતનામા દ્વાર કયાં કહ્યું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, લવણ સમુદ્રની પશ્ચિમ દીસીને અંતે ને ધાતકીખંડ દ્વીપને પતે પશ્ચિમાર્ધથકી પુર્વે સીતા મહા નદીને ઉપરે જયંતનામા દ્વાર કહ્યું છે. શેષ સર્વ તેમજ પુર્વ પરે કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રનું અપરાજીતનામા દ્વાર કયાં કહ્યું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, લવણ સમુદ્રની ઉત્તર દીસીને અંતે ને ધાતકીખંડ દ્વીપને પતિ ઉતરા-ર્ધયકી દક્ષિણે અપરાજીતનામા દ્વાર છે. શેષ સર્વ પુર્વે પરે વિજયદ્વાર જેવું કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રનાં દ્વાર દ્વારને એટલે એક દ્વારથી બીજા દ્વારને આબાધાએ કેટલું અંતર કહ્યું છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ત્રણ લાખ, પંચાણું હજાર, બસેં એંશી જોજન ને તે ઉપર એક કોસ એટલું આંતરૂં કહ્યું છે, (તે કેમજે એકેક દ્વારનું પહોળપણું ચાર ચાર જોજનનું એટલે ચારે દ્વાર થઇને સેાળ જોજન થાય. વળી એકેકે દ્વાર બારશાખની શાખા એક કોસની એટલે ચાર દ્વારની શાખા ગણતાં ચાર દુ આઠ કેાસ થાય. તે આઠ કેાસના બે જોજનને પુર્વલા સેાળ જોજનમાં ભેળતાં અઢાર જોજન થાય, તે લવણની મુળગી પરિધી માંહેથી બાદ કરીએ ને બાકી રહેલાને ચાર ભાગે વહેંચીએ ત્યારે ત્રણ લાખ, પંચાણું હજાર, બસેં એંશી જોજન એક કેાશ એટલું એક દ્વારથી બીજા દ્વારને આંતરૂં (છે) જાણવું. એ ભાવાર્થ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રના પ્રદેશ ધાતકીખંડને સ્પર્શ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ જંબુદ્વીપનું વ્યાખ્યાન કર્યું તેમ ધાતકીનામને આળાવે પણ સર્વ તેમજ કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રના જીવ મરીને ધાતકીખંડે ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જંબુદ્વીપની પરે સર્વ આળાવા સહીત કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્ર એહવું નામ સ્યામાટે કહેા છેા?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, લવણ સમુદ્રનું ઉદક (પાણી) આંબીલ, રજ્જલ, લેકારી [illegible] સ્વભાવે નિશ્ર કટુક લવણ (ખારૂં) સરખું અપ્રીય છે. ઘણા દુપદ, ચતુષ્પદ મૃગ, પશુ પંખીયા, સરીસર્પાદિ તેહને પીવા જોગ્ય નથી. પણ એટલેા વિશેષ જે ત્યાંના ઉપના મચ્છા-દિક તેહને અપ્રીય નથી (લવણ સમુદ્ર માંહી ઉપના તે સ્વયેાનીના માટે તેહને પ્રીય છે) વળી સુસ્થિત એહવે નામે મહર્ધિક ત્યાં લવણાધિપતિ દેવતા વસત્ પલ્યોપમની સ્થિતિ-વંત છે. તે ત્યાં ચાર હજાર સામાનીક દેવતાનું વસત્ લવણ સમુદ્રનું. સુસ્થિત રાજધા-નીનું, અનેગ ઘણાનું અધિપતિપણું કરતેા થકેા વીચરે છે તેનું અર્થે લવણ સમુદ્ર [illegible] નામ કહીએ. વળી લવણ સમુદ્ર એહવું શાશ્વતું નામ કહ્યું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રને વિષે કેટલા ચંદ્રમા [illegible]

[illegible]

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, લવણ સમુદ્રને વિષે [illegible]

[illegible]

લાખ, સતસઠ હજાર ને નવસેં એટલી કોડા કોડી એટલા તારાના સમુદ (જથ્થો) લવણ સમુદ્ર માંહે શોભતા હુવા, શોભેછે ને શોભશે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રનું જળ (પાણી) શ્યા કારણે ચઉદશ, આઠમ, અમાવાસ્યા, પુનમે. અસંત અધિક અધિક વધે ઘટે (ભરતી ઓટ થાય) છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપની ચારે દીસે બાહીરલી વેદિકાના અંતથકી લવણ સમુદ્ર પંચાણું પંચાણું હજાર જોજન અવગાહી જાઇએ ત્યાં ચાર અત્યંત મોટા આલયવંત મોટા અલંજર (ભાજન વિશેષ) તેહને સંસ્થાને સંસ્થિત માહા પાતાળા કળશા છે. તેના નામ. પૂર્વે દીસે વળયા મુખ ૧, દક્ષિણે કેતુમુખ ૨, પશ્ચિમે યુપ ૩, ને ઉત્તરે ઇશ્વર ૪. તે માહા પાતાળા કળશા એકેક લાખ, લાખ જોજન જળ માંહે ઊંડપણે છે. મૂળે દશ હજાર જોજન પોહોળપણે છે. ત્યારપછી એકેક પ્રદેશે વધતા વધતા થકા વીચે એક પ્રદેશની શ્રેણીએ એક લાખ જોજન પોહોળપણે છે. ને ત્યારપછી વળી પ્રદેશ પ્રદેશ ઘટતાં ઘટતાં થકાં ઉપરે મુખને મૂળે દશ હજાર જોજન પોહોળપણે છે. વળી તે માહા પાતાળા કળશાની ઠીકરી કડાહ ઠીકરી સઘળે સરખી એક હજાર જોજન જાડપણે છે. તે સર્વ વજ્ર રત્નમય નિર્મળ જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. ત્યાં ઘણા જીવ, ઘણા પુદગળ આશ્રય છે, ઉપજે છે, ચવે છે. તે ઠીકરી દ્રવ્યાર્થપણે સાસ્વતિ છે. ને વર્ણાદિકને પર્યાયે કરી અસાસ્વતિ છે. વળી તે ચાર પાતાળા કળશે ચાર દેવતા મહર્ધિક જાવત્ એક પલ્યોપમની સ્થિતિએ વસે છે- તેનાં નામ. વડવા મુખે કાળ ૧, કેયુપે મહાકાળ ૨, યુપે વેલંબ ૩, ને ઇશ્વરે પ્રભંજન ૪. તે માહા પાતાળા કળશાને ત્રણ ત્રણ ભાગ છે. તે કહેછે. હેઠલ્યો ત્રીભાગ ૧, મધ્યનો ત્રીભાગ ૨, ને ઉપરલો ત્રીભાગ ૩, તે ત્રણ ભાગ માહીલો એકેકો ત્રીભાગ તેત્રીશ હજાર, ત્રણસેં તેત્રીશ જોજન ને એક જોજનનો ત્રીજો ભાગ એટલો જાડપણે છે. (લાખના ત્રણ ભાગ કરવા.) ત્યાં જે હેઠલો ત્રીભાગ તેમાં વાયુકાય કેવળ વાયરો છે. ને જે વચલો ત્રીભાગ તેમાં વાયુકાય ને અપકાય (વાયરો, પાણી.) ભેળા રહે છે ને જે ઉપરલો ત્રીજો ભાગ છે ત્યાં કેવળ અપકાય (પાણી) છે.

તેમ વળી હે ગૌતમ લવણ સમુદ્રને વિષે તે તે ઠામે ઘણા નાહના અલંજર ભાજનને સંસ્થાને સંસ્થિત તે નાહના પાતાળા કળશા છે. તે નાના પાતાળા કળશા એક હજાર જોજન ઉંડા છે. મૂળે સો જોજન પોહોળા છે. ત્યાર પછી પ્રદેસે પ્રદેસે વધતા વધતાથકાં વચ્ચે એક પ્રદેશની શ્રેણીએ એક હજાર જોજન પોહોળા છે. ત્યાર પછી પ્રદેસે પ્રદેસે ઘટતાં ઘટતાંથકાં ઉપરે મુખને ઠામે સો જોજન પોહોળા છે, તે લઘુ (નાના) પાતાળા કળશા ની ઠીકરી સઘળે સરીખી દશ જોજન જાડી છે. તે સર્વ વજ્રમય નિર્મળ જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. ત્યાં ઘણાં જીવ, ઘણા પુદ્ગળ ઉપજે છે, ચવે છે. તે ઠીકરી દ્રવ્યપણે સાસ્વતિ છે. ને વર્ણાદિકને પર્યાયે કરી અસાસ્વતિ છે. પ્રત્યેક પ્રત્યેક અર્ધ પલ્યોપમની સ્થિતિના દેવતાએ સહીત છે. તે લઘુ પાતાળા કળશાને પણ ત્રણ ત્રણ ભાગ છે. તે કહે છે. હેઠલો ત્રીભાગ ૧, વચલો ત્રીભાગ ૨, ને ઉપરલો ત્રીભાગ ૩. તે એકેકો ત્રીભાગ ત્રણસેં, તેત્રીશ જોજન

ને એક જોજનનો ત્રીજો ભાગ એટલું જાડપણે છે. (હજાર જોજનના ત્રણ ભાગ કરતા) ત્યાં જે હેઠલો ત્રીભાગ છે ત્યાં કેવળ વાયરો છે. ને વચલે ત્રીભાગે વાયરો ને પાણી છે. ને ઉપરલે ત્રીભાગે કેવળ પાણી છે. એમ સર્વ નાહના મોહટા મળીને લવણ સમુદ્રને વિષે સાત હજાર, આઠસેં, ચોરાશી પાતાળા કળશા હોય એમ તિર્થંકરે કહ્યું છે. હવે જ્યારે તે મોટા પાતાળા કળશા ને નાહના પાતાળા કળશાને હેઠલા ને વચલા ત્રીભાગને વિષે ઘણા ઉદાર ઉર્ધ (ઉંચા) ગમન સ્વભાવવંત વાયરા ઉપજે છે, મુર્છના પામે છે, હાલે છે, ચાલે છે, કંપે છે, ક્ષોભાય છે, સંઘટ પામે છે માહોમાંહે આથડે છે, તે તે ભાવપ્રતે પરીણમે છે. ત્યારે તે પાણી ઉંચું ઉછળે છે, ઉભરાય છે, ને જ્યારે તે નાહના પાતાળા કળશા ને મોટા પાતાળા કળશા હેઠલા ને વચલા ત્રીભાગને વિષે ઘણા ઉદાર ઉર્ધ ગમન સ્વભાવવંત વાયરા નથી હાલતા જાવત્ ને તે ભાવપ્રતે ન પરીણમે ત્યારે તે ઉદક (પાણી) ઉંચું ઉછળે નહીં, ઉભરાય નહી. વળી તે પાતાળા કળશાના વાયરા અહોરાત્રી મધ્યે બેવાર તે વાયુ પ્રેરે છે ત્યારે અહોરાત્રી મધ્યે બેવાર પાણી ઉંચું ઉછળે છે તે કારણે અહોરાત્રી મધ્યે બેવાર વેળ ભરાય છે (ભરતી ઓટ થાય છે) ને જ્યારે તે [illegible] વાયરા અધવચાળે અનેરા વાયરાપ્રતે ઉદેરે નહીં ત્યારે અધવચાળેથકી તે પાણી ઉંચું [illegible] નહીં, ઉછળે નહીં. એમ નિશ્ચે હે ગૌતમ લવણ સમુદ્ર ચઉદસ, આઠમ, અમાવાસ, પુનમને વિષે અત્યંત અધિકો વધે તથા ઘટે છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રનુ પાણી અહોરાત્રના (દીવસ રાત્રી થઇને) ત્રીશ મુહુર્ત માંહે કેટલી વાર અત્યંત વધે, ઘટે છે? (ભરતી ઓટ થાય છે).

ઉત્તર—હે ગૌતમ, લવણ સમુદ્રનું પાણી ત્રીશ મુહુર્તમાંહે બેવાર અત્યંત વધે ઘટે છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શ્યામાટે એમ કહો છો જે લવણ સમુદ્રનું પાણી [illegible] બે વાર વધે, ઘટે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, લવણ સમુદ્ર [illegible] મુહુર્તમાંહે બેવાર [illegible]
[illegible]

પ્રશ્ન—[illegible]

ઉત્તર—[illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રની કેટલા હજાર નાગ કુમાર દેવતા અભ્યંતર (માહીલી) વેળ (જંબુદ્વીપ તરફ) ધરે છે, કેટલા હજાર નાગકુમાર દેવતા બાહીરલી વેળ (ધાતકી-ખંડ તરફ) ધરે છે, ને કેટલા હજાર નાગકુમાર દેવતા અગ્રોદક (સીખા ઉપરલું પાણી) લવણ સમુદ્રનું ધરે છે? (દબાવે છે)

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, બેતાળીસ હજાર નાગકુમાર દેવતા અભ્યંતર (જંબુદ્વીપમાં માહીલી) વેળ ધરે છે. બોંહોતેર હજાર નાગકુમાર દેવતા બાહીરલી (ધાતકી ખંડમાં) વેળ ધરે છે, ને સાઠ હજાર નાગકુમાર દેવતા અગ્રોદક (સીખા ઉપરલું પાણી) ધરે છે. એણી રીતે સર્વ મળીને એક લાખ, ચમોતેર હજાર, નાગકુમાર દેવતા હેાય એમ તિર્થંકરે કહ્યું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલા વેળંધર નાગકુમાર રાજા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ચાર વેળંધર નાગકુમાર રાજા છે તેના નામ-ગેાથુભ ૧, સીવક ૨, શંખ ૩, ને મનેાસીલક ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે ચાર વેળંધર નાગ રાજાના કેટલા આવાસ પર્વત છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેના ચાર આવાસ પર્વત છે તેના નામ-ગેાથુભ ૧, દગભાસ ૨, શંખ ૩, ને દગસીમક ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગેાથુભનામા વેળંધર નાગરાજાનેા ગેાથુભનામા આવાસ પર્વત કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જંબુદ્વીપના મેરૂ પર્વતને પુર્વ દીસે લવણ સમુદ્ર પ્રતે બેતાળીશ હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં ગેાસ્થુભનામા વેળંધર નાગરાજાનેા ગેાસ્થુભ નામા આવાસ પર્વત છે. તે સતરસેં ને એકવીશ જોજન ઉંચેા ઉચપણે છે. ચારસેં ને સવાત્રીસ જોજન ઉંડેા ઉંડપણે છે. મુળે એક હજાર બાવીશ જોજન લાંબપણે, પેાહેાળપણે છે. વીચે સાતસેં ત્રેવીસ જોજન લાંબપણે પેાહેાળપણે છે ને ઉપરે ચારસેં ચેાવીસ જોજન લાંબપણે પેાહેાળપણે છે. મુળે ત્રણ હજાર બસેં ને બત્રીસ જોજન કાંઇક ઉણા પરિધીપણે છે, વીચે બે હજાર બસેં ને અઠયાસી જોજન કાંઇક અધીકેરાં પરિધીપણે છે ને ઉપરે એક હજાર, ત્રણસેં ને એકતાલીસ જોજન કાંઇક ઉણા પરિધીપણે છે મુળે વિસ્તીર્ણ છે, વચે સંક્ષીપ્ત (સાંકડેા) છે, ને ઉપરે સંક્ષીપ્ત (સાંકડેા) છે. ગેાપુંછને સંસ્થાને સંસ્થિત છે. સર્વ કનકમય છે નિર્મળજાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

વળી તે ગેાસ્થુભ પર્વત એક પદ્મવર વેદિકાએ ને એક વનખંડે કરીને સઘળે ચેાફેર વીંટયેા છે. તે વેદિકા ને વનખંડનેા વર્ણન પુર્વપરે કહેવેા. તે ગેાસ્થુભનામા આવાસ પર્વતને ઉપરે ઘણું સમ રમણિક ભુમિભાગ છે. જાવત્ દેવતા વસે છે. તે ઘણું સમરમણિક ભુમિ ભાગને મધ્ય ભાગે ત્યાં એક મેાટેા પ્રાસાદાવતંસક છે તે પ્રાસાદાવતંસક સાડાબાસઠ જોજન ઉંચપણે છે, તેમજ ઉંચપણાનું અર્ધ સવા એકત્રીસ જોજન લાંબપણે, પેાહેાળપણે છે તેનેા વર્ણન કહેવેા જાવત્ સિંહાસન પરીવાર સહીત કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગોસ્થુભનામા આવાસ પર્વત એવું નામ શ્યે અર્થે કહો છો!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ગોસ્થુભનામા આવાસ પર્વતને વિષે તે તે ઠામે ત્યાં ત્યાં ઘણી નાની મોટી વાવ છે. જાવત્ ત્યાં ગોસ્થુભને વર્ણે ઘણાં કમળ છે. તેમજ પુર્વલી પરે બાર ગોસ્થુભ નામે ત્યાં દેવના મહર્ધિક જાવત્ એક પલ્યોપમની સ્થિતિના વસે છે તે દેવા ત્યાં ચાર હજાર સામાનીક દેવનાનું જાવત્ ગોસ્થુભનામા આવાસ પર્વતનું, ગોસ્થુભનામા રાજ્યધાનીનું જાવત્ અધિપતિપણું કરતો વિચરે છે તેને અર્થે હે ગૌતમ ગોસ્થુભ આવાસ પર્વત નામ કહીએ જાવત્ એ નામ નિત્ય છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગોસ્થુભનામા દેવનાની ગોસ્થુભનામા રાજ્યધાની ક્યાં છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ગોસ્થુભ પર્વતને પૂર્વદીસે ત્રીજા અસખ્યાતા દ્વીપ, સમુદ્ર ઓળંઘીને અનેરા લવણ સમુદ્રને વિષે ગોસ્થુભ રાજ્યધાની છે તેહીજ પ્રમાણ કહેવું. તેમજ સર્વ વર્ણન જાણવો

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શીવકનામા વેળધર નાગરાજનો દગભાસનામા આવાસ પર્વત ક્યાં છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુદ્વીપના મેરૂપર્વતને દક્ષિણદીસે લવણ સમુદ્ર બેતાલીસ હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં શીવકનામા વેળધર નાગરાજનો દગભાસનામા આવાસ પર્વત છે. તેનું પ્રમાણ જેમ ગોસ્થુભનુ કહ્યુ તેમ જાણવુ પણ એટલો વિશેષ જે સર્વ અંક રત્નમય છે. નિર્મળ છે જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દગભાસનામા આવાસ પર્વત એહવુ નામ શ્યે અર્થે કહો છો!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, દગભાસનામા આવાસ પર્વત લવણ સમુદ્રમાંહે આઠ જોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રમાંહે પાણીપ્રતે સઘળે ચોફેર દીપાવે છે, ઉદ્યોત કરે છે, તપે છે, કાન્તિ વધારે છે ને શીવકનામા ત્યાં દેવના મહર્ધિક છે તે કારણે એ નામ કહીએ જાવત્ તેની રાજ્યધાની દક્ષિણ દીસે અસખ્યાતમે લવણ સમુદ્રે શીવક નામે દગભાસની તેમ સર્વ તેમજ પુર્વલી પરે કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, [illegible] નાગરાજનો [illegible] આવાસ પર્વત ક્યાં છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુદ્વીપના મેરૂ પર્વતને પશ્ચિમ દીસે લવણ સમુદ્રને [illegible] [illegible]

પ્રશ્ન—હે [illegible]

ઉત્તર—હે [illegible]

છે, સંખવર્ણની પ્રભાવંત છે. સંખનામા દેવતા મહર્ધિક જાવત્ રાજ્યધાની પશ્ચિમદીસે સંખપર્વતને સંખનામા રાજ્યધાની છે. તેહીજ પ્રમાણ સર્વ પુર્વપરે કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનોસીલક વેળંધર નાગરાજાનો દગસીમક આવાસ પર્વત કયાં છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જંબુદ્રીપના મેરૂપર્વતને ઉત્તરદીસે લવણ સમુદ્ર બેતાલીસ હજાર જોજન અવગાહીને જાઇએ ત્યાં મનોરીલકનામા વેળંધર નાગરાજાનો દગસીમકનામા આવાસ પર્વત છે તેહીજ પ્રમાણ પૂર્વલી રીતે કહેવું પણ એટલેા વિશેષ જે સર્વ સ્ફટીક રત્નમય આછેા નિર્મળ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દગસીમકનામા આવાસ પર્વત એહવું નામ સ્યે અર્થે કહેા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, દગશીમકનામા આવાસ પર્વત છે તે સીતા, સીતેાદા મહાનદીનો પ્રવાહ તે પર્વતલગે સમદ્રમાં જુજુઆ ચાલે છે ને તે પર્વતને આથડીને સમુદ્રના પાણીમાં ભળી જાય છે તેણે અર્થે દગસીમક નામ કહીએ. જાવત્ એ નામ નિત્ય છે. ત્યાં મનોસીલક નામા દેવતા મહર્ધિક છે જાવત્ ત્યાં ચાર હજાર સામાનીક જાવત્ વીચરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનોસીલક વેળંધર નાગરાજાની મનોસીલકા રાજ્યધાની કયાં છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, દગસીમક આવાસ પર્વતને ઉત્તરદીસે ત્રીછા અસંખ્યાતા દ્વીપ, સમુદ્ર મુકી જાઇએ ત્યાં અનેરા લવણ સમુદ્રને વિષે ત્યાં મનોસીલક નામે રાજ્યધાની છે. તેહીજ પ્રમાણ પૂર્વપરે જાણવું જાવત્ મનોરીલકનામે દેવતા ત્યાં રહે છે.

(ચારેની વ્યાખ્યા) પેહેલો કનકમય ૧, બીજો અંકરત્નમય ૨, ત્રીજો રૂપામય ૩, ને ચેાથેા સફ્ટીક રત્નમય ૪, એ ચાર વેળંધર દેવતાના આવાસ પર્વત ગેાસ્થુભાદિક જાણવા ને અનુવેળંધર રાજાના પર્વત્ત છે તે ચારે રત્નમય છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અનુવેળંધર નાગદેવતાના રાજા કેટલા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ચાર અનુવેળંધર નાગદેવતાના રાજા છે, કર્કોટક ૧. કર્દમક ૨. કૈલાસ ૩. ને અરૂણપ્રભ ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કર્કોટક અનુવેળંધર નાગરાજાનો કર્કોટક આવાસ પર્વત્ત કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જંબુદ્રીપના મેરૂપર્વતને ઇશાનખૂણે લવણસમુદ્ર બેતાલીસ હજાર જોજન અવગાહીને જાઇએ ત્યાં કર્કોટકનામા અનુવેળંધર નાગરાજાનો કર્કોટકનામા આવાસ પર્વત્ત છે તે સતરસેં, એકવીસ જોજન ઉંચેા છે તેહીજ પ્રમાણ જેમ ગેારથુભનું કહ્યું તેમજ જાણવું પણ એટલેા વિશેષ જે સર્વ રત્નમય છે નિર્મળ જાવત્ નિરવિશેષપણે સર્વ કહેવું જાવત્ સિંહાસન પરીવાર સહીત કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કર્કોટકનામા આવાસ પર્વત એહવું નામ સ્યે અર્થે કહેાછેા?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ત્યાં ઘણાં ઉત્પલ કમળ કર્કોટક સરખા છે પ્રભાએ કરી સેા સર્વ તેમજ કહેવુ. પણ એટલેા વિશેષ જે તેની કર્કોટક રાજ્યધાની કર્કોટક પર્વતને ઇશાનખૂણે અનેરે લવણ સમુદ્રે છે તેમજ સર્વ કહેવું.

વળી કર્દમનામા અનુવેળંધર નાગરાજાનો પણ તેહજ ગમો અપરીશેષપણે [illegible] નીપરે કહેવો. પણ એટલો વિશેષ જે અગ્નીખૂણે છે. કર્દમનામા આવાસ પર્વત તેહની વિદ્યુત્પ્રભા રાજ્યધાની તે પણ અગ્નીખૂણે અસંખ્યાતમે લવણ સમુદ્રે છે.

વળી કૈલાસનામા અનુવેળંધર નાગરાજા પણ એમજ કહેવો. પણ એટલો વિશેષ જે નૈરૂત્યખૂણે કૈલાસનામા પર્વત્ત છે ને તેહની કૈલાશીકાનામા રાજ્યધાની તે પણ તેજ દિશે નૈરૂત્યખૂણે અનેરે અસંખ્યાતમે લવણ સમુદ્રે છે.

વળી અરૂણપ્રભનામા અનુવેળંધર નાગરાજાનો આવાસ પર્વત્ત પણ એમજ કહેવો પણ એટલો વિશેષ જે વાયુખૂણે છે ને તેહની અરૂણપ્રભાનામા રાજ્યધાની તે પણ તેહીજ વાયુખૂણે અનેરે અસંખ્યાતમે લવણ સમુદ્રે જાણવી.

એ ચારે આવાસપર્વત્ત એક પ્રમાણે સરખા છે અને સર્વ રત્નમય છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુસ્થિત લવણ સમુદ્રનો અધિપતિ દેવના તેહનો ગૌતમ દ્વીપ ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુદ્વીપના મેરૂ પર્વત્તને પશ્ચિમદીશે લવણ સમુદ્ર બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં સુસ્થિતનામા લવણ સમુદ્રના અધિપતિ દેવતાનો ગૌતમ દ્વીપનામા દ્વીપ છે તે બાર હજાર જોજન લાંબપણે પોહોળપણે છે. સાડત્રીસ હજાર નવસેં અડતાળીશ જોજન કાંઇક ઉણા પરીધીપણે છે. તે દ્વીપ જંબુદ્વીપની દીશે સાડી અઠ્યાસી જોજન ને એક જોજનના પંચાણું ભાગ કરીએ એહવા ચાળીશ ભાગ એટલો જળથકી ઉંચો છે. ને લવણ સમુદ્રની દીશે બે કોશ જળથકી ઉંચો છે. વળી તે ગૌતમદ્વીપ એક પદ્મવર વેદિકાએ ને એક વનખંડે કરી સઘળે ચોફેર વિંટ્યો છે. તે વેદિકા ને વનખંડનું વર્ણન પુર્વલીપરે કહેવો તે ગૌતમદ્વીપનામા દ્વીપને ઉપરે ઘણું સમો રમણિક ભૂમિ ભાગ છે તે જેમ કોઇ માદળનું તળુ ઇત્યાદ્ ત્યાં દેવતા બેસે છે. તે ઘણું સમો રમણિક ભૂમિભાગને મધ્ય ભાગે ત્યાં સુસ્થિત લવણાધિપતિ દેવતાનો એક મોટો આક્રીડાવાસ ભૂમિ વિહાર છે તે ક્રીડા કરવાનો પ્રાસાદ છે. ને સાડીબાસઠ જોજન ઉંચપણે છે તે [illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન—[illegible]

ઉત્તર—[illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુસ્થિતનામા લવણાધિપતિ દેવતાની સુસ્થિતનામા રાજ્યધાની ક્યાં છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, ગૌતમ દ્વીપને પશ્ચિમ દીશે ત્રીજા અસંખ્યાતા દ્વીપ, સમુદ્ર મુકીને જાવત્ અનેરા લવણ સમુદ્રને વિષે બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં સુસ્થિતા રાજ્યધાની છે, એણી પરે તેમજ સર્વ પુર્વવત્ જાણવું. જાવત્ સુસ્થિત દેવતા વસે છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપના ચંદ્રમાના ચંદ્રદ્વીપનામા દ્વીપ ક્યાં છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુ દ્વીપના મેરૂ પર્વતને પુર્વ દીશે લવણ સમુદ્ર બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં જંબુ દ્વીપના ચંદ્રમાના ચંદ્રદ્વીપ નામે દ્વીપ છે, તે દ્વીપ જંબુ દ્વીપની દીશે સાઢી અઠયાસી જોજન ને એક જોજનના પંચાણું ભાગ કરીએ એહવા ચાળીશ ભાગ એટલા જળથકી ઉંચા છે, અને લવણ સમુદ્રની દીશે બે કોશ જળથકી ઉંચા છે. તે દ્વીપ બાર હજાર જોજન લાંબપણે, પહોળપણે છે. શેષ સર્વ તેમજ જેમ ગૌતમ દ્વીપની પરિધી કહી તેમજ કહેવી. વળી તે દ્વીપ પ્રત્યેક પ્રત્યેક પદ્મવર વેદિકાએ ને પ્રત્યેક પ્રત્યેક વનખંડે કરી સહીત છે. તે વેદિકા ને વનખંડનો વર્ણન પુર્વલી પરે કહેવો. તે દ્વીપ ઉપર ઘણું સમ રમણિક ભૂમિ ભાગ છે જાવત્ ત્યાં ઘણા જ્યોતિષી દેવતા બેશે છે. તે ઘણું સમરમણિક ભૂમિ ભાગને મધ્ય ભાગે પ્રાસાદાવતંસક છે. તે સાઢી બાસઠ જોજન ઉંચા તેહને મધ્ય ભાગે મણિપીઠીકા બે જોજનની છે જાવત્ ત્યાં સિંહાસન પરીવાર સહીત કહેવાં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચંદ્રદ્વીપનામા દ્વીપ એહવું નામ સ્યે અર્થે કહીએ?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, ત્યાં ઘણી નાની મોટી વાવને વિષે ઘણાં કમળ ચંદ્રમાને વર્ણે છે. ચંદ્રમા સરખી કાન્તિવંત છે ચંદ્રનામે ત્યાં જ્યોતિષીના ઇંદ્ર દેવતા મહર્ધિક જાવત્ એક પલ્યોપમની સ્થિતિવંત વસે છે. તે તે ત્યાં ત્યાં પ્રત્યેક પ્રત્યેક ચાર હજાર સામાનીક દેવતાનું જાવત્ ચંદ્રદ્વીપનું ચંદ્ર રાજ્યધાનીનું અનેરા ઘણા જ્યોતિષી દેવતા દેવાંગનાનું અધિપતિપણું કરતાં થકાં જાવત્ વિચરે છે તેણે અર્થે હે ગૌતમ ચંદ્રદ્વીપ એહવું નામ કહીએ. જાવત્ એ નામ નિત્ય છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુ દ્વીપના ચંદ્રમાની ચંદ્ર નામે રાજ્યધાનીયું ક્યાં છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, લવણ સમુદ્રના ચંદ્રદ્વીપને પૂર્વ દીશે ત્રીજા અસંખ્યાતા દ્વીપ છાંડીને જાવત્ અનેરા જંબુ દ્વીપને વિષે બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં ચંદ્રા રાજ્યધાની છે તેહીજ પ્રમાણ જાવત્ એહવા મહર્ધિક ચંદ્ર દેવતા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુ દ્વીપના સુર્યના સુર્યનામા દ્વીપ ક્યાં છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુ દ્વીપના મેરૂ પર્વતને પશ્ચિમ દીશે લવણ સમુદ્ર બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યા સુર્ય દ્વીપ છે. તેમજ પુર્વલી (ચંદ્રદ્વીપની) પરે ઉચપણું લાંબપણું, પહોળપણું, પરિધીપણું કહેવું વળી પદ્મવર વેદિકા, વનખંડ, ભૂમિ ભાગ તેમજ કહેવા જાવત્ જ્યોતિષી દેવતા વસે છે. વળી પ્રાસાદાવતંસકનું પણ તેહીજ પ્રમાણ કહેવું મણિપીઠીકા સીંહાસન પરીવાર સહીત કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૂર્યદ્વીપનામા દ્વીપ એહવું નામ શ્યે અર્થે કહીએ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ત્યાંના કમળ સૂર્યની કાન્તિ સરખાં છે જાવત્ જ્યોતિષી દેવતા વસે છે સૂર્યનામા ત્યાં જ્યોતીષીના ઇંદ્ર દેવતા વસે છે. તેણે અર્થે સૂર્યદ્વીપ એહવું નામ કહીએ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપના સૂર્યની સૂર્યનામે રાજ્યધાનીયું ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેહની રાજ્યધાની લવણ સમુદ્રના સૂર્ય દ્વીપને પશ્ચિમ દિશે અનેરા અસંખ્યાતમે જંબુદ્વીપે છે. શેષ સર્વ તેમજ જાવત્ સૂર્ય દેવતા ત્યાં વસે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રની શીખા માંહી જંબુદ્વીપની દીસે ફરે છે તે અભ્યંતર લાવણીક ચંદ્રમાના ચંદ્ર દ્વીપ ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જંબુદ્વીપના મેરૂ પર્વતને પૂર્વ દીસે લવણ સમુદ્ર બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં અભ્યંતર લવણ સમુદ્રના ચંદ્રમાના ચંદ્રદ્વીપનામા દ્વીપ છે તે જેમ જંબુદ્વીપના ચંદ્રમાના દ્વીપ કહ્યા તેમજ કહેવા. પણ એટલો વિશેષ જે રાજ્યધાનીઓ અનેરા લવણ સમુદ્રને વિષે કહેવી. શેષ સર્વ તેમજ કહેવું એમ અભ્યંતર લવણ સમુદ્ર સૂર્યના દ્વીપ તે પશ્ચિમ દિશે લવણ સમુદ્ર બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં છે તેમજ સર્વ રાજ્યધાની પણ કહેવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત., લવણ સમુદ્રની શીખા બાહીર અને ધાતકીખંડ દીસે ફરે છે તે બાહ્ય લાવણીક ચંદ્રમાના ચંદદ્વીપ ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, લવણ સમુદ્રની પૂર્વ દીસેની વેદિકાથકી લવણ સમુદ્ર પશ્ચિમ દિશે બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં બાહીરલા લવણ સમુદ્રના ચંદ્રમાના ચંદ દ્વીપ છે. તે દ્વીપ ધાતકી ખંડ દીસે સાડા અઠ્યાસી જોજન ને એક જોજનના પંચાણું ભાગ કરીએ એવા ચાળીશ ભાગ એટલા જળ થકી ઉંચા છે અને લવણ સમુદ્ર દીસે બે કોશ જળથકી ઉંચા છે. બાર હજાર જોજન લાંબપણે પોહોળપણે છે તે દ્વીપે પદ્મવર વેદિકા વનખંડ, ઘણું સમરમણિક ભૂમિભાગ, મણિપીઠીકા, સિંહાસન પરીવાર સહીત તેહજ નામનો અર્થ પુર્વપરે કહેવો. તેની રાજ્યધાની બાહીરલા લવણ સમુદ્રના ચંદ દ્વીપને પૂર્વ દીસે બીજા અસંખ્યાતમા અનેરા લવણ સમુદ્રને વિષે છે. શેષ સર્વ તેમજ કહેવું

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાહીરલા લવણ સમુદ્રના સૂર્યના સૂર્યદ્વીપનામા દ્વીપ ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, લવણ સમુદ્રની પશ્ચિમ દિશિની વેદીકાથકી લવણ સમુદ્ર પૂર્વ દિશે બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં સૂર્ય દ્વીપ છે જાવત ધાતકીખંડ દિશે તે દ્વીપ [illegible] જોજન ને એક જોજનના પંચાણું [illegible] [illegible] ઉંચા છે અને લવણ સમુદ્રની દિશે બે [illegible] ઉંચા છે [illegible] [illegible] [illegible] પશ્ચિમ દિશે [illegible] [illegible] બાર હજાર જોજન [illegible] [illegible] છે [illegible] કહેવી?

૭૫. ધાતકી ખંડથી માંડીને સ્વયંભૂ રમણ સમુદ્ર. તેના ચંદ્ર, સૂર્યના ચંદ્ર, સૂર્યદ્વીપ ને ચંદ્ર, સૂર્ય રાજ્યધાનીની આગ્ના.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધાતકીખંડ દ્વીપના ચંદ્રમાના ચંદ્રદ્વીપ કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ધાતકીખંડ દ્વીપના પૂર્વ દિશીની વેદિકા થકી કાળેાદધી સમુદ્ર બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં ધાતકીખંડ દ્વીપના ચંદ્રમાના ચંદ્ર દ્વીપનામા દ્વીપ છે. તે સઘળે ચેાકફેર બે કેાસ પાણીથકી ઉંચા છે. (કાળેાદધી સમુદ્ર સરખે સમેા છે તે માટે.) બાર હજાર જોજન લાંબપણે પેાહેાળપણે છે તેમજ વિપભ, પરિધિ ભૂમિ ભાગ, પ્રાસાદાવતંસક, મણિપીઠીકા, સિંહાસન પરીવાર સહીત, અર્થ પણ તેમજ કહેવેા. ને તેની રાજ્યધાની પેાતાના દ્વીપથકી પૂર્વ દીસે અનેરા અસંખ્યાતમે ધાતકીખંડ દ્વીપને વિશે છે. શેષ સર્વ તેમજ પૂર્વપરે કહેવું એમ સૂર્ય દ્વીપ પણ કહેવા. પણ એટલેા વિશેષ જે ધાતકીખંડ દ્વીપની પશ્ચિમ દિસની વેદિકા થકી કાળેાદધી સમુદ્ર બાર હજાર જોજને તેમજ સર્વે કહેવું જાવત્ તેહની રાજ્યધાની સૂર્ય દ્વીપને પશ્ચિમ દિસે અનેરે ધાતકીખંડ દ્વીપે છે શેષ સર્વે તેમજ પૂર્વલીપરે કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળેાદધી સમુદ્રના ચંદ્રમાના ચંદ્રદ્વીપ કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, કાળેાદધી સમુદ્રની પૂર્વ દિશીની વેદિકાના અંતથકી (અભ્યંતર) કાળેાદધિ સમુદ્ર પશ્ચિમ દિશે બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં કાળેાદધિ સમુદ્રના ચંદ્રમાના ચંદ્રદ્વીપ છે. તે સઘળે ચેાકફેર બે કેાસ જળથકી ઉંચા છે. સેષ સર્વ તેમજ પૂર્વલીપરે કહેવું. જાવત્ રાજ્યધાની તે પેાતાના દ્વીપથકી પૂર્વદીસે અનેરે અસંખ્યાતમે કાળેાદધી સમુદ્રે બાર હજાર જોજન અવગાહીને શેષ સર્વ તેમજ કહેવું. જાવત્ ત્યાં ચંદ્ર દેવતા રહે છે. એમ સૂર્યના દ્વીપા પણ કહેવા. પણ એટલેા વિશેષ જે કાળેાદધી સમુદ્રની પશ્ચિમ દીસીની વેદીકાના અંતથકી કાળેાદધી સમુદ્ર પૂર્વદીસે બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં સૂર્યદ્વીપ છે. ને તેની રાજ્યધાની પેાતાના દ્વીપને પશ્ચિમદીસે અનેરા કાળેાદધી સમુદ્રને વિશે સેષ સર્વ તેમજ કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુષ્કરવર દ્વીપના ચંદ્રમાનાં ચંદ્રદ્વીપ કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, પુષ્કરવર દ્વીપના ચંદ્રમાના ચંદ્રદ્વીપ પુષ્કરવર દ્વીપની પૂર્વદીસીની વેદિકાના અંતથકી પુષ્કરવર સમુદ્ર બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં છે અને તેની રાજ્યધાની અનેરા પુષ્કરવર દ્વીપે છે તેમજ સર્વ કહેવું ને સૂર્યદ્વીપ પુષ્કરવર દ્વીપની પશ્ચિમ દીસીની વેદિકાના અંતથકી પુષ્કરેાદધી સમુદ્ર બાર હજાર જોજન અવગાહી જાઇએ ત્યાં છે તેમજ સર્વ જાવત્ રાજ્યધાની અનેરા પુષ્કરેાદધી સમુદ્રે છે.

હવે સર્વ દ્વીપના જે ચંદ્રમા, સૂર્ય તેહના દ્વીપ આગળેજ સમુદ્રને બાહીરલે પાસે છે, તેમાં વળી ચંદ્રદ્વીપ સર્વ પૂર્વદીસે છે ને સૂર્યદ્વીપ સર્વ પશ્ચિમદીસે છે, ને સર્વ સમુદ્રના જે ચંદ્રમા, સૂર્ય તેહના દ્વીપ તેહજ સમુદ્રે છે. દ્વીપના ચંદ્રમા, સુર્યના દ્વીપ તે આગલા

સમુદ્રને માહીલે પાસે છે ને સમુદ્રના ચંદ્રમા, સૂર્યના દ્વીપ તેહીજ સમુદ્રે છે. તેહની રાજ્યધાનીયું દ્વીપના ચંદ્રમા, સૂર્યની પોતાના સરીખા નામને દ્વીપે છે અને સમુદ્રના ચંદ્રમા, સૂર્યની પોતાના સરીખા નામને સમુદ્રે છે. તેમા પણ વળી ચંદ્રની રાજ્યધાની પૂર્વદીસે અને સૂર્યની રાજ્યધાની પશ્ચિમ દીસે છે.

હવે દ્વીપ, સમુદ્રના નામ જાણવાને અર્થે એ ગાથાનો અર્થ કહે છે. પેહેલો જંબુદ્વીપ. લવણ સમુદ્ર, ધાતકી દ્વીપ, કાળોદધી સમુદ્ર, પુષ્કરવર દ્વીપ, પુષ્કરવર સમુદ્ર, વારૂણીવર દ્વીપ, વારૂણીવર સમુદ્ર, ક્ષીરવર દ્વીપ, ક્ષીરવર સમુદ્ર, ઘૃતવર દ્વીપ, ઘૃતવર સમુદ્ર, ઇક્ષુવર દ્વીપ, ઇક્ષુવર સમુદ્ર, નંદીસ્વર દ્વીપ, નંદીસ્વર સમુદ્ર, અરૂણ દ્વીપ, અરૂણ સમુદ્ર, અરૂણવર દ્વીપ, અરૂણવર સમુદ્ર, કુંડળ દ્વીપ, કુંડળ સમુદ્ર, રૂચક દ્વીપ, રૂચક સમુદ્ર, આભરણને નામે, વસ્ત્રને નામે, ગંધને નામે, કમળને નામે, તીલકને નામે, પૃથ્વીને નામે, નિધાનને નામે, રત્નને નામે, વર્ષધરને નામે, દ્રહને નામે, નદીને નામે, વિજયને નામે, વખારાને નામે, બાર દેવલોકને નામે, ચોસઠ ઇંદ્રને નામે, દેવકુરૂ, ઉત્તર કુરૂને નામે, મેરૂને નામે, આવાસને નામે, શીખરને નામે, અઠાવીશ નક્ષત્રને નામે, ચંદ્રને નામે, સૂર્યને નામે, એમ સર્વ ઉત્તમ વસ્તુને નામે, અસંખ્યાના દ્વીપ, સમુદ્ર કહેવાં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવદ્વીપ (છેલા સ્વયંભૂરમણથકી પુઠે (વાંસે) પાંચમો દ્વીપ) તેના ચંદ્રમાના ચંદ્રદ્વીપનામા દ્વીપ ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, દેવદ્વીપની પૂર્વ દિશાની વેદિકાના અંતથકી દેવોદધી સમુદ્ર બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં ચંદ્રમાના દ્વીપ છે. તે પૂર્વલી રીતે જાણવા. [illegible] રાજ્યધાની પોતાના દ્વીપથકી પૂર્વ દીસે આગે દેવ સમુદ્ર અસંખ્યાતા હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં દેવદ્વીપના ચંદ્રમાની ચંદ્રમા નામે રાજ્યધાનીઓ કહી છે. [illegible] તેમજ પૂર્વલી પરે જાણવુ દેવદ્વીપના ચંદ્રમાના જેમ એ દ્વીપ કહ્યા તેમજ દેવદ્વીપ સૂર્યના પણ દ્વીપ કહેવા, પણ એટલો વિશેષ જે પશ્ચિમ દીસે તેહીજ સમુદ્રમા કહેવા

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવ સમુદ્રના ચંદ્રમાના ચંદ્રદ્વીપ ક્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, દેવોદધી સમુદ્રની પૂર્વ દિશાની વેદિકાના અંતથકી દેવોદધી સમુદ્ર પશ્ચિમ દીસે બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ તેમજ અનુક્રમે [illegible] રાજ્યધાની [illegible]

તેના ચંદ્રમા, સૂર્યના ચંદ્ર, સૂર્યદ્વીપ ને તેની રાજ્યધાની તે જેમ દેવોદધી દ્વીપ, સમુદ્રની કહી તેમજ કહેવી. એટલે એ ચારે દ્વીપ, સમુદ્રની એક રીત કહેવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્વયંભૂરમણ દ્વીપના ચંદ્રમાના ચંદ્રદ્વીપ નામે દ્વીપ કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સ્વયંભૂરમણ દ્વીપના પૂર્વ દિશીની વેદિકાના અંતથકી સ્વયંભૂરમણોદક સમુદ્ર બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં ચંદ્રદ્વીપ છે અને તેની રાજ્યધાની પોત-પોતાના ચંદ્રદ્વીપને પૂર્વદિશે સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર અસંખ્યાતા હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં છે તેમજ પૂર્વવત્ કહેવું. એમ સૂર્યના દ્વીપ સ્વયંભૂરમણ દ્વીપના પશ્ચિમ દિશીની વેદિકાના અંતથકી સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં છે અને તેની રાજ્યધાની પોતપોતાના દ્વીપથકી પશ્ચિમદિશે સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં અસંખ્યાતા જોજન જઇએ ત્યાં છે. શેષ સર્વ તેમજ કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના ચંદ્રમાના ચંદ્રદ્વીપ કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના પૂર્વદિશીની વેદિકાના અંતથકી સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર પશ્ચિમદિશે બાર હજાર જોજન જઇએ ત્યાં ચંદ્રદ્વીપ છે. શેષ સર્વ તેમજ પૂર્વલીપરે કહેવું. ને તેની રાજ્યધાનીયું પોતપોતાના દ્વીપને પશ્ચિમદિશે સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાંહે અસંખ્યાતા જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં છે. તેમજ સર્વ કહેવું. એમ સૂર્યના દ્વીપ પણ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાંહે પશ્ચિમાંતથકી પૂર્વદિશે બાર હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં સૂર્યદ્વીપ છે ને તેની રાજ્યધાનીયું પોતપોતાના દ્વીપથકી પૂર્વદિશે સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર અસંખ્યાતા હજાર જોજન અવગાહી જઇએ ત્યાં સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના સૂર્યની રાજ્ય-ધાનીઓ છે. જાવત્ ત્યાં સૂર્યદેવતા ઇંદ્ર છે. એ દ્વીપ સમુદ્ર તેના ચંદ્ર સૂર્યના દ્વીપ અને રાજ્યધાનીનો અધિકાર પુરો થયો. હવે લવણનો તો અધિકાર ચાલેછે તેજ હવે કહે છે.

૭૬. લવણ સમુદ્રની સાથે બીજા સમુદ્રનો મુકાબલો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રમાંહે વેળધરનામા નાગરાજા, અગ્ર, શીખા, નમણ, (નીચાણ) અને પ્રાસ, વૃદ્ધિ (વધ, ઘટ) છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા છે (નીચાણ, વધ, ઘટ છે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જેમ લવણ સમુદ્રે વેળંધરનામા નાગરાજા, અગ્ર, શીખા, નમણ, પ્રાસ, વૃદ્ધિ છે. તેમ બાહીરલા જે કાળોદધી પ્રમુખ અસંખ્યાતા સમુદ્ર છે ત્યાં વેળંધર-નામા નાગરાજા, અગ્ર, શીખા, નમણ, તે પ્રાસ, વૃદ્ધિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. (એટલે એહવા નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રનું શું ઉંચું સીખાવંત પાણી છે? કે પ્રસ્તારવંત સમું પાણી છે? કે શું વાયરે હાલાતું પાણી છે? કે અણહાલાતું પાણી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, લવણ સમુદ્રનું ઉંચું સીખાવંત પાણી છે, પણ સમું પ્રસ્તારવંત

પાણી નથી. વાયરે કરી ક્ષોભાતું જળ (પાણી) છે, પણ અણક્ષોભાતું સ્થિર પાણી નથી

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જેમ લવણ સમુદ્રનું ઉંચું સીખાવંત પાણી છે, પણ સમું પ્રસ્તારવંત પાણી નથી. વાયરે કરી ક્ષોભાતું પાણી છે, પણ અણક્ષોભાતું સ્થિર પાણી નથી. તેમ બાહીરલા જે અસંખ્યાતા સમુદ્ર છે તેનું પાણી શું ઉંચું સીખાવંત છે, કે પ્રસ્તારવંત સમું પાણી છે? વાયરે કરી ક્ષોભાતું પાણી છે, કે અણક્ષોભાતું સ્થિર પાણી છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, બાહીરલા કાળોદધી પ્રમુખ સર્વ સમુદ્રનું સીખાવંત ઉંચું પાણી નથી, પણ પ્રસ્તારવંત સમું પાણી છે. વાયરે કરી ક્ષોભાતું પાણી નથી, પણ અણક્ષોભાતું સ્થિર પાણી છે. (પાતાળા કળશાના અભાવ માટે.) જળેકરી પૂર્ણ છે. પૂર્ણ પ્રમાણ ભર્યા છે છળાતા નથી. અને ઉણા પણ નથી સમા ભર્યા ઘડાની પરે રહ્યા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રને વિષે ઘણા ઉદાર અપકાયરૂપ મેઘ ઉપજે છે? વરસે છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, હા, ઉપજે છે, વરસે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જેમ લવણ સમુદ્રને વિષે ઘણા ઉદાર બાદર અપકાયરૂપ મેઘ ઉપજે છે, સમુર્છના પામે છે, વરસે છે તેમ બાહીરલા જે કાળોદધિ પ્રમુખ અસંખ્યાતા સમુદ્ર છે તેને વિષે ઘણા ઉદાર અપકાયરૂપ મેઘ ઉપજે છે? સમુર્છના પામે છે? વરસે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં (એટલે મેઘ વરસતા નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાહીરલા સમુદ્ર મેઘની વૃષ્ટિવિના જળે કરી પૂર્ણ પૂર્ણ પ્રમાણે ભર્યા છે પણ મેઘ વરસતા નથી, છળાતા નથી, ઉણાપણુ નથી, સમા ભર્યા ઘડાની પરે રહે છે એમ શ્યે અર્થે કહેા છેા?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, બાહીરલા સમુદ્રને વિષે મેઘની વૃષ્ટિ વિના ઘણા બાદર અપકાય ઉદક જોનીયા જીવ પુદ્ગળ પણપણે આશ્રય છે, ઉપજે છે, પૂરણ થય છે, ઉપચય પ્રત્યે પામે છે. તેણે અર્થે હે ગૈાતમ એમ કહીએ છીએ જે બાહીરલા સમુદ્ર મેઘવૃષ્ટિ વિના પરિપૂર્ણ ભર્યાં [illegible] સમા ભર્યાં ઘડાની પરે રહે છે.

૭૭. લવણ સમુદ્રના ઉગમાળાનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્ર કેટલો ઉંચપણે વૃદ્ધિએ પામ્યો છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, લવણ સમુદ્રને બે પખવાડીઆ (મુહૂર્તના [illegible]) [illegible]

[illegible]

જોજન જઇએ સારે એક હજાર જોજન ઉંડપણે વધે છે. (જે ગણત્રી લેવી તે તમામ જગતીના કાંઠેથી લેવી)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્ર કેટલો ઉંચપણે શિખાએ વધતો છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, લવણ સમુદ્રને બે પાસે પંચાણું પંચાણું પ્રદેશ જઇએ સારે સોળ સોળ પ્રદેશ શીખા ઉંચપણે વધે છે. એમ અનુક્રમે જાવત્ પંચાણું પંચાણું હજાર જોજન જઇએ સારે સોળ હજાર જોજન ઉંચપણે શાખા વધે છે* (જેમ પ્રથમથી ગણત્રી તેમજ લેવી પણ એટલો વિશેષ જે ઉંચપણું સોળગણું લેવું.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રનો કેવડો મોટો ગોતિર્થ કહ્યો છે? (ગોતિર્થ તે ચડતું ઉતરતું પાણી.)

ઉત્તર—હે ગૌતમ, લવણ સમુદ્રને બે પાસે પંચાણું પંચાણું હજાર જોજને ગોતિર્થ છે.

---

* આ રીતની જળ વૃદ્ધિથી કેટલાએકના મનમાં એમ શંકા થાય જે આમ જળ વૃદ્ધિ ગણતાં લવણ સમુદ્ર મધ્યેના જુગળીયાના અંતરદ્વીપા, ગૌતમદીપ, ચંદ્ર, સૂર્યના દ્વીપા, વેળંધર પર્વતો વગેરે ડુબી જવા જોઇએ, પણ તેમ નથી. કારણકે ભગવંતે જે જળવૃદ્ધિ બતાવી છે તે અપેક્ષા વચનથીજ સસજ છે. તેનું એમ સમન્વય છે કે—તે ગણતરી લવણ સમુદ્રના કાંઠાથી તે ડગમાળાના અગ્ર ભાગની દોરીછંટ એકંદર ગણતરી જણાય છે.

હવે જળવૃદ્ધિ ગણતાં દ્વીપા વગેરેને હરકત આવે નહીં તે સંબંધમાં સમાધાન એ છે કે જગતીથકી પાંચસેં જોજન લવણ સમુદ્રમાં જઇએ સારે જુગળીયાનો પાંચશો જોજનનો લાંબો, પહોળો ત્રીજો અંતરદ્વીપો આવે. તે દ્વીપો જંબુદ્વીપ તરફ સાડાત્રણ જોજન ને પંચાણુયા પાંસઠ ભાગ એટલો જળથકી ઉંચો દેખાય છે, ને લવણ સમુદ્રમાં ડગમાળા તરફ અર્ધ જોજન (બે કોશ) જળથકી ઉંચો દેખાય છે. એ હીસાબે પાંચસેં જોજને ત્રણ જોજન ને પંચાણુયા પાંસઠ ભાગ જળ વૃદ્ધિ થઇ. તેને બમણા કરતાં એટલે એક હજાર ને સાત જોજન ને જોજનના પંચાણુયા પાંત્રીશ ભાગની જળ વૃદ્ધિ થઇ. તેને પંચાણુયે ગુણતાં સાતસેં જોજન થાય એટલે પંચાણુ હજાર લવણ સમુદ્રમાં જઇએ સાં સાતસેં જોજનની જળ વૃદ્ધિ થાય.

વળી જગતીથકી લવણ સમુદ્રમધ્યે બાર હજાર જોજન જઇએ સારે બાર હજાર જોજનનો લાંબો, પોહોળો, ગૌતમદ્વીપો આવે છે તે દ્વીપો જગતી તરફ જળથી સાડી અડ્યાશી જોજન ને પંચાણુંયા ચાળીશ ભાગ ઉંચો દેખાય છે ને લવણ સમુદ્રના ડગમાળા તરફ અર્ધ જોજન જળથકી ઉંચો દેખાય છે. એ હિસાબે પણ બાર હજાર જોજનમાં જળવૃદ્ધિ અડ્યાશી જોજનને પંચાણુયા ચાળીશ ભાગ થાય. એ ત્રૈરાશિના ન્યાયથી એક હજાર ને સાત જોજન ને જોજનના પંચાણુયા પાંત્રીશ ભાગની જળવૃદ્ધિ થાય. એટલે પંચાણું હજાર જોજન લવણ સમુદ્રમાં જઇએ સારે સાતસેં જોજનની જળવૃદ્ધિ થાય છે. એ હકીકત ન્યાયપૂર્વક સાચી જણાય છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રનું કેવડું મોટું ગોતિર્થ રહીત સમું (સરખું) પાણી ક્ષેત્ર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, લવણ સમુદ્રનું દશ હજાર જોજન પ્રમાણ ચક્રવાળ વિશ્કંભે ગોતિર્થ રહીત સમું ક્ષેત્ર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રનો કેવડો મોટો ઉદકમાળ પાણીનો ઉંચો માળ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, દશ હજાર જોજન ચક્રવાળે પોહોળપણે ઉંચો ઉપર સમો ઉદકમાળ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્ર શ્યે સંસ્થાને (આકારે) છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ગોતિર્થને સંસ્થાને છે, નાવાને સંસ્થાને છે, છીપ સંપુટને સંસ્થાને વચે ઉંચો છે, અશ્વના સ્કંધને સંસ્થાને છે, વલભીઘરને સંસ્થાને બે પાસે નમતો છે, વચે ઉંચો, વૃત્ત વાટલો ફીરનો વળીયાને સસ્થાને સંસ્થિત છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્ર કેટલો ચક્રવાળે ફરતો પોહોળપણે છે? કેટલો પરિધિપણે છે? કેટલો ઉંડપણે છે? કેટલો ઉંચપણે છે? ને કેટલો સર્વાંગે ઉંડપણે, ઉંચપણે થઇને છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, લવણ સમુદ્ર બે લાખ જોજન ચક્રવાળે સઘળે ફરતો પોહોળપણે છે. પંદર લાખ, એકાશી હજાર, એકસો ઓગણચાળીસ જોજન કાંઇક ઉણા પરિધિપણે છે. એક હજાર જોજન ઉંડપણે છે. સોળ હજાર જોજન ઉંચપણે શીખા છે. સત્તર હજાર જોજન ઉંડપણે, ઉંચપણે મળીને સર્વાંગે પાણીનો પીંડ જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મહાપ્રભુ જો તે લવણ સમુદ્ર બે લાખ જોજન ચક્રવાળ કરી પોહોળ પણે છે; પંદર લાખ, એકાશી હજાર, એકસો, ઓગણચાળીસ જોજન [illegible] ઉણા પરિધીપણે છે એક હજાર જોજન ઉંડપણે છે સોળ હજાર જોજન ઉંચી શીખા છે. સત્તર હજાર જોજન ઉંડપણે, ઉંચપણે મળીને સર્વાંગે જળપીંડ છે. તે તો કારણે હે ભગવંત લવણ સમુદ્ર જંબુદ્વીપના દ્વીપને પાણીએ કરી [illegible] નથી? [illegible] ઉપદ્રવતો નથી? તેમ વળી નિશ્ચે એકોદક જળમય (જળાકાર) કેમ કરતો નથી?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુદ્વીપમાં દ્વીપને વિષે ભરત, ઐરવત ક્ષેત્રે અરીહંત, [illegible]

[illegible]

વળી ચુલહિમવંત અને શિખરીનામા વર્ષધર પર્વતને વિષે દેવતા મહર્ધિક વસેછે તેહની નેશ્રાયે તેહને પ્રભાવે કરીને લવણ સમુદ્ર રેલતો નથી.

વળી હીમવંત, અૈરણ્યવંત ક્ષેત્રને વિષે જુગળીયા મનુષ પ્રમુખ પ્રકૃતિ સ્વભાવેજ ભદ્રિક છે તેહને પ્રભાવે કરી રેલતો નથી.

વળી રોહીતા ૧, રોહીતંસા ૨, સુવર્ણકૂળા ૩, ને રૂપકૂળા ૪, એ નદીને વિષે દેવીઓ મહર્ધિક વસેછે જાવત્ તેહની નેશ્રાએ, પ્રભાવે કરીને રેલતો નથી.

વળી શબ્દ.પાતિ, વિકટાપાતિ. વૃત્ત વૈતાઢ્ય પર્વતને વિષે દેવતા મહર્ધિક જાવત્ પલ્યોપમની સ્થિતિવંત વસે છે તેહને પ્રભાવે કરીને રેલતો નથી.

વળી મહા હેમવંત, રૂપી. વર્ષધર પર્વતને વિષે દેવતા મહર્ધિક છે જાવત્ પલ્યોપમની સ્થિતિવંત વસે છે તેહને પ્રભાવે કરીને રેલતો નથી.

વળી હરીવાસ, રમ્યકવાસ. ક્ષેત્રને વિષે જુગળીયા મનુષ પ્રમુખ પ્રકૃતિ સ્વભાવે ભદ્રિક છે તેહને પ્રભાવે કરીને રેલતો નથી.

વળી નરકંતા ૧, નારીકંતા ૨, હરીકંતા ૩, ને હરીસલીલા ૪, એ મહા નદીને વિષે દેવીઓ મહર્ધિક છે. જાવત્ તેહની નેશ્રાએ, પ્રભાવે કરીને રેલતો નથી.

વળી ગંધાપાતી માલવંતનામા વૃત્ત વૈતાઢ્ય પર્વતને વિષે દેવતા મહર્ધિક છે તેહને પ્રભાવે કરીને રેલતો નથી.

વળી નીષધ. નીલવંત નામા વર્ષધર પર્વતને વિષે દેવતા મહર્ધિક છે તેહને પ્રભાવે કરીને રેલતો નથી.

વળી પદ્મદ્રહ ૧, માહા પદમ દ્રહ ૨, પુંડરીક દ્રહ ૩, મહા પુંડરીક દ્રહ ૪, તીગચ્છ દ્રહ ૫, નેકેસરી દ્રહ ૬, એને વિષે શ્રી ૧, હ્રી ૨, ધૃત્તિ ૩, કિર્તિ ૪, બુદ્ધિ ૫, ને લક્ષ્મી ૬. એ છ દેવીઓ મહર્ધિક છે તેહની નેશ્રાએ, પ્રભાવે કરી રેલતો નથી.

વળી પુર્વ માહાવિદેહ, પશ્ચિમ માહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે અરિહંત, ચક્રવર્તિ, બળદેવ, વાસુદેવ, જંઘાચારણ, વિદ્યાચારણ સાધુ, વિદ્યાધર, સાધુ, સાધવી, શ્રાવક, શ્રાવિકા, બીજાએ મનુષ્ય પ્રકૃતિ સ્વભાવે ભદ્રીક છે તેહની નેશ્રાએ, પ્રભાવે લવણ સમુદ્ર લોપે નહીં.

વળી સીતા, સીતોદા. મહા નદીને વિષે દેવીઓ મહર્ધિક છે. તેહને પ્રભાવે કરી રેલતો નથી.

વળી દેવકુરૂ, ઉત્તરકુરૂ ક્ષેત્રને વિષે જુગળીયા મનુષ્ય પ્રકૃતિએ ભદ્રક છે તેહને પ્રભાવે કરી રેલતો નથી.

વળી મેરૂ પર્વતને દેવતા મહર્ધિક વસે છે તેહને પ્રભાવે કરી રેલતો નથી.

વળી જંબુ સુદર્શના જંબૂ જંબુદ્વીપનો અધિપતિ અનાધૃતનામા દેવતા મહર્ધિક વસે છે તેહની નેશ્રાએ, પ્રભાવે કરી લવણ સમુદ્ર રેલતો નથી, પીડતો નથી, નિશ્ચય જળમય

કરતેા નથી. તેમ વળી હે ગૌતમ એ લેાકની સ્થિતિ છે, એ લેાકનેાજ સ્વભાવ છે, જેથી કરી લવણ સમુદ્ર જંબુદ્વીપ પ્રતે રેલતેા નથી, પાણીએ કરી પીડતેા નથી, નિશ્ચે [illegible] જળમય કરતેા નથી, બેાળતેા નથી. એ લવણ સમુદ્રનેા અધિકાર સંપૂર્ણ થયેા. એ [illegible] નામા ઉદેશેા ત્રીજી પડિવત્તિનેા સંપૂર્ણ થયેા.

૭૮. ધાતકીખંડ દ્વીપનેા અધિકાર. ॥૨॥

હવે તે લવણ સમુદ્ર પ્રતે ધાતકીખંડનામા દ્વીપ વૃત વલ્યાને આકારે રહ્યેા છે. [illegible] ચેાફેર વીંટીને રહ્યો છે. (જેથી તેનેા અધિકાર કહે છે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધાતકીખંડનામા દ્વીપ શું સમ ચક્રવાળે સંસ્થીત છે (સમ ગેાળ છે) કે વિષમ ચક્રવાળે સંસ્થીત (વિષમ ગેાળ) છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમ ચક્રવાળ સંસ્થીત છે, પણ વિષમ ચક્રવાળ સંસ્થીત નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધાતકીખંડનામા દ્વીપ કેટલેા ચક્રવાળે ફરતેા પહેાળપણે છે? ને કેટલે પરિધીપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચાર લાખ જેાજન ચક્રવાળ પહેાળપણે છે, ને એકતાળીસ લાખ દશ હજાર, નવસેં એકસઠ જેાજન કાંઇક ઉણા પરિધીપણે છે, (તે એક લાખ જેાજનેા જંબુદ્વીપ, બે લાખ જેાજનનેા લવણ સમુદ્ર છે, તે પુર્વ પશ્ચિમના મળી ચાર લાખ જેાજન ને ચાર લાખ જેાજન ધાતકીખંડના પૂર્વ પશ્ચિમના મળી આઠ લાખ, ને લવણના ચા[illegible] લાખ, ને જંબુદ્વીપ એક લાખ જેાજન. કુલ તેર લાખ જેાજનને [illegible] થાય.) તે ધાતકીખંડનામા દ્વીપ એક પદ્મવર વેદિકાએ ને એક વનખંડે કરી સર્વે ચેાફેર વિંટયેા છે. તે વેદિકા ને વનખંડનેા વર્ણન સર્વ પુર્વલી પરે કહેવેા, અને તેની [illegible] સમાન પરિધીએ ફરતા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધાતકીખંડ દ્વીપનાં કેટલા દ્વાર કહ્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેનાં ચાર દ્વાર કહ્યાં છે. વિજય ૧, વિજયંત ૨, જયંત ૩ ને અપરાજીત ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધાતકીખંડ દ્વીપનું વિજયનામા દ્વાર ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ. ધાતકીખંડને પૂર્વ દિશિને છેડે અને [illegible]

પ્રશ્ન—હે [illegible]

ઉત્તર—હે [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધાતકીખંડ દ્વીપના પ્રદેશ કાળોદધી સમુદ્રને સ્પર્શ્યા છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા. સ્પર્શ્યા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્યારે તે પ્રદેશ ધાતકીખંડ કહીએ, કે કાળોદધી સમુદ્ર કહીએ ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે પ્રદેશ ધાતકીખંડ કહીએ, પણ કાળોદધી સમુદ્ર કહીએ નહીં. એમ કાળોદધી સમુદ્ર તેના પ્રદેશ પણ કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધાતકીખંડ દ્વીપના જીવ મરીને કાળોદધી સમુદ્રે ઉપજે છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, કેટલાએક ઉપજે છે, ને કેટલાએક નથી ઉપજતા. એમ કાળોદધી સમુદ્રના જીવ પણ ધાતકીખંડમાં કેટલાએક ઉપજે છે, ને કેટલાએક નથી ઉપજતા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધાતકીખંડનામા દ્વીપ એહવું નામ શ્યે અર્થે કહેા છેા ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ધાતકીખંડ દ્વીપને વિષે તે તે દેશે તીહાં તીહાં ઘણાં ધાતકીના વૃક્ષ, ધાતકી વૃક્ષના વન છે, ધાતકીખંડે ધાતકી વૃક્ષના વનખંડ છે તે નિત્યે ફુલ્યાં ફુલ્યાં જાવત્ શેાભતાંથકાં રહે છે. અને વળી ધાતકીખંડને પુર્વાર્ધે ઉતરકુરૂ ક્ષેત્રે ધાતકી વૃક્ષ છે, અને પશ્ચિમાર્ધે ઉતરકુરૂ ક્ષેત્રે મહા ધાતકી વૃક્ષ છે. તે જંબુ વૃક્ષ જેહવા સાસ્વતા છે ત્યાં સુદર્શન અને પ્રીયદર્શન એહવે નામે બે દેવતા મહર્ધિક જાવત્ પલ્યેાપમની સ્થિતિના વસે છે. તેણે અર્થે હે ગૈાતમ ધાતકીખંડ દ્વીપ એહવું નામ કહીએ. તેમ વળી હે ગૈાતમ! નિત્ય સાસ્વતું એ નામ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધાતકીખંડ દ્વીપે કેટલા ચંદ્રમા દીપતા હુવા, દીપે છે અને દીપશે? કેટલા સૂર્ય તપતા હુવા, તપે છે, અને તપશે? કેટલા માહાગ્રહ ચારપ્રતે ચરતા હુવા, ચરે છે, અને ચરશે? કેટલા નક્ષત્ર જોગ જુંજતા હુવા, જુંજે છે, અને જુંજશે? કેટલી કેાડાકેાડી તારા શેાભતા હુવા, શેાભે છે, અને શેાભશે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ધાતકીખંડ દ્વીપે બાર ચંદ્રમા દીપતા હુવા, દીપે છે, અને દીપશે. બાર સૂર્ય તપતા હુવા, તપે છે, અને તપશે. (સૂર્ય, ચંદ્ર મળીને ચેાવીશ છે.) ત્રણસેં, છત્રીશ નક્ષત્ર છે. એક હજાર, છપન ગ્રહ છે. અને આઠ લાખ, ત્રણ હજાર, સાતસેં એટલી કેાડાકેાડી તારા શેાભતા હુવા, શેાભે છે, અને શેાભશે. એ ધાતકીખંડનેા અધિકાર થયેા.

૭૯. કાળોદધી સમુદ્રનો અધિકાર. ॥૨॥

તે ધાતકીખંડ દ્વીપપ્રતે કાળોદધીનામા સમુદ્ર વૃત્ત વળીયાકારે સંસ્થિત સઘળે ચેાફેર વિંટીને રહ્યેા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળોદધી સમુદ્ર શું સમ ચક્રવાળે સંસ્થિત છે, કે વિષમ ચક્રવાળે સંસ્થિત છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સમ ચક્રવાળ સંસ્થિત છે, પણ વિષમ ચક્રવાળ સંસ્થિત નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળોદધી સમુદ્ર કેટલો ચક્રવાળે પોહોળપણે છે અને કેટલો પરિધિપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, આઠ લાખ, જોજન ચક્રવાળે પોહોળપણે છે. અને એકાણું લાખ સીતેર હજાર છસેં, પંચોતેર જોજન કાંઇક અધિકેરાં પરિધિપણે છે (સર્વ અભ્યંતર દ્વીપ, સમુદ્રના મળીને થાય) તે કાળોદધી સમુદ્ર એક પદ્મવર વેદિકાએ અને એક વન ખંડે કરી ચોકફેર વિંટયો છે. તે વેદિકા અને વનખંડનો વર્ણન પૂર્વપરે જાણવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળોદધી સમુદ્ર તેને કેટલાં દ્વાર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના ચાર દ્વાર છે. વિજય ૧, વિજયંત ૨. જયંત ૩. ને અપરાજીત ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળોદધિ સમુદ્રનું વિજયનામા દ્વાર કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કાળોદધી સમુદ્રના પૂર્વદિસીને અંતે ને પુષ્કરવર દ્વીપના પૂર્વાર્ધે પશ્ચિમ દિસે સીતોદા મહા નદીને ઉપરે ઇહાં કાળોદધી સમુદ્રનું વિજયનામા દ્વાર છે. તે આઠ જોજન ઉંચપણે છે તેહીજ પ્રમાણ પૂર્વલીપરે કહેવું જાવત્ રાજ્યધાની સર્વે ચારે દ્વાર કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળોદધી સમુદ્રનું વિજયંતનામા દ્વાર કયાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કાળોદધી સમુદ્રની દક્ષિણ દિસીને છેડે અને પુષ્કરવર દ્વીપના દક્ષિણાર્ધે ને ઉત્તર દિસે ઇહાં કાળોદધી સમુદ્રનું વિજયંતનામા દ્વાર છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળોદધી સમુદ્રનું જયંતનામા દ્વાર કયા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કાળોદધી સમુદ્રની પશ્ચિમ દિશીને અંતે ને પુષ્કરવર દ્વીપના પશ્ચિમાર્ધે ને પૂર્વ દિસે સીતા મહા નદીને ઉપરે ઇહાં કાળોદધી સમુદ્રનું જયંતનામા દ્વાર છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળોદધી સમુદ્રનું અપરાજીતનામા દ્વાર કયા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કાળોદધી સમુદ્રની ઉત્તર દિસીને અંતે ને પુષ્કરવર દ્વીપના ઉત્તરાર્ધે દક્ષિણ દિસે ઇહાં કાળોદધી સમુદ્રનું અપરાજીતનામા દ્વાર છે [illegible] દ્વારનું માન ને રાજ્યધાની તમામ જંબુદ્વીપના વિજયદ્વારની પરે [illegible] કહેવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળોદધી સમુદ્રના એક દ્વારથી [illegible] દ્વારને કેટલું અંતરે [illegible] છે?

[illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળોદધી સમુદ્ર એહવું નામ સ્યે અર્થે કહો છો?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, કાળોદધી સમુદ્રનું પાણી આસ્વાદવા જોગ્ય છે, પુષ્ટ ભારે પાણી છે, મનોહર છે, કાળો વર્ણ છે, અડદના ઢગલાને વર્ણે છે, ને સ્વભાવિક પાણીના રસ સમાન સ્વાદ છે. વળી કાળોદધી સમુદ્રે કાળ અને મહા કાળ નામે ઇહાં બે દેવતા મહર્ધિક જાવત્ એક પલ્યોપમની સ્થિતિવંત વસે છે તેણે અર્થે હે ગૈાતમ કાળોદધી સમુદ્ર એહવું નામ કહીએ. જાવત્ કાળોદધી સમુદ્ર એ નામ નિત્ય છે. સાસ્વતું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળોદધી સમુદ્રને વિષે કેટલા ચંદ્રમા દીપતા હુવા, દીપે છે, અને દીપશે? એમ પાંચે જ્યોતિષી પુછ્યા?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, કાળોદધી સમુદ્રે બેતાલીશ ચંદ્રમા, ને બેતાલીશ સૂર્ય દીપતા હુવા, દીપે છે ને દીપશે. સબંધ લેસ્યાવંત છે એમ એક હજાર, એકસો છોંતેર નક્ષત્ર ચાર ચરે છે. ત્રણ હજાર, છસેં ને છનું એટલા માહા ગ્રહ છે. અઠાવીશ લાખ, બાર હજાર, નવસેં પચાશ એટલી ક્રોડાક્રોડી તારા કાળોદધી સમુદ્રને વિષે શોભતા હુવા, શોભે છે, ને શોભશે, એ કાળોદધી સમુદ્ર કહ્યો.

૮૦. પુષ્કરવર દ્વીપનો અધિકાર. ॥૩॥

તે કાળોદધી સમુદ્રને પુષ્કરવર દ્વીપ વૃત વળીયાકારે સંસ્થીતથકો ચોફેર વીંટીને રહ્યો છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુષ્કરવર દ્વીપ શું સમ ચક્રવાળ સંસ્થીત છે, કે વિષમ ચક્રવાળ સંસ્થીત છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સમ ચક્રવાળ સંસ્થીત છે, પણ વિષમ ચક્રવાળ સંસ્થીત નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુષ્કરવરનામા દ્વીપ કેટલો ચક્રવાળ પહોળપણે છે, અને કેટલો પરિધીપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સોળ લાખ જોજન ચક્રવાળ પહોળપણે છે અને એક ક્રોડી, બાણું લાખ, નેવાશી હજાર, આઠસેં ચોરાણું જોજન એટલો પરિધીપણે છે. તે પુષ્કરવર દ્વીપ એક પદ્મવર વેદિકાએ ને એક વનખંડે કરી ચોફેર વિંટ્યો છે, તે વેદિકા અને વનખંડનો વર્ણન સર્વ પૂર્વપરે કહેવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુષ્કરવર દ્વીપને કેટલાં દ્વાર છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ચાર દ્વાર છે. વિજય ૧, વિજયંત ૨, જયંત ૩. ને અપરાજીત ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુષ્કરવર દ્વીપનું વિજયનામા દ્વાર ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, પુષ્કરવર દ્વીપની પૂર્વ દિશીને અંતે અને પુષ્કરોદધી સમુદ્રના પૂર્વાર્ધને પશ્ચિમ દિશે ઇહાં પુષ્કરવર દ્વીપનું વિજયનામા દ્વાર છે. તેનો વર્ણન પૂર્વપરે કહેવો. એમ ચારે દ્વાર કહેવાં, પણ સીતા, સીતોદા મહા નદીને ઉપરે કહેવાં નહીં. (જે ભણી પુષ્કરવર દ્વીપના બાહીરલા અર્ધમાં સીતા, સીતોદા પ્રમુખ કોઇ નદી નથી તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુષ્કરવર દ્વીપના દ્વાર દ્વારને કેટલું અબાધાએ વચ્ચે અંતર છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અડતાલીશ લાખ, બાવીશ હજાર, ચારસેં ઓગણોતેર જોજન એક દ્વાર દ્વારને અંતર છે.

પુષ્કરવર દ્વીપ અને પુષ્કરવર સમુદ્ર બંનેના પ્રદેશ પરસ્પરે સ્પર્શ્યા છે. તેમજ એ બંનેના પરસ્પરે કેટલાએક ઉપજે, ચવે છે ને કેટલાએક નથી ઉપજતા, ચવતા. તેમ સર્વ પૂર્વ પરે કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુષ્કરવર દ્વીપ એહવું નામ સ્યે અર્થે કહો છો?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પુષ્કરવરદ્વીપને વિષે તે તે ઠામે તીહાં તીહાં ઘણાં પદ્મના વૃક્ષ છે. પદ્મના વનખંડ છે. તે નિત્યે ફુલ્યા ફુલ્યા જાવત્ રહે છે. ને ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રે પદ્મ ને મહા પદ્મ એ સાં વૃક્ષ છે તે જંબુવૃક્ષ સરખાં સાસ્વતાં છે તેને વિષે પદ્મ અને પુંડરિક નામે બે દેવતા મહર્ધિક છે જાવત્ એક પલ્યોપમની સ્થિતિવંત વસે છે તેણે અર્થે હે ગૌતમ! પુષ્કરવરદ્વીપ એવું નામ કહીએ છીએ. જાવત્ એ નામ નિત્ય છે. સાસ્વતું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુષ્કરવર દ્વીપે કેટલા ચંદ્રમા પ્રભાએકરી દીપતા હુવા, દીપે છે અને દીપશે? એમ પાંચે જ્યોતીષી (ત્રણ કાળ આશ્રી) પુછ્યા!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એકસો ચમાલીશ ચંદ્રમા ને એકસો ચમાલીશ સૂર્ય પુષ્કરવર દ્વીપને વિષે ચાલે છે. પ્રકાશ કરે છે. ચાર હજાર બત્રીસ નક્ષત્ર છે. બાર હજાર છસેં બહોતેર મહા ગૃહ છે. છનુ લાખ ચમાલીશ હજાર ચારસેં એટલી ક્રોડાક્રોડી તારા [illegible] શોભે છે ને શોભશે. એ પુષ્કરવર દ્વીપ કહ્યો.

૮૧. માનુષોત્તર પર્વત ને મનુષ્ય ક્ષેત્ર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુષ્કરવર દ્વીપે માનુષોત્તરનામા પર્વત ક્યાં છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પુષ્કરવર દ્વીપને મધ્ય ભાગે ઇહાં માનુષોત્તરનામા પર્વત છે. [illegible]

[illegible]

[illegible]

તેણે અર્થે હે ગૌતમ! અભ્યંતર માહીલો પુષ્કરાર્ધ એવું નામ કહીએ છીએ તેમ વળી હે ગૌતમ! જાવત્ એ નામ નિત્ય છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અભ્યંતર પુષ્કરાર્ધે કેટલા ચંદ્ર પ્રકાશ કરે છે? તેમજ પાંચે પુછ્યા જાવત્ કેટલા ક્રોડાક્રોડી તારા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બોહોતેર ચંદ્રમા છે ને બોહોતેર સૂર્ય દીપે છે. ૭ હજાર ત્રણસેં છત્રીસ મહાગ્રહ પુષ્કરવર દ્વીપને માહીલે અર્ધે ચાર ચરે છે. બે હજાર, સોળ નક્ષત્ર છે. ને અડતાલીસ લાખ, બાવીસ હજાર બસેં એટલી ક્રોડાક્રોડી તારા પુષ્કરાર્ધને વિષે શોભતા હુવા, શોભે છે અને શોભશે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સમયક્ષેત્ર કેટલું લાંબપણે, પોહોળપણે અને કેટલું પરિધિપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પીસ્તાળીશ લાખ જોજન લાંબપણે, પોહોળપણે છે અને એક ક્રોડ બેતાલીસ લાખ, ત્રીસ હજાર, બસેં ઓગણપચાસ જોજન પરિધિપણે છે. (જેટલી અભ્યંતર પુષ્કરાર્ધની પરિધિ તેટલી ઇહાં પણ કહેવી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્યક્ષેત્ર એવું નામ શ્યે અર્થે કહો છો?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અઢી દ્વીપ પ્રમાણુ મનુષ્ય ક્ષેત્રને વિષે ત્રણ પ્રકારના મનુષ્ય વસે છે કર્મભૂમિના ૧, અકર્મભૂમિના ૨, ને અંતરદ્વીપના ૩, તેણે અર્થે હે ગૌતમ મનુષ્યક્ષેત્ર એવું નામ કહીએ છીએ. (વળી મનુષ્યના જન્મ, મરણ પણ મનુષ્ય ક્ષેત્રને વિષેજ થાય છે, પણ બાહીર થતાં નથી. એટલુંજ નહિ પણ પૂર્વે જન્મ મરણ થયાં નથી, હમણા થતાં નથી ને આગળે થશે નહીં. કદાપી કોઇ મનુષ્યને કોઇ દેવ, દાનવ, વિધ્યાધર પૂર્વ વૈર વાળવાને અર્થે એમ વિચારે જે આ મનુષ્યને આંહીથી ઉપાડી મનુષ્ય ક્ષેત્ર બાહીર નાખું તો સુકાઇ સુકાઇને મરી જાય. પણ લોકના સ્થીતી ભાવથી મહીમાથી તેવી બુદ્ધિ પાછી ફરી જાય તેથી કરી સંહરણ થાયજ નહિ. તેમ છતાં વખતે સંહરણ કરે તો પણ પાછો લાવી મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં મુકવાની બુદ્ધિ થઇ જાય. પણ સંહરણ આશ્રી પણ કોઇ મનુષ્યનું મરણ મનુષ્ય ક્ષેત્ર બાહીર થયું નથી, થતું નથી ને થશે પણ નહીં. વળી જંઘા ચારણ વિધ્યા ચારણ સાધુ લબ્ધીથી નંદીશ્વરાદિક દ્વીપ સુધી અધ્યપી જાય છે પણ ત્યાં મરણ પામે નહીં એટલુંજ નહીં પણ ઉચાર પાસવણાદિક પણ થઇ શકે નહીં જે ક્ષેત્રની મર્યાદા માનુષોત્તર પર્વત સીમા કરીને રહ્યો છે, ત્યાં સુધી મનુષ્યક્ષેત્ર કહીએ. જાવત્ હે ગૌતમ! મનુષ્યક્ષેત્ર એવું નીત્ય સાસ્વતું નામ છે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્યક્ષેત્રને વિષે કેટલા ચંદ્રમા દીપતા હુવા, દીપે છે ને દીપશે? કેટલા સૂર્ય તપતા હુવા, તપે છે ને તપશે? એમ પાંચે જ્યોતિષી પુછ્યા?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એકસો બત્રીસ ચંદ્રમા છે ને એકસો બત્રીસ સૂર્ય છે. સર્વ મનુષ્ય લોકને વિષે. (અઢી દ્વીપ અને બે સમુદ્રના થઇને તે કેમ થાય તે કહે છે. બે ચંદ્ર ને બે સૂર્ય જંબુદ્વીપના, ચાર ચંદ્ર ને ચાર સૂર્ય લવણ સમુદ્રના, બાર ચંદ્ર ને બાર સૂર્ય ધાતકી ખંડના

બેતાળીશ ચંદ્ર ને બેતાળીશ સૂર્ય કાળોદધી સમુદ્રના, બહોતેર ચંદ્ર ને બહોતેર સૂર્ય અભ્યંતર પુષ્કરાર્ધના. એ સર્વ એકસો બત્રીસ ચંદ્ર ને એકસો બત્રીશ સૂર્ય થાય તેને અઠાસી ગુણા કરતા ગ્રહ થાય. અઠાવીશ ગુણા કરતા નક્ષત્ર થાય.) ચાલે છે ને પ્રકાશ કરેછે, અગ્યાર હજાર છસેં સોળ. એટલા માહા ગૃહ ચાર પ્રતે ચરે છે. ત્રણ હજાર, છસેં છનું એટલા નક્ષત્ર છે. અઠયાસી લાખ ચાળીશ હજાર, સાતસેં એટલી ક્રોડાક્રોડી તારા શોભતા હુતા, શોભે છે ને શોભશે.

એ તારાનો પીંડ સર્વ સમુદાએ મળીને મનુષ્યલોક માંહી છે. અને મનુષ્યલોક બાહીરે તારા તિર્થંકરે અસંખ્યાતા કહ્યા છે એટલો તારાનો સમુહ કહ્યો છે. મનુષ્યલોક માંહે તે સર્વ કદંબ પુષ્પને સંસ્થાને સંસ્થિત જ્યોતીવંત ચાર ચરે છે તે મેરુ પાસે હીમે સંકિર્ણ (સાંકડા) અને બાહીરલી તરફ વિસ્તિર્ણ પ્રકાશવંત છે. સૂર્ય, ચંદ્રમા, ગૃહ, નક્ષત્ર. એટલા કહ્યા છે. મનુષ્યલોક માંહી જેહના નામ અને ગોત્ર પ્રગટપણે કહ્યા છે. છાસઠ પીટક (પરિધીરૂપ પંક્તિ) ચંદ્રમા, સૂર્યના મનુષ્યલોક માંહી છે. બે ચંદ્રમા, બે સૂર્ય એકેકે પીટકે હોય. છાસઠ પીટક (પરિધીરૂપે પંક્તિ) છે. નક્ષત્રના મનુષ્યલોકને વિષે છપન નક્ષત્ર એકેકે પીટકે હોય. છાસઠ પીટક (પરિધીરૂપે પંક્તિ) છે. માહા ગૃહના મનુષ્યલોકને વિષે એકસો છોંતેર ગૃહ એકેકે પીટકે હોય. ચાર પંક્તિ છે. મેરૂથી માનુષોત્તર સાહમી ચંદ્રમા, સૂર્યની મનુષ્ય લોકને વિષે છાસઠ છાસઠ ચંદ્ર, સૂર્ય એકેકી પંક્તે હોય. છપન પંક્તિ મેરૂથી માનુષોત્તર સાહમી નક્ષત્રની મનુષ્ય લોકને વિષે છાસઠ છાસઠ નક્ષત્ર એકેકી પંક્તે હોય. એકસો છોંતેર પંક્તિ છે ગૃહની મેરૂથી માનુષોત્તર સાહમી મનુષ્ય લોકને વિષે છાસઠ છાસઠ ગ્રહની એકેકી પંક્તે હોય તે સર્વ જ્યોતિષી મેરૂ પર્વતને પ્રદક્ષણાવર્તે મંડલે ફેરે ફરે છે (પરિધી [illegible] જમણો હાથ મેરૂ ભણી રહે ને ડાબો હાથ બાહીરની તરફ રહે ને પ્રદક્ષણાવર્ત મંડલે ફેરા કરીને) અનવસ્થિત [illegible] નક્ષત્ર [illegible] કરીને તથા [illegible] પ્રમુખ અનવસ્થિત [illegible] સૂર્ય અને ગૃહના સમુહ અને નક્ષત્ર તારાના મંડલ તે સદાય અવસ્થિત [illegible] [illegible] પ્રદક્ષણાવર્તે મંડલે ફેરે [illegible] [illegible] નથી. [illegible]

[illegible]

પક્ષે ઘટે છે! દીવસે દીવસે એક કૃષ્ણપક્ષ અને એક શુકલપક્ષ તે શે કારણે ચંદ્રમાનો થાયછે? ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અંજન રત્નમય કાળું રાહુનું વૈમાન છે તે નિત્ય સદાઇ ચંદ્રમા સાથે વિરહ રહીત રહે છે. તે ચાર આંગુલ નીચું ચંદ્ર વૈમાનની હેઠે ચાલે છે. ચંદ્ર વૈમાનના બાસઠ ભાગ કરીએ એહવા ચાર ચાર ભાગ દીવસે દીવસે અંજવાળીએ પખવાડે ચંદ્રમા વધે છે, અને તેહજ ચાર ચાર ભાગ અંધારે પખવાડે રાહુ ચંદ્રમાને ઢાંકે, અને બે ભાગ સદાઇ અમાવાસ્યાએ પણ ઉઘાડા રહે. ચંદ્રબીંબના પંદર ભાગ કરીએ એહવો એકેકો ભાગ દીન દીન પ્રતે અંધારે પખવાડે રાહુ ચંદ્રમાને ઢાંકે એમ કરતાં અમાવાસ્યાએ સમગ્રહ ચંદ્રમા ઢાંકે. તેવીજ રીતે એકેકો ભાગ અંજવાળે પખવાડે રાહુ ચંદ્રમાને મુકે. એમ કરતાં પુનમે સમગ્ર ચંદ્રમા મુકે. એણી રીતેજ ચંદ્રમા શુકલપક્ષે વધે છે. અને એણી રીતેજ ચંદ્રમા કૃષ્ણપક્ષે ઘટે છે તેણે કારણે ચંદ્રમાનો કૃષ્ણપક્ષ, અને શુકલપક્ષ થાય છે.

મનુષ્યક્ષેત્ર અઢીદ્વીપ માંહે ચારોચ્વન છે. તે ચાર પ્રત્યે ઉત્પન કહેતાં પામેલા એટલે ફરતા રહેછે. પાંચે પ્રકારના જ્યોતિષિ દેવતા. ચંદ્રમા ૧, સૂર્ય ૨, ગ્રહ ૩, નક્ષત્ર ૪, અને તારા ૫. તે અઢીદ્વીપ ઉપરાંત જે શેષ ચંદ્રમા, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા. જે અસંખ્યાતે દ્વીપ, સમુદ્રે છે. તેહને ગતિ નથી અને ચાર પણ નથી. એટલે તે જ્યોતિષી અવસ્થિત સ્થિર છે, હાલતા નથી.

હવે દ્વીપ સમુદ્ર ગત ચંદ્ર, સૂર્યાદિ સંખ્યાની સંકલના જાણવા કારણ કહે છે. બે ચંદ્રમા અને બે સૂર્ય જંબુદ્વીપે છે. તેહથી બમણા લવણ સમુદ્રે છે. લવણ સમુદ્રના ચંદ્ર, સૂર્ય તે થકી ત્રીગુણા ચંદ્રમા, સૂર્ય ધાતકીખંડે છે. બે ચંદ્રમા અને બે સૂર્ય એ જંબુદ્વીપે છે. અને ચાર ચંદ્રમા ચાર સૂર્ય લવણ સમુદ્રે છે. અને ધાતકીખંડ દ્વીપે બાર ચંદ્રમા બાર સૂર્ય છે. ધાતકીખંડ દ્વીપ થકી આગળે પૂર્વલાદ્વીપ, સમુદ્રના ચંદ્ર, સૂર્ય ત્રીગુણા કરીએ અને તે પૂર્વે જે દ્વીપ, સમુદ્રના સૂર્ય, ચંદ્ર હેાય તે સહીત કરીએ ત્યારે આગળે દ્વીપ સમુદ્રે સૂર્ય, ચંદ્રની સંખ્યા થાય (ઉદાહરણ યથાઃ-ધાતકીખંડે બાર ચંદ્રમાને ત્રીગુણા કર્તા છત્રીસ થાય તેમાં પૂર્વલા જંબુના બે અને લવણના ચાર એ છ મેળવતાં બેંતાલીસ ચંદ્ર, સૂર્ય કાળોદધિએ થાય. તે કાળોદધીના બેંતાલીશ ચંદ્ર, સૂર્યને ત્રીગુણા કરતાં એકસો છવીસ થાય. તેમાં પૂર્વલા જંબુના બે, લવણના ચાર, ધાતકીના બાર. એ અઢાર મેળવતાં એકસો, ચમાલીસ પુષ્કરવર દ્વીપે થાય. તેમાંથી અર્ધ એટલે બોહોતેર ચંદ્ર, સૂર્ય પુષ્કરવર દ્વીપ અભ્યંતરાર્ધે થાય. તે આગળે તેા જુદી રીતે છે તે આગળે કહેશે. નક્ષત્ર, ગ્રહ અને તારાની સંખ્યા જે દ્વીપે તથા સમુદ્રે જાણવા વાંછીએ તે દ્વીપે તથા સમુદ્રે જેટલા ચંદ્રમા હેાય તેટલા ગુણેા એક ચંદ્રમાનો પરીવાર કરીએ ત્યારે તે દ્વીપ તથા સમુદ્રના નક્ષત્ર, ગ્રહ, તારાની સંખ્યા થાય.) માનુષોત્તર પર્વત બાહીરે ચંદ્રમાથકી સૂર્યને અને સૂર્યથકી ચંદ્રમાને પચાસ હજાર જોજન પુરાં અંતર (છેટું) હેાય. અને સૂર્યથકી સૂર્યને અને ચંદ્રમાથકી ચંદ્રમાને માનુષોત્તર પર્વત બાહીરે એક લાખ જોજનનું અંતર છે. સૂર્યને અંતરે ચંદ્રમા છે અને ચંદ્રમાને અંતરે સૂર્ય છે. તે આપાપણી મર્યાદાએ તેજવંત છે. સુખકારી અને મંદ લેસ્યાવંત છે. એટલે ચંદ્રમા અતી શીતળ નથી અને સૂર્ય અતી તપતા નથી. હવે એક

ચંદ્રમાનો પરિવાર કહેછે. અઠયાસી ગૃહ, અઠાવીશ નક્ષત્ર અને છાસઠ હજાર, નવસેં પંચોતેર. એટલા ક્રોડા ક્રોડી તારા. એટલો એક ચંદ્રમાનો પરીવાર જાણવો. (સુર્યનો જુદો પરીવાર સમજવો નહીં. એ જે પરીવાર કહ્યો તેમાં સુર્ય, ચંદ્રનો સમાવેશ સમજવો એટલે એ પરીવાર એક સુર્ય, ચંદ્રમાનો જાણવો પણ કહેવાય ચંદ્રમાનો. એ ભાવ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, માનુષોત્તરનામા પર્વત્ત કેટલો ઉચપણે છે ? કેટલો ઉડપણે ધરતીમાં છે? કેટલો મૂળે પોહોળપણે છે? કેટલો વચ્ચે પોહોળપણે છે? કેટલો શીખરે (ઉપરે) પોહોળપણે છે? કેટલો માહીલી (ધરતીમાં) પરીધે ફરતો છે? કેટલો બાહીરલી તરફ મૂળે (જમીનના થડમાં) ફરતો છે? કેટલો બાહીરલી તરફ વચે પરીધિ પણે ફરતો છે! અને કેટલો બાહીરલી તરફ શીખરે (ઉપરે) પરીધિપણે ફરતો છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, માનુષોત્તરનામા પર્વત્ત સત્તરસેં, એકવીસ જોજન (ધરતી ઉપર) ઉચો છે. ચારસેં, ત્રીશ જોજન અને એક કોશ ઉંડો (ધરતીમાં) છે. મૂળે એક હજાર, બાવીસ જોજન પોહોળો છે. વચે સાતસેં, ત્રેવીશ જોજન પોહોળો છે. ઉપરે ચારસેં, ચોવીસ જોજન પોહોળો છે. હવે માહીલી પરીધિ (ધરતી માંહે) એક ક્રોડ, બેંતાલીસ લાખ, ત્રીસ હજાર બસેં, ઓગણ પંચાસ જોજન કાંઇક અધિકેરી માહીલી પરીધિ છે. હવે બાહીરલી હેઠલી પરીધિ એક ક્રોડ, બેંતાલીશ લાખ, છત્રીશ હજાર, સાતસેં ચઉદ જોજનની છે. હવે બાહીરલી મધ્ય ભાગની પરિધી એક ક્રોડ, બેતાલીશ લાખ, ચોત્રીસ હજાર, આઠસેં, ત્રેવીશ જોજનની છે. હવે બાહીરલી તરફ ઉપરની પરિધિ એક ક્રોડ, બેતાલીશ લાખ, છત્રીશ હજાર, નવસેં, બત્રીશ જોજન બાહીરથી ગમા ઉપરે એકે. પરિધિપણે છે. મૂળે વિસ્તિર્ણ (પહોળો) છે, વચે સંક્ષીપ (સાંકડો) છે અને ઉપરે પાતળો છે. મધ્યભાગે ઉચો છે. બાહીરલે પાસે દેખવા જોગ મનોહર છે. [illegible] એક હજાનો છે. બેઠા સીંહને આકારે છે. અર્ધા જવની રાશને સંસ્થાને સંસ્થિત છે (જેમ અર્ધા અર્ધા જવ કરીને જોડે માંડીએ [illegible] બાહીરથી [illegible] સંસ્થાને છે.) [illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન— હે ભગવંત. માનુષોત્તર પર્વત [illegible]

ઉત્તર— હે ગૌતમ, માનુષોત્તર પર્વત [illegible]

[illegible]

આહાર, નિહાર, જન્મ, મરણ. એ ચાર વાનાં થાય નહીં. તેણે અર્થે હે ગૌતમ! માનુષોત્તર પર્વત એહવું નામ કહીએ. તેમ વળી નિત્ય શાશ્વતું નામ છે.

વળી જ્યાંલગી ઘર છે, ઘર હાટ છે. ત્યાંલગી એ મનુષ્યલોક કહીએ. જ્યાંલગે ગામ, નગર જાવત્ રાજ્યધાની છે. ત્યાંલગે એ મનુષ્યલોક કહીએ. જ્યાંલગી અરીહંત, ચક્રવર્ત્તિ બળદેવ, વાસુદેવ, જંઘાચારણ વિદ્યાચારણ સાધુ, વિદ્યાધર, સાધુ, સાધવી, શ્રાવક, શ્રાવિકા, મનુષ્ય પ્રકૃતિ ભદ્રક, વનીત ત્યાંલગે એ મનુષ્યલોક કહીએ.

વળી જ્યાંલગે સમય, (અતી સુક્ષ્મ કાળ) અસંખ્યાતા સમયની આવળીકા, ચાર હજાર, ચારસેં, બેતાલીસ. આવળીકાનો શ્વાસોશ્વાસ. સાત શ્વાસે સ્તોક. સાત સ્તોકે લવ. સીતોતેર લવે મુહુર્ત. પંદર મુહુર્તે દીવસ. ત્રીશ મુહુર્તે અહોરાત્ર. પંદર અહોરાત્રે પક્ષ. બે પક્ષે માસ. બે માસની રતુ. ત્રણ રતુએ અયન. બે અયને સંવત્સર. પાંચ સંવત્સરનો જુગ. વીશ જુગે સત (સો) વર્ષ. દશ સત વર્ષે સહસ્ર (હજાર) વર્ષ. સો સહશ્રે લક્ષ (લાખ) વર્ષ. ચોરાશી લાખ વર્ષે એક પુર્વાંગ ૧, ચોરાશી લાખ પુર્વાંગે એક પુર્વ ૨, ચોરાસી લાખ પુર્વે એક ત્રુટિતાંગ ૩, ચોરાસી લાખ ત્રુટિતાંગે એક ત્રુટિત ૪, ચોરાસી લાખ ત્રુટિતે એક અડડાંગ ૫, ચોરાસી લાખ અડડાંગે એક અડડ ૬, ચોરાસી લાખ અડડે એક અવવાંગ ૭, ચોરાસી લાખ અવવાંગે એક અવવ ૮, ચોરાસી લાખ અવવે એક હુહુતાંગ ૯, ચોરાસી લાખ હુહુતાંગે એક હુહુત ૧૦, ચોરાસી લાખ હુહુતે એક ઉત્પલાંગ ૧૧, ચોરાસી લાખ ઉત્પલાંગે એક ઉત્પલ ૧૨, ચોરાસી લાખ ઉત્પલે એક પદ્માંગ ૧૩, ચોરાસી લાખ પદ્માંગે એક પદ્મ ૧૪, ચોરાસી લાખ પદ્મે એક નલિનાંગ ૧૫, ચોરાસી લાખ નલિનાંગે એક નલિન ૧૬, ચોરાસી લાખ નલિને એક અર્થનિકુરાંગ ૧૭, ચોરાસી લાખ અર્થનિકુરાંગે એક અર્થનિકુર ૧૮. ચોરાસી લાખ અર્થનિકુરે એક અયુતાંગ ૧૯. ચોરાશી લાખ અયુતાંગે એક અયુત ૨૦ ચોરાસી લાખ અયુતે એક પ્રયુતાંગ ૨૧. ચોરાસી લાખ પ્રયુતાંગે એક પ્રયુત ૨૨. ચોરાશી લાખ પ્રયુતે એક નયુતાંગ ૨૩. ચોરાશી લાખ નયુતાંગે એક નયુત્ત ૨૪. ચોરાસી લાખ નયુતે એક ચૂલીકાંગ ૨૫. ચોરાશી લાખ ચૂલીકાંગે એક ચૂલિકા ૨૬. ચોરાશી લાખ ચૂલિકાએ એક શીર્ષ પ્રહેલીકાંગ ૨૭. ચોરાશી લાખ શીર્ષ પ્રહેલીકાંગે એક શીર્ષ પ્રહેલીકા થાય. ૨૮. (એકસો છનુ આંકે એક શીર્ષ પ્રહેલીકા થાય) તે ઉપરાંત ગણીત નથી. અસંખ્યાતે વર્ષે એક પલ્યોપમ થાય. (પાલાની ઓપમાએ) દશ કોડાકોડ પલ્યોપમે એક સાગરોપમ થાય. દશ કોડાકોડી સાગરોપમે એક અવસર્પિણી થાય. અને દશ કોડાકોડી સાગરોપમે એક ઉત્સર્પિણી થાય. વીશ કોડાકોડ સાગરોપમે એક કાળ ચક્ર થાય એવું કાળમાન જીહાં છે તે એહ મનુષ્યલોક કહીએ. સમયક્ષેત્ર કહીએ.

વળી જ્યાં બાદર વીજળી અને બાદર સ્થનીત ગર્જારવ શબ્દ છે ત્યાં એ મનુષ્ય લોક કહીએ. સમયક્ષેત્ર કહીએ. વળી જ્યાં લગે ઉદાર ઘણા બાદર મેઘ વરસાદ ઉપજે છે. સંમુર્છના પામે જમાત કરે છે, વરસે છે ત્યાં એ મનુષ્ય લોક કહીએ. વળી જ્યાં

લગે બાદર તેઉકાય (અગ્નિ) છે ત્યાંલગે એ મનુષ્ય લોક કહીએ. વળી જ્યાં લગે સુવર્ણાદિકના આગર છે, નિધાન ભૂમિગત ધન છે. ત્યાં લગે એ મનુષ્ય લોક કહીએ. વળી જ્યાં લગે અગડ, કુવા, ખાડ, નદી વહે છે ત્યાં લગે એ મનુષ્યલોક કહીએ. વળી જ્યાં લગે ચંદ્રગ્રહણ સુર્યગ્રહણ, ચંદ્રમા પુઠે પરિધિ હોય (કુંડાળું) સુર્યને પરિધિ હોય પ્રતિચંદ્રમા (પ્રતિબિંબ) દીસે છે પ્રતિસુર્ય (પ્રતિબિંબ) દીસે છે, ઇંદ્ર ધનુષ્ય, ઉદકમચ્છ, કપિહસિત પૂર્વે વર્ણન કરેલ છે તે સર્વ છે ત્યાં લગે એ મનુષ્યલોક કહીએ. વળી જ્યાં લગે ચંદ્રમા, સુર્ય, ગ્રહ ગણ, નક્ષત્ર, તારાને અતી ગમન વક્રગતી ચાર પ્રમુખ નિર્ગમન બાહ્ય અભ્યંતર મંડલે સંક્રમણ ચંદ્ર બીજની હાણી, વૃદ્ધિ શુકલ પક્ષ, કૃષ્ણપક્ષાદિ ઇત્યાદિક અવસ્થીત સંસ્થાનક કહીએ છીએ ત્યાં લગે એ મનુષ્યલોક કહીએ સમવસ્થ કહીએ. અઢી દ્વીપ પીસ્તાલીસ લાખ જોજન પ્રમાણ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્ય ક્ષેત્ર માંહે જે ચંદ્રમા, સુર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારા છે. તે દેવતા શું ઉંચા ઉર્ધ્વ લોકે (કલ્પાતીતમાં) ઉત્પન છે એટલે ઉર્ધ્વલોક વાસી છે, કે કલ્પ (સૌધર્માદિક) દેવલોકના વસણહાર છે, કે વૈમાનના વસણહાર છે, કે ચારોપપન તે ચાર પ્રત્યે (મંડળ ગતિયે પરિભ્રમણ કરવું) પામ્યા છે, કે ચાર સ્થીતીક સ્થીર છે, કે ગતિને વિષે આસક્તિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે દેવતા ઉર્ધ્વ લોક ઉત્પન નથી, તેમ કલ્પોપન પણ નથી એટલે દેવલોકવાસી નથી ત્રીજા લોકમાં પોતાના જ્યોતિષીના વૈમાનને વિષે ઉત્પન છે. ચારોપપન છે, ચાર ચરે છે. પણ સ્થિર ચારી નથી ગતીને વિષે આસક્ત છે. ગતીપ્રત્યે [illegible] છે. ઉર્ધ્વમુખ કલંબુક પુષ્પને સંસ્થાને સંસ્થીત અનેક સહસ્ત્રગમે જોજન પ્રમાણ તાપ ક્ષેત્રે કરી સહીત થકાં અનેક સહસ્ત્ર [illegible] વૈક્રિય પરખદાએ કરી સહીત થકાં મોટે મોટે સ્વરે વાજતાં નાટક ગીત [illegible] [illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન—[illegible]

ઉત્તર—[illegible]

પ્રશ્ન—[illegible]

ઉત્તર—[illegible]

[illegible]

દેવતા શું ઉર્ધ લોકે ઉત્પન છે, કે કલ્પના છે, ચાર કરે છે, કે સ્થીર ચારવંત છે, કે ગતીને વિષે આસક્ત છે, ગતી પ્રતે આશ્રય છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે દેવતા ઉર્ધ લોકે ઉત્પન નથી, (ત્રીછે લોકે વસે છે.) તેમ દેવલોકના રહેણહાર પણ નથી. વૈમાનોપ્પન છે. પોતાને વૈમાને રહે છે. ચારોપ્પન નથી. ચાર સ્થીતીક છે, સ્થીર છે. ગતીને વિષે આસક્ત નથી. ગતી પ્રતે આશ્રયા નથી. પાકી ઇંટને સંસ્થાને સંથીન (ચોખુણા) છે. લક્ષ જોજન પ્રમાણ તાપ ક્ષેત્રે કરી સહીતથકાં અને સહશ્રગમે બાહીરલી વૈકુવિ પરખદાએ સહીતથકાં મોટે મોટે શબ્દે વજાડતાં નાટીક યોગ્ય ગીત વાજીંત્રને શબ્દે કરીને દેવ સબંધી ભોગ ભોગવતાથકાં સુભ કાન્તિવંત શીતળ લેશ્યાવંત મંદ છે, આતાપ જેહનો એહવી લેશ્યાવંત વિચીત્ર મનોહર છે. એ ને અંતરે કીરણ જેહના શીખરની પરે સ્થાને સ્થીર રહ્યાંથકાં માંહો માંહે ભલી રીતે અવગાઢ કરી રહી. લેશ્યાએ તેણે સહીત છે. એટલે ચંદ્ર, સુર્યની પ્રત્યેક લેશ્યાનો વિસ્તાર લાખ જોજનનો છે, ને ચંદ્ર, સુર્યને સુચી પંકિતએ રહેલાને પરસ્પર અંતર પચાશ હજાર જોજનનું છે, માટે ચંદ્રની પ્રભાએ સમિશ્ર મળેલી સુર્યની પ્રભા છે, ને સુર્યની પ્રભાએ સમિશ્ર મળેલી ચંદ્રપ્રભા છે. એમ પરસ્પર અવગાઢ કરી રહી લેશ્યા સહીત છે. એહવે કીરણે કરીને તે ક્ષેત્રના પ્રદેશ પ્રતે સઘળે ચોકફેર ઉધ્યોત કરે છે. અવભાસે છે, તપે છે, કાન્તિએ કરી દીપાવે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જ્યારે તે દેવતાનો ઇંદ્ર ચવે ત્યારે દેવતા દેવકાર્ય કેમ કરે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જ્યાં લગે ત્યાં અનેરો ઇંદ્ર ઉપજે ત્યાં લગે ચાર પાંચ સામાનીક દેવતા તે ઇંદ્ર સ્થાનક અંગીકાર કરીને વિચરે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઇંદ્ર સ્થાનક દેવ સન્યા કેટલો કાળ ઇંદ રહીત રહે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમય ને ઉતૃષ્ટપણે ૭ માસનો વીરહ હોય. એ મનુષ્યક્ષેત્ર ને માનુષોત્તર પર્વતનો પ્રસંગે આવેલ અધિકાર કહ્યો.

૮૨. પુષ્કરોદધી સમુદ્ર. ॥૩॥

હવે તે પુષ્કરવર દ્વીપપ્રતે પુષ્કરોદધી નામે સમુદ્ર વૃત્ત વળીયાને આકારે જાવત્ વીટીને રહ્યો છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુષ્કરોદધીનામા સમુદ્ર કેટલો ચક્રવાળે પહોળપણે પહોળો છે, અને કેટલો પરિધીપણે ફરતો છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સંખ્યાતા લાખ જોજન (બત્રીસ લાખ જોજન) ચક્રવાળે પહોળપણે છે અને સંખ્યાતા લાખ જોજન (ત્રણ ક્રોડ, પંચાણું લાખ, ચાળીશ હજાર, ચારસેં છાસઠ જોજન) પરિધીપણે ફરતો છે, તેને એક પદ્માર વેદિકા ને એક વનખંડે કરી ચોતરફ વીટેલ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુષ્કરોદધી સમુદ્રને કેટલા દ્વાર છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચાર દ્વાર છે તેમજ સર્વ કહેવું. પુષ્કરોદધી સમુદ્રને પૂર્વ દીશાને અંતે અને વારૂણીવર દ્વીપના પૂર્વાર્ધને પશ્ચિમ દીશે ઇહાં પુષ્કરોદધી સમુદ્રનું વિજયનામા દ્વાર છે. એમ શેષ ત્રણ દ્વાર પણ કહેવાં. દ્વાર દ્વારનું અંતર સંખ્યાતા લાખ જોજનનું અબાધાએ વચ્ચે અંતર છે. પ્રદેશ અને જીવ તેમજ કહેવા માંહોમાંહે સ્પર્શ્યા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શ્યે અર્થે એમ કહો છો જે પુષ્કરોદધી સમુદ્ર એહવું નામ!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પુષ્કરોદધી સમુદ્રનું પાણી નિર્મળ છે, પથ્ય નિરોગ જાવત્ હળવું છે. સ્ફટીક રત્ન સરખું વરણે છે. સ્વભાવીક પાણી સમાન સ્વાદવંત છે. શ્રીધર ૧, ને શ્રીપ્રભ ૨, નામે બે દેવતા મહર્ધિક છે. જાવત્ પલ્યોપમની સ્થિતીવંત વસે છે તેણે અર્થે હે ગૌતમ! જાવત્ એ નામ નિત્ય છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુષ્કરોદધી સમુદ્રને વિષે કેટલા ચંદ્રમા પ્રકાશ કરતા હુવા, કરે છે ને કરશે જાવત્ કેટલી કોડા કોડી તારાગણ શોભતા હુવા, શોભે છે અને શોભશે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સંખ્યાતા ચંદ્રમા દીપતા હુવા, દીપે છે ને દીપશે. જાવત્ સંખ્યાતી કોડા કોડી તારાગણ શોભતા હુવા, શોભે છે ને શોભશે.

૮૩. વારૂણીવર દ્વીપ. ॥૪॥

તે પુષ્કરોદધી સમુદ્રને વારૂણીવરનામા દ્વીપ વટ્ટ વલીયાકારે જાવત્ વીંટીને રહ્યો છે. તેમજ સમ ચક્રવાળ સંસ્થીત છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વારૂણીવર દ્વીપ કેટલો ચક્રવાળ પહોળો છે ને કેટલો પરીખિપનું છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સંખ્યાતા લાખ જોજન (સોળ લાખ જોજન) ચક્રવાળ પહોળો છે અને સંખ્યાતા લાખ જોજન (આઠ કોડ. પાંચ લાખ, ...) પરીખેપે છે. તે વારૂણીવર દ્વીપ પદ્મવર વેદિકાએ ને વનખંડે વીંટ્યો છે. તેનું વર્ણન પૂર્વની પેરે કહેવું. દ્વાર, અંતર, પ્રદેશ, જીવ તેમજ માંહો માંહે કહે!

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વારૂણીવર દ્વીપ એવું નામ શે અર્થે કહે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible]

૮૪. વારૂણોદધી સમુદ્ર. ॥૪॥

તે વારૂણીવર દ્વીપપ્રતે વારૂણોદધી સમુદ્ર વૃત્ત વળીયાકારે જાવત્ વીટીને રહ્યો છે. સમ ચક્રવાળ સંસ્થીત છે. તેમજ સર્વ કહેવું. પોહોળપણે અને પરધીપણે સંખ્યાતા લાખ જોજન છે. (એક ક્રોડ, અઠયાવીશ લાખ જોજન પોહોળો છે અને સોળ ક્રોડ, નવ લાખ, ઓગણસાઠ હજાર, નવસેં તેત્રીશ જોજન પરિધી છે.) દ્વારાંતર પણ એમજ કહેવું. પદ્મવર વેદિકા, વનખંડ, પ્રદેશ, છત્ર. એ સર્વ પૂર્વલીપરે કહેવાં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વારૂણોદધી સમુદ્ર એહવું નામ સ્યે અર્થે કહોછો?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, વારૂણોદધી સમુદ્રનું પાણી જેમ કોઇ ચંદ્રપ્રભા મદિરા , મણીસીલાકા મદિરા, પ્રધાન સીધુ, (મદ્ય વિશેષ) વર ઉત્તમ વારૂણી (મદ્ય વિશેષ) પત્રનો આસવ, (રસ) ફુલનો આસવ, ચુઆનો આસવ, ફળનો આસવ, મધુ મેરક, (મદ્ય જાતી) જાતવંત રસના મદિરા, ખજુર સાર, દ્રાખનો સાર, કાપીસાયન (મદ્ય જાતી) તથા ભલી રીતે પાકો કર્યો જે તાડીનો રસ તે સરખો મદ્ય વિશેષ તથા ઘણા સંસ્કારે ઘણી વસ્તુના સમોહ યુક્ત પોસ માસે નીપજાવવા યોગ્ય નિપહત કોઇ રીતે જેનો અટકાવ ન થઇ શકે, હણાય નહિ, ઘણે કાળે, ઘણા ઉપચારે નીપજાવેલી સૂરા સુધી અમૃત સરખી તથા ઉત્કૃષ્ટે કરી અષ્ટ પ્રકારના પીષ્ટ પીઠે નીપજાવેલી સુખે કાધો પ્રધાન કોઇ કર્દમ વિશેષ તે સરખી એલચી પ્રમુખ વસ્તુ વતે કાળી પ્રસનરૂપ નિર્મળ પ્રધાન વારૂણી સૂરા અતી રસે યુક્ત જાંબુના ફળ સમાન વર્ણવંત સૂજાત ભલી લીગારેક હોઠે પીતાં અવલંબ કરે (મીઠી માટે) અત્યંત મધુર મીઠી પીવા જોગ્ય લગારેક રાતી આંખ કરે (ચડાહે કરી) કપોળ સ્થળને કોમળ કરે એહવી જે મદિરા હીતની કરણહારી અનેહુત અનાય કરણ તે અનોપમ કાર્યની કરણહાર, હર્ષપ્રતે ઉપજાવણહાર સંતોષ વિભ્રમ વિલાસની કરણહાર, વલ્લભ મનની કરણહાર, વિશેષ અધિક સત્વની ઉપજાવણહાર એહવી મદિરા હોય, સંગ્રામને દેસે તે ઠામે રણસંગ્રામને રસે મદે કરી યુક્ત હૃદયને કોમળની કરણહાર હોય. ઉપવેસીત કીધીથકી સહકાર (આંબા) નો સુગંધ રસ તેણે દીપાવી સુગંધી ગંધવંત આસ્વાદવા જોગ્ય, વિશેષે સ્વાદવા જોગ્ય, શરીરની વૃદ્ધિની કરણહાર, પુષ્ટોની કરણહાર, દર્પની વધારણહાર, કંદર્પની વધારણહાર, સર્વ ઇંદ્રી અને ગાત્ર જે શરીર તેહને પ્રહલાદની કરણહારી સ્વાદવા જોગ્ય, પુષ્ટીકારી મનોહર શુભ વર્ણે કરી સહીત, ગંધે કરી સહીત, રસે કરી સહીત, સ્પર્શે કરી સહીત એહવી હોય. ત્યારે ગૌતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એહવે સ્વાદે વારૂણોદધી સમુદ્રનું પાણી છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. વારૂણોદધી સમુદ્રનું પાણી એથકી અત્યંત ઇષ્ટ મનોહર જાવત્ સ્વાદે કરીને છે. વળી તે વારૂણોદધી સમુદ્રે વારૂણી ને વારૂણીકાંત નામે બે દેવતા મહર્ધિક વસે છે તેણે અર્થે હે ગૌતમ! વારૂણોદધી નામ છે. જાવત્ નિત્સ સાસ્વતું નામ છે. ચંદ્રાદિક સર્વ જ્યોતિષી સંખ્યાતે આંકે જાણવા.

૮૫. ક્ષીરવર દ્વીપ. ॥૫॥

તે વારૂણીવર સમુદ્રપ્રતે ક્ષીરવરનામા દ્વીપ વૃત્ત વળીયાને આકારે ચોકફેર વીંટીને રહ્યો છે. તે સંખ્યાતા જોજન પોહોળપણે અને પરિધિપણે જાણવો. (એ પાંચમો ક્ષીરવર દ્વીપ બે ક્રોડ, છપન લાખ જોજન પોહોળો છે ને બત્રીશ ક્રોડ, અઠયાવીશ લાખ, ચોસઠ હજાર, પાંચસેં, ઓગણપચાશ જોજન પરિધિપણે છે) જાવત્ અર્થ કહે છે. ત્યાં ઘણી નાની મોટી વાવ જાવત્ સરોવરની પંક્તિ છે તે દુધ સમાન પાણીએ ભરી છે. મન પ્રસન્નકારી છે. તે નાની મોટી વાવને વિષે જાવત્ બિલપંક્તિને વિષે ઘણા ઉત્પાત પર્વત છે. તે સર્વ રૂપામય છે. જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. ત્યાં પુંડરીક અને પુષ્પદંત નામે બે દેવતા મહર્ધિક (મોટી રૂદ્ધિના ધણી) જાવત્ વસે છે તેણે અર્થે ક્ષીરવર દ્વીપ નામ કહીએ છીએ જાવત્ નિત્ય શાશ્વતું છે. ચંદ્રાદિક જ્યોતિષી સર્વ સંખ્યાતા કહેવા.

૮૬. ક્ષીરોદધી સમુદ્ર. ॥૫॥

તે ક્ષીરવર દ્વીપપ્રતે ક્ષીરોદધીનામા સમુદ્ર વૃત્ત વળીયાને આકારે સંસ્થિત જાવત્ ચોકફેર વીંટીને રહ્યો છે. સમ ચક્રવાળ સંસ્થિત છે પણ વિષમ ચક્રવાળ સંસ્થિત નથી. સંખ્યાતા જોજન પોહોળપણે અને પરિધિપણે છે. (એ પાંચમો ક્ષીર સમુદ્ર પાંચ ક્રોડ, બાર લાખ જોજન પોહોળો છે અને ચોસઠ ક્રોડ, છાસઠ લાખ, પચાસી હજાર, સાતસેં, એકાણી જોજન પરિધિપણે છે.) તેમજ સર્વ કહેવું

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ક્ષીરોદધી સમુદ્ર એવું નામ શ્યે અર્થે કહો છો?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ક્ષીરોદધી સમુદ્રનું પાણી જેમ કોઇ પ્રધાન ... સાં ... દેશ વિશેષ જાતની અર્જુન નામે વાણ ... સહિત, તેમજ પરિ ... ઉત્તમ ... [illegible]

[illegible]

એક્સો ગાયનું દૂધ દશ ગાયને પાઇએ. તે દશ ગાયનું દૂધ એક ગાયને પાઇએ. એ ચાર સ્થાનક.) એહવું કાળી ગાયનું દૂધ મધુર રસ તેહને ઘણે દ્રવ્યે સહીત ઉદ્યમે કરી મંદાગ્નીએ કરેલું આયુક્ત ખાંડ, ગોળ, સાકરની પાય તેણે યુક્ત રાજા ચાતુરંત ચક્રવર્ત્તિ તેહને અર્થે નીપજાવેલ તે ખાર (દુધપાક) આસ્વાદવા જોગ્ય. વિશેષ સ્વાદ લેવા જોગ્ય શરીરને પુષ્ટ કરે જાવત્ સર્વ ઇંદ્રિ ને ગાત્ર જે શરીર તેહને પ્રમોદ કરે. શુભવર્ણે કરી સહીત જાવત્ સ્પર્શે કરી સહીત હોય ત્યારે ગૌતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એહવું તે ક્ષીર સમુદ્રનું પાણી હોય?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. ક્ષીરોદધી સમુદ્રનું પાણી એ થકી અત્યંત ઇષ્ટ છે. જાવત્ આસ્વાદે કરીને છે. વળી વિમળ અને વિમળપ્રભ નામે ઇંહાં બે દેવતા મહર્દ્ધિક જાવત્ વસે છે. તેણે અર્થે ક્ષીરોદધી સમુદ્ર એહવું નામ કહીએ. સંખ્યાતા ચંદ્રમા જાવત્ સંખ્યાતા તારા છે.

૮૭. ધૃતવર દ્વીપ. ॥૬॥

તે ક્ષીરોદધી સમુદ્ર પ્રતે ધૃતવરનામા દ્વીપ વૃત વળીયાને આકારે જાવત્ ચોફેર વીટીને રહ્યો છે. તે સમ ચક્રવાળ સંસ્થીત છે પણ વિષમ ચક્રવાળે નથી. સંખ્યાતા જોજન પોહોળપણે ને પરિધિપણે છે. (એ છઠ્ઠો ધૃતવર દ્વીપ દશ ક્રોડ ચોવીસ લાખ જોજન પોહોળપણે છે ને એક્સો ઓગણત્રીસ ક્રોડ, ત્રેતાળીસ લાખ, વીશ હજાર, બસેં પીસ્તાલીસ જોજન પરિધિપણે છે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધૃતવરનામા દ્વીપ એવું નામ સ્યે અર્થે કહો છો?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે ધૃતવર દ્વીપે તે તે ઠામે ત્યાં ત્યાં ઘણી નાની મોટી વાવ છે જાવત્ ધૃત સમાન પાણીએ ભરી છે તે વાવમાંહી ઉત્પાત પર્વત છે જાવત્ ખડહડક તે સર્વ કાંચનમય છે આછા જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. વળી કનક અને કનકપ્રભ નામે ઇહાં બે દેવતા મહર્દ્ધિક છે તે અર્થે ધૃતવર દ્વીપ એવું નામ કહીએ. ત્યાં ચંદ્રાદિક જ્યોતિષી સર્વ સંખ્યાતા છે.

૮૮. ધૃતોદધિ સમુદ્ર. ॥૬॥

તે ધૃતવર દ્વીપ પ્રતે ધૃતોદધી નામા સમુદ્ર વૃત વળીયાને આકારે જાવત્ વીટીને રહ્યો છે. સમ ચક્રવાળ છે તેમજ વિખંભ, પરિધિ, દ્વારાંતર પ્રદેશ, જીવ કહેવા. (એ છઠ્ઠો ધૃતવર સમુદ્ર વીશ ક્રોડ ને અડતાલીસ લાખ જોજન પોહોળપણે છે અને બસેં અઠાવન ક્રોડ, પંચાશું લાખ, નેવાસી હજાર, એક્સો તોંતેર જોજન પરિધિપણે છે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ધૃતવર સમુદ્ર એવું નામ શ્યે અર્થે કહો છો?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ધૃતોદધી સમુદ્રનું પાણી જેમ કોઇ ફુલ્યા વિકસ્વર કણ્યરના ફુલ જેવાં હોય તથા સરસ તાજાં વિકસ્વર કોરંટ જાતના ફુલની માળા સરખો સ્વેત પીંડ છે. જેનો ચીકટ તે શોભે અને તેજે કરી દીપમાન નિરૂપમહત ઉત્તમ. સુંદર અત્યંત એવું દધી નવનીતને મથીને તેજ દીવસનું ગ્રહીત માંખણ ભલે પ્રકારે તાવ્યું અત્યંત પુષ્ટ સુગંધી

ગંધ સુકતું મનોહર મધુર પરણામે કરી દેખવા જોગ્ય પ્રસરથ નિર્મળ સુખે ઉપભોગ શરદ કાળને વિષે ગાયૃતનો મંડ એટલે ધૃતના સમુહ ઉપર રહેલું પ્રધાન ઘીઇ (ગાયના ઘીથી પણ અધીક) હોય ત્યારે ગૌતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એવું ઘી જેવું ધૃતોદધી સમુદ્રનું પાણી સ્વાદવંત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. ધૃતોદધી સમુદ્રનું પાણી એ થકી અત્યંત ઇષ્ટ છે. આસ્વાદે કરીને. વળી કાંત અને સુકાંત નામે ઇહાં બે દેવતા મહર્ધિક જાવત્ વસે છે. શેષ સર્વ તેમજ કહેવું. ચંદ્રાદિક જ્યોતિષી સંખ્યાતા છે. જાવત્ સંખ્યાતી કોડાકોડી તારાગણ છે.

૮૯. ઇક્ષુવર દ્વીપ. ॥૭॥

તે ધૃતોદધી સમુદ્રપ્રતે ઇક્ષુવરનામા દ્વીપ વૃત વળીયાને આકારે જાવત્ વીંટીને રહ્યો છે તેમજ સર્વ કહેવું. (એ સાતમો ઇક્ષુવર દ્વીપ ચાલીસ કોડ ને છનુ લાખ જોજન પહોળપણે છે અને પાંચસેં અઢાર કોડ, એકલાખ, સત્તાવીસ હજાર, ને ઓગણત્રીસ જોજન પરિધિપણે છે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઇક્ષુવર દ્વીપ એવું નામ શ્યે અર્થે કહો છો?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ઇક્ષુવર દ્વીપને વિષે તે તે ઠામે ત્યાં ત્યાં નાની મોટી વાવ છે. જાવત્ તે ઇક્ષુરસ સરખે પાણીએ ભરી છે. ત્યાં ઉત્પાત પર્વત છે તે સર્વ વૈર્ય રત્નમય છે જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. વળી સુપ્રભ અને મહાપ્રભ એ બે દેવતા ઇહાં મહર્ધિક છે જાવત્ વસે છે. તેણે અર્થે ઇક્ષુવર દ્વીપ નામ કહીએ.

સર્વ જ્યોતિષી ચંદ્રાદિક જાવત્ તારા સાને સર્વ સંખ્યાતા છે

૯૦. ઇક્ષુવર સમુદ્ર. ॥૭॥

તે ઇક્ષુવર દ્વીપ પ્રતે ઇક્ષુવરનામા સમુદ્ર વૃત વળીયાને આકારે વીંટીને રહ્યો છે જાવત્ સંખ્યાતા જોજન [illegible] અને પરિધિપણે છે ([illegible] [illegible] ને [illegible] લાખ જોજન [illegible] છે, અને [illegible] હજાર [illegible] જોજન પરિધિપણે છે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઇક્ષુવર સમુદ્ર એવું નામ શ્યે અર્થે કહો છો?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible]

ટાળ્યા છે મૂળ જેહના અને વળી ગાંઠ કાઢી નાંખી છે. સાંઠાની માંહે મનુષ્યે કાપી ઉંચ દેશની જાવત્ ખોડ દેશની ઉપની બળવંત મનુષ્યે યંત્ર કોલુએ (ચીચોડે) તત્કાળ પીલી એહવી શેલડીનો રસ હોય તે વસ્ત્રે કરી ગળીને ચતુર્યાંત સુગંધ દ્રવ્યે વાસીત અત્યંત પથ્ય હળવો વર્ણે કરી સહીન જાવત્ તેમજ આસાદવા જોગ્ય છે. ત્યારે ગૈાતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઇક્ષુવર સમુદ્રનું પાણી એહવું સ્વાદવંત છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. ઇક્ષુવર સમુદ્રનું પાણી એ થકી અત્યંત ઇષ્ટ છે. જાવત્ આસ્વાદે કરીને છે. વળી પૂર્ણભદ્ર અને માણીભદ્ર એહવે નામે બે દેવતા મહર્ધિક જાવત્ વિચરે છે. શેષ સર્વ તેમજ કહેવું. ચંદ્રાદિક જ્યોતિષી સર્વ સંખ્યાતા છે.

૯૧. નંદીશ્વર દ્વીપ. ॥૮॥

તે ઇક્ષુવર સમુદ્રપ્રતે નંદીસ્વરનામા દ્વીપ વૃત્ત વળીયાકારે વીંટીને રહયો છે. તેમજ સંખ્યાતા ક્રોડ જોજન પહોળપણે ને પરિધીપણે છે. (એ આઠમો નંદીસ્વર દ્વીપ એકસો ત્રેસઠ ક્રોડ ને ચોરાસી લાખ જોજન પહોળપણે છે, ને બે હજાર, બહોતેર, ક્રોડ, તેત્રીશ લાખ, ચોપન હજાર, એકસો પાંસઠ જોજન પરિધીપણે છે.) વળી પદ્મવર વેદિકા, વનખંડ તેહનું માન, દ્વારનામ, માન, દ્વારાંતર, પ્રદેશ, જીવ. સર્વ તેમજ પૂર્વલી રીતે કહેવાં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નંદીસ્વરનામા દ્વીપ એહવું નામ સ્યે અર્થે કહો છો?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, નંદીસ્વર દ્વીપે તે તે ઠામે ઘણી નાની મોટી વાવ છે. જાવત્ બીલ પંક્તિ છે. તે શેલડીના રસ સરીખે પાણીએ કરી ભરી છે. ઉત્પાત પર્વત્ત સર્વ વજ્ર રત્નમય છે. પંક્તિ છે. આછા જાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

૯૨. ચાર અંજનગીરી પર્વત્તનો અધિકાર.

તેમ વળી હે ગૈાતમ નંદીસ્વર દ્વીપના ચક્રવાળ વિખંભ પહોળપણાને મધ્ય ભાગે ઇહાં ચારે દિશે ચાર અંજનગીરી પર્વત્ત છે. તે અંજનગીરી પર્વત્ત ચોરાશી હજાર જોજન ઉંચપણે છે. એક હજાર જોજન ઉંડપણે છે. હેઠા મૂળે કાંઇક અધીકેરાં દશ હજાર જોજન લાંબપણે,પહોળપણે છે, ને ધરતી તળે પુરા દશ હજાર જોજન લાંબપણે પોહોળપણે છે. ત્યાર પછી માત્રાએ માત્રાએ પ્રદેશ પ્રદેશની હાણીએ ઘટતા ઘટતા થકાં ઉપરે એક હજાર જોજન લાંબપણે પહોળપણે છે. મૂળે એકત્રીશ હજાર, છસેં ત્રેવીશ જોજન કાંઇક ઝાઝેરા પરિધીપણે છે. ધરતી તળે એકત્રીશ હજાર, છસેં ત્રેવીશ જોજન કાંઇક ઉણા પરિધીપણે છે. શીખર તળે ઉપરે ત્રણ હજાર, એકસો બાસઠ જોજન કાંઇક ઝાઝેરાં પરિધીપણે છે. મૂળે વિસ્તીર્ણ છે, વચ્ચે સાંકડા છે ને ઉપરે પાતળા છે. ગોપુંછને સંસ્થાને સંસ્થીત છે. સર્વ અંજન રત્નમય (સ્યામ કાળા) છે. આછા જાવત્ પ્રત્યેક પ્રત્યેક પદ્મવર વેદિકાએ પરીક્ષીપ્ત છે. પ્રત્યેક પ્રત્યેક વનખંડે પરિક્ષીપ્ત છે. તે વેદિકા અને વનખંડનો વર્ણન પૂર્વપરે કહેવો.

તે અંજનગીરી પર્વત્તને ઉપરે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ઘણું સમ રમણિક ભૂમિ ભાગ છે.

તે જેમ કોઇ માદળનું તળું હોય જાવત્ દેવના વસે છે. તે ઘણું સમ રમણિક ભૂમિભાગને મધ્યભાગે પ્રત્યેક પ્રત્યેક સિદ્ધાયતન છે. તે એકેક સો જોજન લાંબપણે છે, પચાશ જોજન પહોળપણે છે, ને બહોંતેર જોજન ઉંચપણે છે. અનેક સ્થંભના સેંકડા તેણે કરી સંનિવિષ્ટ છે. વર્ણન પૂર્વલી પરે કરવું. તે સિદ્ધાયતનને પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ચાર દિશે ચાર દ્વાર છે. તેનાં નામ કહે છે. દેવ દ્વાર ૧, અસુર દ્વાર ૨, નાગ દ્વાર ૩, ને સુવર્ણ દ્વાર ૪. ત્યાં ચાર દેવના મહર્ધિક જાવત્ એક પલ્યોપમની સ્થિતિના વશે છે. તેનાં નામ કહે છે દેવ ૧, અસુર ૨, નાગ ૩, ને સુવર્ણ ૪. તે દ્વાર સોળ જોજન ઉંચપણે છે આઠ જોજન પોહોળપણે છે. તેટલાજ પ્રવેસપણે છે. શ્વેત છે. ઉત્તમ સુવર્ણમય છે. વર્ણન સર્વ કહેવો. જાવત્ વનમાળા છે. તે દ્વારને ચારે દિશે ચાર મુખમંડપ છે. તે મુખમંડપ એક સો જોજન લાંબપણે છે પચાસ જોજન પોહોળપણે છે કાંઇક અધીકેરાં સોળ જોજન ઉંચપણે છે. તેનો વર્ણન પૂર્વલી રીતે કહેવો. તે મુખમંડપને ચારે દિશે ચાર દ્વાર છે. તે દ્વાર સોળ જોજન ઉંચપણે છે. આઠ જોજન પોહોળપણે છે તેટલાજ પ્રવેશપણે છે. શેષ સર્વ તેમજ જાવત્ વનમાળા લગે કહેવું. એમ પ્રેક્ષાઘર મંડપ પણ તેહીજ પ્રમાણ કહેવું. જેમ મુખ મંડપના દ્વાર કહ્યા તેમ પ્રેક્ષાઘર મંડપના દ્વાર પણ તેમજ કહેવાં. તે પ્રેક્ષાઘર મંડપને મધ્યભાગે અક્ષાટક છે. તે વિચે મણિપીઠિકા છે તે આઠ જોજન પ્રમાણ છે. તે ઉપર સીંહાસન છે. પરીવાર રહીત જાવત્ દામ છે. ચારે દિશે સ્તુભ છે (ચૈત્યરૂપ) તેમજ કહેવા. પણ તે સોળ જોજન પ્રમાણ છે કાંઇક અધિક સોળ જોજન ઉંચા છે. શેષ તેમજ જાવત્ ત્યાં જીન (દેવતાની) પ્રતિમા છે. ચૈત્યવૃક્ષ તેમજ ચાર દિશે ચાર છે તેહીજ પ્રમાણ સર્વ વિજય રાજ્યધાનીની પરે કહેવું ... [illegible]

[illegible]

લાખ જોજન લાંબી પોહોળી છે. દશ જોજન ઉંડી છે નિર્મળ સુકમાળ છે. તે પ્રત્યેક પ્રત્યેક પદ્મવર વેદિકાએ ને પ્રત્યેક પ્રત્યેક વનખંડે કરી પરીક્ષીપ્ત છે. તીહાં જાવત શ્રીસોપાન (પગથીયાં) તોરણ કહેવાં. તે પુષ્કરણીને મધ્યભાગે વિચે પ્રત્યેક પ્રત્યેક દધીમુખ પર્વત્ત છે. તે ચોસઠ હજાર જોજન ઉંચપણે છે એક હજાર જોજન ઉંડા છે સઘળે મુળે અને શીખરે ધાન ભરવાના પાલાને સંસ્થાને સંસ્થીત છે. દશ હજાર જોજન લાંબપણે પોહોળપણે છે. એકત્રીશ હજાર છસેંને ત્રેવીશ જોજન પરિધીપણે કરતા છે. સર્વ રત્નમય છે. આછા જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. પ્રત્યેક પ્રત્યેક પદ્મવર વેદિકાએ ને વનખંડે પરીક્ષીપ્ત છે. વેદિકા ને વનખંડનો વર્ણન કરવો. તે ઉપરે સમ ભૂમિભાગ છે. જાવત્ દેવતા વસેછે. તે વચે સિદ્ધાયતન છે. પૂર્વે માન અંજનગીરી પર્વત્તને વિષે જે સિદ્ધાયતનની વ્યક્તવ્યતા કહી તેહીજ નિરવિશેષપણે કહેવી. જાવત્ ઉપરે આઠ આઠ મંગળીક છે.

વળી તીહાં જે દક્ષિણ દિશનો અંજન પર્વત્ત છે તેહને ચારે દિશે ચાર નંદાપુષ્કરણી વાવ છે. તે ભદ્રા ૧, વિશાળા ૨, કુમુદા ૩, ને પુંડરંગિણ ૪. તેહીજ પ્રમાણ કહેવું. તેમજ તે માંહે વચે દધીમુખ પર્વત્ત છે તેહીજ પ્રમાણ તીહાં સિદ્ધાયતન છે.

વળી તીહાં જે પશ્ચિમ દિશીનો અંજન ગીરી પર્વત્ત છે. તેહને ચારે દિશે ચાર નંદાપુષ્કરણી છે. નંદિષેના ૧, અમોઘા ૨, ગોસ્થુભા ૩. ને સુદર્શના ૪. એહનું માન, એ માંહે દધીમુખ પર્વત્ત છે તેહનું માન સર્વ તેમજ કહેવું જાવત્ તે દધીમુખ ઉપરે સિદ્ધાયતન છે.

વળી તીહાં જે ઉત્તર દિશીનો અંજન પર્વત્ત છે તેહને ચાર દિશે ચાર નંદા પુષ્પકરણી છે. વિજયા ૧, વિજયંતી ૨, જયંતી ૩, ને અપરાજીત ૪. શેષ સર્વ તેમજ વાવનું માન તે માંહે દધીમુખ પર્વત્ત છે તેહનું માન. તે ઉપરે સિદ્ધાયતન છે તેહનું માન જાવત્ ચૈત્યવૃક્ષ લગે સર્વ વર્ણન પૂર્વલીપરે જાણવું.

(વળી તે વાવને અંતરાળે બે બે રતીકર પર્વત્ત છે એમ સોળ વાવ વચે બત્રીશ રતીકર પર્વત્ત છે તે ઇહાં કહ્યા નથી પણ બીજે સૂત્રે કહ્યા છે. તે માટે ચાર અંજનગીરી, સોળ દધીમુખ, ને બત્રીશ રતીકર એમ બાવન પર્વત્તે બાવન સિદ્ધાયતન નંદીસ્વર દ્વીપેછે.) તીહાં ઘણાં ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષિ, વૈમાનિક દેવતા ત્રણ ચોમાસાં તે. અશાડ ચોમાસું, કાર્તિક ચોમાસું, ને ફાગણ ચોમાસું, ને સંવત્સરી પર્યુષણ પર્વ તથા અનેરી પણ ઘણી તિથિને વિષે તિર્થંકરના જન્મ કલ્યાણિક, દીક્ષા કલ્યાણિક, કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્તિ કલ્યાણિક, પરિનિર્વાણ કલ્યાણિક ઇત્યાદિક દેવના સંબંધી કાર્યને વિષે, દેવતા સમુદાયને વિષે, દેવ સંબંધી ગોષ્ટીને વિષે, દેવ સંબંધી સમવાયને વિષે, દેવ સંબંધી એહવા ઇષ્ટ પ્રયોજનને વિષે એકાંત એકઠાં મળ્યાંથકાં પ્રમુદિત અત્યંત હર્ષવંત થકાં અષ્ટાનિકા મોહા મહોત્સવ કરતાંથકાં સુખે સુખે વિચરે છે. વળી કઇલાસ અને હરીવાહન નામે ઇહાં બે દેવતા મહર્ધિક જાવત્ પલ્યોપમની સ્થિતિએ વસે છે તેણે અર્થે હે ગૌતમ! નંદીસ્વર દ્વીપ એહવું નામ કહીએ. જાવત્ એ નામ શાશ્વતું છે.

જ્યોતિષી ચંદ્રાદિક સર્વ સંખ્યાતા છે. એ નંદીસ્વર દ્વીપ કહ્યો.

૯૩. દ્વીપ સમુદ્રનાં નામ, વિષ્કંભ, ને પરિધિપણાની સમજુતી.

નંબર.	દ્વીપ, સમુદ્રનાં નામ.	દ્વીપ, સમુદ્રનું પોહોળપણું.	દ્વીપ, સમુદ્રનું પરિધિપણું.
૧	જંબુદ્વીપ.	જોજન, ૧૦૦૦૦૦	૩૧૬૨૨૭-૩-૧૨૮-૧૩॥
૧	લવણ સમુદ્ર.	૨૦૦૦૦૦	૧૫૮૧૧૩૯ કાંઇક મોટી
૨	ધાતકીખંડ દ્વીપ.	૪૦૦૦૦૦	૪૧૧૦૯૬૧
૨	કાળોદધી સમુદ્ર.	૮૦૦૦૦૦	૯૧૭૦૬૦૫
૩	પુષ્કરવર દ્વીપ.	૧૬૦૦૦૦૦	૧૯૨૦૦૮૯૪
૩	પુષ્કરોદધી સમુદ્ર.	૩૨૦૦૦૦૦	૩૯૫૨૮૪૭૧
૪	વારૂણીવર દ્વીપ.	૬૪૦૦૦૦૦	૮૦૦૭૫૧૨૫
૪	વારૂણોદધી સમુદ્ર.	૧૨૮૦૦૦૦૦	૧૧૦૯૫૬૬૧૧
૫	ક્ષીરવર દ્વીપ.	૨૫૬૦૦૦૦૦	૩૨૨૨૮૮૫૧૯
૫	ક્ષીરોદધી સમુદ્ર.	૫૧૨૦૦૦૦૦	૬૪૧૧૮૪૦૮૧
૬	ઘૃતવર દ્વીપ.	૧૦૨૪૦૦૦૦૦	૧૨૬૮૧૧૦૨૮૭
૬	ઘૃતોદધી સમુદ્ર.	૨૦૪૮૦૦૦૦૦	૨૫૮૬૫૮૬૩૧૭
૭	ઇક્ષુવર દ્વીપ.	૪૦૯૬૦૦૦૦૦	૫૧૮૦૧૧૦૦૪૫
૭	ઇક્ષુદધી સમુદ્ર.	૮૧૯૨૦૦૦૦૦	[illegible]
૮	નંદીશ્વર દ્વીપ.	૧૬૩૮૪૦૦૦૦૦	[illegible]
૮	નંદીશ્વર સમુદ્ર.	૩૨૭૬૮૦૦૦૦૦	[illegible]
૯	અરૂણ દ્વીપ.	૬૫૫૩૬૦૦૦૦૦	[illegible]
૯	અરૂણ સમુદ્ર.	૧૩૧૦૭૨૦૦૦૦૦	[illegible]
૧૦	અરૂણવર [illegible]	[illegible]	[illegible]

નંબર	દ્વીપ, સમુદ્રનાં નામ.	દ્વીપ, સમુદ્રનું પોહોળપણું.	દ્વીપ, સમુદ્રનું પરિધિપણું.
૧૦	અરૂણવર સમુદ્ર.	૫૨૪૨૮૮૦૦૦૦૦	૬૬૩૧૭૬૭૪૨૪૫૩
૧૧	અરૂણવરાવભાસ દ્વીપ.	૧૦૪૮૫૭૬૦૦૦૦૦	૧૩૨૬૩૫૪૪૩૩૫૮૯
૧૧	અરૂણવરાવભાસ સમુદ્ર.	૨૦૯૭૧૫૨૦૦૦૦૦	૨૬૫૨૭૦૯૮૧૫૮૬૧
૧૨	કુંડલ દ્વીપ.	૪૧૯૪૩૦૪૦૦૦૦૦	૫૩૦૫૪૨૦૫૮૦૪૦૫
૧૨	કુંડલ સમુદ્ર.	૮૩૮૮૬૦૮૦૦૦૦૦	૧૦૬૧૦૮૪૨૧૦૯૪૭૩
૧૩	કુંડલવર દ્વીપ.	૧૬૭૭૭૨૧૬૦૦૦૦૦	૨૧૨૨૧૬૮૫૧૬૭૬૬૯
૧૩	કુંડલવર સમુદ્ર.	૩૩૫૫૪૪૩૨૦૦૦૦૦	૪૨૪૪૩૩૭૧૨૮૪૦૨૧
૧૪	કુંડલવરાવભાસ દ્વીપ.	૬૭૧૦૮૮૬૪૦૦૦૦૦	૮૪૮૮૬૭૪૩૫૧૬૭૨૫
૧૪	કુંડલવરાવભાસ સમુદ્ર.	૧૩૪૨૧૭૭૨૮૦૦૦૦૦	૧૬૯૭૭૩૪૮૭૯૮૨૧૩૩
૧૫	રૂચક દ્વીપ.	૨૬૮૪૩૫૪૫૬૦૦૦૦૦	૩૩૯૫૪૬૯૭૬૫૧૨૯૪૯
૧૫	રૂચક સમુદ્ર.	૫૩૬૮૭૦૯૧૨૦૦૦૦૦	એમ સઘળે પૂર્વલી પરિધિને
૧૬	રૂચકવર દ્વીપ.	ઇહાંથી આગળે અસં-	બમણી કરીને તે માંહે
૧૬	રૂચકવર સમુદ્ર.	ખ્યાતા જોજનના દ્વીપ,	૯૪૮૬૮૩ નવ લાખ, અડ-
૧૭	રૂચકવરાવભાસ દ્વીપ.	સમુદ્ર કહેવા (ક્રોડાક્રોડ	તાલીશ હજાર, છસેં, ત્રીયાશી
૧૭	રૂચકવરાવભાસ સમુદ્ર.	ઉપરાંત તે લોક વ્યવહારે	એટલા ભેળવીએ તેની જે
૧૮	હાર દ્વીપ.	અસંખ્યાતું કહીએ તે	સંખ્યા થાય તે આગળે પરિધિ
૧૮	હાર સમુદ્ર.	માટે.)	થાય એમ સર્વત્ર સમજવું.
૧૯	હારવર દ્વીપ.		(એ આમ્ના લખી છે.)
૧૯	હારવર સમુદ્ર.		
૨૦	હારવરાવભાસ દ્વીપ.		
૨૦	હારવરાવભાસ સમુદ્ર.		

(પંદરમો રૂચક દ્વીપ ને પંદરમો રૂચક સમુદ્ર ત્યાં લગે દ્વીપ સમુદ્રના માન પહોળપણે તથા પરિધિપણે સંખ્યાતા જોજન પ્રમાણ છે. (જંઘાચારણ સાધુ પ્રમુખ મનુષ્ય પણ પંદરમા રૂચક દ્વીપ લગે જઇ શકે તે આગળે ન જાય) જ્યોતિષ ચક્ર પણ ત્યાં સંખ્યાતું કહેવું, અને એ આગળે જે દ્વીપ, સમુદ્ર છે તે સર્વ એકેકથી બમણા પહોળપણે અસંખ્યાતા જોજનના કહેવા. ત્યાં જ્યોતીષ ચક્ર પણ સર્વ અસંખ્યાતું કહેવું. (કોડાકોડ ઉપરાંત તે લોક વ્યવહારે અસંખ્યાતું કહીએ તે ભાવે.) વળી જંબુ. લવણાદિક નામે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે અસંખ્યાતા છે જાવત્ સુરવરાવભાસ સમુદ્ર લગે કહેવું. તે પછી પાંચ દ્વીપ ને પાંચ સમુદ્ર છેલ્લા છે. તે એકેક નામે છે (એ નામે બીજા વધારે નથી) તેના નામ દેવદ્વીપ ૧. દેવસમુદ્ર ૧. નાગદ્વીપ ૨. નાગસમુદ્ર ૨, યક્ષદ્વીપ ૩, યક્ષસમુદ્ર ૩, ભૂતદ્વીપ ૪. ભૂતસમુદ્ર ૪. સ્વયંભૂરમણ દ્વીપ ૫, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર ૫. તે છેલ્લો સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર રાજનો ચોથો ભાગ ઝાઝેરો પહોળપણે છે ને ત્રણ રાજ અને રાજનો છઠ્ઠો ભાગ ઝાઝેરો ફરતો પરિધિપણે છે. તથા જંબુદ્વીપના મધ્ય મેરૂપર્વતથકી માંડીને એક દિશાએ સ્વયંભૂરમણ દ્વીપનાં છેડા (છેહ) લગે સર્વ અસંખ્યાતા દ્વીપ, સમુદ્ર કોડ લાખ જોજને ઓછા રાજના ચોથા ભાગમાં રહ્યા છે. એક છેલ્લો એક સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર એક દિશાએ પહોળપણે કોડ લાખ જોજને અધીક રાજના ચોથા ભાગમાં રહ્યો છે તથા પ્રતર ગણીને સર્વ ભાગપદ જોઇએ ત્યારે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ચોથા ભાગ માહેં માંહે અસંખ્યાતા સર્વ દ્વીપ, સમુદ્ર રહ્યા છે. અને ત્રણ ભાગ ઝાઝેરામાહેં એક સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર રહ્યો છે એટલે સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર મોટો છે તથા રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ચાર ભાગ માહેં સર્વ સમુદ્ર છે અને પાંચમા એક ભાગ માહેં સર્વ દ્વીપ છે (ઇતિ તત્વ) એ દ્વીપ સમુદ્રના નામ ન સમજવી ઇતી

૯૮. નંદીશ્વર સમુદ્ર. ૧૮.

[illegible]

૯૯. અરૂણ દ્વીપ. ૧

[illegible]

વગા પદ્મવર વેદિકા, વનખંડ, દ્વારાંતર તેમજ કહેવાં સંખ્યાતા લાખ જોજન દ્વારના અંતરે છે. જાવત્ અર્થ કહે છે. તે દ્વીપે વાવ પ્રમુખ છે તે ઇક્ષુરસ સમાન પાણીએ ભરી છે. ને ઉત્પાત પર્વત્ત છે તે સર્વ વજ્ર રત્નમય છે. અશોક અને વિતશોક નામા ઇહાં બે દેવના મહર્ધિક જાવત્ વસે છે. તેણે અર્થે અરૂણદ્વીપ નામ કહીએ જાવત્ સર્વ જ્યોતિષી સંખ્યાતા છે.

૯૬. અરૂણોદધી સમુદ્ર. ॥૯॥

તે અરૂણદ્વીપ પ્રતે અરૂણોદધીનામા સમુદ્ર વૃત વળીયાને આકારે વીટીને રહ્યો છે. તેનો પણ તેમજ વિખંભ, પરીક્ષેપ સંખ્યાતા જોજનનો છે અર્થ ઇક્ષુવર સમુદ્રની પરે કહેવો. પણ એટલો વિશેષ જે સુભદ્ર ને સમણભદ્રનામા ઇહાં બે દેવતા મહર્ધિક વસે છે શેષ સર્વ તેમજ કહેવું.

૯૭. અરૂણવર દ્વીપ. ॥૧૦॥

તે અરૂણોદધી સમુદ્ર પ્રતે અરૂણવરનામા દસમો દ્વીપ વૃત્ત વળીયાને આકારે વીટીને રહ્યો છે. તેમજ સર્વ કહેવું. જાવત્ અર્થ કહે છે. ત્યાં વાવ પ્રમુખ ઇક્ષુરસ સમાન પાણીએ ભરી છે. ત્યાં ઉત્પાત પર્વત્ત છે. તે સર્વ વજ્ર રત્નમય છે. આછા છે. અરૂણવરભદ્ર ને અરૂણવર માહાભદ્ર નામે ઇહાં બે દેવતા મહર્ધિક વસે છે.

૯૮. અરૂણોવરદધિ સમુદ્ર. ॥૧૦॥

તે દ્વીપને અરૂણોવરદધી સમુદ્ર વીટીને રહ્યો છે. જાવત્ અરૂણવર ને અરૂણ મહાવર નામે ઇહાં બે દેવતા છે શેષ સર્વ તેમજ કહેવું.

૯૯. અરૂણવરાવભાસ દ્વીપ. ॥૧૧॥

તે અરૂણવર સમુદ્ર પ્રતે અરૂણવરાવ ભાસનામા અગ્યારમો દ્વીપ વૃત વીટીને રહયો છે. જાવત્ અરૂણવરાવભાસભદ્ર ને અરૂણવરાવભાસ મહાભદ્ર નામે ઇહાં બે દેવતા મહર્ધિક વસેછે.

૧૦૦. અરૂણવરાવભાસ સમુદ્ર ॥૧૧॥

તે દ્વીપને અરૂણવરાવભાસ સમુદ્ર વીટીને રહયો છે. ત્યાં અરૂણવરાવભાસવર ને અરૂણવરાવભાસ માહાવર નામે ઇહાં બે દેવતા મહર્ધિક વસે છે.

૧૦૧. કુંડલ દ્વીપ. ॥૧૨॥

તે કેડે બારમો કુંડલ દ્વીપ છે. ત્યાં કુંડલભદ્ર ને કુંડલ માહાભદ્ર નામે બે દેવતા મહર્ધિક છે.

૧૦૨. કુંડલોદધી સમુદ્ર ॥૧૨॥

તે પુઠે કુંડલોદધી સમુદ્ર છે. તીહાં ચક્ષુસભ ને ચક્ષુકાન્ત એ બે દેવના મહર્ધિક વસેછે.

૧૦૩. કુંડલવર દ્વીપ ॥૧૩॥

તે કેડે તેરમો કુંડલવર દ્વીપ છે તીહાં કુંડલવર ભદ્ર ને કુંડલવર મહાભદ્ર નામે બે દેવના મહર્ધિક વસે છે.

૧૦૪. કુંડલવર સમુદ્ર ॥૧૩॥

તે કેડે કુંડલવર સમુદ્ર છે. તીહાં કુંડલવર ને કુંડલ મહાવર નામે બે દેવતા મહર્ધિક વસે છે.

૧૦૫. કુંડલવરાવભાસ દ્વીપ. ॥૧૪॥

તે કેડે કુંડલવરાવભાસનામા દ્વીપ છે. તે ચઉદમો દ્વીપ છે. તીહાં કુંડલવરાવભાસ ભદ્ર ને કુંડલવરાવભાસ મહા ભદ્ર નામે બે દેવતા વસે છે.

૧૦૬. કુંડલવરાવભાસ સમુદ્ર. ॥૧૪॥

તે આગળે કુંડલવરાવભાસ સમુદ્ર છે. તીહાં કુંડલવરાવભાસવર ને કુંડલવરાવભાસ મહા વર. એવે નામે બે દેવતા મહર્ધિક વસે છે.

૧૦૭. રૂચક દ્વીપ. ॥૧૫॥

તે કુંડલવરાવભાસ સમુદ્રપ્રતે પંદરમો રૂચકનામા દ્વીપ છે. તે વલ વગીયાને આકારે વીંટીને રહ્યો છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે રૂચક દ્વીપ શું સમ ચક્રવાલે છે, કે વિષમ ચક્રવાલે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમ ચક્રવાલે છે, પણ વિષમ ચક્રવાલે નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે રૂચક દ્વીપ કેટલો ચક્રવાલે પહોળો, ફરતો છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અસંખ્યાતા લાખ જોજન ચક્રવાલે પહોળપણે છે. જાવત્ તીહાં [illegible] ને મનોરમ નામે બે દેવતા વસે છે. શેષ સર્વ તેમજ કહેવું.

૧૦૮. રૂચકોદધી સમુદ્ર. ॥૧૫॥

તે આગળે રૂચકોદધીનામા સમુદ્ર છે [illegible]

[illegible]

[illegible] દ્વીપ. [illegible]

[illegible]

[illegible] સમુદ્ર. [illegible]

[illegible]

૧૧૧. રૂચકવરાવભાસ દ્વીપ. ॥૧૭॥

તે આગળે સતરમો રૂચકવરાવભાસ દ્વીપ છે. ત્યાં રૂચકવરાવભાસ ભદ્ર ને રૂચકવરાવભાસ માહા ભદ્ર નામે ઇહાં બે દેવતા મહર્ધિક છે.

૧૧૨. રૂચકવરાવભાસ સમુદ્ર. ॥૧૭॥

તે પછી રૂચકવરાવભાસ સમુદ્ર છે. ત્યાં રૂચકવરાવભાસવર ને રૂચકવરાવભાસ માહાવર નામે બે દેવતા વસે છે.

૧૧૩. હાર દ્વીપ. ॥૧૮॥

તે કેડે અઢારમો હાર દ્વીપ છે. ત્યાં હારભદ્ર ને હાર માહાભદ્ર નામે બે દેવતા વસેછે.

૧૧૪. હાર સમુદ્ર. ॥૧૮॥

તે કેડે હાર સમુદ્ર છે. ત્યાં હારવર ને હાર મહાવર નામે બે દેવતા વસે છે.

૧૧૫. હારવર દ્વીપ. ॥૧૯॥

તે પછી ઓગણીશમો હારવર દ્વીપ છે. ત્યાં હારવરભદ્ર ને હારવર મહાભદ્ર નામે બે દેવતા મહર્ધિક વસે છે.

૧૧૬. હારવર સમુદ્ર. ॥૧૯॥

તે પછી હારવર સમુદ્ર છે. ત્યાં હારવર ને હાર મહાવર નામે બે દેવતા વસે છે.

૧૧૭. હારવરાવભાસ દ્વીપ. ॥૨૦॥

તે પછી વીસમો હારવરાવભાસ દ્વીપ છે. ત્યાં હારવરાવભાસ ભદ્ર ને હારવરાવભાસ મહાભદ્ર નામે બે દેવતા વસે છે.

૧૧૮. હારવરાવ ભાસ સમુદ્ર. ॥૨૦॥

તે પછી હારવરાવ ભાસ સમુદ્ર છે. ત્યાં હારવરાવ ભાસવર ને હારવરાવભાસ મહાવર નામે બે દેવતા વસેછે.

એમ સર્વ દ્વીપ, સમુદ્ર ત્રીપત્યવતાર એટલે એકેકે નામે ત્રણ ત્રણ જાણવા જાવત્ સર્વવરાવભાસ સમુદ્ર લગે. ત્રીપત્યવતાર જાણવા. વળી દ્વીપને વિષે ભદ્ર ને મહાભદ્ર દેવતા ને સમુદ્રને વિષે વર ને મહાવર નામે દેવતા છે ને તેહને પુંઠે દ્વીપ, સમુદ્રનું નામ જોડીએ. ઇક્ષુવર થકી માંડીને સ્વયંભૂરમણ દ્વીપ લગે સર્વ દ્વીપને વિષે વાવ પ્રમુખ છે તે ઇક્ષુ રસ સમાન પાણીએ સર્વત્ર ભરી છે. તે વાવ માંહી ઉત્પાત્ત પર્વત છે તે સર્વ વજ્ર રત્નમય છે.

૧૧૯. દેવદ્વીપ. ॥૨૧॥

તે સર્વવરાવભાસ સમુદ્ર પછી દેવદ્વીપ છે. ત્યાં બે દેવતા મહર્ધિક દેવભદ્ર ને દેવમાહાભદ્ર નામે વસે છે.

૧૨૦. દેવોદધી સમુદ્ર. ॥૨૧॥

તે પછી દેવોદધી સમુદ્ર છે. ત્યાં દેવવર ને દેવ મહાવર નામે બે દેવતા વસે છે.

દેવ દ્વીપ, દેવ સમુદ્ર, નાગ દ્વીપ, નાગ સમુદ્ર, યક્ષ દ્વીપ, યક્ષ સમુદ્ર; ભૂત દ્વીપ, ભૂત સમુદ્ર જાવત્ સ્વયંભૂરમણ દ્વીપ, ને સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર તે પછી દ્વીપ, સમુદ્ર નથી, પણ અલોક છે. જાવત્ સ્વયંભૂરમણ દ્વીપે સ્વયંભૂરમણ ભદ્ર ને સ્વયંભૂરમણ મહાભદ્ર નામે બે દેવતા મહર્દ્ધિક વસે છે.

૧૨૧. સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર ॥૨૨॥

તે સ્વયંભૂરમણ દ્વીપને સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર વૃત્ત વલીયાને આકારે ફરતો વીંટીને રહ્યો છે. જાવત્ અસંખ્યાતા લાખ જોજન પોહોળપણે અને પરિધિપણે છે ([illegible] લાખ જોજને અધીક રાજનો ચોથો ભાગ પોહોળપણે છે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર એવું નામ શે અર્થે કહો છો?

ઉત્તર—હે ગોતમ, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રનું પાણી નિર્મળ છે. આછું, પથ્ય નિરોગ, જાત્ય [illegible] સ્ફટિક સરખું વરણે કરી નિર્મળ ને સ્વભાવીક પાણી સમાન સ્વાદે કરીને છે. ત્યાં સ્વયંભૂરમણવર ને સ્વયંભૂરમણમહાવર નામે મોટા બે દેવતા વસે છે. શીષ સર્વ તેમજ પૂર્વલીપરે જાણવું. જાવત્ અસંખ્યાતી કોડાકોડી તારાના સમુહ શોભતા હતા, શોભે છે ને શોભશે.

૧૨૨. સર્વ દ્વીપ, સમુદ્ર આશ્રી અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલા જંબુદ્વીપ એવે નામે દ્વીપ છે?

ઉત્તર—હે ગોતમ, અસંખ્યાતા જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપ છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલા લવણ સમુદ્ર એવે નામે સમુદ્ર છે?

ઉત્તર—હે ગોતમ અસંખ્યાતા લવણ સમુદ્ર નામે સમુદ્ર છે

[illegible]

પ્રશ્ન—[illegible]

ઉત્તર—[illegible]

[illegible]

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, આસવે સુખકારી, પુષ્ટકારી, મનેાહર છે. વર્ણે કાળું છે. અડદનાં પુંજ (ઢગલા) સરીખુ વર્ણે છે. ને સ્વભાવીક પાણી સમાન સ્વાદ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુષ્કરેાદધી સમુદ્રનું પાણી કેહવું સ્વાદે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, આછુ, નિર્મળ, જાચુ, હળવું સ્ફટિક સરીખુ સ્વેત વર્ણ ને નિર્મળ સભાવિક પાણી સમાન સ્વાદે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વારૂણાેદધી સમુદ્રનું પાણી કેહવું સ્વાદે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ કેાઇ પત્રનેા આસવ હેાય, ફુલનેા આસવ હેાય, ખજુરનેા સાર હેાય, દ્રાખનેા સાર (રસ) હેાય, પાકી સેલડીનેા રસ હેાય, મેરક મદ્યજાતી, કાપીસાયન (મદિરા વિશેષ) ચંદ્રપ્રભા મદિરા, મણિસીલાકા મદિરા, વરપ્રધાન સીંધુ (મદ્ય) ઉત્તમ વારૂણી મદિરા, આઠ વાર પીષ્ટ પરણીત મદિરા, જાંબુના ફળ સમાન કાળી. ઉત્તમ મદિરા, ઉત્કૃષ્ટ મદવંત, લગારેક હેાઠે પીતાં વિલંબ કરે (ભીડી મારે) ચડાહે કરી લગારેક આંખ લાલ કરે. આસ્વાદવા જેાગ્ય છે. પુષ્ટકારી, મનેાહર, વર્ણે કરી સહીત જાવત્ સ્પર્શે કરી સહીત હેાય. ત્યારે ગૈાતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વારૂણાેદધી સમુદ્રનું પાણી એહવે સ્વાદે છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં વારૂણાેદધી સમુદ્રનું પાણી એથકી અત્યંત ઇષ્ટ છે. જાવત્ સ્વાદે કરીને કહ્યું છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ક્ષીરેાદધી સમુદ્રનું પાણી કેહવે સ્વાદે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ કેાઇ રાજા ચાતુરંત ચક્રવર્તિને અર્થે ચાતુરંત ચાર ઠામે પરણીત એહવું ગાયનું દૂધ હેાય. (દશ હજાર ગાયનું દૂધ એક હજાર ગાયને પાઇએ, હજારનું સેાને, સેાનું દશને, અને દશ ગાયનું દૂધ એક ગાયને પાઇએ તે ચાતુરક કહીએ.) તે દૂધ વળી પ્રવત્તે, ઉદ્યમે કરીને મંદ અગ્નીએ કઢયું વર્ણે કરી સહીત. ઉત્તમ ખાંડ, ગેાળ અને સાકર તેણે કરી સહીત જાવત્ સ્પર્શે કરી સહીત હેાય ત્યારે ગૈાતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ક્ષીરેાદધી સમુદ્રનું પાણી એહવે સ્વાદે છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. એ ક્ષીર સમુદ્રનું પાણી એથકી અત્યંત ઇષ્ટ જાવત્ આસ્વાદે કરીને છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઘૃતેાદધી સમુદ્રનું પાણી કેહવું સ્વાદે છે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, ઘૃતેાદધી સમુદ્રનું પાણી જેમ કેાઇ શરદકાળનેા ગેાઘૃતનેા (ગાયનાઘીનેા) મંડેા, (સમુહ) સલકી તથા સ્વેદ કણપર તેહનાં ફુલને વર્ણે મેાળેા ભલી પરે કઢીને ઉદાર મનેાહર તાજુ તાવેલું કીટા કચરા રહીન વર્ણે કરી સહીન જાવત્ સ્પર્શે કરી સહીત હેાય. ત્યારે ગૈાતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઘૃતેાદધી સમુદ્રનું પાણી એહવે સ્વાદે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. ધૃતોદધી સમુદ્રનું પાણી એથકી અત્યંત ઇષ્ટ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઇક્ષુવર સમુદ્રનું પાણી કેહવું સ્વાદે છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ કોઇ સેળડી જાતી, ખુડ દેશની ઉપની, હરીયાળ સરીખી પીત વર્ણે પરીપકપણાથી કાળા ગાંઠ છે. સાંઠાનેા હેઠલેા ભાગ ને ઉપરલેા ભાગ વરજીને વચલેા ભાગ રાખીને બળવંત મનુષ્યે યંત્ર કોળા (સીચેાડ) માંહે ઘાલીને પીલી તેહને જે રસ હેાય તે વસ્ત્રે કરી ગળીત. તજ, એલચી, કેસર, કપુર. એ ચાતુર્જાતો વસીત અત્યંત પથ્ય નિરેાગ હળવેા વર્ણે કરી સહીત જાવત્ સ્પર્શે કરી સહીત હેાય ત્યારે ગૈાતમ પુછે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઇક્ષુવર સમુદ્રનું પાણી એહવે સ્વાદે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. ઇક્ષુવર સમુદ્રનું પાણી એથકી અત્યંત ઇષ્ટ છે એમ શેષ સર્વ સમુદ્રના પાણી ઇક્ષુરસ સરીખાં જાણવાં. જાવત્ ભૂતોદધી સમુદ્ર લગે એમ કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રનું પાણી કેહવું સ્વાદે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રનું પાણી સ્વાદું, જાત્ય, પથ્ય, નિર્મળ, જેમ પુષ્કરોદધી સમુદ્રનું પાણી કહ્યું તેમ કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલા સમુદ્રના પાણી જુદા જુદા સ્વાદવંત છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ચાર સમુદ્રના પાણી, જુદા જુદા સ્વાદવંત છે. લવણ સમુદ્ર ૧. વારૂણોદધી સમુદ્ર ૨, ક્ષીરોદધી સમુદ્ર ૩, ને ધૃતોદધી સમુદ્ર ૪ એ ચારના જુદા જુદા સ્વાદ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલા સમુદ્રનાં પાણી સ્વભાવિક પાણી જેવાં સ્વાદે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ત્રણ સમુદ્રનાં પાણી સ્વભાવિક પાણી સરખાં સ્વાદે છે. કાળોદધી સમુદ્ર ૧, પુષ્કરોદધી સમુદ્ર ૨, ને સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર ૩. એમ શેષ સર્વ સમુદ્રનાં પાણી [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલા સમુદ્ર [illegible]

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ત્રણ સમુદ્ર [illegible] કાળોદધી સમુદ્ર ૧, પુષ્કરોદધી સમુદ્ર ૨, ને સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર ૩ [illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible]

ઉત્તર—હે ગૈાતમ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible]

ઉત્તર—હે ગૈાતમ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રને વિષે કેટલી મચ્છની કુળકોડી જાત છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સાડીબાર લાખ કુળકોડી મચ્છની જાત છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લવણ સમુદ્રને વિષે મચ્છની કેવડી મોટી શરીરની અવગાહના છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી આંગુળનો અસંખ્યાતમો ભાગ ને ઉત્કૃષ્ટપણે પાંચસેં જોજન મચ્છના શરીર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાળોદધી સમુદ્રને વિષે મચ્છની કેવડી મોટી શરીરની અવગાહના છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્ય આંગુળનો અસંખ્યાતમો ભાગ ને ઉત્કૃષ્ટપણે સાતસેં જોજન મચ્છનાં શરીર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રને વિષે મચ્છની કેવડી મોટી શરીરની અવગાહનાછે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્ય આંગુળનો અસંખ્યાતમો ભાગ ને ઉત્કૃષ્ટપણે એક હજાર જોજન મચ્છનાં શરીર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલે નામે કરી દ્વીપ, સમુદ્ર છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેટલા લોકને વિષે સુભ નામ છે, સુભ વર્ણ છે. જાવત્ સુભ સ્પર્શ છે, એટલે નામે દ્વીપ, સમુદ્ર છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દ્વીપ, સમુદ્ર કેટલા ઉદ્ધાર સમયને માને કહ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેટલા અઢી સાગરોપમના ઉદ્ધાર સમય થાય (ઉછેદા આંગુળના જોજન પ્રમાણ લાંબો પોહોળો પાલો કરીએ તેમાં જુગળીયાના બાળકના કેશ (મોવાળા) એકેકના સંખ્યાતા ખંડ કલ્પીને તેણે ઠામે ભરીએ. તે સમયે સમયે એકેકો ખંડ કાઢતાં જેટલે કાળે તે પાલો ઠાલો થાય ત્યારે એક ઉદ્ધાર પલ્યોપમ થાય. એહવા દશ કોડાકોડ પલ્યોપમે એક ઉદ્ધાર સાગરોપમ થાય. એહવા અઢી સાગરોપમના સમય પ્રમાણ દ્વીપ, સમુદ્ર છે.) એટલા દ્વીપ, સમુદ્ર ઉદ્ધાર સમયને માને છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દ્વીપ, સમુદ્ર શું પૃથ્વી પરીણામે છે, કે જીવ પરીણામે છે, કે પુદ્ગળ પરીણામે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, પૃથ્વી પરીણામે છે. જીવ પરિણામે છે ને પુદ્ગળ પરીણામે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દ્વીપ સમુદ્રને વિષે સર્વ પ્રાણી (બેઇંદ્રિયાદિક) સર્વ ભૂત (વનસ્પતિ) સર્વ જીવ (પચેંદ્રિ) સર્વ સત્વ (પૃથ્વ્યાદિ) પૃથ્વીકાયપણે જાવત્ ત્રસકાયપણે પૂર્વે ઉપના છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અનેકવાર વારંવાર અનંતવાર સર્વ ઉપના છે. એ દ્વીપ, સમુદ્રનો અધિકાર સર્વ પુરો થયો.

૧૨૩. ઇંદ્રિયનો વિષય અને દેવસત્તા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેટલે ભેદે ઇંદ્રિય વિષયરૂપ પુદ્ગળ પરીણામ કહ્યો છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, પાંચ ભેદે ઇંદ્રીય વિષય પુદ્ગળ પરીણામ કહ્યાં છે. તે શ્રોતેંદ્રીનો વિષય ૧, જાવત્ સ્પર્શેંદ્રીનો વિષય. ૫

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શ્રોતેંદ્રીયનો પુદ્ગળ પરીણામ કેટલે ભેદે કહ્યો છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે ભેદે કહ્યો છે. શુભ શબ્દ પરીણામ ૧, ને દુષ્ટ સબ્દ પરીણામ ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચક્ષુ ઇંદ્રિયનો વિષય પુદ્ગળ પરીણામ કેટલે ભેદે કહ્યો છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે ભેદે કહ્યો છે. સુરૂપ પરીણામ ૧. ને દુરૂપ પરીણામ ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઘાણેંદ્રિયનો વિષય પુદ્ગળ પરીણામ કેટલે ભેદે કહ્યો છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે ભેદે કહ્યો છે. સુગંધ પરીણામ ૧. ને દુર્ગંધ પરીણામ ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, રસેંદ્રિય વિષયનો પુદ્ગળ પરીણામ કેટલે ભેદે કહ્યો છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે ભેદે કહ્યો છે શુભ રસ પરીણામ ૧. ને દુષ્ટ રસ પરીણામ ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવન, સ્પર્શેંદ્રિય વિષયનો પુદ્ગળ પરીણામ કેટલે ભેદે કહ્યો છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે ભેદે કહ્યો છે. સુસ્પર્શ પરીણામ ૧. ને દુસ્પર્શ પરીણામ ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે નિશ્ચે અનેક પ્રકારના શબ્દ પરીણામને વિષે, અનેક પ્રકારના રૂપ પરીણામને વિષે, એમ ગંધ પરીણામને વિષે, રસ પરીણામને વિષે, સ્પર્શ પરીણામને વિષે પરીણમતા પુદ્ગળ તેહને પરીણામે છે એમ કહીયે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા. અનેક પ્રકારના શબ્દ પરીણામને વિષે યાવત્ પરીણમતા પુદ્ગળ તેહને પરીણામે છે એમ કહીએ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે નિશ્ચે શુભ શબ્દના પુદ્ગળ દુષ્ટ શબ્દપણે પરીણમે! ને દુષ્ટ શબ્દના પુદ્ગળ શુભ શબ્દપણે પરીણમે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા. શુભ શબ્દના પુદ્ગળ દુષ્ટ શબ્દપણે પરીણમે છે ને દુષ્ટ શબ્દના પુદ્ગળ શુભ શબ્દપણે પરીણમે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે નિશ્ચે સુરૂપ પુદ્ગળ દુરૂપપણે પરીણમે છે ને દુરૂપ પુદ્ગળ સુરૂપપણે પરીણમે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા. [illegible]

[illegible]

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, હા. એમ કરવાને સમર્થ થાય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે કેણે અર્થે એમ કહેા છેા જે દેવતા મહર્ધિક જાવત્ ગ્રહી શકે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, પાષાણાદિક પુદ્ગળ નાખતી વેળાએ પ્રથમ સીઘ્ર (ઉતાવળી) ગતીવંત થઇને, ત્યાર પછી મંદ (હળવી) ગતીવંત થાય. ને દેવતા મહર્ધિક જાવત્ માહા પ્રભાવંત પૂર્વે પણ ને પછી પણ ઉતાવળેા ઉનાવળી ગતીવંત હેાય તેણે અર્થે હે ગૈાતમ! એમ કહીએ છીએ જે જાવત્ તે દેવતા નિશ્ચે જંબુદ્વીપને પછવાડે એકવીસ વાર ફરીને તે પુદ્ગળને ગ્રહે. મેરની ચૂલિકાએ દેવતા બેઠેા. ને જગતીની પેાળે દેવાંગ્રા રહીને તે હાથથી પાષાણાદિ પુદ્ગળ નાખે, ભૂમિ ઉપર મુકે એટલે તે દેવતા મેરૂથકી જંબુદ્વીપની પાછળ એકવીશ વાર ફરીને તે પાષાણાદિક પુદ્ગળને ભૂમિએ પડે નહીં એવામાં ગ્રહણ કરી લે એવી સીઘ્ર ગતિ દેવતા કરે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા કેાઇક મહર્ધિક જાવત્ માહા પ્રભાવવંત બાહીરલા અન્ય-પુદ્ગળ શરીરથી લીધા વિના પૂર્વે પહેલાંજ વાળ પ્રતે છેદયા ભેદયા વિનાં ગ્રહવા સમર્થ થાય? ગાંઠ બાંધી શકે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. (એટલે ગ્રહણ કરવા સમર્થ ન થાય.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા મહર્ધિક બાહીરલા અન્ય પુદ્ગળ, શરીરથી લીધા વિનાં પૂર્વેજ વાળપ્રતે છેદી ભેદીને ગ્રહવા સમર્થ થાય? ગાંઠ બાંધી શકે?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. એટલે ગ્રહણ કરવા સમર્થ ન થાય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા મહર્ધિક બાહીરલા પુદ્ગળ ગ્રહીને પૂર્વેજ વાળ પ્રતે છેદયા ભેદયા વિના ગ્રહવા સમર્થ થાય? ગાંઠ કરી શકે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા મહર્ધિક બાહીરલા પુદ્ગળ ગ્રહીને પૂર્વેજ વાળપ્રતે છેદી ભેદીને ગ્રહવા સમર્થ થાય? ગાંઠ કરી શકે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, હા. સમર્થ થાય ગ્રંથી કરવા દ્રઢ બંધને બાંધે તેહીજ ગાંઠ પ્રતે છદ્મસ્થ જીવ ન જાણે ન દેખે એહવી સુક્ષ્મ ગાંઠ તે દેવતા કરે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા મહર્ધિક બાહીરલા પુદ્ગળ અણગ્રહેથકે પૂર્વેજ વાળ પ્રતે છેદયા વિના ભેદયા વિના દીર્ઘ (મેાટા લાંબેા) કરવા અથવા હ્રસ્વ (લઘુ નાનેા ટુંકેા) કરવા સમર્થ થાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહી. (કરી શકે નહીં)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા મહર્ધિક બાહીરલા શરીરથી અન્ય પુદ્ગળ લીધા વીના પૂર્વેજ વાળ પ્રતે છેદી ભેદીને દીર્ઘ કરવા અથવા લઘુ કરવા સમર્થ થાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. (કરી શકે નહીં.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા મહર્ધિક બાહીરલા પુદ્ગળ ગ્રહીને પૂર્વેજ વાળ પ્રતે છેદ્યા ભેદ્યા વિના સમર્થ થાય? દીર્ઘ કરવા અથવા લઘુ કરવા?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં. (કરી શકે નહીં.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા મહર્ધિક બાહીરલા પુદ્ગળ ગ્રહીને પૂર્વેજ વાળ પ્રતે છેદી ભેદીને સમર્થ થાય? તે ગાંઠ દીર્ઘ કરવા અથવા લઘુ કરવા?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા સમર્થ થાય. તે ગાંઠ પ્રતે છદ્મસ્થ જીવ ન જાણે ન દેખે એવી સૂક્ષ્મપણે ગાંઠને દીર્ઘ (મોટી) કરે અથવા લઘુ (નાની) કરે. એ દ્વીપ વિગેરે તથા દેવ સબંધી વિચાર પુરો થયો. હવે ચાલતી જ્યોતિષિની વાત કહે છે.

૧૨૪. જ્યોતિષી દેવતાનો અધિકાર ચાલુ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચંદ્રમા સૂર્યના વૈમાનની હેઠે જે તારારૂપ જ્યોતિષી દેવતા છે. તે કાન્તે કરી હીણ (ઓછા) તથા તુલ્ય (સરીખા) છે? વળી ચંદ્રમા સૂર્યને સમશ્રણે (જે) તારા છે તે કાન્તે કરી હીણ તથા તુલ્ય છે? વળી ચંદ્રમા સૂર્યના વૈમાનને ઉપરે તારા છે તે કાન્તે કરી હીણ તથા તુલ્ય છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા. તે તારા કાન્તે કરી હીણ તથા તુલ્ય છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે શ્યે અર્થે એમ કહો છો જે ચંદ્રમા સૂર્યના વૈમાનની હેઠે બરાબર ઉપરે તારા છે તે કાન્તિઆદિકે કરી હીણ તથા તુલ્ય છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ જેમ જેવા જેવા તે તારારૂપ વિમાનના અધિષ્ઠાયક દેવતાનાં પૂર્વ ભવને વિષે તપ, નિયમ, બ્રહ્મચર્ય પ્રમુખ ઉત્કૃષ્ટ ઊંચાં કરેલ આચર્યાં તેમ તેમ તે દેવને કાન્તિઆદિ કરી તેવાં તેવાં લઘુપણું તુલ્ય બરાબરપણું કહેવાય. તેણે અર્થે હે ગૌતમ! ચંદ્રમા સૂર્યને બરાબર ઉપરે પણ તારા કાન્તિઆદિ હીણ તથા તુલ્ય છે. (જેણે પાછલે ભવે તપ, નિયમ, બ્રહ્મચર્યાદિ મધ્યમપણે કર્યું છે તે પ્રાણી તારારૂપ વિમાનવિષે દેવ થાય [illegible]

પ્રશ્ન—[illegible]

ઉત્તર—[illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપે મેરૂ પર્વત્તના પૂર્વ દીસીના ચરીમાંતથકી કેટલા અબાધાએ (વેગળા) જ્યોતિષી દેવતા ચાર કરે છે ? (ફરે છે ?)

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અગ્યારસેં ને એકવીશ જોજન એટલા અબાધાએ (છેટે) જ્યોતિષી ફરે છે. એમ દક્ષિણના, પશ્ચિમના, ઉત્તરના છેડાથી અગ્યારસેં એકવીસ જોજન વેગળે જાવત્ ફરે છે મેરૂથી એટલે છેટે જ્યોતિષી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લોકના અંતથકી (માહીલીકોરે) કેટલે વેગળા જ્યોતિષી રહે છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અગ્યારસેં ને અગ્યાર જોજનની અબાધાએ જ્યોતિષી રહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઘણું સમ રમણિક ભૂમિ ભાગથકી (સમભૂતળ થકી) કેટલે ઉંચા સર્વથી હેઠલા તારામંડળ ચાર કરે છે ? કેટલે ઉંચા સૂર્ય વૈમાન ચાર કરે છે ? કેટલે ઉંચા ચંદ્રમા વૈમાન ચાર કરેછે? કેટલે ઉંચા સર્વથી ઉપરલા તારામંડળ ચાર કરે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ઘણું સમ રમણિક ભૂમિભાગથકી સાતસેં, નેવું જોજન ઉંચા સર્વથકી હેઠલા તારા ચાર કરે છે. સમભૂતળથકી આઠસેં જોજન ઉંચા સૂર્ય વૈમાન ચાર કરે છે. સમભૂતળથકી આઠસેં, એંસી જોજન ઉંચા ચંદ્ર વૈમાન ચાર કરે છે. સમભૂતળથકી નવસેં જોજન ઉંચા સર્વથકી ઉપરલા તારામંડળ ચાર કરેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સર્વથકી હેઠલા તારામંડળથકી કેટલે ઉંચા સૂર્ય વૈમાન ચાર કરે છે? કેટલે ઉંચા ચંદ્ર વૈમાન ચાર કરે છે ? કેટલે ઉંચા સર્વથકી ઉપરલા તારામંડળ ચાર કરે છે ? (ફરે છે.)

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વથી હેઠલા તારાથકી દશ જોજને ઉંચા સૂર્ય વૈમાન ચાર કરે છે. નેવું જોજને ઉંચા ચંદ્ર વૈમાન ચાર કરે છે. એકસો દશ જોજને ઉંચા સર્વથકી ઉપરલા તારામંડળ ચાર કરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૂર્યવૈમાનથકી કેટલે ઉંચા ચંદ્ર વૈમાન ચાર કરેછે ? ને કેટલે ઉંચા સર્વથકી ઉપરલા તારા ચાર કરે છે ?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સૂર્યવૈમાનથકી એંશી જોજન ઉંચા ચંદ્ર વૈમાન ચાર કરેછે ને એકસો જોજન ઉંચા સર્વથકી ઉપરલા તારામંડળ ચાર કરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચંદ્ર વૈમાનથકી કેટલા ઉંચા સર્વથકી ઉપરલા તારામંડળ ચાર કરેછે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ચંદ્ર વૈમાનથકી વીશ જોજન ઉંચા સર્વથકી ઉપરલા તારામંડળ ચાર કરે છે.

એવી રીતે સર્વ મળીને એકસો દશ જોજન જાડપણે ને ત્રીછા અસંખ્યાતા જ્યોતિષી દેવતાનો વિષય છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપને વિષે કયું નક્ષત્ર સર્વથકી માહીલે માંડલે ચાર

કરે છે? કયું નક્ષત્ર સર્વથકી બાહીરલે માંડલે ચાર ચરે છે? કયું નક્ષત્ર સર્વથકી ઉપરલે ચાર ચરે છે? અને કયું નક્ષત્ર સર્વથકી હેઠલો ચાર ચરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જંબુદ્વીપનામા દ્વીપને વિષે અભીછન નક્ષત્ર સર્વથકી માહીલે માંડલે ચાર ચરે છે. મૂળ નક્ષત્ર સર્વથકી બાહીરલે માંડલે ચાર ચરે છે. સ્વાંતી નક્ષત્ર સર્વથકી ઉપરલે માંડલે ચાર ચરે છે અને ભરણી નક્ષત્ર સર્વથકી હેઠે ચાર ચરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચંદ્રમાનું વૈમાન કયે સંસ્થાને સંસ્થીત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અર્ધા કોઠ ફળને સંસ્થાને સંસ્થીત છે. સર્વ સ્ફટિક રત્નમય છે. અભ્યુદગત ઉંચી વધતી પ્રબળપણે સર્વ દિશાઓમાં પ્રસરતી પ્રભા કાન્તિ તેણે કરી એ સર્વ વર્ણન પૂર્વલીપરે કહેવું.

એમ સૂર્ય વૈમાન, ગૃહ વૈમાન, નક્ષત્ર વૈમાન, અને તારા વૈમાન એ સૌ વૈમાન અર્ધ કોઠને સંસ્થાને (આકારે) સંસ્થીત છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચંદ્રમાનું વૈમાન કેટલું લાંબપણે પોહોળાપણે છે? કેટલું પરિધિએ છે? ને કેટલું જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ. એક જોજનના એકસઠ ભાગ કરીએ એવા છપન ભાગ લાંબપણે પેહેળાપણે છે. તેથકી ત્રગણું ઝાઝેરૂ પરિધિપણે છે ને એક જોજનના એકસઠ ભાગ કરીને એવા અઠાવીશ ભાગ જાડપણે (ઉંચપણે) છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૂર્યનું વૈમાન કેટલું લાંબપણે, પેહેળાપણે, પરિધિએ અને જાડપણે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ એક જોજનના એકસઠ ભાગ કરીએ એવા અડતાલીશ ભાગ લાંબપણે પેહેળાપણે છે. તેથી ત્રગણું ઝાઝેરૂ પરિધિપણે છે ને એક જોજનના એકસઠ ભાગ કરીને એવા [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible]

છે ને [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible]

ઉત્તર—હે [illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન— [illegible]

[illegible]

ઉત્તર— [illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન— [illegible]

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સેાળ હજાર દેવતા ઉપાડે છે. પૂર્વદિશે ચાર હજાર દેવતા ઉપાડે છે, એમ જાવત્ ઉત્તર દીસે ચાર હજાર દેવતા ઉપાડેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચંદ્રમાનું વૈમાન સેાળ હજાર દેવતા ઉપાડે છે. તેમાં ચાર હજાર દેવતા પૂર્વ દિશે ઉપાડે છે તે કેહવે રૂપે ઉપાડે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ચંદ્ર વૈમાને પૂર્વ દિસે ચાર હજાર દેવતા સીંહને રૂપે ઉપાડે છે. તે સીંહ કહેવા છે તે કહેછે. શ્વેત ધેાળા ઉત્તમ કાન્તિવંત જેહવું સંખનું તળું ધેાળું હેાય તથા નિર્મળ દધીનેા પીંડ તથા ગાયના દુધના ફીણ તથા રજનીકર (ચંદ્રમા) તે સરીખા ધેાળા પ્રકાશવંત છે. વળી સ્થિર અડગ લષ્ટ અત્યંત પુષ્ટ સ્નિગ્ધ ઘન ગેાળ અત્યંત તીખી એહવી દાઢાએ કરી તેહનું મુખ શેાભીત છે. રાતા કમળની પરે સુકમાળ તેહની જીભ ને તાળવું છે. પ્રસસ્ત ભલા વૈડુર્ય રત્નમય દે દિપમાન કર્કસ તેહના નખ છે. વિસ્તીર્ણ ને પુષ્ટ ઉરૂ તેના સાથળ છે. અતિપુર્ણ વિપુલ તેહના સ્કંધ છે. મૃદુ વિસદ અતી સુકમાળ પ્રસરત સુક્ષ્મ લક્ષણવંત વિસ્તારવંત એહવે કેસરાને આટેાપે કરીને શેાભીત છે. ચક્રમીતા, લલીતા, પુલીતા, ગતી. અને ધાવન (દેાડવું) તેણે કરી ગર્વવંત તેહની ગતી છે. ઉંચું કરીને નમાડયું નીચું જાતીવંત આસ્ફાલીતું એહવું તેહનું પુંછ છે. વજ્ર રત્નમય તેહના નખ છે વજ્ર રત્નમય તેહની દાઢા છે. રાતા સુવર્ણમય તેની જીભ છે. રાતા સુવર્ણમય તેહનું તાળવું છે. રક્ત સુવર્ણને જોત્રે કરી જોતર્યા છે. ઇચ્છાએ તેહનું ગમન છે. પ્રીતીકારી ગમનવંત મનનીપરે ઉતાવળી ગતીવંત મનેાહર અણુમવી (મપાય નહીં તેવી) તેહની ગતી છે. અણુમચ્યું બળ વીર્ય પુરૂષાકાર તેહનું પરાક્રમ છે. મેાહેાટા આસ્ફેાટિત સીંહનાદ બેાલ કળકળ તે ઘણાનેા કેાળાહળ એહવે શબ્દે કરી, મનેાહર શબ્દે કરી આકાશપ્રતે પુરતાંથકાં દશે દિશપ્રતે શેાભાવતાં થકાં એહવા ચાર હજાર દેવતા સીંહ રૂપના ધરણહાર પૂર્વ દિશીની બાંહાપ્રતે વહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તીહાં ચંદ્ર વૈમાને દક્ષિણ દિશે ચાર હજાર દેવતા ઉપાડે છે. તે દેવતા કહેવે રૂપે ઉપાડે છે.

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, ચંદ્ર વૈમાને દક્ષીણ દિશે ચાર હજાર દેવતા હાથીને રૂપે ઉપાડે છે. તે હાથી કહેવા છે તે કહેછે. ધેાળા સુભ કાન્તિ સહીત. જેહવું સખનું તળું હેાય, જેહવેા નિર્મળ દધીનેા પીંડ હેાય, ગાયના દુધના ફીણ, રજનીકર ચંદ્રમા તેહ સરીખેા તેહનેા ધેાળેા પ્રકાશ છે. વજ્ર રત્નમય કુંભસ્થળ જુગળ તેહને વિષે સુસ્થિત પીવર પુષ્ટ વજ્રમય સેાડી (સુંઢ) તેણે કરી દે દિપમાન રક્ત કમળ સમાન અભ્યુનત શેાભના તેહના ગુણ છે. રક્ત સુવર્ણમય વિસ્તિર્ણ ચંચળ અતી ચપળ એહવા તેહના કાન વિમળ (ઉજળા) છે. મધુર વર્ણે દીપતા સ્નીગ્ધ પીંગળ પાંપણ સહીત ત્રણ વર્ણના મણિરત્નમય તેહના લેાચન છે. ઉંચા ઉપડના છે. અચળ (હાલે નહીં.) માલીકાના ફુલ જેહવા ધેાળા સમ સરીખા રૂપા વર્ણે સહીત દ્દઢ સ્ફટિક રત્નમય સુજાત ભલા એહવા દંતમુસળ તેણે કરી શેાભીત છે. સેાનાની ખેાળીએ જડ્યા દાંતના અગ્ર ને વળી નિર્મળ મણિરત્ને કરી મનેાહર

દાંતના પેરંત છેહ તીણે વિચીત્રરૂપે કરી બીરાજીત છે. રક્ત સુવર્ણમય વિશાળ તીલક પ્રમુખ તેણે કરી પરીમંડીત સહીત છે. અનેક મણિરત્નમય અમ ઉંચાં મુકુટ જે ગ્રૈવેયક પ્રમુખ ગળાને વિષે ભૂષણ બાંધ્યા છે. વૈડુર્ય રત્નમય તેહનો કંડ છે. એહવે નિર્મળ વજ્રરત્નમય તીખો લષ્ટ અંકુસ કુંભસ્થળને વિષે થાપ્યો છે જેહને. તપનીય સુવર્ણમય સુપ બાંધ્યો જે કક્ષાબંધ વિશેષ તેહને દર્પે કરી બળવંત છે. જાંબુનંદ રત્નમય નિર્મળ તેહનું નિરક મંડળ છે. વજ્ર રત્નમય વચે લાલા (ઘંટાને વચે લટકે છે તે) તેણે કરી મનોહર અનેક મણિ રત્નમય તીહાં ઘંટાના પાસાં છે. રૂપામય દોરડીએ કરી બાંધી એહવી ઘંટાનું જુગળ તેહને મધુરે સ્વરે કરીને મનોહર છે. લય રહીત પ્રમાણે પેત વૃત્ત સુજાત ભલે લક્ષણે કરી પ્રશસ્ત એહવી રક્ત સુવર્ણમય તેહની ડુંબ છે. રક્ત સુવર્ણમય જોત્રે કરી જોતર્યાં છે. ઇચ્છાએ તેહનું ગમન છે. પ્રીતિકારી તેહનું ગમન છે મનને અનુસારે તેહનું ગમન છે. મનોહર છે. અમુમતી તેહની ગતિ છે. અમુમગ્નું તેહનું બળ વીર્ય પુરષાકાર પ્રાક્રમ છે મોહોટે ગંભીર ગુલગુલાટ શબ્દે કરીને મધુર મીઠે મનોહર શબ્દે કરીને આકાશપ્રતે પુરતાંથકાં ને દશે દિશાપ્રતે શોભાવતાંથકાં એહવા ચાર હજાર દેવના હાથીના રૂપના ધરણહાર દક્ષિણ દિશાની બાંહાંપ્રતે વહેછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત ચંદ્ર વૈમાને પશ્ચિમ દિશે ચાર હજાર દેવના ઉપાડે છે તે કેહવે રૂપે ઉપાડે છે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચંદ્ર વૈમાને પશ્ચિમ દિશે વૃષભ (બળદ) ને રૂપે ઉપાડે છે તે વૃષભ કહેવા છે. તે કહે છે. શ્વેત ગુભ્રમ કાન્તિ સહીત છે. [illegible]

[illegible]

ખૂરી છે. સ્ફટિક રત્નમય તેહના દાંત છે. રાતા સૂવર્ણમય તેહની જીભ છે. રાતા સુવર્ણમય તેહનું તાળવું છે. રાતા સુવર્ણમય જોત્રે કરી જોતર્યા છે. ઈચ્છાએ તેહનું ગમન છે. પ્રીતિકારી તેહનું ગમન છે. મનને અનુસારે તેહનું ગમન છે. મનોહર છે. અણુમવી તેહની ગતિ છે. અણુમન્યું બળ વીર્ય પુરૂષાકાર તેહનું પ્રાક્રમ છે. મોહોટે ગંભીર ગર્જિત શબ્દે કરીને ગ્રાહુ કરવે કરીને મધુર મનોહર શબ્દે કરીને આકાશ પ્રતે પુરતાંયકાં. દશે દિસીપ્રતે શોભાવનાંયકાં એહવા ચાર હજાર દેવના વૃષભના રૂપના ધરણહાર પશ્ચિમ દિશીની બાંહા પ્રતે વહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત ચંદ્ર વૈમાને ઉત્તર દિશે ચાર હજાર દેવતા ઉપાડે છે. તે કેહવે રૂપે ઉપાડે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ચંદ્ર વૈમાને ઉત્તર દિશે ચાર હજાર ઘોડાને રૂપે ઉપાડેછે. તે ઘોડા કેહવા છે તે કહેછે. સ્વેત સુભગ કાન્તિવંત જાતિવંત પ્રધાન યોવનવંત તરૂણ હરિમેલા વનસ્પતિ વિશેષ, મલિકા વનસ્પતિ તેના જેવી ઉજ્વળ છે આંખ જેહની. ઘન નિવડ નિચિત પુષ્ટ એહવા માદળની પરે ઉનત. ચક્રમિત, લલિત, પુલિત, એહવી ચંચળ ચપળ તેહની ગતી છે. ઉલંઘવું, વગગવું, દ્રોડવું, શ્રેણીબંધ ચાલવું, ત્રીપદી છેદવી. એહવી સીખી છે ગતી જેણે. નમતાં તેહના પાસા છે. સુજાત ભલા પાસા છે, મિત માત્રાએ મધ્યા પુષ્ટ રચીન તેહના પાસા છે. મચ્છ તથા પંખીની પરે સુજાત ઉત્તમ તેહની કુક્ષી છે પીનપુષ્ટ વૃત આકારે સુસ્થિત તેહની કડી છે. અવલંબ, પ્રલંબ લંબાયમાન લક્ષણે કરી પ્રસસ્ત રમણીક તેહનાં પુંછ છે. તણુ પાતળી સુક્ષમ સુજાત સ્નીગ્ધ એહવી રોમરાયના ધરણહાર છે. મૃદુ સુકમાળ વિશાળ પ્રસસ્ત સુક્ષ્મ લક્ષણોપેત વિસ્તિર્ણ એહવા કાંધના કેશ તે કેશવાળી કહીએ તેહના ધરણહાર છે, લલિત લાસક વર ઉત્તમ ભૂષણના ધરણહાર છે. સુખનું મંડન ગાયના મૂલ પુંછના ચામર, ઘોસગ આભરણ વિશેષ તેણે કરી પરીમંડીત છે કડી પ્રદેશ જેનો. રાતા સુવર્ણમય તેહની ખૂરી છે. રાતા સુવર્ણમય તેહની જીભ છે. રાતા સુવર્ણમય જોત્રે કરી જોતર્યા છે. ઇચ્છાએ તેહનું ગમન છે. પ્રિતિકારી તેહનું ગમન છે. મનને અનુસારે તેહનું ગમન છે, મનોહર છે. અણુમવી તેહની ગતી છે. અણુમન્યું બળ વીર્ય પુરૂષાકાર તેહનું પ્રાક્રમ છે. મોહોટા ઘોડાના હેંષારવ શબ્દ અને ઘણા ઘોડાનો એકઠો શબ્દ તે કલકલાટ શબ્દ તેણે કરીને મધુર મનોહર શબ્દે કરીને આકાશપ્રતે પુરતાંયકાં દિશીપ્રતે શોભાવતાંયકાં એવા ચાર હજાર દેવના ઘોડાને રૂપે ઉત્તર દિસીની બાહાંપ્રતે વહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૂર્ય વૈમાન કેટલા હજાર દેવતા ઉપાડે છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, સોળ હજાર દેવતા ઉપાડે છે તે પૂર્વલી ચંદ્ર વૈમાનની પરે સર્વ જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગ્રહ વૈમાન કેટલા દેવતા ઉપાડે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, આઠ હજાર દેવતા ઉપાડે છે. તે પૂર્વલીપરે બે હજાર દેવતા પૂર્વ દિસીની બાંહા ઉપાડે છે તે સિંહને રૂપે છે. પૂર્વલીપરે બે હજાર દેવતા દક્ષિણ દિસિની

બાંહા હાથીને રૂપે વહે છે. બે હજાર દેવતા પશ્ચિમ દિસીની બાંહા વૃષભને રૂપે વહે ને બે હજાર દેવતા ઉત્તર દિસીની બાંહા ઘેાડાને રૂપે વહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નક્ષત્ર વૈમાન કેટલા દેવતા ઉપાડે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ચાર હજાર દેવતા ઉપાડે છે. તે કહેછે. સિંહ રૂપના ધરણહાર એ હજાર દેવતા પૂર્વ દિસીની બાંહા ઉપાડે છે એમ ચારે દિશાએ એકેક હજાર જાણવાં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તારા વૈમાન કેટલા દેવતા ઉપાડે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, બે હજાર દેવતા ઉપાડે છે તે કહેછે. સિંહ રૂપના ધરણહાર પાંચસેં દેવતા પૂર્વ દિસીની બાંહા ઉપાડે છે એમ ચારે દિસે પાંચસેં પાંચસેં જાણવાં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચંદ્રમા ૧, સૂર્ય ૨, ગ્રહ ૩, નક્ષત્ર ૪, ને તારા ૫. એ માંહે ક્યા ક્યા થકી ઉતાવળી ગતીવંત છે? અથવા હળવી ગતીવંત છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ચંદ્રમા થકી સૂર્ય સીઘ્ર (ઉતાવળી) ગતીવંત છે. સૂર્યથકી ગ્રહ સીઘ્ર ગતીવંત છે. ગ્રહથકી નક્ષત્ર સીઘ્ર ગતીવંત છે. નક્ષત્રથકી તારા સીઘ્ર ગતીવંત છે. સર્વ થકી ચંદ્રમા મંદ (હળવી) ગતીવંત છે. ને સર્વ થકી તારા સીઘ્ર ગતીવંત છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચંદ્રમા ૧, સૂર્ય ૨, ગ્રહ ૩, નક્ષત્ર ૪, ને તારા ૫. એ માંહે ક્યા ક્યા થકી અલ્પ રૂધીવંત છે? અથવા મહા રૂધીવંત છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તારાથકી નક્ષત્ર મહર્ધિક (મેાટી રૂધીવંત) છે. નક્ષત્રથકી ગ્રહ મહર્ધિક છે. ગ્રહથકી સૂર્ય મહર્ધિક છે ને સૂર્યથકી ચંદ્રમા મહર્ધિક છે. સર્વથકી અલ્પ રૂધીવંત તારા છે ને સર્વથકી મેાટી રૂધીવંત ચંદ્રમા છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જંબુદ્વીપને વિષે એક તારાથકી બીજા તારાને કેટલું અબાધાએ અંતર છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, બે પ્રકારે અંતર કહ્યું છે તે કહે છે. એક વ્યાઘાતપણે અંતર ને બીજું નિર્વ્યાઘાતપણે અંતર. ત્યાં જે વ્યાઘાતપણે અંતર છે તે જઘન્યથી બસેં છાસઠ જોજન અંતર છે. (તે કેમ જે નિષધ ને નિલવંત પર્વત સ્વભાવે ચારસેં જોજન ઉંચા છે, તે ઉપરે પાંચસેં જોજનના કુટ ઉંચા છે તે મુળે પાંચસેં જોજનના લાંબા પહેાળા છે, મધ્યે ત્રણસેં પચોતેર જોજનના ને શીખર ઉપરે તે બને પર્વતના કુટ અઢીસેં જોજન પેહેાળા છે ને તેને બે પાસે આઠ આઠ જોજન વેગળા (છેટે) તારા ફરે છે એમ સર્વને ભેળે બસેં છાસઠ જોજન વ્યાઘાતપણે જઘન્ય અંતર હોય) ને ઉત્કૃષ્ટે બાર હજાર, બસેં બેતાળીસ જોજન અંતર હોય (તે કેમ જે દસ હજાર જોજનનો મેરુ પર્વત પેહેાળપણે છે ને તેને બે પાસે અગ્યારસેં ને એકવીસ જોજન વેગળા રહી ફરે છે. એ રીતે સર્વ મળીને બાર હજાર બસેં બેતાળીસ જોજન ઉત્કૃષ્ટે વ્યાઘાતપણે અંતર હોય એ અર્થ) ત્યાં જે નિર્વ્યાઘાતપણે અંતર છે તે જઘન્યથી પાંચસેં ધનુષ્યનો ને ઉત્કૃષ્ટે બે ગાઉનો એક તારાથી બીજા તારાને અંતર કહ્યું છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચંદ્રમા જ્યોતીષીનો ઇંદ્ર જ્યોતીષીનો રાજા તેને કેટલી અગ્રમહિષી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ચાર અગ્રમહિષી (દેવાંગના સ્ત્રી) છે. તે કહે છે. ચંદ્રપ્રભા ૧, દોશીનાભા ૨, અર્ચિમાલી ૩, ને પ્રભંકરા ૪, સાં એ ચાર માહીલી એકકી દેવીને ચાર-ચાર હજાર દેવાંગનાનો પરીવાર છે. એમ સોળ હજાર દેવાંગના જાણવી. તે અગ્રમહિષી માહીલી એકેકી દેવી અનેરી ચાર ચાર હજાર દેવાંગનાનો પરીવાર વિકુર્વવાને સમર્થ થાય. એમ સર્વ મળી સોળ હજાર દેવાંગના વિકુર્વણાની થાય. એ ત્રુટિત અંતઃપુરનો પરીવાર કહીએ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત ચંદ્રમા જ્યોતીષીનો ઇંદ્ર જ્યોતીષીનો રાજા ચંદ્રાવતંસક વૈમાનને વિષે સુધર્મા સભાએ ચંદ્રનામા સિંહાસને તે ત્રુટીત સ્ત્રીના વૃંદ સાથે દેવ સંબંધી ભોગ ભોગવતો થકો વીચરવાને સમર્થ થાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એ અર્થ સમર્થ નહીં (ભોગ ભોગવે નહીં.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે સ્યે અર્થે એમ કહોછો જે એ અર્થ સમર્થ નહીં?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ચંદ્રમા જ્યોતીષીનો રાજા ચંદ્રાવતંસક વૈમાનને વિષે સુધર્મા સભાએ ચંદ્રનામા સિંહાસને ત્રુટિત તે સ્ત્રીના વૃંદ સાથે દેવતા સંબંધી ભોગ ભોગવતો થકો વીચરે નહીં. હે ગૈાતમ! ચંદ્રમા જ્યોતિષિનો ઇંદ્ર જ્યોતીષિના રાજાને ચંદ્રાવતંસક વૈમાને સધર્મા સભાએ માણવકનામા ચૈત્ય સ્થંભ છે. તેહને વિષે વજ્ર રત્નમય ગોળ વૃત્ત દાબડા છે તેહને વિષે ઘણી જીન દાઢા છે. તે દાઢા ચંદ્રમા જ્યોતિષીનો ઇંદ્ર જ્યોતીષિના રાજાને ને અનેરાએ ઘણા જ્યોતિષી દેવતા દેવાંગનાને અર્ચવા જોગ્ય છે જાવત્ સેવવા જોગ્ય છે. તેહને માટે સમર્થ નહીં. ચંદ્રમા જ્યોતીષિનો રાજા ચંદ્રાવતંસક વૈમાને ચંદ્ર સીંહાસનને વિષે સ્ત્રીના વૃંદ સાથે દેવ સંબંધી ભોગ ભોગવતો તેણે અર્થે વિચરે નહીં. હે ગૈાતમ! સમર્થ નહીં. ચંદ્રમા જ્યોતીષીનો રાજા ચંદ્રાવતંસક વૈમાને સુધર્માસભાએ ચંદ્રનામા સીંહાસનને વિષે સ્ત્રીના વૃંદ સાથે દેવ સંબંધી ભોગ ભોગવતો થકો વીચરે નહીં. તેમ વળી હે ગૈાતમ! સમર્થ છે ચંદ્રમા જ્યોતીષિનો ઇંદ્ર જ્યોતીષિનો રાજા ચંદ્રાવતંસક વૈમાને સુધર્મા સભાએ ચંદ્રનામા સીંહાસનને વિષે ચાર હજાર સામાનીક દેવતા જાવત્ સોળ હજાર આત્મ રક્ષક દેવતા અનેરાએ ઘણા જ્યોતીષિ દેવતા દેવાંગના સાથે પરીવર્યો થકો મોહોટે શબ્દે વજાડતાં નાટીક, ગીત, વાજીંત્ર, તંત્રી વીણા, હસ્તતાલ, ઘણ, કાંસ્યતાળ, મૃદંગ, ત્રુટિત, એહેવાં પડવડા વાજીંત્રને શબ્દે કરીને દેવતા સંબંધી ભોગ ભોગવતો વીચરે. ગીત વાજીંત્ર નાટક જોય. કેવળ વિષય ત્રષ્ણા રહીત સ્ત્રીના વૃદને દ્રષ્ટી કરી જોવે. પણ સાં મૈથુનવાર્તા ન કરે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુર્યનામા જ્યોતિષીના રાજાને કેટલી અગ્રમહિષી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ચાર અગ્ર મહિષી છે. સુર્યપ્રભા ૧, આતપ્રભા ૨, અર્ચિમાલી ૩, ને પ્રભંકરા ૪. એમ શેષ અધિકાર સર્વ ચંદ્રમાની પરે કહેવો. પણ એટલો વિશેષ જે સુર્યાવતંસક વૈમાન અને સુર્યનામા સિંહાસને કહેવુ.

તેમજ સર્વ મહાદિક જ્યોતીષિને પણ ચાર ચાર અગ્રમહિષી છે. તે કહેછે. વિજયા

૧, વીજયંતી ૨, જયંતી ૩, ને અપરાજીતા ૪. તેહનો પણ સર્વ અધિકાર ચંદ્રમાની પરે કહેવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચંદ્રમાના વૈમાનને વિષે દેવતાને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ પનવણાને ચોથે સ્થિતિપદે કહી છે તે કહેછે. ચંદ્રમાની જઘન્ય પા પલ્યની ને ઉત્કૃષ્ટી એક પલ્યને એક લાખ વરસની.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચંદ્રમાની દેવાંગ્નાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય પા પલ્યની ને ઉત્કૃષ્ટપણે અર્ધ પલ્યને પચાસ હજાર વરસની

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૂર્ય વૈમાનના દેવતાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય પા પલ્યની ને ઉત્કૃષ્ટી એક પલ્ય ને હજાર વરસની.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૂર્યની દેવાંગ્નાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય પા પલ્યની ને ઉત્કૃષ્ટી અર્ધ પલ્ય ને પાંચશો વરસની.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગ્રહ વૈમાને દેવતાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય પા પલ્યની ને ઉત્કૃષ્ટી એક પલ્યની.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગ્રહ વૈમાનની દેવાંગ્નાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય પા પલ્યની ને ઉત્કૃષ્ટી અર્ધ પલ્યની.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નક્ષત્ર વૈમાને દેવતાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય પા પલ્યની ને ઉત્કૃષ્ટી અર્ધ પલ્યની.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નક્ષત્ર વૈમાનની દેવાંગ્નાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય પા પલ્યની ને ઉત્કૃષ્ટી પા પલ્ય ઝાઝેરાની.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તારા વૈમાને દેવતાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય પલ્યનો આઠમો ભાગ ને ઉત્કૃષ્ટી પા પલ્યની.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તારા વૈમાનની દેવાંગ્નાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય પલ્યનો આઠમો ભાગ ને ઉત્કૃષ્ટી પલ્યોપમના આઠમા ભાગ ઝાઝેરાની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચંદ્રમા ૧, સૂર્ય ૨, ગ્રહ ૩, નક્ષત્ર ૪, ને તારા ૫. એ માંહે કયા કયા થકી થોડા અથવા ઘણા અથવા સરખા અથવા વિશેષાધિક છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચંદ્રમા સૂર્ય એ બે પરસ્પરે તુલ્ય (બરાબર) ને બીજા સર્વે થકી કરતાં થોડા છે. તે થકી નક્ષત્ર સંખ્યાત ગુણા (અઠાવીશ ગુણા) છે તે થકી ગ્રહ સંખ્યાત ગુણા (ચંદ્ર. સૂર્યથી અઠ્ઠાસી ગુણા) છે ને નક્ષત્રથી ત્રીગુણા આસરે છે. તે થકી તારા સંખ્યાત ગુણા છે, તથા કોડાકોડી ગમે છે એ જ્યોતિષીનો અધિકાર પુરો થયો.

૧૨૫. વૈમાનિક દેવતાના અધિકારનો પહેલો ઉદ્દેશો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વૈમાનીક દેવતાના વૈમાન ક્યાં કહ્યાં છે? ને વૈમાનિક દેવતા ક્યાં વસેછે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ પનવણાના બીજા સ્થાનપદને વિષે કહ્યું છે તેમ સર્વ કહેવું. પણ એટલો વિશેષ જે પર્ખદા કહેવી. જાવત્ ત્યાં શક્ર સૈાધર્મ ઇંદ્ર ચોરાશી હજાર સામાનીક જાવત્ અનેરાએ ઘણા સુધર્મ દેવલોકના વાસી વૈમાનીક દેવતા, દેવાંતાનું અધિપતિપણું કરતો થકો વિચરે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શક્રનામા દેવેંદ્ર દેવતાના રાજાને કેટલી પરીખદા કહી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ત્રણ પરખદા કહી છે. સમિના ૧, ચંડા ૨, ને જાયા ૩. તેમાં અભ્યંતર પરખદા સમમિતા ૧, મધ્ય પરખદા ચંડા ૨, ને બાહ્ય પરખદા જાયા ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સક્રનામા દેવેંદ્ર દેવનાના રાજાને અભ્યંતર પરખદાએ કેટલા હજાર દેવતાછે, મધ્ય પરખદાએ કેટલા હજાર દેવતાછે, ને બાહ્ય પરખદાએ કેટલા હજાર દેવતા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સક્રનામા દેવેંદ્ર દેવતાના રાજાને અભ્યંતર પરખદાએ બાર હજાર દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ ચઉદ હજાર દેવતા છે, ને બાહ્ય પરખદાએ સોળ હજાર દેવતાછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સક્રેંદ્ર દેવતાનો રાજા તેને અભ્યંતર પરખદાએ કેટલી સો દેવી છે? જાવત્ બાહીરલી પરખદાએ કેટલી સો દેવી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સક્રેંદ્ર દેવીંદે દેવતાના રાજાને અભ્યંતર પરખદાએ સાતસેં દેવી છે. મધ્ય પરખદાએ છસેં દેવી છે. ને બાહીરલી પરખદાએ પાંચસેં દેવી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સક્રનામા દેવેંદ્ર દેવતાના રાજાની અભ્યંતર પરખદાના દેવતાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે? એમ મધ્ય પરખદાએ કેટલી સ્થિતિ છે ને બાહ્ય પરખદાએ કેટલી સ્થિતિ છે? એમ જાવત્ દેવીની ત્રણ પરખદાની સ્થિતિ પુછી.

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સક્રેંદ્રનામા દેવેંદ્ર દેવતાના રાજાની અભ્યંતર પરખદાએ દેવતાની પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મધ્ય પરખદાએ દેવતાની ચાર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે ને બાહ્ય પરખદાએ દેવતાની ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે. અભ્યંતર પરખદાએ દેવીની ત્રણ પલ્યો-પમની સ્થિતિ છે, મધ્ય પરખદાએ દેવીની બે પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, ને બાહ્ય પરખદાએ દેવીની એક પલ્યોપમની સ્થિતિ છે.

ત્રણે પરખદાનો અર્થ તેમજ ભવનપતિની પરે કહેવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઇશાન દેવલોકના દેવતાના વૈમાન ક્યાં કહ્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેમજ સર્વ પનવણાના સ્થાનપદની પરે કહેવું જાવત્ ઇશાન ઇંદ્રનામા તીહાં દેવેંદ્ર દેવતાનો રાજા વસે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઇશાનઇંદ્રનામા દેવેંદ્ર દેવતાના રાજાને કેટલી પરખદા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને ત્રણ પરખદા છે. સમિના ૧, ચંડા ૨, ને જાયા ૩. તેમજ

સર્વ કહેવું. પણ એટલો વિશેષ જે અભ્યંતર પરખદાએ દશ હજાર દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ બાર હજાર દેવતા છે, ને બાહ્ય પરખદાએ ચઉદ હજાર દેવતા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઈશાનઈંદ્રનામા દેવેંદ્ર દેવતાના રાજાને અભ્યંતર પરખદાએ કેટલી દેવી છે, મધ્ય પરખદાએ કેટલી દેવી છે, ને બાહ્ય પરખદાએ કેટલી દેવી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ઈશાનઈંદ્રનામા દેવેંદ્ર દેવતાના રાજાને અભ્યંતર પરખદાએ નવસેં દેવી છે, મધ્ય પરખદાએ આઠસેં દેવી છે, ને બાહ્ય પરખદાએ સાતસેં દેવી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઈશાન ઈંદ્રનામા દેવેંદ્ર દેવતાના રાજાની અભ્યંતર પરખદાના દેવતાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે. જાવત્ બાહ્ય પરખદાએ દેવતાની કેટલી સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અભ્યંતર પરખદાએ દેવતાની સાત પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મધ્ય પરખદાએ દેવતાની છ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, ને બાહ્ય પરખદાએ દેવતાની પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઇશાન ઈંદ્રનામા દેવેંદ્ર દેવતાના રાજાની અભ્યંતર પરખદાની દેવીની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે. જાવત્ બાહ્ય પરખદાએ દેવીની કેટલી સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અભ્યંતર પરખદાએ દેવીની પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મધ્ય પરખદાએ દેવીની ચાર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, ને બાહ્ય પરખદાએ દેવીની ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે.

ત્રણે પરખદાનો અર્થ તેમજ ભવનપતિની પરે કહેવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રીજા સનતકુમાર દેવલોકના વૈમાન પુછ્યાં?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેમજ પનવણાના બીજા સ્થાનપદની પરે કહેવું. જાવત્ સનતકુમારેંદ્રને ત્રણ પરખદા છે. સમિતા ૧, ચંડા ૨, ને જાયા ૩. તેમજ કહેવી પણ એટલો વિશેષ જે અભ્યંતર પરખદાએ આઠ હજાર દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ દશ હજાર દેવતા છે ને બાહ્ય પરખદાએ બાર હજાર દેવતા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રીજા સનતકુમાર દેવલોકના ઈંદ્રને અભ્યંતર પરખદાના દેવતાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે જાવત્ બાહ્ય પરખદાએ દેવતાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અભ્યંતર પરખદાએ દેવતાની સાડા ચાર સાગરોપમ ને પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મધ્ય પરખદાએ દેવતાની સાડા ચાર સાગરોપમ ને ચાર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે ને બાહ્ય પરખદાના દેવતાની સાડા ચાર સાગરોપમ ને ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે. (બીજા દેવલોક ઉપરાંત દેવી નથી)

અર્થ તેહીજ પરેંલીપરે જાણવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મહેંદ્ર દેવલોકનું પુછ્યું?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એમ મહેંદ્રકલ્પે પણ તેમજ કહેવું જાવત્ ત્રણ પરખદા, પણ એટલે

વિશેષ જે અભ્યંતર પરખદાએ ૭ હજાર દેવના છે, મધ્ય પરખદાએ આઠ હજાર દેવતા છે, ને બાહ્ય પરખદાએ દશ હજાર દેવતા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેના ત્રણે પરખદાના દેવતાની સ્થિતિ પુછી?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અભ્યંતર પરખદાએ દેવતાની સાડા ચાર સાગરોપમ ને સાત પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મધ્ય પરખદાના દેવતાની સાડા ચાર સાગરોપમ ને ૭ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, ને બાહ્ય પરખદાના દેવતાની સાડા ચાર સાગરોપમ અને પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે.

તેમજ સર્વ ઇંદ્રના સ્થાન પદેથી વૈમાન કહેવાં. ત્યાર પછી પરખદા પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે સર્વને કહેવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચમા દેવલોકના બ્રહ્મેંદ્રને કેટલી પરખદા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને પણ ત્રણ પરખદા છે, પણ અભ્યંતર પરખદાએ ચાર હજાર દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ ૭ હજાર દેવતા છે ને બાહ્ય પરખદાએ આઠ હજાર દેવતા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે દેવતાની સ્થિતિ કેટલી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અભ્યંતર પરખદાએ દેવતાની સાડા આઠ સાગરોપમ અને પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મધ્ય પરખદાએ દેવતાની સાડા આઠ સાગરોપમ અને ચાર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, ને બાહ્ય પરખદાના દેવતાની સાડા આઠ સાગરોપમ અને ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે.

અર્થ તેમજ પૂર્વલી પરે જાણવેા:

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લાંતક ઇંદ્રને કેટલી પરખદા છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેને પણ ત્રણ પરખદા છે. જાવત્ અભ્યંતર પરખદાએ બે હજાર દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ ચાર હજાર દેવતા છે ને બાહ્ય પરખદા એ ૭ હજાર દેવતા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે દેવતાની સ્થિતિ પૂછી?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અભ્યંતર પરખદાના દેવતાની બાર સાગરોપમ ને સાત પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મધ્ય પરખદાના દેવતાની બાર સાગરોપમ ને ૭ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે ને બાહ્ય પરખદાના દેવતાની બાર સાગરોપમ ને પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, માહાસુક્રેંદ્રને કેટલી પરખદા છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, તેને પણ જાવત્ ત્રણ પરખદા છે. જાવત્ અભ્યંતર પરખદાએ એક હજાર દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ બે હજાર દેવતા છે ને બાહ્ય પરખદાએ ચાર હજાર દેવતા છે,

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે દેવતાની સ્થિતિ પૂછી!

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અભ્યંતર પરખદાના દેવતાને સાડા પનર સાગરોપમ અને પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મધ્ય પરખદાના દેવતાને સાડા પનર સાગરોપમ અને ચાર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે અને બાહ્ય પરખદાએ .દેવતાને સાડા પનર સાગરોપમ અને ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે.

અર્થ તેહીજ પૂર્વલીપરે જાણવેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સહસારેંદ્રની પરખદા પૂછી?

ઉ-તર—હે ગૈાતમ, જાવત્ અભ્યંતર પરખદાએ પાંચસેં દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ એક હજાર દવતા છે ને બાહ્ય પરખદાએ બે હજાર દેવતા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેહની સ્થિતિ પૂછી?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અભ્યંતર પરખદાએ સાડા સત્તર સાગરોપમ અને સાત પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મધ્ય પરખદાએ સાડા સતર સાગરોપમ અને ૭ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે અને બાહ્ય પરખદાએ દેવતાની સાડા સતર સાગરોપમ અને પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે.

અર્થ તેહીજ પૂર્વપરે જાણવેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આનંત, પ્રાણુંત. એ દેવલેાકનેા એક પ્રાણુંતેંદ્ર તેહની પરખદા પુછી?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જાવત્ ત્રણ પરખદા છે. અભ્યંતર પરખદાએ અઢીસેં દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ પાંચસેં દેવતા છે અને બાહ્ય પરખદાએ એક હજાર દેવતા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત,તે દેવતાની સ્થિતિ કેટલી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અભ્યંતર પરખદાએ દેવતાની ઓગણીશ સાગરોપમ ને પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મધ્ય પરખદાએ દેવતાની ઓગણીસ સાગરોપમ ને ચાર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે. ને બાહ્ય પરખદાએ દેવતાની ઓગણીસ સાગરોપમ ને ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિછે.

અર્થ તેહીજ પૂર્વલીપરે જાણવેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આરણ અને અચ્યુત દેવલેાકના દેવતાના વિમાન ક્યાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેમજ કહેવાં અચ્યુતેંદ્ર પરીવાર સહીત જાવત્ વિચરે છે. અચ્યુતેંદ્ર દેવેંદ્રને ત્રણ પરખદા છે. તેમાં અભ્યંતર પરખદાએ સવાસેા દેવતા છે, મધ્ય પરખદાએ અઢીસેા દેવતા છે. ને બાહ્ય પરખદાએ પાંચસેા દેવતા છે વળી અભ્યંતર પરખદાએ દેવતાની એકવીશ સાગરોપમ ને સાત પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મધ્ય પરખદાના દેવતાની એકવીશ સાગરોપમ ને ૭ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે ને બાહ્ય પરખદાના દેવતાની એકવીશ

સાગરોપમ ને પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, હેઠીલી ત્રીક ગ્રૈવેયકના દેવતાના વિમાન ક્યાં ક્યાં છે? ને હેઠીલી ત્રીક ગ્રૈવેયકના દેવતા ક્યાં વસે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ પનવણાને બીજે સ્થાન પદે કહ્યું છે તેમજ જાણવું.

એમ મધ્ય ત્રીક ગ્રૈવેયકનાં દેવતા, ઉપલી ત્રીક ગ્રૈવેયકના દેવતા, અનુત્તર વૈમાનના દેવતા. જાવત્ તે નવ ગ્રૈવેયક અને અનુત્તર વાસી દેવતા સર્વ અહમિંદ્ર છે. ચાકર ઠાકર નથી. તે માટે ત્યાં પરખદા ન કહેવી. અહો શ્રમણો આવખાવંતો! એ વૈમાનીક દેવતાનો પહેલો ઉદેશો થયો.

૧૨૬. વૈમાનીક દેવતાના અધિકારનો બીજો ઉદેશો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૈાધર્મ, ઇસાન દેવલોકે વૈમાનની પૃથ્વી શ્યે આધારે રહી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ઘનોદધી (નિવડ પાણીરૂપ) તેહને આધારે રહી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સનતકુમાર, માહેંદ્ર. દેવલોકે વૈમાનની પૃથ્વી શ્યે આધારે રહી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ઘનવાય (નિવડ વાયરો) તેને આધારે રહી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બ્રહ્મ દેવલોકે વૈમાનની પૃથ્વી શ્યે આધારે રહી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ઘનવાયને આધારે રહી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લાંતક દેવલોકે વૈમાનની પૃથ્વી શ્યે આધારે રહી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ઘનોદધી ને ઘનવાય. એ એને આધારે રહી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, માહાશુક્ર ને સહસાર. દેવલોકે વૈમાનની પૃથ્વી શ્યે આધારે રહી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ઘનોદધી ને ઘનવાય. એ એને આધારે રહી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આનંત, પ્રાણુંત, આરણ ને અચ્યુત. એ ચાર દેવલોકે વૈમાનની પૃથ્વી શ્યે આધારે રહી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, આકાશને આધારે રહી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગ્રૈવેયકના વૈમાનની પૃથ્વી શ્યે આધારે રહી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, આકાશને આધારે રહી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત,અનુત્તર વૈમાનની પૃથ્વી શ્યે આધારે રહી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, આકાશને આધારે રહી છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૈાધર્મ, ઇશાન. કલ્પને વિષે વૈમાનની પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સતાવીશસેં જોજન જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સનતકુમાર, માહેંદ્ર. કલ્પે વૈમાનની પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, છવીસસેં જોજન જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બ્રહ્મ, લાંતિક. દેવલોકે વૈમાનની પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, પચવીસસેં જોજન જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, માહાસુક્ર, સહસાર. દેવલોકે વૈમાનની પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ચોવીસસેં જોજન જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આનંત, પ્રાણુંત, આરણ ને અચ્યુત કલ્પે વૈમાનની પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ત્રેવીસસેં જોજન જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નવ ગ્રૈવેયકની પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, બાવીસસેં જોજન જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અનુત્તર વૈમાનની પૃથ્વી કેટલી જાડપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એકવીસસેં જોજન જાડપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૈાધર્મ, ઇશાન. દેવલોકે વૈમાન કેટલા જોજન ઉંચપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, પાંચસેં જોજન ઉંચપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સનતકુમાર, માહેંદ્ર. દેવલોકે વૈમાન કેટલા જોજન ઉંચપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, છસેં જોજન ઉંચપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બ્રહ્મ, લાંતક. દેવલોકે વૈમાન કેટલા જોજન ઉંચપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સાતસેં જોજન ઉંચપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, માહાસુક્ર, સહસાર. દેવલોકે વૈમાન કેટલા જોજન ઉંચપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, આઠસેં જોજન ઉંચપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આનંત, પ્રાણુત, આરણ ને અચ્યુત. દેવલોકે વૈમાન કેટલા ઉંચપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, નવસેં જોજન ઉંચપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નવ ગ્રૈવેયકના વૈમાન કેટલા જોજન ઉંચપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એક હજાર જોજન ઉંચપણે છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચ અનુત્તર વૈમાન કેટલા ઉંચપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અગ્યારસેં જોજન ઉંચપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૈાધર્મ, ઇશાન. દેવલોકે વૈમાન કયે આકારે સંસ્થિત છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે વૈમાન બે પ્રકારના છે તે એક આવળીકા પ્રવિષ્ટ તે બેહીરાપે છે ને બીજા આવળીકાથી બાહીર પુષ્પ (પુષ્પાવકીર્ણ) છે. વળી તેમાં જે આવળીકા પ્રવિષ્ટ બેહીરાપે છે તે ત્રણ પ્રકારના છે વૃત (ગોળ) ૧ ત્રસ (ત્રીખુણા) ૨ ને ચતુરસ (ચોરસ) ૩ એમ ત્રણ. જે આવળીકાથી બાહીર છે તે પુષ્પાવકીર્ણ (ફુલ ફુલની પેરે) અનેક તરેહ [illegible]. ઉત્તમ [illegible] [illegible] [illegible]. વૈમાન [illegible]?

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચ અણુત્તર વૈમાન શે આકારે સંસ્થિત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પાંચ અણુત્તર વૈમાન બે પ્રકારે છે. વચે એક વૃત્ત (ગોળ) છે. ને ચ્યાર દીસે ચ્યાર ત્રીખુણા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન. દેવલોકે વૈમાન કેવડાં લાંબપણે, પોહોળપણે છે? ને કેટલા પરિધિપણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે પ્રકારે છે, સંખ્યાતા વિસ્તારના ને અસંખ્યાતા વિસ્તારના જેમ નરકાવાસા કહ્યા તેમ જાણવા. જાવત્ અણુત્તર વૈમાન વચલું એક (સરવાર્થ સિદ્ધ) સંખ્યાતા જોજનનું છે. ને ચાર દીસે ચાર (વિજયાદિક) અસંખ્યાતા જોજનનાં છે. ત્યાં જે સંખ્યાતા વિસ્તારનું (સરવાર્થસિદ્ધ) છે. તે જંબુદ્વીપ પ્રમાણે લાખ જોજન વિસ્તારે છે. ને જે અસંખ્યાતા વિસ્તારના વૈમાન છે, તે અસંખ્યાતા લાખ જોજન લાંબપણે પોહોળપણે છે ને અસંખ્યાતા લાખ જોજન પરિધિપણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકે વૈમાન કેટલા વર્ણના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પાંચ વર્ણના છે. કાળા ૧, લીલા ૨, રાતા ૩, પીળાં ૪, ને ધોળાં ૫.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સનતકુમાર, માહેંદ્ર કલ્પે વૈમાન કેટલા વર્ણના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચાર વર્ણના છે. લીલાં ૧, રાતાં ૨, પીળાં ૩, ને ધોળાં ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બ્રહ્મલોક, લાંતક કલ્પે વૈમાન કેટલા વર્ણનાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ત્રણ વર્ણનાં છે. તે રાતાં ૧, પીળાં ૨, ને ધોળાં ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, માહાશુક્ર, સહસારે. વૈમાન કેટલા વર્ણનાં છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે વર્ણના છે. પીળાં ૧, ને ધોળાં ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આનંત, પ્રાણંત, આરણ ને અચ્યુતે કેટલા વર્ણના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક ધોળા વર્ણના છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નવ ગ્રૈવેયકના વૈમાન કેટલા વર્ણના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ પણ એક ધોળે વર્ણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પાંચ અણુત્તર વૈમાન કેવે વર્ણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પરમ શુકલ વર્ણે ધોળાં છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકે વૈમાન કહેવાં પ્રભાએ કાન્તિએ કરીને છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, નિત્યે પ્રકાશવંત છે. નિત્યે ઉદ્યોતવંત છે. પોતાની કાન્તિએ કરી સહીત છે. એમ જાવત્ અણુત્તર વૈમાન નિત્યે પ્રકાશવંત છે. નિત્યે ઉદ્યોતવંત છે. પોતાની પ્રભાએ કરીને સહીત છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકે વૈમાન કેહવી ગંધે કરીને છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ કોઇ કહના પુડા હોય જાવત્ ગંધે કરીને જાવત્ એહથકી અત્યંત ઇષ્ટ ગંધવંત છે. એમ જાવત્ અણુત્તર વૈમાન લગે ગંધનું કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકે વૈમાન કેહવે સ્પર્શે કરીને છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ કોઇ મૃગચર્મ (મૃગનું ચામડું) હોય તથા રૂ હોય તેમજ પૂર્વલીપરે સર્વ સુકમાળ સ્પર્શ કહેવો. જાવત્ અણુત્તર વૈમાન લગે કહેવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકે વૈમાન કેવડાં મોટાં છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, એહ જંબુદ્વીપનામા દ્વીપ સર્વ દ્વીપ ને સમુદ્રની મધ્યે છે. તેમજ પૂર્વલીપરે તે પુંઠે ત્રણ ચપટીમાંહે એકવીશ વાર ફરે એહવી ગતીએ કોઇક દેવતા ૭ માસ લગે તે વૈમાનમાંહે ચાલે ત્યારે કોઇક વૈમાનનો પાર આવે ને કોઇક વૈમાનનો પાર પણ ન આવે એવડાં મોટાં વૈમાન છે. એમ જાવત્ અણુત્તર વૈમાન એક સર્વાર્થસિદ્ધ વૈમાન પ્રતે વ્યતિક્રમી જાય. ને વિજયાદિક ચાર વૈમાન પ્રતે વ્યતિક્રમી જાય નહીં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકે વૈમાન સ્યામય છે? (શેનાં છે.)

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વ રત્નમય છે. ત્યાં ઘણા જીવ ને પુદ્ગળ એકેંદ્રિપણે ઉપજે છે, ચવે છે, પુષ્ટ થાય છે. તે વૈમાન દ્રવ્યાર્થપણે શાશ્વતાં છે ને વર્ણને પર્યાયે, ગંધને પર્યાયે, રસને પર્યાયે ને સ્પર્શને પર્યાયે અશાશ્વતાં છે. એમ જાવત્ અણુત્તર વૈમાન લગે કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકને વિષે દેવતા ક્યાંથી આવી ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ઉપપાતનો આળાવો જેમ પનવણાને છઠે વ્યુત્ક્રાંતિ પદે કહ્યો છે તેમ કહેવો. તિર્યંચ, મનુષ્ય. પચેંદ્રી સમુર્છિમ વરજીને ગર્ભજ પચેંદ્રી તિર્યંચ, મનુષ્યમહિંથી આવ્યા ઉપજે. એમ ઉપપાત વ્યુત્ક્રાંતિ પદને અનુસારે જાવત્ અણુત્તર વૈમાન લગે કહેવું. (આઠમા દેવલોક સુધી ગર્ભજ મનુષ્ય, તિર્યંચ ઉપજે, ને નવમા દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ વૈમાન સુધી એક ગર્ભજ મનુષ્ય ઉપજે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકે દેવતા એક સમયે કેટલા ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ ઉપજે ને ઉત્કૃષ્ટપણે સંખ્યાતા પણ ઉપજે અને અસંખ્યાતા પણ ઉપજે એમ જાવત્ સહસ્રાર આઠમા દેવલોક લગે જાણવાં (તિર્યંચ આઠમા દેવલોક સુધી ઉપજે છે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આણતાદિક ચાર દેવલોકે, નવ ગ્રૈવેયકે ને પાંચ અનુત્તર વૈમાને એક સમયે કેટલા દેવતા ઉપજે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી એક, બે ત્રણ ઉપજે ને ઉત્કૃષ્ટપણે સંખ્યાતા ઉપજે. (આણતાદિક દેવલોકે ગર્ભજ મનુષ્ય ઉપજે, ને ગર્ભજ મનુષ્ય તે સંખ્યાતા છે તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકે દેવતા સમયે સમયે એકેકા અપહરતાં (કા[illegible]) કેટલે કાળે અપહર્યા રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે દેવતા અસંખ્યાતા સમયે સમયે અપહરતાંથકાં અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી લગી અપહરે તો પણ તે સર્વ અપહરાય નહીં. એટલા છે. એમ જાવત્ સહસાર આઠમા દેવલોક લગી કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આણંતાદિક ચાર દેવલોકે, નવ ગ્રૈવેયકે, ને પાંચ અણુત્તર વૈમાને દેવતા સમયે સમયે એકેકા અપહરતાં થકાં કેટલે કાળે સર્વે અપહરાય રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે પણ અસંખ્યાતા છે માટે સમયે સમયે અસંખ્યાતા અપહરતા થકાં ક્ષેત્ર પલ્યોપમના સૂક્ષ્મપણે અસંખ્યાતા ભાગ લગી અપહરીએ તો પણ સર્વે અપહરાય નહીં એટલા છે. પણ નિશ્ચે કયારેય પણ અપહર્યા નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકે દેવતાને કેવડી મોટી શરીરની અવગાહના છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેની બે ભેદે શરીરની અવગાહના છે. એક ભવધારણીક ને બીજી ઉત્તર વૈક્રીય. તેમાં જે ભવધારણીક શરીર તે જઘન્યથી આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે છે. (ઉપજતી વેળાએ) ને ઉત્કૃષ્ટપણે સાત હાથની છે. ને તીહાં જે ઉત્તર વૈક્રીય શરીર તે જઘન્યથી આંગુલને સંખ્યાતમે ભાગે છે (પ્રારંભ વેળાએ.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે લાખ જોજનની છે. બાર દેવલોક સુધી.

ત્યાર પછી એકેકા હાથ ઓછો કરીએ. તે એમકે. સનતકુમાર, માહેંદ્રે છ હાથ. બ્રહ્મ, લાંતકે. પાંચ હાથ. માહાસુક્ર, સહસારે ચાર હાથ. આનંતાદિક ચાર દેવલોકે ત્રણ હાથ. નવ ગ્રૈવેયકે બે હાથ. જાવત્ અનુત્તર. વૈમાનના દેવતાને એક હાથ શરીરની અવગાહના છે. તેમાં વળી નવ ગ્રૈવેયકે ને અણુત્તર વૈમાને એકજ ભવધારણીય શરીર છે. ઉત્તર વીક્રીય શરીર નથી. (કરવાની શક્તિ છે પણ કરે નહીં કાર્યના અભાવ માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન. દેવલોકે દેવતાના શરીર કયે સંઘયણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, છ સંઘયણ રહીત અસંઘયણી છે. હાડ નથી, રૂધિર નથી, ને નસ પણ નથી. તે માટે સંઘયણ નથી. (હાડ નસનો બંધ તે સંઘયણ કહીએ તે માટે.) વળી જે પુદ્ગળ ઇષ્ટ, કાંન્ત, મનોહર છે. જાવત્ તે તેહના શરીરના સમુહપણે પરીણમે છે. એમ જાવત્ અણુત્તર વૈમાનના દેવતા લગી કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન. દેવલોકે દેવતાના શરીર સ્યે સંસ્થાને સંસ્થિત છે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે દેવતાના શરીર બે પ્રકારે છે. એક ભવ ધારણીય શરીર ને બીજા ઉત્તર વૈક્રીય શરીર. તેમાં જે ભવધારણીય શરીર છે તે સર્વે સમ ચતુરસ સંસ્થાને છે ને તેમાં જે ઉત્તર વૈક્રીય શરીર છે, તે અનેક સંસ્થાને સંસ્થીત છે. (જેહવા ૧૫ ચીંતવે તેહવા રૂપ વૈકુવે.) એમ જાવત્ બારમા અચ્યુત દેવલોક લગી જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નવ ગ્રૈવેયક અને અણુત્તર વૈમાનના દેવતાના શરીર સ્યે સંસ્થાને છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ તેને એક ભવધારણીય શરીર છે તે સમ ચતુરસ સંસ્થાને સંસ્થીત છે તેને ઉત્તર વૈક્રીય શરીર નથી. (પ્રયોજનના અભાવ માટે આવા ગમન નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન. દેવલોકે દેવતા કહેવા વર્ણે કરીને છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તપ્ત સુવર્ણ શરીખા રાતા વર્ણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સનતકુમાર, માહેંદ્ર. દેવલોકના દેવતા કહેવા વર્ણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કમળના કેસરાં શરીખા ગૌર વર્ણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બ્રહ્મ દેવલોકના દેવતા કહેવે વર્ણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, આદ્ર મધુક વનસ્પતિ શરીખાં પીળે વર્ણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લાંતકાદિક જાવત્ ગ્રૈવેયકના દેવતા કેવે વર્ણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સુકલ વર્ણે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અનુત્તર વૈમાનના દેવતા કેવે વર્ણે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પરમ સુકલ વર્ણે છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન. દેવલોકે દેવતાનાં શરીર કહેવા ગંધવંત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ કોઇ કઠના પુડા હોય તેમજ સર્વ પૂર્વલીપરે જાવત્ અસંત મનોહર ગંધે કરીને છે. એમ જાવત્ અનુત્તર વૈમાનના દેવતા લગી કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન. દેવલોકે દેવતાના શરીર કહેવે સ્પર્શે કરીને છે?

ઉત્તર—ગૌતમ, સ્થિર મૃદુ, સુકુમાળ, સ્નિગ્ધ એહવી શરીરની ત્વચા (ચામડી) છે. એહવા સુકમાળ સ્પર્શવંત છે. એમ જાવત્ અનુત્તર વૈમાનના દેવતા લગી કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન. દેવલોકે દેવતાને કેહવા પુદ્ગળ સ્વાસો સ્વાસ પણે પરીણમે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જે પુદ્ગળ ઇષ્ટ, કાંન્ત, મનોહર જાવત્ તે પુદ્ગળ તે દેવતાને સ્વાસો સ્વાસપણે પરીણમે છે એમ જાવત્ અનુત્તર વિમાનના દેવતા લગી કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન. દેવલોકે દેવતાને કહેવા પુદ્ગળ આહારપણે પરીણમે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જે પુદ્ગળ ઇષ્ટ, કાંન્ત મનોહર જાવત્ તે પુદ્ગળ તે દેવતાને આહારપણે પરીણમે છે એમ જાવત્ અનુત્તર લગી કહેવું

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન. દેવલોકના દેવતાને કેટલી લેશ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને એક તેજુ લેશ્યા છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સનતકુમાર, માહેંદ્ર [illegible] દેવતાને કેટલી લેશ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને એક [illegible] છે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બ્રહ્મ [illegible] દેવતાને કેટલી [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લાંતક દેવલોકે જાવત્ નવ ગ્રૈવેયકના દેવતાને કેટલી લેશ્યા છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને એક સુકલ લેશ્યા છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અનુત્તર વૈમાનના દેવતાને કેટલી લેશ્યા છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને એક પરમ સુકલ લેશ્યા છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન. દેવલોકના દેવતા શું. સમ્યકત્વ દ્રષ્ટી છે? કે મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટી છે? કે મિશ્ર દ્રષ્ટી છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ ત્રણે દ્રષ્ટી બારમા દેવલોક સુધી છે. એમ જાવત્ નવ ગ્રૈવેયકના દેવતા સમ્યકત્વ દ્રષ્ટી છે. મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટી છે; પણ મિશ્ર દ્રષ્ટી નથી.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અનુત્તર વૈમાનના દેવતા શું. સમ્યકત્વ દ્રષ્ટી છે? કે મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટી છે? કે મિશ્ર દ્રષ્ટી છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમ્યકત્વ દ્રષ્ટી છે પણ મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટી નથી તેમ મિશ્ર દ્રષ્ટી પણ નથી.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ. ઇશાન દેવલોકના દેવતા શું. જ્ઞાની છે, કે અજ્ઞાની છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન નિશ્ચય છે. એમ જાવત્ નવ ગ્રૈવેયક લગી જાણવું.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અનુત્તર વૈમાનના દેવતા શું. જ્ઞાની છે, કે અજ્ઞાની છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વે જ્ઞાની છે પણ અજ્ઞાની નથી. ત્રણ જ્ઞાન નિશ્ચય છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સર્વે વૈમાનીક દેવતાને કેટલા જોગ છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, મન, વચન અને કાયા એ ત્રણ જોગ છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેહને કેટલા ઉપયોગ છે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, સાકાર અને નિરાકાર એ બે ઉપયોગ છે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાનના દેવતા અવધિજ્ઞાને કરીને કેટલું ક્ષેત્ર જાણે, દેખે!
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી આંગુળનો અસંખ્યાતમો ભાગ દેખે અને ઉત્કૃષ્ટપણે હેઠું જાવત્ રત્નપ્રભા પૃથ્વી લગી દેખે. ઉંચુ જાવત્ પોતાના વૈમાન લગી દેખે. અને ત્રીછું જાવત્ અસંખ્યાતા દ્વીપ, સમુદ્ર લગી દેખે. એણી રીતે સૌધર્મ, ઇશાનના દેવતા પહેલી પૃથ્વી લગી અવધિજ્ઞાને કરી દેખે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સનતકુમાર, માહેંદ્રના દેવતા અવધિજ્ઞાને કરી કેટલું ક્ષેત્ર દેખે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે ત્રીજા, ચોથા દેવલોકના દેવતા બીજી પૃથ્વી લગી દેખે.
પ્રશ્ન— હે ભગવંત, બ્રહ્મ, લાંતકના દેવતા અવધીજ્ઞાને કરી કેટલું દેખે!
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે પાંચમા છઠ્ઠા દેવલોકના દેવતા ત્રીજી પૃથ્વી લગી દેખે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, માહાસુક, સહસારના દેવતા અવધીજ્ઞાને કરી કેટલું દેખે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે સાતમા, આઠમા દેવલોકના દેવતા ચોથી પૃથ્વી લગી દેખે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આણુંત, પ્રાણુંતના દેવતા અવધીજ્ઞાને કરી કેટલું દેખે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે નવમા, દશમા દેવલોકના દેવતા પાંચમી પૃથ્વી લગી દેખે.

પ્રશ્ન— હે ભગવંત, આરણ, અચ્યુતના દેવતા અવધીજ્ઞાને કરી કેટલું દેખે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે અગ્યારમા, બારમા દેવલોકના દેવતા પણ પાંચમી પૃથ્વી લગી દેખે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, હેઠલી ત્રીક અને મધ્યની ત્રીક એ ૭ ગ્રૈવેયકના દેવતા કેટલું દેખે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે ૭ ત્રીકના દેવતા છઠી પૃથ્વી લગી દેખે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉપરલી ત્રીક ગ્રૈવેયકના દેવતા અવધી જ્ઞાને કરી કેટલું દેખે?

ઉત્તર— ગૌતમ, તે ઉપરલી ત્રીકના દેવતા સાતમી પૃથ્વી લગી દેખે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અણુત્તર વૈમાનના દેવતા અવધીજ્ઞાને કરી કેટલું ક્ષેત્ર દેખે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, કાંઇક ઉણી સમગ્ર લોકનાળ દેખે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાનના દેવતાને કેટલી સમુદ્‌ઘાત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને પાંચ સમુદ્‌ઘાત છે વેદના સમુદ્‌ઘાત ૧, કષાય સમુદ્‌ઘાત ૨, મારણાંતિક સમુદ્‌ઘાત ૩, વૈક્રીય સમુદ્‌ઘાત ૪, ને તેજસ સમુદ્‌ઘાત ૫ એમ યાવત્ બારમા અચ્યુત દેવલોક લગી પાંચ સમુદ્‌ઘાત છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નવ ગ્રૈવેયક ને પાંચ અનુત્તર વૈમાનના દેવતાને કેટલી સમુદ્‌ઘાત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને ધુરલી (પ્રથમની) વેદના ૧, કષાય ૨, ને મારણાંતિક ૩, એ ત્રણ સમુદ્‌ઘાત છે. (વૈક્રીયાદિક નથી પ્રયોજનના અભાવ માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાનના દેવતા કેહવી ક્ષુધા, તૃષા ભોગવતાથકાં વિચરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ક્ષુધા, તૃષા નથી એમ યાવત્ અનુત્તર વૈમાનના દેવતા લગી જાણવું

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકે દેવતા એક રૂપ અથવા ઘણા રૂપ નવાં વિકુર્વી શકે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, હા. એક અથવા ઘણા રૂપ વિકુર્વે એમ એક રૂપ વિકુર્વતાથકા એકેંદ્રિ, બેઇંદ્રીનું, તેઇંદ્રીનું, ચોરેંદ્રીનું રૂપ અથવા પંચેંદ્રિનું રૂપ વિકુર્વે ને ઘણા રૂપ વિકુર્વતાથકાં ઘણુ એકેંદ્રીનાં રૂપ અથવા યાવત્ પંચેંદ્રિના રૂપ વિકુર્વે [illegible] ઘણુ વિકુર્વે ને અસંખ્યાતા ઘણુ વિકુર્વે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જે રૂપ વિકુર્વે તે [illegible] વિકુર્વે કે [illegible] રૂપ વિકુર્વે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible] રૂપ વિકુર્વે [illegible] વિકુર્વે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે રૂપ [illegible] વિકુર્વે કે [illegible] વિકુર્વે

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible] રૂપ વિકુર્વે ને [illegible] રૂપ વિકુર્વે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તે રૂપ તેવાં વૈકુર્વીને શું કરે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ; પોતાના મન ચીંતવ્યાં કાર્ય કરે. એમ જાવત્ બારમા અચ્યુત દેવલોક લગી કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગ્રૈવેયકના અને અનુત્તર વૈમાનના દેવતા શું એક રૂપ વૈકુર્વવા સમર્થ છે, કે ઘણા રૂપ વૈકુર્વવા સમર્થ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક રૂપ પણ વૈકુર્વવા સમર્થ છે ને ઘણા રૂપ પણ વૈકુર્વવા સમર્થ છે. પણ નહીં. નિશ્ચે તે સંપતિ વૈકુર્વના ન હોય, વૈકુર્વતા નથી, ને વૈકુર્વશે નહીં. (પ્રયોજનના અભાવ માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઈશાનના દેવતા કેહવુંક સુખશાતા ભોગવતાથકા વિચરે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, મનોજ્ઞ શબ્દ, રૂપ, રસ જાવત્ સ્પર્શ ભોગવતાથકાં વિચરે છે. એમ જાવત્ અનુત્તર વૈમાન લગી કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઈશાનના દેવતા કેહવીક રૂદ્ધિવંત છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, મહા રૂદ્ધિવંત છે, મહા જ્યુતીવંત છે, જાવત્ માહા પ્રભાવંત છે. રૂદ્ધિએ કરી સહીત છે. એમ જાવત્ બારમા અચ્યુત દેવલોક લગી કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગ્રૈવેયક, અનુત્તર વૈમાનના દેવતાને કેહવીક રૂદ્ધિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વે મહર્ધિક છે જાવત્ સર્વે મહા પ્રભાવવંત ઈંદ્રાદિક વ્યવહાર રહીત છે. જાવત્ તે સર્વે દેવતાના ગણ અહમેંદ્ર છે. અહો શ્રમણો આવખાવંતો।

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઈશાનના દેવતા વિભૂષાયે શૃંગારે કરી કેહવા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે પ્રકારે છે. ઉત્તર વૈક્રીય શરીરવંત ને ભવધારણીય શરીરવંત. તીહાં જે ઉત્તર વૈક્રીય શરીરવંત છે. તે હારે કરી બીરાજીત છે હૃદય જેહનાં એહવાં છે, જાવત્ દશે દિશીપ્રતે ઉદ્યોત કરતાથકાં પ્રકાશ કરતાથકાં જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. ને ત્યાં જે ભવધારણીય શરીરવંત છે. તે આભરણ, વસ્ત્ર રહીત છે ને તે સ્વભાવિક વિભૂષાયે કરી સહીત છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોકે દેવાંના વિભૂષાએ કરી કેહવી છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે પ્રકારે છે. ઉત્તર વૈક્રીય શરીરવંત ને ભવધારણીય શરીરવંત. ત્યાં જે ઉત્તર વૈક્રીય શરીરવંત છે. તે ઝાંઝર પ્રમુખ આભૂષણ સહીત છે, સુવર્ણમય ઘુઘરી શબ્દવંત સહીત, પ્રવર ઉત્તમ જેણીએ વસ્ત્ર પહીર્યાં છે, ચંદ્રમા સમાન મુખ છે. ચંદ્રમાનીપરે વિલાસવંત છે. અર્ધ ચંદ્ર સમાન તેહના નિલાડ છે, શૃંગાર અને આકારે કરીને તેહનો મનોહર વેસ છે, સંગત પ્રમુખ જાવત્ પ્રતિરૂપ છે. અને ત્યાં જે ભવધારણીય શરીરવંત છે તે દેવાંના આભરણ વસ્ત્રે કરી રહીત છે. ને સ્વભાવિક શરીરની શોભાએ કરી સહીત છે. બે દેવલોક ઉપરાંત શેષ દેવલોકે દેવતાજ છે, દેવાંના નથી એમ જાવત્ અચ્યુત બારમા દેવલોક લગી કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ગ્રૈવેયકના દેવતા વિભૂષાયે શૃંગારે કરી કેહવા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, આભરણ વસ્ત્રે કરી રહીત છે. ને સ્વભાવીક શરીરની શોભાએ કરી સહીત છે. એમ અનુત્તર વૈમાનના દેવતા પણ કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૈાધર્મ, ઇશાનના દેવતા કહેવા કામ ભેાગ ભેાગવતાંથકાં વિચરે છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, ઇષ્ટ શબ્દ, ઇષ્ટ રૂપ જાવત્ ઇષ્ટ સ્પર્શ ભેાગવે છે એમ જાવત્ ગ્રૈવેયકના દેવતા લગી કહેવું. અને અનુત્તર વૈમાનના દેવતાને ઉત્કૃષ્ટ શબ્દ જાવત્ ઉત્કૃષ્ટ સ્પર્શ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વૈમાનીક દેવતા, દેવાંતાની સ્થિતિ કેટલી છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ પનવણાના સ્થિતિ પદને અનુસારે સર્વની સ્થિતિ કહેવી. તે પહેલા દેવલેાકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય એક પલ્યેાપમની ને ઉત્કૃષ્ટી બે સાગરેાપમની. તેની પરિગ્રહિત દેવીની જઘન્ય એક પલ્યની ને ઉત્કૃષ્ટી સાત પલ્યની. ને અપરિગ્રહિત દેવીની જઘન્ય એક પલ્યની ને ઉત્કૃષ્ટી પચાશ પલ્યની. બીજા દેવલેાકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય એક પલ્ય ઝાઝેરી. ને ઉત્કૃષ્ટી બે સાગર ઝાઝેરી. તેની પરિગ્રહિત દેવીની જઘન્ય એક પલ્ય ઝાઝેરી ને ઉત્કૃષ્ટી નવ પલ્યની. ને અપરિગ્રહિત દેવીની જઘન્ય એક પલ્ય ઝાઝેરી ને ઉત્કૃષ્ટી પંચાવન પલ્યની. ત્રીજા દેવલેાકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય બે સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી સાત સાગરની. ચેાથા દેવલેાકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય બે સાગર ઝાઝેરી ને ઉત્કૃષ્ટી સાત સાગર ઝાઝેરી. પાંચમા દેવલેાકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય સાત સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી દશ સાગરની. છઠા દેવલેાકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય દશ સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી ચઉદ સાગરની. સાતમા દેવલેાકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય ચઉદ સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી સતર સાગરની. આઠમા દેવલેાકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય સતર સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી અઢાર સાગરની. નવમા દેવલેાકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય અઢાર સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી ઓગણીશ સાગરની. દશમા દેવલેાકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય ઓગણીશ સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી વીશ સાગરની. અગ્યારમા દેવલેાકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય વીશ સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી એકવીશ સાગરની. બારમા દેવલેાકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય એકવીશ સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી બાવીશ સાગરની. પેહેલી ગ્રૈવેયકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય બાવીશ સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી ત્રેવીશ સાગરની. બીજી ગ્રૈવેયકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય ત્રેવીશ સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી ચેાવીશ સાગરની. ત્રીજી ગ્રૈવેયકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય ચેાવીશ સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી પચવીશ સાગરની. ચેાથી ગ્રૈવેયકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય પચવીશ સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી છવીશ સાગરની. પાંચમી ગ્રૈવેયકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય છવીશ સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી સત્તાવીશ સાગરની. છઠી ગ્રૈવેયકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય સત્તાવીશ સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી અઠાવીશ સાગરની. સાતમી ગ્રૈવેયકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય અઠાવીશ સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી [illegible] સાગરની. આઠમી ગ્રૈવેયકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય [illegible] સાગરની. ને ઉત્કૃષ્ટી [illegible] સાગરની. નવમી ગ્રૈવેયકના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય [illegible] સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી [illegible] [illegible] દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય [illegible]

એકત્રીશ સાગરની ને ઉત્કૃષ્ટી તેત્રીશ સાગરની. સર્વાર્થસિદ્ધ વૈમાનના દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટી તેત્રીસ સાગરની.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા માંહેથી આંતરા રહીત ચવીને ક્યાં જાય? ક્યાં ઉપજે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ પનવણાના વ્યુત્ક્રાંતિ પદમાં કહ્યું છે તેમ સર્વ કહેવું. તે સંક્ષેપમાં એમ જે પહેલા બીજા દેવલોકના દેવતા ચવીને બાદર પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, ગર્ભજ તિર્યંચ ને મનુષ્ય એ પાંચમાં જાય. ત્રીજેથી આઠમા દેવલોક સુધીના દેવતા ચવીને ગર્ભજ તિર્યંચ, મનુષ્યમાં જાય. ને નવમા દેવલોકથી તે સરવાર્થ સિદ્ધના દેવતા ચવીને એક ગર્ભજ મનુષ્યમાંજ જાય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સૈાધર્મ, ઇશાન દેવલોકે સર્વ પ્રાણી, સર્વ ભૂત, સર્વ જીવ, સર્વ સત્વ. પૃથ્વીકાયપણે, જાવત્ વનસ્પતિકાયપણે, દેવતાપણે, દેવીપણે, આસન, શયન, યાન, ભાંડ, ઉપગરણપણે પૂર્વે ઉપના છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, વારંવાર, અનેકવાર, અનંતીવાર ઉપના છે. સર્વ દેવલોકને વિષે એમજ કહેવું. પણ એટલેા વિશેષ જે બે દેવલોક ઉપરાંત દેવીપણે નથી ઉપના (કેમકે બે દેવલોક ઉપરાંત દેવી નથી તે માટે) એમ ગ્રૈવેયકને વિષે પણ કહેવું. ને અનુત્તર વૈમાનને વિષે પણ એમજ કહેવું. પણ એમાં એટલેા વિશેષ જે દેવતાપણે નથી ઉપના ને દેવીપણે પણ નથી ઉપના (કેમકે દેવી તેા તીહાં નથી ને દેવતા પણ તીહાંના એક બે ચાર ભવ કરે તે માટે તીહાંના દેવપણે સર્વ જીવ ઉપના નથી.) એ વૈમાનિકનેા અધિકાર પુરેા થયેા.

૧૨૭. ચારે ગતિની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, અબાધાકાળ અને અલ્પ બહુત્વનેા અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકીને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વર્ષની ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીશ સાગરેાપમની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યેાપમની સ્થિતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્યની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેની પણ તિર્યંચનીપરે ત્રણ પલ્યેાપમની સ્થિતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતાને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, દેવતાની સ્થિતિ નારકીની પરે સ્થિતિ કહેવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા, નારકીને કેટલા કાળની કાયસ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેની જે ભવસ્થિતિ કહી તેહીજ કાયસ્થિતિ જાણવી. (એકજ ભવ કરે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચને કેટલા કાળની કાયસ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તિર્યંચ તિર્યંચપણે જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત રહે. (તિર્યંચપણે એકજ લઘુ ભવ કરે ત્યારે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો વનસ્પતિનો કાળ અનંતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી અસંખ્યાતા પુદ્‌ગળ પરાવર્ત્ત લગી રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્ય મનુષ્યપણે કેટલો કાળ રહે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત રહે (એકજ લઘુ ભવ કરે ત્યારે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પૂર્વ ક્રોડી પૃથક્ત્વે અધીક રહે. (સાત ભવ પૂર્વ ક્રોડીના કરીને આઠમો ભવ ત્રણ પલ્યોપમનો જુગળીયાનો કરે ત્યારે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી, મનુષ્ય, દેવતાને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનો અંતર પડે (અંતર્મુહુર્ત્તનો અન્ય ભવ કરીને પાછો તેહીજ થાય ત્યારે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ અંતર પડે. (વનસ્પતિમાં જાય ત્યારે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનો અંતર પડે (અંતર્મુહુર્ત્તનો નાહનો મનુષ્યનો એકજ ભવ કરીને પાછો તિર્યંચ થાય ત્યારે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે સાગરોપમ શત પૃથક્ત્વ ઝાઝેરાનું અંતર પડે. (તિર્યંચ ટાળી બાકી ત્રણ ગતીમાંહે ઉત્કૃષ્ટો એટલોજ કાળ રહેવાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી ૧, તિર્યંચ ૨, મનુષ્ય ૩, અને દેવતા ૪. એ માંહે કયા કયા થકી થોડા, ઘણા, તુલ્ય, વિશેષાધિક હોય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વ થકી થોડા મનુષ્ય છે ૧, તેથકી નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, તે થકી દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, ને તે થકી તિર્યંચ અનંત ગુણાછે ૪ (વનસ્પતિ અનંતા માટે) એટલે એ અધિકાર પૂરો થયો એ ચાર પ્રકારે સંસારી જીવ કહ્યા. એ શ્રી જીવાભીગમ સૂત્રે ચતુર્વિધ જીવની પ્રતિપતિ સંપૂર્ણ થઇ

૧૨૮. પાંચ પ્રકારે સંસારી જીવ. તેમાં તેની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ બહુત્વનો અધિકાર.

ત્યાં જે આચાર્ય એમ કહે છે જે પાંચ પ્રકારે સંસારી જીવ કહ્યા છે તે એવી રીતે કહે છે જે એકેંદ્રિ ૧, બેઇંદ્રિ ૨, તેઇંદ્રિ ૩, ચઉરેંદ્રિ ૪, ને પંચેંદ્રિ ૫

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિ જીવના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ કહ્યા છે. પર્યાપ્તા ૧ ને અપર્યાપ્તા ૨. એમ યાવત પંચેંદ્રિ પણ બે બે છે. પર્યાપ્તા ને અપર્યાપ્તા

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિ જીવને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટી ૨૨૦૦૦ વરસની સ્થિતિ છે (પૃથ્વીકાય આશ્રી ૨૨૦૦૦ વરસની)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બેઇંદ્રિય જીવને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે બાર વરસની સ્થિતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેઇંદ્રિય જીવને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ઓગણપચાસ રાત દીવસની સ્થિતિછે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચઉરેંદ્રિય જીવને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૭ માસની સ્થિતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પચેંદ્રિય જીવને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે. (નારકી દેવતા આશ્રી).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિય અપર્યાપ્તાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્ત જાણવી. એમ જાવત્ પચેંદ્રિય અપર્યાપ્તા ને અંતર્મુહુર્તની સ્થિતિ છે. (અપર્યાપ્તી પણાનો કાળ એટલોજ હોય તે માટે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિય પર્યાપ્તાને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે બાવીસ હજાર વરસ અંતર્મુહુર્તે ઉણાની છે (ઉપજતી વેળાએ અંતર્મુહુર્ત અપર્યાપ્તો હોય તે માટે.) એમ સર્વ પર્યાપ્તાને ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ અંતર્મુહુર્તે ઉણી જાણવી (ઉપજતી વેળાએ અંતર્મુહુર્ત લગી સર્વ જીવ અપર્યાપ્તા હોય તે માટે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિય જીવ એકેંદ્રિયપણે કેટલા કાળ લગી રહે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે. (એકજ નાહનો ભવ કરે ત્યારે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ રહે. (વનસ્પતિમાં જાય ત્યારે વનસ્પતિના કાળ જેટલો રહે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બેઇંદ્રિય બેઇંદ્રિયપણે કેટલો કાળ રહે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે સંખ્યાતો કાળ રહે. (સંખ્યાતા ભવ બેઇંદ્રિયમાં કરે તે માટે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેઇંદ્રિય તેઇંદ્રિયપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પૂર્વલી રીતે સંખ્યાતો કાળ રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચૌરેંદ્રીય ચૌરેંદ્રીયપણે કેટલો કાળ રહે !

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પૂર્વલી રીતે સંખ્યાતો કાળ રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પચેંદ્રીય પચેંદ્રીયપણે કેટલોક કાળ રહે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે હજાર સાગરોપમ ઝાઝેરાં રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રીય અપર્યાપ્તા એકેંદ્રીય અપર્યાપ્તાપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત રહે. ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્તજ રહે. (અપર્યાપ્તાના ઘણા ભવ કરે તો પણ અંતર્મુહુર્તજ થાય.) એમ બેંદ્રીય, તેંદ્રીય, ચૌરેંદ્રીય ને પચેંદ્રીય અપર્યાપ્તાપણે કાય સ્થિતિ કહેવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રીય પર્યાપ્તા એકેંદ્રીય પર્યાપ્તાપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે સંખ્યાતા હજાર વરસ રહે. (પર્યાપ્તાપણે ભવ આઠ કરે તે માટે.) એમ બેઇંદ્રીય પર્યાપ્તાપણે સંખ્યાતા વરસ લગી રહે. તેઇંદ્રીય પર્યાપ્તાપણે સંખ્યાતા અહોરાત્ર રહે. ચૌરેંદ્રીય પર્યાપ્તાપણે સંખ્યાતા માસ લગે રહે ને પચેંદ્રીય પર્યાપ્તાપણે સાગરોપમ સત પૃથકત્વ લગી રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રીય જીવને કેટલા કાળનું અંતર હોય? (એકેંદ્રીયપણું છાંડીને પાછું કેટલે કાળે એકેંદ્રીયપણું પામે?)

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત. (અંતર્મુહુર્તનો એકજ ભવ બેઇંદ્રિયાદિકનો કરીને પાછો એકેંદ્રીય થાય.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે બે હજાર સાગરોપમ સંખ્યાતા વરસે અધીક. (એટલો કાળ બેઇંદ્રિયાદિકમાં રહે. પછે પાછો એકેંદ્રીય થાય તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બેઇંદ્રિયને કેટલા કાળનું અંતર હોય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિનો અનંતો કાળ અંતર પડે.

એમ તેઇંદ્રીયનું પણ અંતર કહેવું. એમ ચૌરેંદ્રીયનું પણ અંતર કહેવું. એમ પચેંદ્રીયનું પણ અંતર કહેવું અપર્યાપ્તા સર્વને ઓઘીકની પરે એમજ કહેવું. અને પર્યાપ્તાપણે પણ એમજ ઓઘીકની પરે અંતર કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિ ૧. બેંદ્રી ૨. તેંદ્રી ૩. ચૌરેંદ્રી ૪. ને પચેંદ્રી ૫. એ માંહે કયા કયાથી થોડા, ઘણા, સરખા ને વિશેષાધિક છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વથી થોડા પચેંદ્રી ૧. તે થકી ચૌરેંદ્રી વિશેષાધિક છે ૨. તે થકી તેઇંદ્રિ વિશેષાધિક છે. ૩. ને થકી બેંદ્રી વિશેષાધિક છે ૪. ને તે થકી એકેંદ્રી અનંત ગુણા છે. ૫. અને તે થકી સઇંદ્રી તે સર્વ સમાણી જીવ તે વિશેષાધિક છે ૬. (સિદ્ધિ [illegible] રહીત માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રી અપર્યાપ્તા યાવત્ પચેંદ્રી અપર્યાપ્તા એ માંહે કયા કયાથી થોડા, ઘણા, તુલ્ય ને વિશેષાધિક છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, [illegible] પચેંદ્રી અપર્યાપ્તા છે ૧. તે થકી ચૌરેંદ્રીય અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૨. [illegible] વિશેષાધિક છે ૩. તે થકી બેંદ્રીય અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૪. [illegible] છે ૫. તે થકી [illegible] વિશેષાધિક [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રી પર્યાપ્તા જાવત્ પચેંદ્રી પર્યાપ્તા. એ માંહે કયા કયા થકી થોડા, ઘણાં, તુલ્ય ને વિશેષાધિક છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા ચૌરેંદ્રી પર્યાપ્તા છે ૧, તે થકી પચેંદ્રી પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૨. તે થકી બેઇંદ્રિય પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૩, તે થકી તેઇંદ્રિય પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૪, તે થકી એકેંદ્રી પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૫, ને તે થકી સઇંદ્રીય પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૬.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સઇંદ્રી જીવ પર્યાપ્તા ને અપર્યાપ્તા એ માંહે કયા કયાથકી થોડા જાવત્ વિશેષાધિક હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા સઇંદ્રી અપર્યાપ્તા છે ૧, તે થકી સઇંદ્રી પર્યાપ્તા સંખ્યાતગુણા છે ૨. એમ એકેંદ્રી પર્યાપ્તા, અપર્યાપ્તાનું પણ અલ્પ બહુત્વ કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બેઇંદ્રિ પર્યાપ્તા, અપર્યાપ્તા. એ માંહે કયા કયાથકી થોડા, ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા બેરિંદ્રી પર્યાપ્તા છે ૧. તેથકી બેરિંદ્રી અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણા છે ૨. એમ તેંદ્રીય, ચઉરીંદ્રય, અને પચેંદ્રીય પણ કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રી ૧, બેઇંદ્રી ૨, તેઇંદ્રીય ૩, ચઉરીંદ્રી ૪, ને પચેંદ્રી ૫, પર્યાપ્તા, અપર્યાપ્તા ૧૦. એ માંહે કયા કયા થકી થોડા જાવત્ વિશેષાધિક હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા ચઉરીંદ્રી પર્યાપ્તા છે ૧, તે થકી પચેંદ્રી પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૨. તે થકી બેઇંદ્રી પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૩. તે થકી તેઇંદ્રીય પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૪. તે થકી પચેંદ્રી અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૫. તે થકી ચઉરીંદ્રી અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૬. તે થકી તેઇંદ્રિ અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૭. તે થકી બે ઇંદ્રિ અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૮, તે થકી એકેંદ્રી અપર્યાપ્તા અનંતગુણા છે ૯. તે થકી સઇંદ્રિ અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૦. તે થકી એકેંદ્રી પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે ૧૧. અને તે થકી સઇંદ્રિ પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૨. એ પાંચ પ્રકારે સંસારી જીવ કહ્યા. એ શ્રી જીવાભીગમ સૂત્ર પંચવિધ પ્રતિપતિ સંપૂર્ણ થઇ.

૧૨૯. ૭ પ્રકારે સંસારી જીવ તેમાં તેની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, અંતર અને અલ્પ બહુત્વનો અધિકાર.

ત્યાં જે આચાર્ય એમ કહેછે જે ૭ પ્રકારે સંસારી જીવ છે તે એવી રીતે કહેછે જે. પૃથ્વીકાયા ૧, અપકાયા ૨, તેઉકાયા ૩, વાયુકાયા ૪, વનસ્પતિકાયા ૫, ને ત્રસકાયા ૬.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથવિકાયા જીવ કેટલે ભેદે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે ભેદે છે. સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા ૧, ને બાદર પૃથ્વીકાયા ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયાના કેટલા ભેદ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે ભેદ છે. પર્યાપ્તા ૧, ને અપર્યાપ્તા ૨.

એમ બાદર પૃથ્વીકાયા પણ બે ભેદે છે. એમ ચાર ચાર ભેદે કરીને અપકાયા, તેઉકાયા, વાયુકાયા ને વનસ્પતિકાયા. તે પણ સુક્ષ્મ ૧, બાદર ૨, પર્યાપ્તા ૩, ને અપર્યાપ્તા ૪, એમ ચાર ચાર ભેદ કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રસકાયા જીવ કેટલે ભેદે છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે ભેદે છે, પર્યાપ્તા ૧, ને અપર્યાપ્તા ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વિકાયા જીવની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તની અને ઉત્કૃષ્ટપણે બાવીશ હજાર વરસની સ્થિતિ છે.

એમ સર્વની સ્થિતિ કહેવી. ત્રસકાયાને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તની અને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે. અપર્યાપ્તા સર્વને જઘન્યપણે અને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્તની સ્થિતિ છે. પર્યાપ્તા સર્વને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તની અને ઉત્કૃષ્ટપણે આપ આપણી ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ તે અંતર્મુહુર્તે ઉણી કહેવી. (અંતર્મુહુર્ત અપર્યાપ્તાપણાનો કાળ જાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વીકાયા જીવ પૃથ્વીકાયાપણે કેટલા કાળ લગી રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતો કાળ. કાળથી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણિ ને ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા લોકના આકાશ પ્રદેશ જેટલી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી લગી પૃથ્વીકાયાપણે રહે.

એમ અપકાયા, તેઉકાયા, ને વાયુકાયાને સ્થિતિ કહેવી. ને વનસ્પતિકાયા વનસ્પતિ માંહે જઘન્ય અંતર્મુહુર્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ અનંતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી અનંતા લોકના આકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ રહે આવળીકાના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં જેટલા સમય હોય તેટલા પુદ્ગળ પરાવર્ત લગી રહે. ત્રસકાયા જીવ ત્રસકાયાપણે જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે, ને ઉત્કૃષ્ટપણે બે હજાર સાગરોપમ સંખ્યાતે વરસે અધીક એટલું રહે. વળી અપર્યાપ્તા છએ કાયના જીવ જઘન્યથી ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્ત સ્થિતિ રહે. (અપર્યાપ્તાપણે સંખ્યાતા ભવ કરે પણ તે સર્વ થઈને અંતર્મુહુર્તનો [illegible]) ને પર્યાપ્તા પૃથ્વી ૧, અપ ૨, વાયુ ૩, ને વનસ્પતિની કાયસ્થિતિ સંખ્યાતા હજાર વરસની છે (પર્યાપ્તપણે [illegible] સંખ્યાતા [illegible] કરે તે માટે) ને પર્યાપ્તા તેઉકાયને સંખ્યાતા [illegible] કાયસ્થિતિ છે [illegible] પર્યાપ્તપણે [illegible] સાગરોપમ [illegible] [illegible] પર્યાપ્તા [illegible] કાયસ્થિતિ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible] કેટલા [illegible] અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંત (વનસ્પતિ [illegible]) [illegible]

[illegible]

અનંતો કાળ અંતર પડે. (વનસ્પતિમાં જાય માટે) એમ. અપર્યાપ્તા પૃથ્વી ૧, અપ ૨, તેઉ ૩, વાયુ ૪, અને ત્રસ ૫. તેને અનંતાકાળનો (વનસ્પતિ કાળનો) અંતર પડે. ને અપર્યાપ્તા વનસ્પતિને અસંખ્યાતા કાળનો (પૃથ્વીયાદિકની કાયસ્થિતિનો) અંતર પડે. વળી પર્યાપ્તા પૃથ્વી ૧, અપ ૨. તેઉ ૩, વાયુ ૪, ને ત્રસ ૫. તેને અનંતો કાળ (વનસ્પતિનો કાળ) અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત. પૃથ્વીકાયા ૧, જાવત્ ત્રસકાયા ૬. એ માંહે કયા કયાથકી થોડા ૧. જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા ત્રસકાયા જીવ છે ૧. તેથકી તેઉકાયા અસંખ્યાતગુણા છે ૨. તેથકી પૃથ્વીકાયા વિશેષાધિક છે ૩, તેથકી અપકાયા વિશેષાધિક છે ૪. તેથકી વાયુકાયા વિશેષાધિક છે ૫. ને તેથકી વનસ્પતિકાયા અનંતગુણા છે ૬.

એમ અપર્યાપ્તાનું અલ્પ બહુત્વ પણ કહેવું અને પર્યાપ્તાનું પણ એમજ કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વીકાયા પર્યાપ્તા ૧, ને અપર્યાપ્તા ૨, એમાંહે કયા કયાથકી થોડા ૧, જાવત્ વિશેષાધિક હોય? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા પૃથ્વીકાયા અપર્યાપ્તા છે ૧, તેથકી પૃથ્વીકાયા પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે ૨, (સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા પર્યાપ્તા ઘણા છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપકાયા પર્યાપ્તા ૧, ને અપર્યાપ્તા ૨, એ માંહે કયા કયાથકી થોડા ૧. જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા અપકાયા અપર્યાપ્તા છે ૧, તેથકી અપકાયા પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે. ૨, એમ જાવત્ વનસ્પતિકાયા લગી અલ્પ, બહુત્વ કહેવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રસકાયા પર્યાપ્તા ૧, ને અપર્યાપ્તા ૨. એ માંહે કયા કયાથકી થોડા ૧, ઘણા છે? ૨.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા ત્રસકાયા પર્યાપ્તા છે ૧, તે થકી ત્રસકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વીકાયા પર્યાપ્તા ૧, જાવત્ ત્રસકાયા પર્યાપ્તા ૬, ને અપર્યાપ્તા ૧૨. એ માંહે કયા કયાથકી થોડા ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા ત્રસકાયા પર્યાપ્તા છે ૧, તે થકી ત્રસકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૨. તે થકી તેઉકાયા અપર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે ૩, તે થકી પૃથ્વીકાયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૪, તે થકી અપકાયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૫, તે થકી વાયુકાયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૬, તે થકી તેઉકાયા પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે ૭, તે થકી પૃથ્વીકાયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૮, તે થકી અપકાયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૯, તે થકી વાયુકાયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૦, તે થકી વનસ્પતિકાયા અપર્યાપ્તા અનંત ગુણા છે ૧૧, તે થકી સકાયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૨, તે થકી વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે ૧૩, ને તે થકી સકાયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૪.

૧૩૦. સુક્ષ્મ જીવની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ બહુત્વને અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ જીવની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્તનીજ સ્થિતિ છે.

એમ સુક્ષ્મ પૃથ્વી ૧, અપ ૨, તેઉ ૩, વાયુ ૪, વનસ્પતિ ૫, અને નિગોદની સ્થિતિ કહેવી. વળી એમ સર્વ સુક્ષ્મ અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તાને પણ જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્તની સ્થિતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ જીવ સુક્ષ્મપણે કેટલા કાળ લગી રહે? (કાયસ્થિતિપણે?)

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતો કાળ અસંખ્યાતા લોકના આકાશ પ્રદેશ તેટલી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી લગી રહે.

એમ પૃથ્વિઆદિક સર્વે સુક્ષ્મને પૃથ્વિનો કાળ કહેવો. જાવત્ સુક્ષ્મ નિગોદને પણ પૃથ્વિનો કાળ કહેવો, ને અપર્યાપ્તા સર્વને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્તની કાયસ્થિતિ છે. એમ પર્યાપ્તા પણ સર્વને જઘન્ય પણે ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્ત કાયસ્થિતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ જીવને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનો ને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતો કાળ. તે કાળથી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી. ને ક્ષેત્રથકી આગુળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ આકાશ શ્રેણી માંહે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય તેટલી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણીનો અંતર પડે

એમ સુક્ષ્મ વનસ્પતિકાયાને ને સુક્ષ્મ નિગોદને પણ આગુળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ આકાશ શ્રેણી માંહે જેટલા આકાશ પ્રદેશ તેટલી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણીનો અંતર પડે. ને સુક્ષ્મ પૃથ્વી ૧, અપ ૨, તેઉ ૩, ને વાયુકાય ૪, તેને વનસ્પતિના કાળ પ્રમાણ (અનંતા કાળનું) અંતર પડે. એમ અપર્યાપ્તાને પણ અંતર કહેવું, ને પર્યાપ્તાને પણ એમજ અંતર કહેવું

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ જીવ ૧, જાવત્ સુક્ષ્મ નિગોદ ૭ એ માંહે કોણ કોણ થકી [illegible] ૧, ઘણા [illegible] છે? ૪

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વ થકી થોડા સુક્ષ્મ તેઉકાય છે ૧, તે થકી સુક્ષ્મ પૃથ્વિ [illegible] [illegible] છે ૨, તે થકી સુક્ષ્મ અપકાય વિશેષાધિક છે ૩, તે થકી સુક્ષ્મ વાઉકાય [illegible] છે ૪, તે થકી સુક્ષ્મ નિગોદ અસંખ્યાતગુણા છે ૫ (સુક્ષ્મ નિગોદ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] અનંત [illegible] છે) તે થકી [illegible] [illegible] [illegible] છે ૭ (નિગોદ [illegible] અનંત [illegible] છે [illegible]) [illegible] [illegible] [illegible]

એમ અપર્યાપ્તાનું પણ અલ્પ, બહુત્વ કહેવું. ને પર્યાપ્તાનું અલ્પ, બહુત્વ પણ એમજ કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ પર્યાપ્તા ૧, અપર્યાપ્તા ૨ એ માંહે કયા કયાથકી થોડા ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વ થકી થોડા સુક્ષ્મ જીવ અપર્યાપ્તા છે ૧, તે થકી સુક્ષ્મ પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે. ૨,

એમ જાવત્ સુક્ષ્મ નિગોદ લગી અપર્યાપ્તાથકી પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ ૧, સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા ૨, જાવત્ સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તા ૭. અપર્યાપ્તા ૧૪. એ માંહે કયા કયાથકી થોડા ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વ થકી થોડા સુક્ષ્મ તેઉકાયા અપર્યાપ્તા છે ૧. તે થકી સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૨. તે થકી સુક્ષ્મ અપકાયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૩, તે થકી સુક્ષ્મ વાયુકાયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૪, તે થકી સુક્ષ્મ તેઉકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૫, તે થકી સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૬, તે થકી સુક્ષ્મ અપકાયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૭, તે થકી સુક્ષ્મ વાયુકાયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૮, તે થકી સુક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૯. તે થકી સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે ૧૦, તે થકી સુક્ષ્મ વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા અનંત ગુણા છે ૧૧, તેથકી સુક્ષ્મ અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૨, તે થકી સુક્ષ્મ વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે ૧૩, ને તે થકી સુક્ષ્મ પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૪. એ સુક્ષ્મ જીવનો અધિકાર પુરો થયો.

૧૩૧. બાદર જીવની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ બહુત્વનો અધિકાર.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર જીવની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે. (વિતા નારકી આશ્રી).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર પૃથ્વીકાયની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્ય અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે બાવીસ હજાર વરસની સ્થિતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર અપકાયાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે સાત હજાર વરસની સ્થિતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર તેઉકાયાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્ય અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ અહોરાત્રીની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર વાયુકાયાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જ[illegible] અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ હજાર વરસની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible]પતિકાયાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્ય અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે દશ હજાર વરસની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રત્યેક શરીરિ બાદર વનસ્પતિકાયાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્ય અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે દશ હજાર વરસની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર નિગોદની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટપણે અંતર્મુહુર્તની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર ત્રસકાયાની કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્ય અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સર્વ અપર્યાપ્તાને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યપણે અને ઉત્કૃષ્ટપણે અંતર્મુહુર્તની છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સર્વ પર્યાપ્તાને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્ય અંતર્મુહુર્ત અને ઉત્કૃષ્ટપણે પોતપોતાની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ છે તેથી અંતર્મુહુર્ત ઉણી કહેવી. (સર્વને અંતર્મુહુર્ત અપર્યાપ્તાપણે જાય તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર જીવ બાદરપણે કેટલા કાળ લગી રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતો કાળ રહે. તે કાળ થકી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી. અને ક્ષેત્રથકી આકાશને અસંખ્યાતમે ભાગે આકાશ શ્રેણી માંહિ જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય તેટલી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી લગી બાદરપણે રહે.

બાદર પૃથ્વીકાયા ૧, બાદર અપકાયા ૨, બાદર તેઉકાયા ૩, બાદર વાયુકાયા ૪, પ્રત્યેક શરીરિ બાદર વનસ્પતિકાયા ૫, ને બાદર નિગોદ ૬ એટલાને પ્રત્યેકે (એ ઓને) જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તની ને ઉત્કૃષ્ટપણે સીત્તેર કોડાકોડ સાગરોપમની કાય સ્થિતિ જાણવી અને અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી આંગુળના અસંખ્યાતમા ભાગ માંહે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય તેટલા લગી [illegible] અને બાદર વનસ્પતિપણે રહે

[illegible] ૧, અપ ૨, તેઉ ૩, વાઉ ૪, પ્રત્યેક [illegible] ૫, ને [illegible] પ્રત્યેકે (એ ઓને) [illegible]

પ્રશ્ન—હે [illegible]

ઉત્તર—હે [illegible]

પ્રશ્ન—હે [illegible]

ઉત્તર—હે [illegible]

હવે પર્યાપ્તા બાદરને ને પર્યાપ્તા બાદર ત્રસકાયાને એ બેની કાયસ્થિતિ સાગરોપમ સત પ્રથકત્વ ઝાઝેરાની હોય.

પર્યાપ્તા તેઉકાયાપણે સંખ્યાતા અહોરાત્ર રહે અને બે પ્રકારના નિગોદપણે અંતર્મુહુર્ત લગે રહે. અને શેષ પૃથ્વિ ૧, અપ ૨, વાયુ ૩, ને પ્રત્યેક વનસ્પતિ ૪. એટલા પર્યાપ્તાપણે સંખ્યાતા હજાર વરસ લગી રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર જીવને કેટલા કાળનો અંતર પડે? પાછું બાદરપણું કેટલે કાળે પામે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બાદરજીવ ૧. બાદર વનસ્પતિકાયા ૨. પ્રત્યેક શરીર બાદર વનસ્પતિકાયા ૩. ને બાદર નિગોદ ૪. એ ચારેને પૃથ્વીનો કાળ જાવત્ અસંખ્યાતા લોકના આકાશ પ્રદેશ જેટલી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી એટલો અંતર પડે. ને શેષ પૃથ્વી ૧, અપ ૨, તેઉ ૩, વાયુ ૪, ને ત્રસ ૫. એ પાંચ બાદરને અનંતો વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે. એમ એ નવ પર્યાપ્તાને પણ અંતર કહેવું. ને અપર્યાપ્તાને પણ એમજ અંતર કહેવું.

હવે ઓઘપણે બાદર જીવ ૧, બાદર વનસ્પતિકાયા ૨, પ્રત્યેક શરીરિ બાદર વનસ્પતિકાયા ૩, ને બાદર નિગોદ ૪. એ ચારને અસંખ્યાતો (પૃથ્વીનો) કાળ અંતર હોય. ને શેષ બાદર પૃથ્વી ૧, અપ ૨, તેઉ ૩, વાયુ ૪, ને ત્રસ ૫. એ પાંચને અનંતો વનસ્પતિનો કાળ અંતર હોય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર જીવ ૧, બાદર પૃથ્વીકાયા ૨, જાવત્ બાદર ત્રસકાયા ૯. એ માંહે કયા કયાથકી થોડા ૧. જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા બાદર ત્રસકાયા છે ૧, તેથકી બાદર તેઉકાયા અસંખ્યાત ગુણા છે. ૨, તેથકી પ્રત્યેક શરીરિ બાદર વનસ્પતિકાયા અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, તેથકી બાદર નિગોદ અસંખ્યાત ગુણા છે ૪, તેથકી બાદર પૃથ્વીકાયા અસંખ્યાત ગુણા છે ૫, તેથકી બાદર અપકાયા અસંખ્યાત ગુણા છે ૬, તેથકી બાદર વાયુકાયા અસંખ્યાત ગુણા છે ૭, તેથકી બાદર વનસ્પતિકાયા અનંત ગુણા છે ૮, ને તેથકી સર્વ બાદર જીવ વિશેષાધિક છે ૯.

એમ એજ રીતે અપર્યાપ્તાનું પ્રણ અલ્પ બહુત્વ કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર જીવ પર્યાપ્તા ૧, બાદર પૃથ્વી પર્યાપ્તા ૨, જાવત્ બાદર ત્રસકાયા પર્યાપ્તા ૯. એ માંહે કયા કયાથકી થોડા ૧. જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ. સર્વથકી થોડા બાદર તેઉકાયા પર્યાપ્તા છે ૧, તેથકી બાદર ત્રસકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, તેથકી પ્રત્યેક શરીરિ બાદર વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, તેથકી બાદર નિગોદ અસંખ્યાત ગુણા છે ૪, તેથકી બાદર પૃથ્વી પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૫, તેથકી બાદર અપકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૬, તેથકી બાદર મા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૭, તેથકી બાદર વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા

અનંત ગુણા છે ૮, તેથકી સર્વ બાદર જીવ પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે. ૯.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર જીવ પર્યાપ્તા ૧, અપર્યાપ્તા ૨. એ માંહે કયા કયાથકી થોડાં, ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા બાદર જીવ પર્યાપ્તા છે ૧, તેથકી બાદર જીવ અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૨.

એમ સઘળાએ બાદર જાવત્ ત્રસકાયા લગી પર્યાપ્તાથકી અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણા કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર જીવ ૧, બાદર પૃથ્વીકાયા ૨, જાવત્ બાદર ત્રસકાયા પર્યાપ્તા ૯. ને અપર્યાપ્તા ૧૮. એ માંહે કયા કયાથકી થોડા ૧. જાવત્ વિશેષાધિક હોય? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા બાદર તેઉકાયા પર્યાપ્તા છે ૧, તે થકી બાદર ત્રસકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણા છે ૨. તે થકી તેહીજ બાદર ત્રસકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતા ગુણા છે. ૩. તે થકી પ્રત્યેક શરીરિ બાદર વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે. ૪. તે થકી બાદર નિગોદ પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૫. તે થકી બાદર પૃથ્વીકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૬. તે થકી બાદર અપકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૭. તે થકી બાદર વાયુકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૮. તે થકી બાદર તેઉકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૯. તે થકી પ્રત્યેક શરીરિ બાદર વનસ્પતિકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૦. તે થકી બાદર નિગોદ અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૧. તે થકી બાદર પૃથ્વીકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૨. તે થકી બાદર અપકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૩. તે થકી બાદર વાયુકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૪. તે થકી બાદર વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા અનંત ગુણા છે ૧૫. તે થકી બાદર પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૬. તે થકી બાદર વનસ્પતિકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૭. તે થકી બાદર અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૮ ને તે થકી સર્વ બાદર જીવ વિશેષાધિક છે. ૧૯. એ બાદર જીવનો અધિકાર પુરો થયો

૧૩૨. સુક્ષ્મ, બાદર, જીવનો ભેગો અલ્પ, બહુત્વ.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ જીવ ૧ સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા ૨ જાવત્ સુક્ષ્મ નિગોદ ૮, બાદર જીવ ૯, બાદર પૃથ્વીકાયા ૧૦, જાવત્ બાદર ત્રસકાયા ૧૧, એ માંહે કયા કયા થકી થોડા ૧, જાવત્ વિશેષાધિક હોય ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible]

સુક્ષ્મ અપકાયા વિશેષાધિક છે ૧૧. તે થકી સુક્ષ્મ વાયુકાયા વિશેષાધિક છે ૧૨. તે થકી સુક્ષ્મ નિગોદ અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૩. તે થકી બાદર વનસ્પતિકાયા અનંત ગુણા છે ૧૪. તે થકી બાદર જીવ વિશેષાધિક છે ૧૫. તે થકી સુક્ષ્મ વનસ્પતિકાયા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૬. અને તે થકી સર્વ સુક્ષ્મ વિશેષાધિક છે. ૧૭.

એમ એજ પ્રમાણે અપર્યાપ્તાનું પણ અલ્પ બહુત્વ કહેવું. હવે પર્યાપ્તાનું કહે છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ જીવ ૧. સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા ૨. જાવત્ સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તા ૮. બાદર જીવ ૯. બાદર પૃથ્વીકાયા ૧૦. જાવત્ બાદર ત્રસકાયા પર્યાપ્તા ૧૬. એ માંહે કયા કયા થકી થેાડા ૧, જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વ થકી થેાડા બાદર તેઉકાયા પર્યાપ્તા છે ૧. તેથકી બાદર ત્રસકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૨. તેથકી પ્રત્યેક શરીરિ બાદર વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૩. તેથકી બાદર નિગોદ પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૪. તેથકી બાદર પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૫. તેથકી બાદર પૃથ્વીકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૬. તેથકી બાદર અપકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૭. તેથકી બાદર વાયુકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૮. તેથકી સુક્ષ્મ તેઉકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૯. તેથકી સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૦. તેથકી સુક્ષ્મ અપકાયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૧. તેથકી સુક્ષ્મ વાયુકાયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૨. તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૩. તેથકી બાદર વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા અનંત ગુણા છે ૧૪. તેથકી બાદર જીવ પર્યાપ્તા વિસેષાધિક છે ૧૫. તેથકી સુક્ષ્મ વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૬. ને તે થકી સર્વ સુક્ષ્મ પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૭.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ ૧. બાદર ૨. પર્યાપ્તા ૩. ને અપર્યાપ્તા ૪. એ માંહે કયા કયા થકી થેાડા ઘણા હેાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વ થકી થેાડા બાદર પર્યાપ્તા છે ૧. તેથકી બાદર અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણા છે ૨. તેથકી સુક્ષ્મ અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૩. ને તેથકી સુક્ષ્મ પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે ૪.

એમ સુક્ષ્મ પૃથ્વી, બાદર પૃથ્વીનું અલ્પ, બહુત્વ કહેવું. જાવત્ સુક્ષ્મ નિગેાદ, બાદર નિગેાદનું પણ અલ્પ બહુત્વ એમજ કહેવું. પણ તેમાં એટલેા વિશેષ જે પ્રત્યેક શરીરિ બાદર વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા સર્વથકી થેાડા ને તે થકી અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે. (પ્રત્યેક વનસ્પતિ સુક્ષ્મમાં નથી તે માટે તેને બેજ બેાલનું અલ્પ બહુત્વ જાણવું. ને બીજાને પૂર્વેલા ચાર બેાલનું જાણવું.) વળી બાદર ત્રસકાયાનું પણ એમજ બે બેાલનું અલ્પ, બહુત્વ કહેવું. (કેમકે સુક્ષ્મમાં ત્રસ નથી તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ ૧. સુક્ષ્મ પૃથવ્યાદિક સર્વ ૮. બાદર ૯. બાદર પૃથવ્યાદિક સર્વ પર્યાપ્તા ૧૬. ને અપર્યાપ્તા ૩૨. એ માંહે કયા કયા થકી થેાડા ૧. જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વથકી થેાડા બાદર તેઉકાયા પર્યાપ્તા છે ૧. તે થકી બાદર ત્રસકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૨. તે થકી તેહીજ બાદર ત્રસકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૩. તે થકી પ્રત્યેક શરીરિ બાદર વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૪. તે થકી બાદર નિગેાદ પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૫. તે થકી બાદર પૃથ્વીકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૬. તે થકી બાદર અપકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૭. તે થકી બાદર વાયુકાયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૮. તેથકી બાદર તેઉકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૯. તે થકી પ્રત્યેક શરિરી બાદર વનસ્પતિકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૦. તે થકી બાદર નિગેાદ અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૧. તે થકી બાદર પૃથ્વીકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૨. તે થકી બાદર અપકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૩. તે થકી બાદર વાયુકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૪. તે થકી સુક્ષ્મ તેઉકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૫. તે થકી સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૬. તે થકી સુક્ષ્મ અપકાયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે. ૧૭. તે થકી સુક્ષ્મ વાયુકાયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૧૮. તે થકી સુક્ષ્મ તેઉકાયા પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે ૧૯. તે થકી સુક્ષ્મ પૃથ્વીકાયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૨૦. તે થકી સુક્ષ્મ અપકાયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૨૧. તે થકી સુક્ષ્મ વાયુકાયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૨૨. તે થકી સુક્ષ્મ નિગેાદ અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૨૩. તે થકી સુક્ષ્મ નિગેાદ પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે ૨૪. તે થકી બાદર વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા અનંત ગુણા છે ૨૫. તે થકી બાદર પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૨૬. તે થકી બાદર વનસ્પતિકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૨૭. તે થકી બાદર અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૨૮. તે થકી સર્વે બાદર વિશેષાધિક છે ૨૯. તે થકી સુક્ષ્મ વનસ્પતિકાયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે ૩૦. તે થકી સુક્ષ્મ અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૩૧. તે થકી સુક્ષ્મ વનસ્પતિકાયા પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે ૩૨. તે થકી સુક્ષ્મ પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે ૩૩. ને તે થકી સર્વ સુક્ષ્મ જીવ વિશેષાધિક છે ૩૪. એ સુક્ષ્મ, બાદર જીવનેા અલ્પ, બહુત્વ પુરો થયેા.

૧૩૩. નિગેાદનેા અધિકાર અલ્પ બહુત્વ સાથે.

પ્રશ્ન—હે ભગવન, નિગેાદ કેટલે ભેદે કહ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, બે ભેદે કહ્યા છે. સુક્ષ્મ વનસ્પતિરૂપ તે સુક્ષ્મ નિગેાદ ૧ ને બાદર વનસ્પતિરૂપ તે બાદર નિગેાદ ૨. તે નિગેાદ [illegible] (અનંત [illegible] [illegible] [illegible] નિગેાદ [illegible] વનસ્પતિ [illegible])

પ્રશ્ન—હે ભગવન [illegible] નિગેાદ [illegible]

ઉત્તર—હે ગૈાતમ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવન [illegible]

ઉત્તર—હે ગૈાતમ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નિગોદના જીવ કેટલે ભેદે કહ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે ભેદે કહ્યા છે. સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ ૧, ને બાદર નિગોદના જીવ ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ કેટલે ભેદે કહ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે ભેદે કહ્યા છે. સુક્ષ્મ નિગોદ જીવ પર્યાપ્તા ૧. ને અપર્યાપ્તા ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર નિગોદના જીવ કેટલે ભેદે કહ્યા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે પણ બે ભેદે કહ્યાછે. બાદર નિગોદ જીવ પર્યાપ્તા ૧, ને અપર્યાપ્તા ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નિગોદ દ્રવ્યાર્થપણે શું સંખ્યાતા છે, કે અસંખ્યાતા છે, કે અનંતા છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, સંખ્યાતા નથી, અસંખ્યાતા છે. (એક નિગોદ તે એક દ્રવ્ય કહીએ તે માટે. અસંખ્યાતા નિગોદ અસંખ્યાતા દ્રવ્ય.) પણ અનંતા નથી.

એમ પર્યાપ્તા પણ કહેવા ને અપર્યાપ્તા પણ એમજ કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ નિગોદ દ્રવ્યાર્થપણે શું સંખ્યાતા છે, કે અસંખ્યાતા છે, કે અનંતા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સંખ્યાતા નથી. અસંખ્યાતા છે. પણ અનંતા નથી.

એમ સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તા પણ કહેવા. ને અપર્યાપ્તા પણ એમજ કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદરનિગોદ દ્રવ્યાર્થપણે શું સંખ્યાતા છે, કે અસંખ્યાતા છે, કે અનંતાછે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સંખ્યાતા નથી અસંખ્યાતા છે. પણ અનંતા નથી.

એમ બાદર નિગોદ પર્યાપ્તા પણ કહેવા. ને અપર્યાપ્તા પણ એમજ કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નિગોદના જીવ દ્રવ્યાર્થપણે શું સંખ્યાતા છે, કે અસંખ્યાતા છે, કે અનંતા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સંખ્યાતા નથી, અસંખ્યાતા નથી, પણ અનંતા છે. (જે ભણી એકેક નિગોદમાંહે અનંતા અનંત જીવ હોય માટે.)

એમ પર્યાપ્તા જીવ પણ કહેવા. ને અપર્યાપ્તા જીવ પણ એમજ કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ દ્રવ્યાર્થપણે શું સંખ્યાતા છે, કે અસંખ્યાતા છે, કે અનંતા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સંખ્યાતા નથી, અસંખ્યાતા પણ નથી. પણ અનંતા છે.

એમ સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ પર્યાપ્તા પણ કહેવા. ને અપર્યાપ્તા પણ એમજ કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર નિગોદના જીવ દ્રવ્યાર્થપણે શું સંખ્યાતા છે, કે અસંખ્યાતા છે, કે અનંતા છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, સંખ્યાતા નથી, તેમ અસંખ્યાતા નથી. પણ અનંતા છે.

એમ બાદર નિગોદના જીવ પર્યાપ્તા પણ કહેવા. ને અપર્યાપ્તા પણ એમજ કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નિગોદ પ્રદેશાર્થપણે શું સંખ્યાતા છે, કે અસંખ્યાતા છે, કે અનંતા છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સંખ્યાતા નથી. તેમ અસંખ્યાતા નથી. પણ અનંતા છે. (જે ભણી એકેકા નિગોદ અનંતે પુદ્‌ગળ પ્રદેશે નિષ્પન એકેંદ્રિય શરીરરૂપ છે તે માટે.)

એમ પર્યાપ્તા પણ કહેવા, ને અપર્યાપ્તા નિગોદના પણ અનંતા પર્યાય કહેવા.

વળી એમ એજ પ્રમાણે સુક્ષ્મ નિગોદ, બાદર નિગોદ, પર્યાપ્તા, અપર્યાપ્તા સર્વે નવે આળાવે પ્રદેશાર્થપણે અનંતા કહેવા. એમજ નિગોદના જીવ પણ નવે આળાવે પ્રદેશાર્થપણે સર્વે અનંતા કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ નિગોદ ૧, બાદર નિગોદ ૨, પર્યાપ્તા ૩, ને અપર્યાપ્તા ૪. એ દ્રવ્યાર્થપણે એ માંહે કેાણ કયા કયાથકી થેાડા, ઘણા હેાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વથકી થેાડા બાદર નિગોદ પર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે છે ૧, તેથકી બાદર નિગોદ અપર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, ને તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે સંખ્યાત ગુણા છે. ૪.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ નિગોદ ૧, બાદર નિગોદ ૨, પર્યાપ્તા ૩, ને અપર્યાપ્તા ૪. એ પ્રદેશાર્થપણે એ માંહે કેાણ કયા કયાથકી થેાડા ઘણા હેાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જેમ દ્રવ્યાર્થપણે કહ્યું એમ પ્રદેશાર્થપણે પણ ચારે બેાલ કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ નિગોદ ૧, બાદર નિગોદ ૨, પર્યાપ્તા ૩, અપર્યાપ્તા ૪. એ ચાર દ્રવ્યાર્થપણે ને એ ચાર પ્રદેશાર્થપણે ભેળા એટલે આઠ ૮ એ માંહે કયા કયાથકી થેાડા ઘણા હેાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વથકી થેાડા બાદર નિગોદ પર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે છે ૧, તેથકી બાદર નિગોદ અપર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે સંખ્યાત ગુણા છે ૪. ને સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તાના દ્રવ્યાર્થપણા થકી બાદર નિગોદ પર્યાપ્તા પ્રદેશાર્થપણે અનંત ગુણા છે ૫, (અનંત પ્રદેશની એકેક નિગોદ છે તે માટે) તેથકી બાદર નિગોદ અપર્યાપ્તા પ્રદેશાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૬, તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાપ્તા પ્રદેશાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૭, ને તે થકી સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તા પ્રદેશાર્થપણે સંખ્યાત ગુણા છે ૮.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ નિગોદ [illegible] ૧ બાદર નિગોદ [illegible] ૨ [illegible] અપર્યાપ્તા ૪ [illegible] ૮ [illegible] ૧ [illegible] છે ? ૪

ઉત્તર—હે [illegible]

સંક્રમે સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ પર્યાપ્તાના દ્રવ્યાર્થપણાથકી બાદર નિગોદના જીવ પર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા કહેવા. શેષ સર્વ તેમજ કહેવું જાવત્ સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ પર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે સંખ્યાત ગુણા છે. ૮.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ નિગોદ ૧, બાદર નિગોદ ૨, પર્યાપ્તા ૩, અપર્યાપ્તા ૪. વળી સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ ૫, બાદર નિગોદના જીવ ૬, પર્યાપ્તા ૭, ને અપર્યાપ્તા ૮. એ આઠ દ્રવ્યાર્થપણે એ માંહે કોણ કયા કયા થકી થોડા ઘણા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા બાદર નિગોદ પર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે છે ૧. તેથકી બાદર નિગોદ અપર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૨. તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૩. તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે સંખ્યાત ગુણા છે ૪. તે સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તાના દ્રવ્યાર્થપણા થકી બાદર નિગોદના જીવ પર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અનંતગુણા છે ૫. તે થકી બાદર નિગોદના જીવ અપર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાત્ ગુણા છે ૬. તે થકી સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ અપર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૭. ને તે થકી સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ પર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે સંખ્યાત ગુણા છે ૮.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ નિગોદ ૧, બાદર નિગોદ ૨, પર્યાપ્તા ૩, અપર્યાપ્તા ૪, વળી સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ ૫, બાદર નિગોદના જીવ ૬, પર્યાપ્તા ૭, અપર્યાપ્તા ૮. એ આઠ પ્રદેસાર્થ પણે એ માંહે કોણ કયા કયા થકી થોડા ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા બાદર નિગોદના જીવ પર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે છે ૧; તે થકી બાદર નિગોદના જીવ અપર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ અપર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ પર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે સંખ્યાત ગુણા છે ૪, તે સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ પર્યાપ્તાના પ્રદેસાર્થપણા થકી બાદર નિગોદ પર્યાપ્તાના પ્રદેસ અનંત ગુણા છે ૫, (એક નિગોદ અનંત પુદ્ગળ પ્રદેસ એક નિગોદના જીવ થકી પણ અનંત ગુણા છે તે માટે.) તેથકી બાદર નિગોદ અપર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૬, તે થકી સુક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૭, ને તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે સંખ્યાત ગુણા છે. ૮.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ નિગોદ ૧, બાદર નિગોદ ૨, પર્યાપ્તા ૩, અપર્યાપ્તા ૪, વળી સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ ૫, બાદર નિગોદના જીવ ૬, પર્યાપ્તા ૭, ને અપર્યાપ્તા ૮. એ આઠ દ્રવ્યાર્થપણે ને એ આઠ પ્રદેસાર્થપણે એકઠા એટલે એ ૧૬. સોળ. તે માંહે કોણ કયા કયા થકી થોડા ૧. જાવત્ વિશેષાધિક છે? ૪.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા બાદર નિગોદ પર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે છે ૧, (પ્રતરને અસંખ્યાતમે ભાગે જેટલા આકાશ પ્રદેસ છે તેટલા છે.) તે થકી બાદર નિગોદ અપર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૨. (અસંખ્યાતા લોકાકાસ પ્રદેસ પ્રમાણે છે.) તે

થકી સુક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, તે થકી સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે સંખ્યાત ગુણા છે. ૪, તે સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તાના દ્રવ્યાર્થપણાથકી બાદર નિગોદના જીવ પર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અનંત ગુણા છે ૫, (એકેક નિગોદમાં અનંતા જીવ છે તે માટે.) શેષ બોલ તેમજ કહેવા. તે એમ કે તે થકી બાદર નિગોદના જીવ અપર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૬, તે થકી સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ અપર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૭, તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ પર્યાપ્તા દ્રવ્યાર્થપણે સંખ્યાત ગુણા છે ૮, તે સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ પર્યાપ્તા તેહના દ્રવ્યાર્થપણા થકી બાદર નિગોદના જીવ પર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૯, (એકેક જીવને અસંખ્યાતા પ્રદેસ છે તે માટે.) શેષ બોલ એમજ તે એમકે તેથકી બાદર નિગોદના જીવ અપર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૦, તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ અપર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૧, તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ પર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે સંખ્યાત ગુણા છે ૧૨. તે સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ પર્યાપ્તાના પ્રદેસાર્થપણાથકી બાદર નિગોદ પર્યાપ્તાના પ્રદેશ અનંત ગુણા છે ૧૩, (એક નિગોદ અનંતા પુદ્ગળ પ્રદેશે નિપન છે તે એકેક નિગોદના પુદ્ગળ એક નિગોદના જીવથકી પણ અનંત ગુણા છે તે માટે) તેથકી બાદર નિગોદ અપર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૪, તે થકી સુક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે અસંખ્યાત ગુણા છે ૧૫, ને તેથકી સુક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તા પ્રદેસાર્થપણે સંખ્યાત ગુણા છે ૧૬ એ નિગોદનો અધિકાર પુરો થયો એટલે ૭ પ્રકારે સંસારી જીવ કહ્યા. એટલે શ્રી જીવાભીગમ સુત્રે ષટ્ વિધ પ્રતિપત્તિ સંપુર્ણ થઇ

૧૩૪. સાત પ્રકારના સંસારી જીવ તેમાં તેની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, અંતર, ને અલ્પ, બહુત્વનો અધિકાર.

ત્યાં જે આચાર્ય એમ કહે છે જે સાત પ્રકારે સંસારી જીવ છે તે કેવી રીતે કહે છે તે કે. નારકી ૧ તિર્યંચ પુરુષ, નપુંસક વેદી ૨ તિર્યંચણી સ્ત્રી ૩ મનુષ્ય પુરુષ, નપુંસક વેદી ૪. મનુષ્યણી સ્ત્રી ૫ દેવતા ૬ ને દેવી ૭

પ્રશ્ન—હે ભગવન, નારકીની સ્થિતિ કેટલા કાળની છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી દસ હજાર વરસની ને ઉત્કૃષ્ટી તેત્રીસ સાગરોપમની છે

પ્રશ્ન—હે ભગવન, તિર્યંચ પુરુષ ને નપુંસક ને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત ને ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ પલ્યોપમની છે

[illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવન, [illegible] સ્થિતિ છે

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવાંગનાને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસની ને ઉત્કૃષ્ટપણે પંચાવન પલ્યોપમની. (અપરીગ્રહીત આશ્રી જાણવું.) હવે કાયસ્થિતિ કહે છે.

નારકી દેવતા ને દેવી. એહને જે ભવસ્થિતિ છે તેહીજ કાયસ્થિતિ જાણવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચ જોનીયા તિર્યંચજોનીયાપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો વનસ્પતિનો કાળ એકેંદ્રીયાદિકમાંહે રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચણી સ્ત્રી તિર્યંચણીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તની કાયસ્થિતિ જાણવી ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પૂર્વક્રોડી પૃથકત્વ વરસે અધિક રહે. (તિર્યંચણીના સાત ભવ પૂર્વક્રોડીના કરીને આઠમો ભવ ત્રણ પલ્યોપમનો જુગળણીનો કરે ત્યારે એ માન થાય.)

એમ મનુષ્ય ને મનુષ્યણીને પણ ત્રણ પલ્યોપમ પૂર્વક્રોડી પૃથકત્વે અધીક કાયસ્થિતિ જાણવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકીને કેટલા કાળનું અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનું. (તિર્યંચનો લઘુભવ કરીને પાછો નારકી થાય તે માટે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો વનસ્પતિનો કાળ એટલું અંતર પડે. (વનસ્પતિમાંજાયતો.)

એમ સર્વ જીવને તિર્યંચ જોનીયા જીવ વરજીને અંતર જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચ જોનીયાને કેટલા કાળનું અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનું અંતર હોય. ને ઉત્કૃષ્ટપણે સાગરોપમ સત પ્રથકત્વ આઝેરાનું અંતર પડે. (એટલે કાળે પાછું તિર્યંચપણું અવસ્ય પામે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી ૧, જાવત્ દેવાંગના ૭, એ માંહે કયા કયા થકી થોડાઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વ થકી થોડી મનુષ્ય સ્ત્રી છે ૧, (સંખ્યાતી છે તે માટે) તેથકી મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, (સમુર્છિમ ભળ્યા માટે.) તે થકી નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, તે થકી તિર્યંચણી સ્ત્રી અસંખ્યાત ગુણી છે ૪, તે થકી દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૫, તે થકી દેવાંગના સંખ્યાત ગુણી છે ૬, તેથકી તિર્યંચજોનીયા અનંતગુણા છે ૭, (એકેંદ્રિયાદિક સર્વ ભળ્યા માટે.) એ સાત પ્રકારે સંસારી જીવ કહ્યા. એટલે શ્રી જીવાભીગમ સૂત્રે સપ્તવિધ પ્રતિપત્તિ સંપૂર્ણ થઇ.

૧૩૫. આઠ પ્રકારે સંસારી જીવ તેમાં તેની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ અંતર ને અલ્પ, બહુત્વનો અધિકાર.

ત્યાં જે આચાર્ય એમ કહે છે જે આઠ ભેદે સંસારી જીવ કહ્યા છે તે એમ કહે છે

કે પ્રથમ સમયના ઉપના નારકી ૧. (તત્કાલોત્પન) ઉપપાત સમય ટાળીને દ્વીતીયાદિ સમયના તે અપ્રથમ સમયના નારકી ૨. એમ પ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૩. અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૪. પ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૫. અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૬. પ્રથમ સમયના દેવતા ૭. ને અપ્રથમ સમયના દેવતા ૮.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયોત્પન્ન નારકીને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમય ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ એક સમયની સ્થિતિ છે. (તે એક ઉપજવાનો સમય વહી જાય ત્યારે તો અપ્રથમ સમયનો કહેવાય તે માટે ઉપજતાં પ્રથમ સમય લગીજ પ્રથમ સમયીક હોય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના નારકીને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસ એક સમયે ઉણી (ઉપજવાને પહેલે સમયે પ્રથમ સમયી કહેવાય તે ન ગણાય તે માટે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીશ સાગરોપમ એક સમયે ઉણી સ્થિતિ જાણવી. (ઉપજવાને સમયે ઉણી જાણવી.) એમ સર્વત્ર જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયોત્પન્ન તિર્યંચને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યપણે ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ એક સમયની સ્થિતિ હોય. (પછી અપ્રથમ સમયી થાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના તિર્યંચને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી ક્ષુલ્લક ભવ ગ્રહણ એક સમયે ઉણાની (સર્વથી નાહનો જન્મ ને ઉપજ આવળીકાનો ભવ તે ક્ષુલ્લક ભવ કહીએ. ને સમયોત્પન્ન તે પૂર્વવત્ જાણવાં) ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ એક સમયે ઉણી સ્થિતિ હોય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયી મનુષ્યને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પ્રથમ સમયી મનુષ્યને ને અપ્રથમ સમયી મનુષ્યને જેમ તિર્યંચની સ્થિતિ કહી તેમજ કહેવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયી દેવતાને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પ્રથમ સમયી દેવતાને ને અપ્રથમ સમયી દેવતાને જેમ નારકીની સ્થિતિ કહી તેમજ કહેવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયી નારકીને કેટલા કાળનું [illegible]?

[illegible]

[illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમય ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ એક એકજ સમય રહે. (એક સમય પછી અપ્રથમ સમયી કહેવાય માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ, અપ્રથમ સમયના તિર્યંચપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી ક્ષુલ્લક ભવ તે પણ પહીલે એક સમયે ઉણો રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો વનસ્પતિનો કાળ રહે. (જે ગતિમાં જે જીવ જાય. તે જીવ ત્યાં પ્રથમ તે ભવને પહેલે સમયે પ્રથમ સમયી જાણવો. પછે ગમે તેટલા ભવ તે ગતી માંહે કરે તો પણ અપ્રથમ સમયીજ કહીએ પણ પ્રથમ સમયી ન કહીએ એ ભાવ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના મનુષ્ય, પ્રથમ સમયના મનુષ્યપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમય રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ એકજ સમય રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયી મનુષ્ય અપ્રથમ સમયીના મનુષ્યપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી ક્ષુલ્લક ભવ તે પણ એક સમયે ઉણો રહે. ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પૂર્વ ક્રોડી પ્રથકત્વે અધીક રહે. (સાત ભવ પૂર્વ ક્રોડીના કરીને આઠમો ભવ ત્રણ પલ્યોપમને આવખે જુગળીયાનો કરે ત્યારે એ માન થાય)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયી નારકીને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસ અંતર્મુહુર્ત્ત અધીક એટલો અંતર પડે (કેમકે દશ હજાર વરસ સમયે ઉણા અપ્રથમ સમયી નારકી રહીને ત્યાંથી મરી અંતર્મુહુર્ત્તનો તિર્યંચનો ભવ કરી ફરી પાછો નારકી થાય ત્યાં પ્રથમ સમયી કહેવાય તે માટે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિના જેટલો (અનંતો) કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના નારકીને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનો અંતર પડે. (તે એમ જે મનુષ્ય તિર્યંચનો ભવ કરીને ફરી નારકી થાય ત્યારે. ને ઉત્કૃષ્ટપણે (અનંતો) વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના તિર્યંચને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી બે ક્ષુલ્લક ભવ સમયે ઉણા અંતર પડે (તે એમ જે એક તો તેહીજ તિર્યંચનો સમયે ઉણો ક્ષુલ્લક ભવ ભોગવીને બીજો મનુષ્યનો ક્ષુલ્લક ભવ કરીને પાછો તિર્યંચમાં ઉપજે ત્યારે પ્રથમ સમયી થાય.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ અંતર પડે. (તે એમજે અનંતો કાળ તિર્યંચમાં રહે ત્યાં ક્યાંય પ્રથમ સમયી ન કહેવાય પણ જ્યારે ત્યાંથી મરી મનુષ્ય, દેવતા, નારકીનો ભવ કરીને પાછો તિર્યંચમાં ઉપજે ત્યાં પ્રથમ સમયી થાય. એ ભાવ જાણવો.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના તિર્યંચને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક ક્ષુલ્લક ભવ સમયાધિક અંતર પડે. (તે એમજે એક

સમયે મરીને મનુષ્યમાં ક્ષુલ્લક ભવ કરીને પાછો તિર્યંચ થાય ત્યારે એટલો અંતર પડે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે સાગરોપમ સત પ્રથક્ત્વ ઝાઝેરો અંતર પડે. (તે એમજે મનુષ્ય, દેવતા, નારકીમાં રહીને પાછો તિર્યંચ થાય. ત્યારે એ અંતર જાણવો. કેમકે તિર્યંચ ટાળી શેષ ત્રણ ગતીમાં એટલોજ ઉત્કૃષ્ટો કાળ છે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયી મનુષ્યને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી બે ક્ષુલ્લક ભવ સમયે ઉણા અંતર પડે. (તે એમજે એકતો તેહીજ મનુષ્યનો સમયે ઉણો ક્ષુલ્લક ભવ ભોગવીને બીજો તિર્યંચનો ક્ષુલ્લક ભવ કરીને પાછો મનુષ્યમાં ઉપજે તીહાં પ્રથમ સમયી થાય ત્યારે એ અંતર જાણવું.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે (અનંતો) વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના મનુષ્યને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક ક્ષુલ્લક ભવ સમયે અધીક અંતર પડે. (તે એમજે ત્યાંથી મરી તિર્યંચનો એક ક્ષુલ્લક ભવ કરી પાછો મનુષ્ય થાય ત્યારે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે (અનંતો) વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના દેવતાને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસ અંતર્મુહૂર્ત અધીક અંતર પડે. (તે એમજે દશ હજાર વરસ સમયે ઉણા અપ્રથમ સમયી દેવતાનો પોતાનો ભવ ભોગવીને ત્યાંથી મરી અંતર્મુહૂર્તનો તિર્યંચનો ભવ કરી પાછો ફરી દેવતા થાય ત્યારે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો) વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના દેવતાને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનો અંતર પડે (તે એમજે અંતર્મુહૂર્તનો તિર્યંચનો ભવ કરીને પાછો દેવતા થાય ત્યારે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે (અનંતો) વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના નારકી ૧, યાવત્ પ્રથમ સમયના દેવતા ૪, એ માં [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન— [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એ ચારેનું અલ્પ, બહુત્વ જેમ પ્રથમ સમયના ચારનું કહ્યું તેમજ કહેવું પણ તેમાં એટલો વિશેષ જે અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ અનંત ગુણા કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના નારકી ૧. ને અપ્રથમ સમયના નારકી ૨. એ બે માંહિ કયા કયા થકી થોડા ઘણાં હોય ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા પ્રથમ સમયના નારકી છે ૧. તે થકી અપ્રથમ સમયના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે. ૨.

એમ રીતે ત્રણે ગતીના નારકી પરે કહેવા. પણ તેમાં એટલો વિશેષ જે પ્રથમ સમયના તિર્યંચ થકી અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ અનંત ગુણા છે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના નારકી ૧. જાવત્ અપ્રથમ સમયના દેવતા ૮. એ આઠ માહે કયા કયા થકી થોડા, ઘણાં હોય ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા પ્રથમ સમયના મનુષ્ય છે ૧. તેથકી અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણા છે ૨. (સમુર્છિમ સહીત) તેથકી પ્રથમ સમયના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૩. તેથકી પ્રથમ સમયના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૪. તે થકી પ્રથમ સમયના તિર્યંચ અસંખ્યાત ગુણા છે ૫. (એહની ભાવના પૂર્વવત.) તેથકી અપ્રથમ સમયના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૬. તેથકી અપ્રથમ સમયના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૭. ને તેથકી અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ અનંત ગુણા છે. ૮. એ આઠ પ્રકારે સંસારી જીવ કહ્યાઃ એટલે શ્રી જીવાભીગમ સૂત્રે અષ્ટવિધ પ્રતિપતિ સંપૂર્ણ થઇ.

૧૩૬. નવ પ્રકારે સંસારી જીવ તેમાં તેની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ, બહુત્વનો અધિકાર.

ત્યાં જે આચાર્ય એમ કહે છે જે નવ ભેદે સંસારી જીવ કહ્યા છે તે એવી રીતે કહે છે કે પૃથ્વિકાયા ૧. અપકાયા ૨. તેઉકાયા ૩. વાયુકાયા ૪. વનસ્પતિકાયા ૫. બેરિંદ્રીય ૬. તેંદ્રીય ૭. ચઉરિંદ્રીય ૮. ને પચેંદ્રીય ૯.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વિકાયાની સ્થિતિ કેટલા કાળની છે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પૃથ્વિકાયા આદ દેઇને જાવત્ પચેંદ્રીય તે સર્વની સ્થિતિ પૂર્વપરે કહેવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વિકાયા પૃથ્વીકાયપણે કેટલો કાળ રહે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પૃથ્વીકાયાને કાયસ્થિતિ પૂર્વલીપરે પૃથ્વિ કાળ જાણવો. જાવત્ વાયુકાયા લગે પૃથ્વિ કાળ કહેવો. ને વનસ્પતિકાયને કાયસ્થિતિ વનસ્પતિનો કાળ કહેવો. વળી બેરિંદ્રી ૧. તેંદ્રી. ૨. ને ચઉરીંદ્રીની કાયસ્થિતિ સંખ્યાતા કાળની છે ને પચેંદ્રી જીવની કાયસ્થિતિ હજાર સાગરોપમ ઝાઝેરાંની જાણવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વીકાયાને અંતર કેટલા કાળનું પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, પૃથ્વી આદીકને અંતર સર્વને અનંતાકાળનું પડે. ને વનસ્પતિકાયાને અસંખ્યાતા કાળનું અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વીકાયા ૧, જાવત્ પચેંદ્રીકાયા ૯, એ નવમાંહે કયા કયા થકી થેાડા, ઘણાં હેાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ સર્વથકી થેાડા પચેંદ્રીજીવ છે ૧, તેથકી ચૈારેંદ્રી જીવ વિશેષાધિક છે ૨, તેથકી તેરેંદ્રીય વિશેષાધિક છે ૩, તેથકી બેરેંદ્રીય વિશેષાધિક છે ૪, તેથકી તેઉકાય અસંખ્યાત ગુણા છે ૫. તેથકી પૃથ્વિકાયા વિશેષાધિક છે ૬. તેથકી અપકાયા વિશેષાધિક છે ૭. તેથકી વાયુકાયા વિશેષાધિક છે ૮. ને તેથકી વનસ્પતિકાયા અનંત ગુણા છે. ૯. એ નવ પ્રકારે સંસારી જીવ કહ્યા. એ થી જીવાભીગમ સુત્રે નવ વિધ પ્રતિપત્તિ સંપૂર્ણ થઈ.

૧૩૭. દશ પ્રકારે સંસારી જીવ તેમાં તેની ભવસ્થિતિ, કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ બહુત્વનેા અધિકાર.

ત્યાં જે આચાર્ય એમ કહે છે જે દશ પ્રકારે સંસારી જીવ કહ્યા છે. તે એવી રીતે કહે છે કે. પ્રથમ સમયના એકેંદ્રીય ૧. અપ્રથમ સમયના એકેંદ્રીય ૨. પ્રથમ સમયના બેરિંદ્રીય ૩. એમ જાવત્ પ્રથમ સમયના પચેંદ્રીય ૯. ને અપ્રથમ સમયના પચેંદ્રીય ૧૦.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના એકેંદ્રીને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી એક સમયની ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ એક સમયની સ્થિતિ છે. (પછે અપ્રથમ સમયી કહેવાય.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના એકેંદ્રીને કેટલા કાળની સ્થિતિ છે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અતિ લઘુ ભવે ને છપ્પન આવળીકાનેા એક ક્ષુલ્લક ભવ તે પણ એક સમયે ઉણાની ને ઉત્કૃષ્ટપણે બાવીશ હજાર વરસ એક સમયે ઉણાની સ્થિતિ છે

એમ એને અભિપ્રાયે સર્વ પ્રથમ સમયને જઘન્યથી એક સમય ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ એક સમયની સ્થિતિ કહેવી. ને અપ્રથમ સમયી સર્વને જઘન્યથી એક ક્ષુલ્લક ભવ તે પણ એક સમયે ઉણાની ને ઉત્કૃષ્ટનું જેહને જેટલી સ્થિતિ છે તે સમયે ઉણી કહેવી એમ જાવત્ અપ્રથમ સમયના પચેંદ્રીને ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ તેત્રીસ સાગરોપમ એક સમયે ઉણી કહેવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના એકેંદ્રીને કેટલા [illegible]

ઉત્તર—હે [illegible]

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી બે ક્ષુલ્લક ભવ સમયે ઉણાનું (તે એમજે એકતેા તેહીજ ક્ષુલ્લક ભવ ને અંતર માટે એક અન્ય ક્ષુલ્લક ભવ કરીને પાછેા એકેંદ્રીય થાય તે માટે.) અને ઉત્કૃષ્ટપણે (અનંતેા) વનસ્પતિનેા કાળ અંતર પડે. (એકેંદ્રીય માંહિ અનંતેા કાળ રહે પણ પ્રથમ સમયી ન કહેવાય. પણ જ્યારે બેઇંદ્રીયદિકનેા ભવ કરીને પાછેા એકેંદ્રી થાય ત્યારે પ્રથમ સમયી થાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના એકેંદ્રીને કેટલા કાળનેા અંતર હેાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી એક ક્ષુલ્લક ભવ સમયે અધીક. (બેઇંદ્રીયાદિકપણે એક ક્ષુલ્લક ભવ કરીને પાછેા એકેંદ્રી થાય ત્યારે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે બે હજાર સાગરેાપમ સંખ્યાતે વરસે અધીક (એટલું બેઇંદ્રીયાદિકપણે રહીને પાછેા એકેંદ્રી થાય તે માટે.)

શેષ સર્વ બેઇંદ્રીયાદિક પ્રથમ સમયીને અંતર જઘન્યથી બે ક્ષુલ્લક ભવ સમયે ઉણાનું. (તે એમજે એક તેા પેાતાનેા ક્ષુલ્લક ભવ અને અંતર માટે એક અન્ય જાતનેા ક્ષુલ્લક ભવ કરે એ જઘન્ય અંતર જાણવું.) અને ઉત્કૃષ્ટપણે (અનંતેા) વનસ્પતિનેા કાળ અંતર પડે.

વળી અપ્રથમ સમયી શેષ સર્વ બેઇંદ્રિયાદિકને જઘન્યથી એક ક્ષુલ્લક ભવ સમયે અધીક (તેહની ભાવના પૂર્વવત્ત.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે (અનંતેા) વનસ્પતિનેા કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના એકેંદ્રી ૧. જાવત્ પ્રથમ સમયના પચેંદ્રી ૫. એ પાંચ માંહે કયા કયા થકી થેાડા ઘણા હેાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વ થકી થેાડા પ્રથમ સમયના પચેંદ્રીય છે ૧. તેથકી પ્રથમ સમયના ચઉરેંદ્રી વિશેષાધિક છે ૨. તેથકી પ્રથમ સમયના તેઇંદ્રિ વિંશેષાધિક છે ૩. તેથકી પ્રથમ સમયના બેઇંદ્રિ વિશેષાધિક છે ૪. તેથકી પ્રથમ સમયના એકેંદ્રી વિશેષાધિક છે ૫. (એકેંદ્રી પૃછા સમયે સદાય અનંતા ઉપજતાં પામીએ પણ તે ઇહાં ન લેવા કેમકે જે બેઇંદ્રિયાદિક માંહેથી એકેંદ્રીપણે ઉપજતા હેાય તે પ્રથમ સમયી કહીએ તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના એકેંદ્રી ૧, જાવત્ અપ્રથમ સમયના પચેંદ્રી ૫. એ પાંચ માંહે કયા કયા થકી થેાડા ઘણા હેાય?

ઉત્તર—ગૈાતમ, જેમ પ્રથમ સમયીનું અલ્પ બહુત્વ કહ્યું તેમજ કહેવું. પણ તેમાં એટલેા વિશેષ છે જે આંહી અપ્રથમ સમયના એકેંદ્રી અનંત ગુણા કહેવા ૫. (એકેંદ્રી અપ્રથમ સમયના અનંતા છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના એકેંદ્રી ૧. ને અપ્રથમ સમયના એકેંદ્રી ૨. એ બે માંહે કયા કયા થકી થેાડા ઘણા હેાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વ થકી થેાડા પ્રથમ સમયના એકેંદ્રી છે ૧. (અસંખ્યાતા પામીએ તે માટે.) તેથકી અપ્રથમ સમયના એકેંદ્રી અનંત ગુણા છે ૨.

શેષ બેઇંદ્રિયાદિક સર્વ માંહે સર્વ થકી થેાડા પ્રથમ સમયી છે. ને તે થકી અપ્રથમ

સમયી અસંખ્યાત ગુણા છે ૮.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના એકેંદ્રી ૧. અપ્રથમ સમયના એકેંદ્રી ૨. [illegible] પ્રથમ સમયના પચેંદ્રી ૯. ને અપ્રથમ સમયના પચેંદ્રી ૧૦. એ દશ માંહે કોણ કદ કયા થકી થોડા ઘણા હોય?

ઉ-ત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા પ્રથમ સમયના પચેંદ્રી છે ૧, તેથકી પ્રથમ સમયના ચઉરીંદ્રી વિશેષાધિક છે ૨, તેથકી પ્રથમ સમયના તેઇંદ્રિ વિશેષાધિક છે ૩, તેથકી પ્રથમ સમયના બેઇંદ્રિ વિશેષાધિક છે ૪, તેથકી પ્રથમ સમયના એકેંદ્રી વિશેષાધિક છે ૫ (બેઇંદ્રિયાદિક માંહેથી ઉપજતા અસંખ્યાતાજ પામીએ તે માટે.) તેથકી અપ્રથમ સમયના પચેંદ્રી અસંખ્યાત ગુણા છે ૬, તેથકી અપ્રથમ સમયના ચઉરીંદ્રી વિશેષાધિક છે ૭, તેથકી અપ્રથમ સમયના તેઇંદ્રિય વિશેષાધિક છે ૮, તેથકી અપ્રથમ સમયના બેઇંદ્રિ વિશેષાધિક છે ૯, ને તેથકી અપ્રથમ સમયના એકેંદ્રી અનંત ગુણા છે ૧૦. એ દશ પ્રકારના સંસારી જીવ કહ્યા. એટલે શ્રી જીવાભીગમ સૂત્રે દશ વિધ પ્રતિપતિ સંપૂર્ણ થઇ. એટલે સંસારી જીવનો અભિગમ વાર્તારૂપ સંપૂર્ણ થયો.

---

૧૩૮. સર્વ જીવનો અધિકાર.

સર્વ જીવને વિષે એહ નવ પ્રતિપતિ એણી પરે કહીએ. તે કહેછે. કેટલાએક આચાર્ય એમ કહેછે જે બે બેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. જાવત્ કેટલાએક આચાર્ય એમ કહેછે જે દશ બેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. તેમાં પ્રથમ બે બેદ કહે છે.

૧૩૯. બે બેદે સર્વ જીવના આળાવા ૧૩. તેમાં તેની કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ બહુત્વનો અધિકાર.

તેમાં જે આચાર્ય એમ કહેછે જે બે બેદે સર્વ જીવ છે તે એમ કહેછે [illegible] ૧. ને અસિદ્ધ તે સંસારી જીવ ૨

પ્રશ્ન— હે ભગવંત, સિદ્ધ સિદ્ધપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સિદ્ધનો આદિ છે પણ અંત નથી (માટે તેનો કાળ કહેવાય નહિ)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત અસિદ્ધ અસિદ્ધપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અસિદ્ધ તે સંસારી જીવ તેના બે બેદ છે [illegible]

[illegible]

[illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અસિદ્ધ જે સંસારી જીવ તેહને કેટલા કાળનું અંતર છે !

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. તેમાં જે અનાદિ અપર્યવસિત તે અભવ્ય જીવ તેહને અંતર નથી(કેમકે અભવ્ય જીવ સિદ્ધ ન થાય તે માટે.) ને અનાદિ સપર્યવસિત તે ભવ્ય જીવ મોક્ષ જાસે પણ પાછા ફરી સંસારી જીવ ન થાય તે માટે તેને પણ અંતર નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સિદ્ધ ૧, ને અસિદ્ધ તે સંસારી જીવ ૨. એ બે માંહે કયા કયાથકી થોડા ઘણા છે !

ઊત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા સિદ્ધ છે ૧, તેથકી અસિદ્ધ જે સંસારી જીવ તે અનંત ગુણા છે ૨. ॥૧॥

અથવા વળી બે ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે સઈદ્રિય (તે ઇદ્રિય સહીત સંસારી જીવ) ૧, ને અનેંદ્રિય (તે ઇંદ્રિ રહીત સિદ્ધના જીવ) ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સઇદ્રિય સઇદ્રિયપણે કેટલો કાળ રહે !

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સઇંદ્રિય બે ભેદે છે. અનાદિ અપર્યવસિત તે અભવ્ય ૧, ને અનાદિ સપર્યવસિત તે ભવ્ય ૨, એ બેના કાળનું માન કહેવાય નહીં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અનેંદ્રિય જે સિદ્ધ તે અનેંદ્રિયપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અનેદ્રિ જે સિદ્ધ તે સાદિ અપર્યવસીત છે તેની આદી છે પણ અંત નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સઈદ્રીયને અંતર કેટલા કાળનું પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સઇદ્રીયને અંતર નથી (કેમકે અનેંદ્રી થઇ સઇદ્રીય નહીં થાય માટે) એમ અનેંદ્રીને પણ અંતર નથી. (બનેની ભાવના પૂર્વવત્ત.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સઇંદ્રીય ૧. ને અનેંદ્રીય ૨. એ બે માંહે કયા થકી થોડા, ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા તે અનેંદ્રી સિદ્ધ છે ૧. તેથકી સઇંદ્રીય તે સંસારી અનંત ગુણા છે. ૨. ॥૨॥

અથવા વળી બે ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. સકાયા ૧, (તે સંસારી જીવ) ને અકાયા ૨. (તે સિદ્ધના જીવ.)

એમજ સ્થિતિ અંતર પ્રમુખ પૂર્વપરે કહેવું. ॥૩॥

અથવા વળી બે ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. સજોગી ૧ (તે સંસારી જીવ પેહેલેથી તેરમા ગુણસ્થાન લગીના) ને અજોગી ૨. (તે ચઉદમા ગુણઠાણાના ને સિદ્ધ.)

તેમજ એહની કાયસ્થિતિ, અંતર, અલ્પ, બહુત્વ તે જેમ સકાયા, અકાયાને કહ્યું તેમજ કહેવું. ॥૪॥

અથવા વળી બે ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. સવેદી ૧. (તે નવમા ગુણઠાણા લગી) ને અવેદી ૨. (તે દશમા ગુણઠાણાથી ઉપરના અને સિદ્ધ)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સવેદી સવેદી પણે કેટલો કાળ રહે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સવેદી ત્રણ ભેદે છે. તે અનાદિ અપર્યવસિત ૧. (તે અભવ્ય કયારેય પણ સવેદી નહીં ટળે) અનાદિ સપર્યવસિત ૨. (તે ભવ્ય કયારેક પણ અવેદિથાસે) ને સાદિ સપર્યવસીન ૩. (તે ઉપસમ શ્રેણીથી પડયા તે) તેમાં જે સાદિ સપર્યવસિત ઉપસમ શ્રેણીથી પડીને સવેદી થયા છે તે જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત સવેદી રહે (પછે પાછો શ્રેણી ચડીને અવેદી થાય તે માટે(અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ સવેદી રહે એટલે અનંતી ઉતસર્પિણી અવસર્પિણી ક્ષેત્રથી અર્ધ પુદ્ગળ દેસે ઉણું પરાવર્ત્ત સંસારમાં ભમે પછે મોક્ષ જાય. અને જે અનાદિ અપર્ય વસીન ને અનાદિ સપર્ય વસીત છે તેહના કાળનું માન કહેવાય નહીં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અવેદી અવેદીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, અવેદિ બે ભેદે છે. તે સાદિ અપર્યવસીન ૧, (તે સીદ્ધ તથા બારમા ગુણઠાણા ઉપરના જીવ) ને સાદિ સપર્યવસીન ૨, (તે દસમે અગ્યારમે ગુણઠાણે અવેદિ તે) તેમાં જે સાદિ સપર્યવસીન અવેદિ છે તે જઘન્યથી એક સમય રહે (તે એમજે એક સમેજ કાળ કરે ત્યારે સવેદિ થાય તે માટે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે અંતર્મુહુર્ત રહે (દશમ, અગ્યારમા ગુણઠાણાનું એટલુંજ માન છે પછે ત્યાંથી પડેતો સવેદી થાય તે માટે) અને જે સાદિ અપર્યવસીન છે તેના કાળનું માન કહેવાય નહીં (કારણ કે બારમા ગુણઠાણા ઉપરથી તે પડનું નથી અને સિદ્ધ પણ કયારેય સવેદી ન થાય તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સવેદીને કેટલા કાળનું અંતર હોય!

ઊત્તર—હે ગૌતમ, અનાદિ અપર્યવસિત (જે અભવ્ય) તેહને અંતર નથી અનાદિ સપર્યવસિત (તે ભવ્ય) તેને પણ અંતર નથી ને સાદિ સપર્યવસિત તે જે ઉપસમ શ્રેણી અવેદી થઈને કાળ કરે ના અવેદી થય તેહને જઘન્યથી એક સમયનું અંતર પડે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અંતર્મુહૂર્તનું અંતર પડે (કેહવું અવેદી રહીને સવેદી થય તે માટે અંતર્મુહૂર્ત હોય)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અવેદીને કેટલા કાળનું અંતર હોય!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible]

[illegible]

અથવા વળી બે ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે સકષાય ૧. (દશમા ગુણઠાણા લગી) ને અકષાય ૨. (તે દસમા ગુણઠાણા ઉપરલા ને સિદ્ધ).

તે જેમ સવેદી અવેદી કહ્યા તેમજ સર્વ કહેવા. ॥૬॥

અથવા વળી બે ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. સલેશી ૧. (તે સંસારી તેરમા ગુણઠાણા લગી) ને અલેશી ૨. (તે ચઉદમા ગુણઠાણાના ને સિદ્ધ.) તે જેમ અસિદ્ધ, સિદ્ધને કહ્યું તેમ સર્વ કહેવું. તેમાં થોડા અલેશી છે ૧. ને તે થકી સલેશી અનંત ગુણા છે ૨. ॥૭॥

અથવા વળી બે ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. જ્ઞાની ૧, (તે બીજા ને ચોથા ગુણઠાણા ઉપરલા ને સિદ્ધ.) અને અજ્ઞાની ૨, (તે પહેલા ત્રીજા ગુણઠાણાના જીવ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જ્ઞાની જ્ઞાની પણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જ્ઞાની બે ભેદે છે. સાદિ અપર્યવસિત (અપ્રતિપાતિ) જ્ઞાની ૧. ને સાદિ સપર્યવસિત (તે જે પડે) જ્ઞાની ૨. તેમાં જે સાદિ સપર્યવસિત જ્ઞાન છે તે જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત અને ઉત્કૃષ્ટપણે છાસઠ સાગરોપમ ઝાઝેરાં રહે (ક્ષાયોપસમ સમ્યક્ત્વીને મતિ, શ્રુત જ્ઞાન રહે પછે પડે તે માટે) અને જે સાદિ અપર્યવસીત જ્ઞાન છે તેના તો કાળનું માન હોય નહીં. (કેમકે આવ્યું જાયજ નહીં.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અજ્ઞાની અજ્ઞાની પણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અજ્ઞાની ને સવેદીની પરે ત્રણ ભેદ કહેવા. (અનાદિ અપર્યવસીત ૧, અનાદિ સપર્યવસીત ૨, સાદિ સપર્યવસીત ૩.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જ્ઞાની ને અંતર કેટલા કાળનું હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જ્ઞાની બે ભેદે છે. તેમાં જ્ઞાની જે સાદી અપર્યવસીતને અંતર નથી. (અણપડવા માટે અપ્રતિપાતિ જ્ઞાનવંત) અને સાદી સપર્યવસીત જે જ્ઞાની તો જે પડે તો, તેને જઘન્યથી અંતર અંતર્મુહુર્તનું (તે પાછો અંતર્મુહુર્તે સમકિત પામે તો માટે.) અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત દેશે ઉણો અંતર પડે. (એટલો મિથ્યાત્વમાં રહીને ફરી જ્ઞાન પામે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અજ્ઞાનીને અંતર કેટલા કાળનું હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અજ્ઞાની ત્રણ ભેદે છે (તે પૂર્વોક્ત) તેમાં જે અનાદિ અનંત અને અનાદિ સાંત એ બેને તો અંતર નથી. અને જે સાદી સપર્યવસિત તેને જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત અંતર પડે અને ઉત્કૃષ્ટપણે છાસઠ સાગરોપમ ઝાઝેરાનું અંતર પડે. (એટલો કાળ જ્ઞાની પણે રહીને વળી પાછો અજ્ઞાની થાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, જ્ઞાની ૧ ને અજ્ઞાની ૨. એ બે માંહે કયા કયા થકી થોડા ઘણા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, થોડા જ્ઞાની છે. ૧, તેથકી અજ્ઞાની અનંતગુણા છે ૨. ॥૮॥

અથવા વળી બે ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. આહારી ૧, ને અણાહારી ૨, (વિગ્રહ ગતિ, કેવળ સમુદ્‌ઘાતે, અજોગી અને સિદ્ધ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આહારી જીવ આહારીપણે કેટલો કાળ રહે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, આહારી જીવ બે ભેદે છે. તે છદ્‌મસ્થ આહારી ૧, અને કેવળી આહારી ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છદ્‌મસ્થ જીવ આહારીપણે કેટલો કાળ રહે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક ક્ષુલ્લક ભવ તેપણ બે સમયે ઉણો રહે (તે કેમજે વિગ્રહગતી બે સમય અણાહારી રહીને ક્ષુલ્લક ભવ કરે તે ભોગવીને વળી વિગ્રહગતિ અણાહારી થાય ત્યારે એ માન જાણવું.) અને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતો કાળ જાવત્ ક્ષેત્રથી આંગુળના અસંખ્યાતમા ભાગ માંહે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય તેટલી ઉત્સર્પિણિ અવસર્પિણિ લગી રહે (વિગ્રહગતી ન કરે આહારીજ રહે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેવળી આહારીપણે કેટલો કાળ રહે!

ઉત્તર—ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણી પૂર્વ ક્રોડી લગી આહારી હોય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અણાહારી અણાહારીપણે કેટલો કાળ રહે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અણાહારી બે ભેદે છે. છદ્‌મસ્થ અણાહારી ૧, અને કેવળી અણાહારી ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છદ્‌મસ્થ અણાહારી છદ્‌મસ્થ અણાહારીપણે કેટલો કાળ રહે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમય રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે બે સમય રહે (વિગ્રહગતિ [illegible] અણાહારી રહે તે માટે [illegible] સમય પણ અણાહારી કહ્યા છે પણ શ્રી સિદ્ધાંત માંહિ કહ્યું તે તહેત છે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેવળી અણાહારી કેવળી અણાહારીપણે કેટલો કાળ રહે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે તે સિદ્ધ થયા તે કેવળી [illegible] અણાહારી છે ૧, અને મનુષ્ય ભવે રહ્યા કેવળી [illegible] અણાહારી ([illegible]) હોય. ૨

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સિદ્ધ થયા તે કેવળી અણાહારી કેટલો કાળ રહે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ અણાહારી [illegible] (સિદ્ધ [illegible] [illegible])

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, [illegible] કેવળી અણાહારીપણે કેટલો કાળ રહે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible]
[illegible]
[illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સજોગી તેરમે ગુણઠાણે ભવસ્થ કેવળી અણાહારી કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યપણે અને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ કેવળી સમુદ્ઘાત કરતાં ત્રણ સમય અણાહારી રહે. (આઠ સમયનો કેવળી સમુદ્ઘાત છે તેમાં ત્રીજો, ચોથો અને પાંચમો સમય અણાહારી હોય.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અજોગી ચઉદમે ગુણઠાણે ભવસ્થ કેવળી અણાહારી કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય પણે અને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્તજ અણાહારી રહે. (ચઉદમા ગુણઠાણાનું એટલુંજ પાંચ લઘુ અક્ષરનું માન છે તે માટે.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છદ્મસ્થ આહારીને કેટલા કાળનું અંતર પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમય અંતર પડે ને ઉત્કૃષ્ટપણે બે સમયનું અંતર પડે. (વિગ્રહગતિ અણાહારી હોય તે માટે આહારનો અંતર પડે.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેવળી આહારકને કેટલા કાળનું અંતર પડે.)
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યપણે અને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ ત્રણ સમયનું અંતર પડે (કેવળ સમુદ્ઘાતે અણાહારી હોય ત્યારે આહારનો અંતર પડે.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, છદ્મસ્થ અણાહારી ને કેટલા કાળનો અંતર પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્ય પણે ક્ષુલ્લક ભવ બે સમયે ઉણાનો અંતર પડે. (તે એમ જે વિગ્રહગતી બે સમય અણાહારી રહીને ક્ષુલ્લક ભવ કરે ત્યાં આહારી થઈને વળી વિગ્રહગતી કરે તે માટે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતો કાળ જાવત્ આંગુળના અસંખ્યાતમાં ભાગ માંહે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય તેટલી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી લગી રહે. (વિગ્રહગતી કરેજ નહીં ત્યારે અંતર પડે.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સિદ્ધ કેવળી અણાહારીને અંતર કેટલા કાળનો પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે તો સાદી અપર્યવસિત છે તેને અંતર નથી. (ફરીને આહારી નહીં થાય તે માટે.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સજોગી તેરમે ગુણઠાણે ભવસ્થ કેવળી આહારીને અંતર કેટલા કાળનો પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યપણે અને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્તનું અંતર પડે. (કેવળી સમુદ્ઘાત પછી અંતર્મુહુર્તે ચઉદમું ગુણઠાણું પડીવરજે તે માટે.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અજોગી ભવસ્થ કેવળી અણાહારીને અંતર કેટલા કાળનો પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને અંતર નથી. (કેમકે ચઉદમા ગુણઠાણાથી પાધરોજ મુક્તિ જાય વળી આહાર ન કરે તે માટે.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આહારક ૧, ને અણાહારક ૨. એ બે માંહે કયા કયાથકી થોડા ઘણા છે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા જીવ અણાહારી છે ૧, તેથકી આહારી જીવ અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, (નિગોદનો અસંખ્યાતમો ભાગ સદાઈ વિગ્રહગતી વર્તતા અણાહારી પામીએ તે માટે અણાહારીથી આહારી અનંતા ન કહીએ એ ભાવ.) ॥૯॥

અથવા વળી પ્રકારાંતરે બે ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. ભાષક ૧, (તે ભાષાએ બોલે તે) અને અભાષક ૨. (તે જે મૌન રહે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સભાષક સભાષકપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યપણે એક સમય રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અંતર્મુહૂર્ત લગી ભાષા વર્ગણા સહીત રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અભાષક અભાષકપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અભાષક બે ભેદે છે. સિદ્ધ અભાષક ૧, (જેની આદિ છે પણ અંત નથી) ને સંસારી અભાષક ૨. (જેની આદિ પણ છે, ને અંત પણ છે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સિદ્ધ અભાષક અભાષકપણે કેટલો કાળ લગી રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ એના કાળનું માન કહેવાય નહીં. (કેમકે સિદ્ધ ક્યારેય પણ બોલશે નહીં)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સંસારી અભાષક અભાષકપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત લગી રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ અનંતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા પુદ્ગળ પરાવર્ત લગી અભાષકપણે રહે. (એકેંદ્રિમાંહિ રહે ત્યાં અભાષક છે તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સભાષકને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનો અંતર પડે ને ઉત્કૃષ્ટપણે (અનંતો) [illegible] કાળ અંતર પડે

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અભાષકને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible] સિદ્ધ અભાષક ૧, ને [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સિદ્ધ [illegible] અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, [illegible] અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, [illegible]

પ્રશ્ન—[illegible]

ઉત્તર—[illegible]

અથવા વળી બે ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. સશરીરી ૧, (તે સંસારી જીવ) ને અશરીરી ૨. (તે સિદ્ધ ભગવંત.)

તે જેમ સિદ્ધ, અસિદ્ધને કહ્યું તેમ સર્વ કહેવું. સાં થોડા અશરીરી છે ૧, ને તેથકી સશરીરી અનંત ગુણા છે ૨. ॥૧૧॥

અથવા વળી બે ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. ચરીમ ૧, (તે ભવ્ય) ને અચરીમ ૨. (તે અભવ્ય ને સિદ્ધ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચરીમ ચરીમ પણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, ચરીમની આદિ નથી પણ અંત છે. (મોક્ષ જાશે સારે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અચરીમ અચરીમ પણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અચરીમ બે ભેદે છે. તે અનાદિ અપર્યવસીત ૧, (તે અભવ્ય) ને સાદિ અપર્યવસીન ૨, (તે સિદ્ધ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચરીમને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને અંતર નથી. (કેમકે ચરીમ તે ભવ્ય મોક્ષ જાય ત્યારે અચરીમ થાય ત્યાંથી પાછો ચરીમ ન થાય કેમકે પાછું આવવું નથી માટે અંતર નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અચરીમને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે, તે અનાદિ અપર્યવસીત ૧, (તે અભવ્ય) ને સાદિ અપર્યવસીત ૨ઃ (તે સિદ્ધ.) એ અચરીમ બનેને અંતર નથી. (કેમકે ચરીમ તે અચરીમ થાય પણ અચરીમ તે ચરીમ ન થાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચરીમ ૧, ને અચરીમ ૨, એ બે માંહે કયા કયા થકી થોડા ઘણા છે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા અચરીમ છે ૧, (અભવ્ય અને સિદ્ધ) તે થકી ચરીમ અનંત ગુણા છે ૨, (ભવ્ય.) ॥૧૨॥

અથવા વળી બે ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે, તે સાકારોપયોગવંત ૧, (તે જ્ઞાનોપયોગવંત) ને અનાકારોપયોગવંત ૨, તે દર્શનોપયોગવંત).

એ બેને સંતિષ્ટના કાયસ્થિતિ અને અંતર પણ જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્ત. (ઉપયોગનો કાળ એટલોજ હોય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સાકારોપયોગવંત ૧, ને અનાકારોપયોગવંત ૨, એ બે માંહે કયા કયાથકી થોડા ઘણા હોય?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા અનાકારોપયોગી છે ૧, (સામાન્ય દર્શનના કાળ થોડા તે માટે) તે થકી સાકારોપયોગી સંખ્યાત ગુણા છે ૨. (વિશેષ જ્ઞાન કાળ ઘણા તે માટે) ॥૧૩॥ હવે સંગ્રહણી ગાથા કહેછે.

सिद्ध सइंदिय काए, जोए वेए कसाय लेसाय॥
नाणुं वयोगा हारा, भास शरीराय चरमोय ॥१॥ (टीकायां)

અર્થ—સિદ્ધ ૧, સઈદ્રીય ૨, કાય ૩, જોગ ૪, વેદ ૫, કષાય ૬, લેસ્યા ૭, જ્ઞાન ૮, ઉપયોગ ૯, આહારી ૧૦, ભાષક ૧૧, સશરીરી ૧૨, ને ચરીમદ્ધાર ૧૩. એ તેર આળાવાની સંગ્રહણી ગાથા કહી. એ શ્રી જીવાભીગમ સુત્રે સર્વ જીવની દ્વિવિધ પ્રતિપતિ સંપૂર્ણ થઈ.

૧૪૭. ત્રણ પ્રકારે સર્વ જીવ. તેના આળાવા સાત. તેમાં તેની કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ, બહુત્વનો અધિકાર.

ત્યાં જે આચાર્ય એમ કહે છે જે ત્રણ પ્રકારે સર્વ જીવ કહ્યા છે તે એવી રીતે કહે છે કે સમ્યક્દષ્ટી ૧, મિથ્યાદષ્ટી ૨, ને સમ્યક, મિથ્યાદષ્ટી તે મીશ્રદષ્ટી ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સમ્યક્દષ્ટી સમ્યક્દષ્ટીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમ્યક્દષ્ટી બે ભેદે છે. તે. સાદિ અપર્યવસિત ૧, (તે અનાદિ મીથ્યાત્વમાંથી સમ્યક્ત્વ પામ્યો તેની આદી છે પણ અંત નથી કેમકે ક્ષાયક સમ્યક્દષ્ટી પડે નહીં મોક્ષ જાય તે માટે.) ને સાદિ સપર્યવસીત ૨. (તે જે સમ્યક્ત્વ પામીને વમી પડવાય થાય છે તે.) તેમાં જે સાદિ સપર્યવસીત સમ્યક્ત્વદષ્ટી છે તે જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે (ઉપસમ સમ્યક્ત્વ પ્રમુખ) ને ઉત્કૃષ્ટપણે છાસઠ સાગરોપમ ઝાઝેરાં રહે (ક્ષયોપસમીક સમ્યક્ત્વ)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મિથ્યાદષ્ટી મિથ્યાદષ્ટીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, મિથ્યાદષ્ટી ત્રણ ભેદે છે. તે સાદિ સપર્યવસિત ૧. (તે પડવાઈ) અનાદિ અપર્યવસીત ૨. (તે મિથ્યાત્વી અભવ્ય) અને અનાદિ સપર્યવસિત ૩. (તે ભવ્ય) તેમાં જે સાદિ સપર્યવસીત મિથ્યાત્વી સમ્યક્ત્વથી પડીને મિથ્યાત્વમાં આવ્યા છે તે જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ [illegible] અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત દેશે ઉણું રહે પછી સમ્યક્ત્વ પામે ([illegible] નથી)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મિશ્રદષ્ટી મિશ્રદષ્ટીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, મિશ્રદષ્ટી ([illegible]) તે જઘન્યથી [illegible] અને ઉત્કૃષ્ટો પણ અંતર્મુહૂર્ત રહે ([illegible])

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, [illegible] રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મિથ્યાદષ્ટીને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, મિથ્યાદષ્ટીના ત્રણ ભેદ છે. અનાદિ અપર્યવસિત ૧, (તે અભવ્ય) અનાદિ સપર્યવસીત ૨, (તે ભવ્ય) ને સાદિ સપર્યવસીત ૩ (તે સમ્યક્ત્વથી પડીને મિથ્યાત્વી થયા છે તે) તેમાં પ્રથમ અનાદિ અપર્યવસીતને અંતર નથી. તેમ અનાદિ સપર્યવસીત તેને પણ અંતર નથી. અને જે સાદિ સપર્યવસીત છે તેહને અંતર જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે છાસઠ સાગરોપમ ઝાઝેરાનું અંતર પડે. (એટલું સમ્યક્ત્વમાં રહીને પાછો મિથ્યાત્વ પામે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મિશ્રદષ્ટીને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઊત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનું અંતર પડે. ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ જાવત્ અર્ધ પુદ્દગળ પરાવર્ત્ત દેશેઉણો અંતર પડે. (એટલે કાળે ફરી સમ્યક્ત્વ પામતાં મિશ્રપણું આવે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સમ્યક્દ્રષ્ટી ૧, મિથ્યાદષ્ટી ૨, ને મિશ્રદષ્ટી ૩. એ ત્રણ માંહે કયા કયાથકી થોડા ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વથકી થોડા મિશ્રદ્રષ્ટી છે ૧, તેથકી સમ્યક્ત્વ દ્રષ્ટી અનંત ગુણા છે ૨. (સિદ્ધ અનંતા માટે) ને તેથકી મિથ્યાત્વદ્રષ્ટી અનંત ગુણા છે ૩. (નિગોદ ભળ્યા તે માટે.) ॥૧॥

અથવા વળી ત્રણ ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. પરીત્ત ૧, (પ્રત્યેક શરીરી તથા પરીત્ત સંસારી) અપરીત્ત ૨, (સાધારણ શરીરી તથા બહુળ સંસારી) ને નોપરીત્ત, નો અપરીત્ત ૩. (તે સિદ્ધ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પરીત્ત જીવ પરીત્તપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, પરીત્ત જીવ બે ભેદે છે. કાયપરીત્ત ૧, (તે પ્રત્યેક શરીરી) ને સંસાર પરીત્ત ૨. (તે અલ્પ સંસારી).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાયપરીત્ત કાયપરીત્તપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુર્ત્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતો કાળ રહે. જાવત્ અસંખ્યાતા લોકના આકાશ પ્રદેશ જેટલી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી લગી પ્રત્યેક શરીરપણે રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સંસાર પરીત્ત સંસાર પરીત્તપણે કેટલા કાળ લગી રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત રહે. (પૂછા સમયે તતકાળ કેવળ પામી મુક્તિ જાય તે માટે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ જાવત્ અર્ધ પુદ્દગળ પરાવર્ત્ત દેશે ઉણો રહે. (એટલા માંહે જેહને સંસાર ભ્રમણ રહ્યું હોય તે પરીત્ત સંસારી કહીએ)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપરિત્ત અપરિતપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, અપરીત બે ભેદે છે. તે કાય અપરીત ૧. (તે સાધારણ શરીરી) ને સંસાર અપરીત ૨. (તે બહુળ સંસારી)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાય અપરીત કાય અપરીતપણે કેટલો કાળ રહે?

[illegible]

[illegible] ॥१॥ (ટીકાર્થ)

[illegible]

૧૫૦. ત્રણ પ્રકારે સર્વ જીવ. તેના ત્રણ પ્રકારના નામ. તેમાં તેની કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ, બહુત્વનો અધિકાર.

હવે જે આચાર્ય એમ કહે છે કે સર્વ પ્રકારે સર્વ જીવ ત્રણ પ્રકારના છે તે એવી રીતે કહે છે કે સમ્યગ્દ્રષ્ટી ૧, મિથ્યાદ્રષ્ટી ૨, ને સમ્યગ્‌મિથ્યાદ્રષ્ટી તે મિશ્રદ્રષ્ટી ૩.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સમ્યગ્દ્રષ્ટી સમ્યગ્દ્રષ્ટીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમ્યગ્દ્રષ્ટી બે ભેદે છે. તે સાદિ અપર્યવસિત ૧, (તે અનાદિ મિથ્યાત્વમાંથી સમ્યક્ત્વ પામ્યો તેની આદી છે પણ અંત નથી કેમકે ક્ષાયક સમ્યગ્દ્રષ્ટી પડી નથી મિથ્યા થાય તે માટે.) ને સાદિ સપર્યવસીત ૨. (તે જે સમ્યક્ત્વ પામીને વળી પડવાય થાય છે તે.) તેમાં જે સાદિ સપર્યવસીત સમ્યગ્દ્રષ્ટી છે તે જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે (ઉપસમ સમ્યક્ત્વ પ્રમુખ) ને ઉત્કૃષ્ટપણે ૬૬ સાગરોપમ ઝાઝેરાં રહે (ક્ષાયોપસમીક સમ્યક્ત્વત)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મિથ્યાદ્રષ્ટી મિથ્યાદ્રષ્ટીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, મિથ્યાદ્રષ્ટી ત્રણ ભેદે છે. તે સાદિ સપર્યવસિત ૧. (તે પડવાય) અનાદિ અપર્યવસીત ૨. (તે મિથ્યાત્વી અભવ્ય) અને અનાદિ સપર્યવસિત ૩. (તે ભવ્ય) તેમાં જે સાદિ સપર્યવસીત મિથ્યાત્વી સમ્યક્તથી પડીને મિથ્યાતમાં આવ્યા છે તે જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનતો કાળ યાવત્ અર્ધ પુદ્ગળ પરાવર્ત દેશે ઉણો રહે પછી સમ્યક્ત્વ પામે. (અને શેષ બેના કાળનુ માન થાય નહીં.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મીશ્રદ્રષ્ટી મિશ્રદ્રષ્ટીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, મિશ્રદ્રષ્ટી (ત્રીજે મીશ્ર ગુણઠાણે) તે જઘન્યપણે અને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્તજ રહે. (પછી સમ્યક્ત્વ પામે અથવા મિથ્યાત્વમાં જાય.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સમ્યક્દ્રષ્ટીને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સમ્યક્દ્રષ્ટીના બે ભેદ છે. સાદિ અપર્યવસિત ૧, ને સાદિ સપર્યવસિત ૨, તેમાં જે સાદિ અપર્યવસીત (ક્ષાયક સમ્યક્ત્વી) તેહને અંતર નથી (કેમકે તે પાછો મિથ્યાત્વી ન થાય તે માટે) અને જે સાદિ સપર્યવસીત (તે ઉપસમી ક્ષાયોપસમી સમ્યક્ત્વી) તેહને જઘન્યથી અન્તર્મુહુર્ત્તનુ અંતર પડે અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનતો કાળ યાવત્ અર્ધ પુદ્ગળ પરાવર્ત દેશે ઉણો અંતર પડે (એટલે કાળે વળી પાછો ફરીને અવશ્ય સમ્યક્ત્વ પામે)

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા પરીત છે ૧, (પ્રત્યેક શરીરી અને અલ્પ સંસારી માટે.) તે થકી નોપરીત નો અપરિત (સિદ્ધ) તે અનંત ગુણા છે ૨. તે થકી અપરીત (તે સાધારણ શરીરી અને બહુલ સંસારી) અનંતગુણા છે ૩. ॥૨॥

અથવા વળી ત્રણ પ્રકારે સર્વ જીવ કહ્યા છે. પર્યાપ્તા ૧, અપર્યાપ્તા ૨, ને નોપર્યાપ્તા નોઅપર્યાપ્તા ૩. (તે સિદ્ધ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પર્યાપ્તા જીવ પર્યાપ્તાપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે સાગરોપમ સત પ્રથકત્વ ઝાઝેરાં લગી પર્યાપ્તાનાજ ભવ કરે. અપર્યાપ્તાપણે મરે નહીં તે આશ્રી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપર્યાપ્તા જીવ અપર્યાપ્તાપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહૂર્તજ રહે. (અપર્યાપ્તાના ઘણા ભવ કરે તો પણ અંતર્મુહૂર્ત માંહે જેટલા ભવ થાય તેટલાજ કરે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નોપર્યાપ્તા, નોઅપર્યાપ્તા (તે સિદ્ધ) કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેનો સાદિ અપર્યવસીત છે. (એટલે તેહની આદિ છે પણ અંત નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પર્યાપ્તાને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યપણે અંતર્મુહૂર્તનો ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહૂર્તનો અંતર પડે. (એટલોજ અપર્યાપ્તાનો કાળ છે તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપર્યાપ્તાને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનો ને ઉત્કૃષ્ટપણે સાગરોપમ સત પ્રથકત્વ ઝાઝેરાનો અંતર પડે (એટલોજ પર્યાપ્તાનો કાળ છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નોપર્યાપ્તા, નોઅપર્યાપ્તા (સિદ્ધ) તેહને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેહને અંતર નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પર્યાપ્તા ૧, અપર્યાપ્તા ૨, ને નોપર્યાપ્તા, નોઅપર્યાપ્તા ૩. એ ત્રણ માંહે કયા કયાથકી થોડા ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા નોપર્યાપ્તા, નોઅપર્યાપ્તા (સિદ્ધ) છે ૧, તેથકી અપર્યાપ્તા અનંતગુણા છે ૨, (નિગોદીઆ સિદ્ધથી અનંતગુણા છે તે માટે) ને તે થકી પર્યાપ્તા જીવ સંખ્યાતગુણા છે ૩, (સૂક્ષ્મ માંહે પર્યાપ્તા ઘણાં છે તે માટે.) ॥૩॥

અથવા વળી ત્રણ ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. સુક્ષ્મ ૧, બાદર ૨, નોસુક્ષ્મ, નોબાદર ૩. (તે સિદ્ધ).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ જીવ સુક્ષ્મપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાનો કાળ પૃથ્વીની કાયસ્થિતિ જેટલો અસંખ્યાનો કાળ રહે.

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે (નિગોદ માટે) અને ઉત્કૃષ્ટો અનંતો કાળ રહે. (તે કાળમાં અનંતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી છે તથા અનંતા લોકાકાશ પ્રમાણે અસંખ્યાત પુદ્ગળ પરાવર્તન કે તે આવળિકાને અસંખ્યાતમે ભાગે જેટલા સમય થાય તેટલો કાળ રહે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સંસાર અપરીત સંસાર અપરીતપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના બે ભેદ છે, અનાદિ અપર્યવસિત ૧. (તે અભવ્ય જીવ) અને અનાદિ સપર્યવસિત ૨. (તે ભવ્ય જીવ છે તે જેને અર્ધ પુદ્ગળ ઉપરાંત સંસાર છે તે.) (એના કાળનું માન કહેવાય નહીં)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નોપરીત, નો અપરીત (તે સિદ્ધ) કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેહની આદિ છે, પણ અંત નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાય પરીતને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનો અંતર પડે. (પ્રત્યેક નિગોદનો ભવ કરી પાછો પ્રત્યેક થાય તે માટે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ અંતર પડે. (નિગોદમાં રહીને પ્રત્યેક થાય ત્યારે અને નિગોદનો કાળ અઢી પુદ્ગળ પરાવર્ત છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સંસાર પરીતને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેહને અંતર નથી. (કેમકે જે અલ્પ સંસારી છે તે બહુળ સંસારી ન થાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાય અપરિતને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, કાય અપરીત તે સાધારણ શરીરી તેહને અંતર જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનો પડે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અસખ્યાતો પૃથ્વીની કાયસ્થિતિનો કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સસાર અપરીત (તે અનાદિ અપર્ય વસીત અભવ્ય) તેહને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેહના બે ભેદ છે. તે અનાદિ અપર્ય વસિત ૧, (તે અભવ્ય) અને અનાદિ સપર્ય વસીત ૨. (તે ભવ્ય જીવ પણ બહુળ સસારી જાણવા) તેમાં અનાદિ અપર્ય વસીતને પણ અંતર નથી અને અનાદિ સપર્ય વસીતને પણ અંતર નથી. (કારણ કે અભવ્યને ભવ્ય થાવું નથી માટે અતર નથી અને જે ભવ્ય છે તે અલ્પ સંસારી પરીત થાશે પણ પાછો બહુળ સંસારી નહીં થાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નોપરીત, નો અપરીત્ત (તે સિદ્ધ) તેને અતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેહને અંતર નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પરીત્ત ૧, અપરીત ૨, અને નોપરીત્ત નોઅપરીત ૩ એ ત્રણ માંહે કયા કયા થકી થેાડા ઘણા હેાય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા પરીત છે ૧, (પ્રત્યેક શરીરી અને અલ્પ સંસારી માટે.) તે થકી નોપરીત નો અપરિત (સિદ્ધ) તે અનંત ગુણા છે ૨. તે થકી અપરીત (તે સાધારણ શરીરી અને બહુળ સંસારી) અનંતગુણા છે ૩. ॥૨॥

અથવા વળી ત્રણ પ્રકારે સર્વ જીવ કહ્યા છે. પર્યાપ્તા ૧, અપર્યાપ્તા ૨, ને નોપર્યાપ્તા નોઅપર્યાપ્તા ૩. (તે સિદ્ધ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પર્યાપ્તા જીવ પર્યાપ્તાપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે સાગરોપમ સત પ્રથક્ત્વ ઝાઝેરાં લગી પર્યાપ્તાનાજ ભવ કરે. અપર્યાપ્તાપણે મરે નહીં તે આશ્રી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપર્યાપ્તા જીવ અપર્યાપ્તાપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્ત્તજ રહે. (અપર્યાપ્તાના ઘણા ભવ કરે તો પણ અંતર્મુહુર્ત્ત માંહે જેટલા ભવ થાય તેટલાજ કરે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નોપર્યાપ્તા, નોઅપર્યાપ્તા (તે સિદ્ધ) કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેનો સાદિ અપર્યવસીત છે. (એટલે તેહની આદિ છે પણ અંત નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પર્યાપ્તાને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યપણે અંતર્મુહુર્ત્તનો ને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્ત્તનો અંતર પડે. (એટલોજ અપર્યાપ્તાનો કાળ છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપર્યાપ્તાને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનો ને ઉત્કૃષ્ટપણે સાગરોપમ સત પ્રથક્ત્વ ઝાઝેરાનો અંતર પડે (એટલોજ પર્યાપ્તાનો કાળ છે તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નોપર્યાપ્તા, નોઅપર્યાપ્તા (સિદ્ધ) તેહને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેહને અંતર નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પર્યાપ્તા ૧, અપર્યાપ્તા ૨, ને નોપર્યાપ્તા, નોઅપર્યાપ્તા ૩. એ ત્રણ માંહે કયા કયાથકી થોડા ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા નોપર્યાપ્તા, નોઅપર્યાપ્તા (સિદ્ધ) છે ૧, તેથકી અપર્યાપ્તા અનંતગુણા છે ૨, (નિગોદીઆ સિદ્ધથી અનંતગુણા છે તે માટે) ને તે થકી પર્યાપ્તા જીવ સંખ્યાતગુણા છે ૩, (સુક્ષ્મ માંહે પર્યાપ્તા ઘણાં છે તે માટે) ॥૩॥

અથવા વળી ત્રણ ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. સુક્ષ્મ ૧, બાદર ૨, નોસુક્ષ્મ, નોબાદર ૩. (તે સિદ્ધ).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ જીવ સુક્ષ્મપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતો કાળ પૃથ્વીની કાયસ્થિતિ જેટલો અસંખ્યાતો કાળ રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર જીવ બાદરપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતો કાળ. તે કાળથી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી અને ક્ષેત્રથી અંગુલના અસંખ્ય તમા ભાગે આકાશ પ્રદેશમાંહે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય તેટલી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી સુધી રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નેાસુક્ષ્મ, નેાબાદર (સિદ્ધ) કેટલેા કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેતેા સાદિ અપર્ય વસીત છે (તેની આદિ છે પણ અંત નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ જીવને કેટલા કાળનેા અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને બાદરપણાની કાયસ્થિતિના કાળ જેટલેા અંતર જાણવેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બાદર જીવને કેટલા કાળનેા અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેને સુક્ષ્મપણાની કાયસ્થિતિના કાળ જેટલેા અંતર જાણવેા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નેાસુક્ષ્મ, નેાબાદર તેહને અંતર કેટલા કાળનેા પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેહને અંતર નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સુક્ષ્મ ૧. બાદર ૨, અને નેાસુક્ષ્મ નેાબાદર ૩, એ ત્રણ માંહે કયા કયાથકી થેાડા ઘણા હેાય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સર્વથકી થેાડા નેાસુક્ષ્મ નેાબાદર (સિદ્ધ)છે. ૧, તે થકી બાદર જીવ અનંત ગુણા છે ૨, ને તે થકી સુક્ષ્મ જીવ અસંખ્યાત ગુણા છે. ૩, ॥૪॥

અથવા વળી ત્રણ ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે, તે સંગ્નિ ૧, (મન સહીત પચેંદ્રી) અસંગ્નિ ૨, (તે મન રહીત) ને નેાસંગ્નિ નેાઅસંગ્નિ ૩, (તે સિદ્ધ)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સંગ્નિ જીવ સંગ્નિપણે કેટલેા કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે પ્રથકત્વ સેા સાગર ઝાઝેરાં રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અસંગ્નિ જીવ અસંગ્નિપણે કેટલેા કાળ રહે?

ઉત્તર,—હે ગૈાતમ, જઘન્યપણે અંતર્મુહુર્ત રહે. ને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિના જેટલેા (અનંતેા) કાળ રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નેાસંગ્નિ નેાઅસંગ્નિ (તે સિદ્ધ) કેટલેા કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે તેા સાદિ અપર્ય વસીત છે. (તેની આદિ છે પણ અંત નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સંગ્નિ જીવને અંતર કેટલા કાળનેા પડે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ. જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનેા અંતર પડે અને ઉત્કૃષ્ટપણે (અનંતેા) વનસ્પતિનેા કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અસંગ્નિ જીવને અંતર કેટલા કાળનેા પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનો અંતર પડે ને ઉત્કૃષ્ટપણે પ્રથકત્વ સો સાગરોપમ ઝાઝેરાનું અંતર પડે. (એટલો સંજ્ઞીનો કાળ છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ગૌતમ, નોસંજ્ઞી, નોઅસંજ્ઞી ને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેહને અંતર નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સંજ્ઞી ૧, અસંજ્ઞી ૨, ને નોસંજ્ઞી, નોઅસંજ્ઞી ૩, (તે સિદ્ધ.) એ ત્રણ માંહિ કયા કયાથકી થોડા ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા સંજ્ઞી (મન સહીત) છે ૧, તે થકી નોસંજ્ઞી, નોઅસંજ્ઞી (સિદ્ધ) તે અનંત ગુણા છે ૨, ને તે થકી અસંજ્ઞી અનંત ગુણા છે ૩, ॥૫॥

અથવા વળી ત્રણ પ્રકારે સર્વ જીવ કહ્યા છે. તે ભવ સિદ્ધિયા ૧, (તે ભવ્ય) અભવ્ય સિદ્ધિયા ૨, (તે અભવ્ય) ને નોભવ્યસિદ્ધિયા, નોઅભવ્યસિદ્ધિયા ૩, (તે સિદ્ધ).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત ભવ્યસિદ્ધિયા ભવ્યસિદ્ધિયાપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે અનાદિ સપર્ય વસીત છે. (તેની આદિ નથી પણ અંત છે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અભવ્યસિધિયા અભવ્યસિધિયાપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે અનાદિ અપર્યવસીત છે. (એટલે તેની આદિ પણ નથી. ને અંત પણ નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નોભવ્યસિધિયા, નોઅભવ્યસિધિયા કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે સાદિ અપર્યવસીત છે (એટલે તેની આદિ છે પણ અંત નથી).

એ ત્રણેને અંતર નથી (કેમકે ભવ્ય છે તે અભવ્ય ન થાય, અભવ્ય છે તે ભવ્ય ન થાય ને સિદ્ધ છે તે અસિદ્ધ ન થાય તે માટે).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ભવ્ય ૧, અભવ્ય ૨, ને નોભવ્ય નોઅભવ્ય ૩, એ ત્રણ માંહે કયા કયાથકી થોડા ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા અભવ્ય છે ૧, તે થકી નોભવ્ય નોઅભવ્ય (તે સિદ્ધ) અનંત ગુણા છે ૨. ને તે થકી ભવ્ય અનંત ગુણાં છે ૩. ॥૬॥

અથવા વળી ત્રણ પ્રકારે સર્વ જીવ કહ્યા છે. તે ત્રસ ૧, (બે ઇંદ્રીયાદિક) સ્થાવર ૨, (તે એકેંદ્રી) નોત્રસ નોસ્થાવર ૩. (તે સિદ્ધ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રસજીવ ત્રસપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત ને ઉત્કૃષ્ટપણે બે હજાર સાગરોપમ ઝાઝેરાં રહે. (પૂર્વે દ્વીવિધિ પ્રતિપતિને વિષે તેઉ, વાયુને પણ ત્રસ કહ્યા છે પણ ઇહાં સ્થાવરમાં ગણ્યા છે અને ઇહાં તો ફકત બે ઇંદ્રિયાદિકજ ત્રસ જાણવા તો તે માંહે તો બે હજાર સાગરોપમ ઝાઝેરાં રહે. એ ભાવ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્થાવર જીવ સ્થાવરપણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, વનસ્પતિના જેટલો (અનંતો) કાળ રહે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નોત્રસ નોસ્થાવર જીવ (તે સિદ્ધ) કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેનો સાદિ અપર્યવસીત છે. (તેની આદિ છે પણ અંત નથી.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રસ જીવને અંતર કેટલા કાળનો પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, વનસ્પતિના જેટલો (અનંતો) કાળ અંતર પડે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્થાવર જીવને અંતર કેટલા કાળનો પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, બે હજાર સાગરોપમ ઝાઝેરાનો અંતર પડે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નોત્રસ નોસ્થાવર તેને અંતર કેટલા કાળનો પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેહને અંતર નથી.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ત્રસ ૧, સ્થાવર ૨, ને નોત્રસ નોસ્થાવર ૩, એ ત્રણ માંહે કયા કયા થકી થોડાં ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા ત્રસ જીવ છે ૧, તેથકી નોત્રસ નોસ્થાવર તે અનંત ગુણા છે ૨, ને તે થકી સ્થાવર જીવ અનંત ગુણા છે ૩. ॥૩॥ એ શ્રી જીવાભિગમ સૂત્રે સર્વ જીવની ત્રીવિધિ પ્રતિપતિ સંપૂર્ણ થઈ.

૧૪૨. ચાર પ્રકારે સર્વ જીવના આળાવા ચાર. તેમાં તેની કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ, બહુત્વનો અધિકાર.

ત્યાં જે આચાર્ય એમ કહેછે જે ચાર ભેદે સર્વ જીવ કહ્યાછે. તે કહે છે. મનજોગી ૧, (સંજ્ઞી પચેંદ્રી તે પણ મન વ્યાપાર સહીત) વચનજોગી ૨, (તે બેઇંદ્રિયાદિક તે પણ વચન વ્યાપારવંત) કાયજોગી ૩, (સર્વ જીવ) ને અજોગી ૪. (તે સિદ્ધ અને ચઉદમા ગુણઠાણાના)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનજોગી મનજોગીપણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમય રહે (મનો વર્ગણાના પુદ્‌ગળ લેવારૂપ) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અંતર્મુહુર્ત રહે. (મન વ્યાપાર ચીતનરૂપ) એમ વચનજોગી પણ કહેવાં.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાયજોગી કાયજોગીપણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યપણે અંતર્મુહુર્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિના જેટલો (અનંતો) કાળ રહે
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અજોગી અજોગીપણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેતો સાદિ અપર્યવસીત છે (એટલે તેની આદિ છે પણ અંત નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનજોગીને અંતર કેટલા કાળનું પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિના જેટલો (અનંતો) કાળ અંતર પડે. એમ વચન જોગીને પણ અંતર કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાયજોગીને અંતર કેટલા કાળનું પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યપણે એક સમયનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે અંતર્મુહુર્તનું અંતર પડે. (મનોજોગ, વચન જોગ વર્તતા હોય.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અજોગીને અંતર કેટલા કાળનું પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને અંતર નથી. (અજોગી પાછો સજોગી ન થાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનજોગી ૧, વચન જોગી ૨, કાયજોગી ૩, ને અજોગી ૪. એ ચાર માંહે કયા કયા થકી થોડા ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા મનજોગી છે ૧, તે થકી વચનજોગી અસંખ્યાતગુણા છે ૨, તે થકી અજોગી અનંત ગુણા છે ૩, ને તે થકી કાયજોગી અનંતગુણા છે ૪. ॥૪॥

અથવા વળી ચાર પ્રકારે સર્વ જીવ કહ્યા છે તે. સ્ત્રીવેદી ૧, પુરૂષવેદી ૨, નપુંસક વેદી ૩, ને અવેદી ૪, (તે નવમા ગુણઠાણા ઉપરના ને સિદ્ધ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્ત્રીવેદિ સ્ત્રીવેદપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એકસો દશ પલ્યોપમ તથા સો પલ્યોપમ. તથા અઢાર પલ્યોપમ તથા ચૌદ પલ્યોપમ તથા પલ્ય પ્રથકત્વ એ સર્વ પૂર્વ ક્રોડી પ્રથકત્વે અધિક. ને જઘન્ય એક સમય રહે. (એ સર્વેની ભાવના પૂર્વે જેમ ત્રીવિધિ પ્રતિપત્તિ માંહે કહી છે તેમ જાણવી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુરૂષવેદી પુરૂષવેદપણે કેટલો કાળ રહે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે. ને ઉત્કૃષ્ટપણે પ્રથકત્વ સો સાગરોપમ ઝઝેરાં રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નપુંસકવેદી નપુંસકવેદપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમય રહે. (ઉપસમ શ્રેણી અવેદી થઇને પડતાં પાછો એક સમય નપુંસક વેદી થઇને મરી અનુત્તર વૈમાને જાય ત્યાં પુરૂષવેદી થાય તે માટે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ રહે. (એકેંદ્રિયાદિક માંહે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અવેદી અવેદીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, અવેદી બે ભેદે છે. તે સાદિ અપર્યવસીત ૧, (તે ક્ષીણવેદી અને સિદ્ધ.) અને સાદિ સપર્ય વસીત ૨, (તે ઉપશાંત વેદી દશમે, અગ્યારમે ગુણઠાણે.) તેમાં જે સાદિ સપર્ય વસિત (ઉપસાંત વેદી) તે જઘન્યથી એક સમય રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે અંતર્મુહુર્ત લગી રહે. (એટલોજ ઉપસાંત મોહનો કાળ છે તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્ત્રીવેદને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનો અંતર પડે (સ્ત્રીવેદ તજી પુરૂષવેદી થઈ અંતર પડે તે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ અંતર પડે (તે એમ જે વનસ્પતિ મધ્યે જાય ત્યારે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પુરૂષવેદીને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમયનો. (ઉપશાંત નામે ગુણઠાણે એક સમય અવેદી રહી અનુત્તર વિમાને જાય ત્યાં વળી પુરૂષવેદી થાય તે માટે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિ જેટલો (અનંતો) કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નપુંસકવેદીને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનો (ઉપશાંત વેદ તથા અન્ય વેદને અંતરે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે સાગરોપમ પ્રત્યેક સો સાગરોપમનો અંતર પડે. (એટલું પુરૂષવેદપણે રહે પછી નપુંસક વેદ થાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અવેદીને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અવેદી બે ભેદે છે. તે સાદિ અપર્યવસિત ૧. (તે ક્ષીણવેદી અને સિદ્ધ) તેહને અંતર નથી. અને સાદિ સપર્યવસીત ૨. (તે ઉપશાંત વેદી દશમે, અગ્યારમે ગુણઠાણે) તેહને જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનો અંતર પડે. ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ યાવત અર્ધ પુદ્‌ગળ પરાવર્ત દેશે ઉણો એટલો અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સ્ત્રીવેદી ૧, પુરૂષવેદી ૨, નપુંસકવેદી ૩, ને અવેદી ૪. એ ચાર માંહે કયા કયા થકી થોડા ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા પુરૂષવેદી છે ૧, તે થકી સ્ત્રીવેદી સંખ્યાત ગુણા છે ૨, તે થકી અવેદી અનંત ગુણા છે ૩. (સિદ્ધ અનંતા તે માટે) ને તે થકી નપુંસકવેદી અનંતગુણા છે ૪. (એકેંદ્રી અનંતા તે માટે.)

અથવા વળી ચાર ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. તે ચક્ષુ દર્શણી ૧, (આંખે દેખે તે) અચક્ષુ દર્શણી ૨, (આંખ વિના શેષ ચાર ઇંદ્રીએ જાણે તે,) અવધિ દર્શણી ૩, (અવધી દર્શને દેખે તે) ને કેવળ દર્શણી ૪, (તે કેવળ દર્શને દેખે તે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચક્ષુ દર્શણિ ચક્ષુ દર્શનીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે.ને ઉત્કૃષ્ટપણે હજાર સાગરોપમ ઝાઝેરાં રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અચક્ષુ દર્શની અચક્ષુ દર્શનીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. અનાદિ અપર્યવસીત ૧, (તે અભવ્ય) ને અનાદી સપર્યવસીત ૨, (તે ભવ્ય) (એ બેના કાળનું માન કહેવાય નહીં)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અવધિ દર્શણી અવધી દર્શણીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમય રહે. (અવધિ પામ્યા પછીજ કોઇકને મરણ

ધિક તે આશ્રિ) અને ઉત્કૃષ્ટપણે બે છાસઠ સાગરોપમ એટલે એકસો બત્રીસ સાગરોપમ ઝાઝેરાં (એક છાસઠ સાગર મનુષ્ય કે તિર્યંચ પચેંદ્રી સાતમી નરકે તેત્રીશ સાગરની સ્થિતિ પામે ત્યાં સમ્યક્ત્વ પામી ફરી સમ્યક્ત્વ વમી વળી સાતમી નરકે તેત્રીશ સાગરની સ્થિતિ પામે એમ છાસઠ સાગરોપમ થાય, ત્યારપછી સમ્યક્ત્વ પામેછે વિભંગજ્ઞાન માંહેથી અવધી જ્ઞાન થાય. દેવતા, મનુષ્યપણે છાસઠ સાગર રહે એમ એકસો બત્રીસ સાગર ઝાઝેરાં લગી અવધિદર્શન રહે. અવધજ્ઞાન ને વિભંગજ્ઞાન એ બેમાં નામ ફેર છે પણ અવધિદર્શન તો એકજ છે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેવળ દર્શની કેવળ દર્શનીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈતમ, તેની આદિ છે પણ અંત નથી (આવ્યું ન જાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચક્ષુ દર્શણીને અંતર કેટલા કાળનો પડે!

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનો અંતર પડે ને ઉત્કૃષ્ટપણે (અનંતો) વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અચક્ષુદર્શણીને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૈતમ,તેના બે ભેદ છે તે પૂર્વે કહ્યા છે તે બનેને અંતર નથી (સંસારી સર્વને અચક્ષુ દર્શન છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અવધિ દર્શનીને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૈતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનો અંતર પડે ને ઉત્કૃષ્ટપણે (અનંતો) વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેવળ દર્શણીને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૈતમ, તેતો સાદિ અપર્યવસિત છે (આવ્યું જાય નહિ) તે માટે અંતર નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ચક્ષુ દર્શણી ૧, અચક્ષુ દર્શણી ૨, અવધિ દર્શણી ૩, ને કેવળ દર્શણી ૪, એ ચાર માંહે કયા કયાથકી થોડા, ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૈતમ, સર્વથકી થોડા અવધિ દર્શની છે ૧, (દેવતા, નારકી અને કેટલાએક પચેંદ્ર તીર્યંચ, મનુષ્યને હોય તે માટે.) તેથકી ચક્ષુદર્શની અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, (ચઉરીંદ્રી અને પચેંદ્રી સર્વને છે તે માટે.) તેથકી કેવળ દર્શની અનંત ગુણા છે ૩, (સિદ્ધ અનંતા માટે) અને તેથકી અચક્ષુ દર્શની અનંત ગુણા છે ૪, (સર્વ સંસારી જીવને અચક્ષુ દર્શન છે તે માટે.) ॥૩॥

અથવા વળી ચાર ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. સંજત ૧, (સર્વ વિરતિ સાધુ) અસંજત ૨, (તે અવિરતી) સંજતા સંજત ૩, (તે દેસ વિરતિ શ્રાવક) ને નો સંજત, નો અસંજત, નો સંજતાસંજત ૪. (તે સિદ્ધ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સંજત સંજતપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈતમ, જઘન્યથી એક સમય રહે. અને ઉત્કૃષ્ટપણે નવ વરસે ઉણી ક્રોડ પૂર્વ લગી રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત [illegible]

ઉત્તર—હે ગૌતમ [illegible]

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નોસંયત, નોઅસંયત, નોસંયતાસંયત (સિદ્ધ) તેહને કેટલું અંતર હો?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેહને અંતર નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સંયત ૧, અસંયત ૨, સંયતાસંયત ૩ અને નોસંયત, નોઅસંયત, નોસંયતાસંયત ૪ એ ચાર માંહે કયા કયા થકી કે૦ ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા સંયત છે ૧ (ઉત્કૃષ્ટપણે નવ હજાર કોડ સંખ્યા પામીએ તે માટે.) તે થકી સંયતા સંયત અસંખ્યાત ગુણા છે ૨ (તિર્યંચ માંહે દેશ વિરતિ અસંખ્યાતા પામીએ તે માટે) તે થકી નોસંયત, નોઅસંયત, નોસંયતા સંયત તે અનંત ગુણા છે ૩. (સિદ્ધ અનંતા માટે) તે થકી અસંયત અનંત ગુણા છે. ૪. ॥૭॥ એ શ્રી જીવાભિગમસૂત્રે ચતુર્વિધ સર્વ જીવની પ્રતિપત્તિ સંપૂર્ણ થઈ.

૧૪૨. પાંચ પ્રકારે સર્વ જીવના આળાવા બે. તેમાં તેની કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ બહુત્વનો અધિકાર.

ત્યાં જે આચાર્ય એમ કહે છે જે પાંચ ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે તે કહે છે. નારકી ૧. તિર્યંચ ૨. મનુષ્ય ૩. દેવતા ૪. અને સિદ્ધ ૫.

એહની કાયસ્થિતિ અને અંતર જેમ પૂર્વે કહ્યા છે તેમજ ઇહાં પણ જાણવાં.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી ૧. તિર્યંચ ૨. મનુષ્ય ૩. દેવતા ૪. અને સિદ્ધ ૫. એ પાંચ માંહે કયા કયા થકી થોડા, ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા મનુષ્ય છે ૧. તે થકી નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૨. તે થકી દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૩. તે થકી સિદ્ધ અનંત ગુણા છે ૪. ને તે થકી તિર્યંચ અનંત ગુણા છે ૫. ॥૧॥

અથવા વળી પાંચ ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. ક્રોધકષાય ૧. માનકષાય ૨. માયાકષાય ૩. લોભકષાય ૪. અને અકષાય ૫. (તે સિદ્ધ અને દશમા ગુણઠાણાથી ઉપરલા જાણવા.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ક્રોધકષાય ક્રોધકષાયપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્ત્તજ રહે. (પછે કષાયાંતરે ભજે.) એમ માનકષાય અને માયાકષાય પણ કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લોભકષાય લોભકષાયપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમય રહે. (દશમે ગુણઠાણે જઘન્યથી એક સમયજ લોભોદય વેદી કાળ કરે ત્યાં પડતો અન્ય કષાય ભજે તે માટે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે અંતર્મુહુર્ત્ત રહે. (પછે કષાયાંતર ભજે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અકષાય અકષાયપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. તેમાં ક્ષીણ કષાય તે સાદિ અનંત છે ૧, અને ઉપસાંત કષાય (અગ્યારમે ગુણઠાણે) તે જઘન્યપણે એક સમય રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે અંતર્મુહુર્ત્ત રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ક્રોધકષાયને અંતર કેટલા કાળનું પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમયનું અંતર પડે (લોભોદયનો સમય) અને ઉત્કૃષ્ટપણે અંતર્મુહુર્ત્તનો અંતર પડે. એમ માનકષાય અને માયાકષાયને પણ અંતર કહેવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, લોભકષાયને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનો અને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્ત્તનો અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અકષાયને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે ક્ષીણ કષાય ૧. અને ઉપસાંત કષાય ૨.

[illegible]

... શરીરી ૨. આહારક શરીરી ૩, તૈજસ શરીરી ૪, કાર્મણ શરીરી ૫, અને અશરીરી ૬. (ઇ સિદ્ધ)

પ્રશ્ન—હે ભગવન, ઉદારીક શરીરી ઉદારીક શરીરપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી ક્ષુલ્લક ભવ બે સમયે ઉણો રહે (તે એમજે વીગ્રહગતી બે સમય ઉદારીક રહીત રહીને ક્ષુલ્લક ભવ કરી ત્યાં ઉદારીક શરીર મુકીને વળી વીગ્રહગતી ઉદારીક શરીર રહીત થાય તે માટે.) અને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતો કાળ એટલે આંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે ક્ષેત્રતઃ આકાશ પ્રદેશ તેટલી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી સુધી રહે. (ત્યાં લગી વિગ્રહગતી ન કરે તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવન, વૈક્રીય શરીરી વૈક્રીય શરીરપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર— હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમય રહે. (તે એમજે વિકુર્વણાની ઇચ્છાએ એક

સમય વૈક્રીય પુદ્ગળ ગ્રહીને વિણસી કરે તે માટે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીશ સાગરોપમ અંતર્મુહુર્તે અધીક રહે. (તે એમ જે અંતર્મુહુર્તની વૈકુર્વણાવંત મરીને દેવતા, નારકીપણે ઉપજે ત્યાં તેત્રીશ સાગર લગી રહે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આહારક શરીરી આહારક શરીરપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અંતર્મુહુર્તજ રહે. (તિહાંજ આહારક શરીરની સ્થિતિ છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેજસ શરીરી તેજસ શરીરપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેના બે ભેદ છે. તે અનાદિ અપર્યવસીત ૧. (તે અભવ્ય) અને અનાદિ સપર્યવસીત ૨. (તે ભવ્ય) એમ કાર્મણ શરીરી પણ કહેવા. (તેના કાળનું માન ન થાય)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અશરીરી (સિદ્ધ) કેટલા કાળ લગી રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે તો સાદિ અપર્યવસીત છે (તેની આદિ છે પણ અંત નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉદારીક શરીરીને અંતર કેટલા કાળનું પડે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમયનો (તે ચવન સમયે વિગ્રહગતીનો અંતર પડે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીશ સાગરોપમ અંતર્મુહુર્તે અધીક અંતર પડે. (તે એમ જે મનુષ્ય, તિર્યંચ વિકુર્વણા કરતો મરીને દેવતા, નારકી માંહે તેત્રીશ સાગરોપમને આવખે ઉપજે પછે ફરી મનુષ્ય, તિર્યંચ થાય ત્યારે એ અંતર જાણવો.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વૈક્રીય શરીરીને અંતર કેટલા કાળનું પડે!

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનો અંતર પડે. (તે એમ જે દેવતા, નારકી મરીને તિર્યંચનો ભવ અંતર્મુહુર્તનો કરી ફરી દેવતા, નારકી થાય ત્યારે તથા વિકુર્વણા સંહરી ફરી અંતર્મુહુર્તે વિકુર્વણા કરે મનુષ્ય, તિર્યંચ તે માટે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે. (વનસ્પતિમાં વૈક્રીય નથી તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, આહારક શરીરીને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનો અંતર પડે. (તે એમજે આહારક શરીર કરીને સંહરી ફરી પાછું અંતર્મુહુર્તે આહારક કરે ત્યારે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ જાવત્ અર્ધ પુદ્ગળ પરાવર્ત દેશે ઉણો એટલો અંતર પડે. (આહારક શરીર સમ્યકત્વી અપ્રમાદિ સાધુજ કરે અને તેહને એટલોજ સંસાર હોય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેજસ શરીરીને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને અંતર નથી. (કેમકે અનાદિ કાળના સર્વને છે અને છાંડયા પછી ફરી ન થાય તે માટે.) એમ કાર્મણ શરીરને પણ કહેવું. અને અશરીરી (સિદ્ધ)ને પણ અંતર નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, ઉદારીક શરીરી ૧. ... અશરીરી ૬. એ ૭ માંહે કયા કયાથી થોડા, ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા આહારક શરીરી છે ૧. (કેમકે ઉત્કૃષ્ટા બે હજાર હોય તે માટે) તેથી વૈક્રિય શરીરી અસંખ્યાત ગુણા છે ૨. (દેવતા, નારકી અને કેટલાક મનુષ્ય, તિર્યંચને હોય તે માટે.) તેથી ઉદારીક શરીરી અસંખ્યાત ગુણા છે ૩. (એ જે ઉદારીક શરીરી જીવ અનંત છે તે પણ ઉદારીક શરીર અસંખ્યાત ગુણા છે કારણ કે એક શરીરે અનંતા જીવ છે તે માટે જીવ અનંતા છે પણ શરીર તો અસંખ્યાતાજ છે માટે અસંખ્યાત ગુણા કહ્યા છે એ ભાવ.) તેથી અશરીરી (સિદ્ધ) અનંત ગુણા છે ૪. તેથી તેજસ, કાર્મણ શરીરી એ બે પરસ્પરે તુલ્ય છે પણ પૂર્વોક્ત થકી અનંત ગુણા છે ૬. (સર્વ જીવને પ્રત્યે તેજસ, કાર્મણ એ બે શરીર તો ભેળા હોય છે તે માટે) ॥૭॥ એ જીવાભિગમ મધ્યે ૭ ભેદે સર્વ જીવની પ્રતિપત્તિ સંપૂર્ણ થઈ.

૧૯૯. સાત પ્રકારે સર્વ જીવના આલાવા એ. તેમાં તેની કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ, બહુત્વનો અધિકાર.

ત્યાં જે આચાર્ય એમ કહે છે જે સાત ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે તે કહે છે. પૃથ્વિકાયા ૧. અપકાયા ૨. તેઊકાયા ૩. વાયુકાયા ૪. વનસ્પતિકાયા ૫. ત્રસકાયા ૬. અને અકાયા ૭. (તે સિદ્ધ.)

એહની કાયસ્થિતિ અને અંતર તે પૂર્વે કહ્યા છે તેમ કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વિકાયા ૧. યાવત્ અકાયા ૭. એ સાત માંહે કયા કયા થકી થોડા, ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા ત્રસકાયા છે ૧. તેથકી તેઊકાયા અસંખ્યાત ગુણા છે ૨. તેથકી પૃથ્વિકાયા વિશેષાધિક છે ૩. તેથકી અપકાયા વિશેષાધિક છે ૪. તેથકી વાયુકાયા વિશેષાધિક છે ૫, તે થકી અકાયા અનંત ગુણા છે ૬, અને તે થકી વનસ્પતિકાયા અનંત ગુણા છે ૭. ॥૨॥

અથવા વળી સાત ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. કૃષ્ણ લેશ્યાવંત ૧, નીલ લેશ્યાવંત ૨, કાપોત લેશ્યાવંત ૩, તેજો લેશ્યાવંત ૪, પદ્મ લેશ્યાવંત ૫, શુક્લ લેશ્યાવંત ૬, અને અલેશ્યાવંત ૭, (તે સિદ્ધ)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કૃષ્ણ લેશ્યાવંત કૃષ્ણ લેશ્યાવંતપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત્ત રહે (તે મનુષ્ય, તિર્યંચ આશ્રી જાણવું.) અને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીશ સાગરોપમ અંતર્મુહૂર્ત્તે અધિક રહે (તે એમ જે સાતમી નરકે તેત્રીશ સાગરોપમ અને અંતર્મુહૂર્ત્તે અધિક તે આગલા ભવનું જાણવું.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નિલ લેશ્યાવંત નિલ લેશ્યાવંતપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત્ત રહે. અને ઉત્કૃષ્ટપણે દશ સાગરોપમ અને

પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે અધિક રહે. (તે એમજે ધુમ પ્રભાએ એટલા આવખાવંત લગી નિલ લેશ્યા છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કાપોત લેશ્યાવંત કાપોત લેશ્યાવંતપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત રહે. અને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ સાગરોપમ અને પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે અધિક રહે. (તે એમજે ત્રીજી નરકે એટલા આવખાવંત લગી કાપોત લેશ્યા છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેજો લેશ્યાવંત તેજો લેશ્યાવંતપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે બે સાગરોપમ અને પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે અધિક રહે. (ઇશાન દેવલોકે એટલું આવખું છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પદ્મ લેશ્યાવંત પદ્મ લેશ્યાવંતપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે દશ સાગરોપમ અને અંતર્મુહુર્ત્તે અધિક રહે. (દશ સાગરોપમ પાંચમા દેવલોક આશ્રી અને અંતર્મુહુર્ત્ત પૂર્વલા ભવનું જાણવું.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, શુકલ લેશ્યાવંત શુકલ લેશ્યાવંતપણે કેટલો કાળ રહે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીસ સાગરોપમ અને અંતર્મુહુર્ત્તે અધિક રહે. (સર્વાર્થ સિદ્ધ લગી સુકલ લેશ્યા છે તે માટે ને અંતર્મુહુર્ત્ત તે પૂર્વ ભવનું જાણવું)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અલેશ્યાવંત અલેશ્યાવંતપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અલેસી (સિદ્ધ) તે સાદિ અપર્ય વસીત છે. (તેની આદિ છે પણ અંત નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કૃષ્ણ લેશ્યાવંતને કેટલા કાળનું અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીસ સાગરોપમ અને અંતર્મુહુર્ત્તે અધિક એટલું અંતર પડે. (સુકલ લેશ્યાની એટલી સ્થિતિ છે માટે.) એમ નિલ લેશ્યાવંતને અને કાપોત લેશ્યાવંતને પણ અંતર કહેવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેજો લેશ્યાવંતને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્તનો અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ (નિગોદ માંહે રહે ત્યાં) અંતર પડે. એમ પદ્મ લેશ્યાવંતને પણ અંતર કહેવો અને સુકલ લેશ્યાવંતને પણ એમજ અંતર કહેવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અલેશ્યાવંત (સિદ્ધ) તેહને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેતો સાદિ અપર્યવસીત છે તેને અંતર નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કૃષ્ણ લેશ્યાવંત ૧, નિલ લેશ્યાવંત ૨, કાપોત લેશ્યાવંત ૩, તેજો

તેજોલેશ્યાવંત ૪, પદ્મ લેશ્યાવંત ૫, શુક્લ લેશ્યાવંત ૬, અને અલેશ્યાવંત ૭. (સિદ્ધ) એ સાત માંહે કયા કયાથી થોડા, ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથી થોડા શુક્લ લેશ્યાવંત જીવ છે ૧, તેથી પદ્મ લેશ્યાવંત સંખ્યાત ગુણા છે ૨, તેથી તેજો લેશ્યાવંત સંખ્યાત ગુણા છે ૩, તેથી અલેશ્યાવંત (સિદ્ધ) અનંત ગુણા છે ૪, તેથી કાપોત લેશ્યાવંત અનંત ગુણા છે ૫, તેથી નીલ લેશ્યાવંત વિશેષાધિક છે ૬, અને તેથી કૃષ્ણ લેશ્યાવંત જીવ વિશેષાધિક છે ૭. ॥૭॥ એ શ્રી જીવાભિગમ સૂત્રે સપ્તવિધ સર્વ જીવની પ્રતિપત્તિ સંપૂર્ણ થઇ.

૧૪૫. આઠ પ્રકારે સર્વ જીવના આલાવા છે. તેમાં તેની કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ, બહુત્વનો અધિકાર.

ત્યાં જે આચાર્ય એમ કહે છે જે આઠ ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે તે કહેછે. નારકી ૧, તિર્યંચ ૨, તિર્યંચની સ્ત્રી ૩, મનુષ્ય ૪, મનુષ્યની સ્ત્રી ૫, દેવતા ૬, દેવીઓ ૭, ને સિદ્ધ ૮.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી નારકીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસ ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીસ સાગરોપમ રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચ તિર્યંચપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો વનસ્પતિના જેટલો કાળ રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચણી સ્ત્રી તિર્યંચણી સ્ત્રીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પૂર્વ ક્રોડી પ્રથકત્વે અધિક રહે. (તે એમ જે સાત ભવ ક્રોડ પૂર્વના કરીને આઠમો ભવ ત્રણ પલ્યોપમ નો જુગળીઆપણે કરે ત્યારે એ માન થાય.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનુષ્ય મનુષ્યપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પૂર્વ ક્રોડી પ્રથકત્વે અધિક રહે. (એહની ભાવના તિર્યંચણી સ્ત્રીની પરે પૂર્વવત્ત એમ મનુષ્યણી સ્ત્રીની પણ કાયસ્થિતિ કહેવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા દેવતાપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, દેવતા જઘન્ય દસ હજાર વરસ રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીશ સાગરોપમ રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવી દેવીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યપણે દશ હજાર વરસ રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે પંચાવન પલ્યોપમ લગી રહે. (અપરીગ્રહિત દેવીની એટલી સ્થિતિ છે તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સિદ્ધ સિદ્ધપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેનો સાદિ અપર્યવસીત છે. (તેની આદિ છે પણ અંત નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકીને કેટલા કાળનું અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનું (તંદુલ મચ્છાદિકનો ભવ કરી પાછો નારકી થાય ત્યારે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિના જેટલો અનંતો કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચને કેટલા કાળનું અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે સાગરોપમ સત પ્રથકત્વ આઝેરાનું અંતર પડે. (તિર્યંચ ટાળી શેષ ત્રણ ગતિ માંહે એટલોજ કાળ છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તિર્યંચણી સ્ત્રીને કેટલા કાળનું અંતર પડે.

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે. એમ મનુષ્ય ૧, મનુષ્યણી ૨, દેવતા ૩, ને દેવી ૪. એ ચારેને અંતર પૂર્વે જેમ તિર્યંચણીનું કહ્યું તેમ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો વનસ્પતિના કાળનું અંતર કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સિદ્ધને કેટલા કાળનું અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે તો સાદિ અપર્યવસીત છે તેને અંતર ન હોય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી ૧, તિર્યંચ ૨, તિર્યંચની સ્ત્રી ૩, મનુષ્ય ૪, મનુષ્યણી ૫, દેવતા ૬, દેવી ૭, અને સિદ્ધ ૮, એ આઠ માંહે કયા કયાંથકી થોડા, ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડી મનુષ્યણી સ્ત્રી છે ૧, (સંખ્યાતી છે તે માટે.) તે થકી મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, (સમુર્છિમ ભેળા માટે) તે થકી નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, તે થકી તિર્યંચણી સ્ત્રી અસંખ્યાત ગુણી છે ૪, તે થકી દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૫, તે થકી દેવી સંખ્યાત ગુણી છે ૬, તે થકી સિદ્ધ અનંત ગુણા છે ૭, અને તે થકી તિર્યંચ અનંત ગુણા છે ૮. ॥૬॥

અથવા વળી આઠ ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. મતિજ્ઞાની ૧, શ્રુતજ્ઞાની ૨, અવધિજ્ઞાની ૩, મનપર્યવજ્ઞાની ૪, કેવળજ્ઞાની ૫, મતિઅજ્ઞાની ૬, શ્રુતઅજ્ઞાની ૭, ને વિભંગજ્ઞાની ૮.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મતિજ્ઞાની જીવ મતિજ્ઞાનીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે છાસઠ સાગરોપમ આઝેરાં રહે. (એટલોજ સમ્યકત્વનો કાળ છે તે માટે.)

એમ શ્રુતજ્ઞાની પણ મતિજ્ઞાનીની પરે કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અવધિજ્ઞાની અવધિજ્ઞાની પણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક સમય રહે (ઊપજીને જાય તે માટે.) અને ઉત્કૃષ્ટપણે

ઝાઝા સાગરોપમ ઝાઝેરાં રહે. (જે ચાર અનુત્તર વિમાને અથવા ત્રણ વાર અચ્યુત બારમે દેવલોકે અવધિ જ્ઞાન સહીત જાય આવે ત્યારે એ છાસઠ સાગરોપમ થાય અને જે મનુષ્યના ભવ ભેગ કરે તે અધિકપણું જાણવું.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મનપર્યવજ્ઞાની મનપર્યવજ્ઞાનીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી એક સમય રહે. (ઉપજીને જાય ત્યારે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે દેશે ઉણી (નવ વર્ષે ઉણી) પૂર્વ ક્રોડી રહે. (કેમકે મનપર્યવજ્ઞાન ચારીત્રવંતનેજ હોય તેથી ચારીત્રનો તેટલોજ કાળ છે તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેવળજ્ઞાની કેવળજ્ઞાની પણે કેટલો કાળ રહે?)

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તે તો સાદિ અપર્યં વસીત છે. (તેની આદિ છે પણ અંત નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મતિ અજ્ઞાની મતિ અજ્ઞાનીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. અનાદિ અપર્યં વસીત ૧, (તે અભવ્ય) અનાદિ સપર્યં વસીત ૨, (તે અપ્રાપ્ત સમ્યક્ત્વ અને ભવ્ય) અને સાદિ સપર્યં વસીત ૩, (તે સમ્યક્ત્વ પામીને પડ્યા છે તે.) તેમાં જે સાદિ સપર્યં વસીત (પડવાય છે) તે જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ જાવત્ અર્ધ પુદ્ગળ પરાવર્ત્ત દેશે ઉણો રહે. (પડવાય પણે અજ્ઞાની રહે.) એમ શ્રુત અજ્ઞાની પણ મતિ અજ્ઞાનીનીપરે કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વિભંગજ્ઞાની વિભંગજ્ઞાની પણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી એક સમય રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીસ સાગરોપમ દેશે ઉણી પૂર્વ ક્રોડી અધિક રહે. (તે એમ જે પૂર્વ ક્રોડીના આવખાવંત વિભંગજ્ઞાન સહિત મનુષ્ય મરીને સાતમી નરકે જાય ત્યારે એ માન થાય પછે વિભંગજ્ઞાની અવશ્ય મરે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મતિજ્ઞાનીને અંતર કેટલા કાળનું હોય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ જાવત્ અર્ધ પુદ્ગળ પરાવર્ત્ત દેશે ઉણો અંતર પડે. (પડવાયને.)

એમ શ્રુત જ્ઞાની ૧, અવધિ જ્ઞાની ૨, અને મન પર્યવ જ્ઞાની ૩, એ ત્રણેને મતિજ્ઞાની પરે અંતર જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, કેવળજ્ઞાનીને કેટલા કાળનું અંતર હોય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, સાદિ અપર્યં વસીતને અંતર ન હોય. (આવ્યું ન જાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મતિ અજ્ઞાનીને કેટલા કાળનુ અંતર હોય?

ઉત્તર—હે ગૈાતમ, તેના ત્રણ ભેદ છે. તે અનાદિ અપર્યં વસીત ૧, (તે અભવ્ય) તેહને અંતર નથી. અનાદિ સપર્યં વસીત ૨, (તે અપ્રાપ્ત જ્ઞાની અને ભવ્ય) તેહને પણ અંતર નથી. અને સાદિ સપર્યં વસીત ૩, (તે પડવાય) તેહને અંતર જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે છાસઠ સાગરોપમ ઝાઝેરાનું અંતર પડે. (એટલોજ મતિજ્ઞાનીનો કાળ છે તે માટે.) એમ શ્રુત અજ્ઞાનીને પણ સર્વ મતિ અજ્ઞાનીનીપરે કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વિભંગ જ્ઞાનીને અંતર કેટલા કાળનો પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ અંતર પડે. (વનસ્પતિ માંહે ભમે ત્યારે તીહાં વીભંગ નથી તે માટે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, મતિજ્ઞાની ૧, શ્રુતજ્ઞાની ૨, અવધિજ્ઞાની ૩, મનપર્યવજ્ઞાની ૪, કેવળજ્ઞાની ૫, મતિઅજ્ઞાની ૬, શ્રુતઅજ્ઞાની ૭, અને વિભંગજ્ઞાની ૮, એ આઠ માંહિ કયા કયાથકી થોડા, ઘણાં હોય?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા જીવ મનપર્યવ જ્ઞાની છે ૧, (તે એમ કે મનપર્યવ જ્ઞાન તો શુદ્ધ સાધુનેજ હોય તે માટે સંખ્યાતાજ પામીએ) તે થકી અવધિજ્ઞાની અસંખ્યાત ગુણા છે ૨. તે થકી મતિજ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની એ બે પરસ્પરે તુલ્ય છે. (મતિ, શ્રુત જ્ઞાન સહીત હોય તે માટે) અને અવધિ જ્ઞાનીથી વિશેષાધિક છે. ૪, (ત્રિર્યંચ, મનુષ્ય માંહે ઘણાં તે માટે) તે થકી વિભંગ જ્ઞાની અસંખ્યાત ગુણા છે. (મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટિ ઘણાં છે માટે) ૫, તે થકી કેવળજ્ઞાની અનંત ગુણા છે ૬, (સિદ્ધ અનંતા માટે) ને તે થકી મતિ અજ્ઞાની, અને શ્રુત અજ્ઞાની એ બે પરસ્પરે તુલ્ય (સરખાં) છે સહીત માટે પણ કેવળજ્ઞાની થકી અનંત ગુણા છે ૮, (સીદ્ધ થકી એકેંદ્રી અનંત ગુણા છે તે માટે) ॥૨॥ એ શ્રી જીવાભીગમ સૂત્રે અષ્ટવિધ પ્રતિપતિ સંપૂર્ણ થઇ.

૧૪૬. નવ પ્રકારે સર્વ જીવના આળાવા બે. તેમાં તેની કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ, બહુત્વનો અધિકાર.

ત્યાં જે આચાર્ય એમ કહે છે જે નવ ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે તે કહે છે એકેંદ્રી ૧, બેદ્રી ૨, તેઇંદ્રી ૩, ચૌરેંદ્રી ૪, નારકી ૫, પચેંદ્રી તિર્યંચ ૬, મનુષ્ય ૭, દેવતા ૮, ને સિદ્ધ ૯.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રિ જીવ એકેંદ્રિપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનતો વનસ્પતિનો કાળ રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બેઇદ્રી બેઇદ્રીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઊત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે સંખ્યાતો કાળ રહે?

એમ તેઇદ્રી અને ચઉરીંદ્રીપણે પણ સંખ્યાતો કાળ કહેવો.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, નારકી નારકીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસ રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીસ સાગરોપમલગી રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પચેંદ્રી તિર્યંચ પચેંદ્રી તિર્યંચપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત્ત અને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પૂર્વ ક્રોડી પ્રથકત્વે અધિક રહે. (આઠ ભવ કરવા થકી) એમ મનુષ્યને પણ કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા દેવતાપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, દેવતાને જઘન્ય દશ હજાર વરસ અને ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગર રહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સિદ્ધ સિદ્ધપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સાદિ અપર્યવસીત છે. (તેની આદિ છે પણ અંત નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રીને અંતર કેટલા કાળનું પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યપણે અંતર્મુહુર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે બે હજાર સાગરોપમ સંખ્યાતે વરસે અધિક અંતર પડે (એકેંદ્રી ટાળી ત્રસ એટલો જ કાળ છે તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, બેઇંદ્રીપણે અંતર કેટલા કાળનું પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે (અનતો) વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે. (એકેંદ્રી માંહિ જાય ત્યારે.)

એમ તેંઇંદ્રી ૧, ચૌરેંદ્રી ૨, નારકી ૩, પચેંદ્રી તિર્યંચ ૪, મનુષ્ય ૫, અને દેવતા ૬, એ સર્વને બેઇંદ્રીની પરે જઘન્ય અંતર્મુહુર્તનું ને ઉત્કૃષ્ટપણે (અનતો) વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે. (એકેંદ્રી માંહિ જાય ત્યારે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સિદ્ધને અંતર કેટલા કાળનું પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે તો સાદિ અપર્યવસીત છે તેને અંતર ન હોય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, એકેંદ્રી ૧, બેઇંદ્રી ૨, તેઇંદ્રી ૩, ચઉરેંદ્રી ૪, નારકી ૫, પંચેંદ્રી તિર્યંચ ૬, મનુષ્ય ૭, દેવતા ૮, અને સિદ્ધ ૯, એ નવ માંહિ કયા કયાથકી થોડા, ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા મનુષ્ય છે ૧, તે થકી નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, તે થકી દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, તે થકી પચેંદ્રી તિર્યંચ અસંખ્યાત ગુણા છે ૪, તે થકી ચઉરેંદ્રી વિશેષાધિક છે ૫, તે થકી તેઇંદ્રી વિશેષાધિક છે ૬. તે થકી બેઇંદ્રી વિશેષાધિક છે ૭, તેથકી સિદ્ધ અનંતગુણા છે ૮. અને તે થકી એકેંદ્રી અનંતગુણા છે ૯. ॥૧॥

અથવા વળી નવ ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. પ્રથમ સમયના નારકી ૧, અપ્રથમ સમયના નારકી ૨, પ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૩, (પૂછા કાળે ઉપજવાને પહીલે સમયે વર્તતાં તે પ્રથમ સમયી કહીએ અને શેષ સર્વ તે અપ્રથમ સમયી કહીએ), અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૪, પ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૫, અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૬, પ્રથમ સમયના દેવતા ૭, અપ્રથમ સમયના દેવતા ૮, અને સિદ્ધ ૯.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના નારકી પ્રથમ સમયના નારકીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક સમયજ રહે. (પછે અપ્રથમ સમયી થાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયી નારકી અપ્રથમ સમયી નારકીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસ એક સમયે ઊણા રહે. ને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીસ સાગરોપમ એક સમયે ઉણા રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના તિર્યંચ પ્રથમ સમયના તિર્યંચપણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, એકજ સમય રહે!
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ અપ્રથમ સમયના તિર્યંચપણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી ક્ષુલ્લક ભવ એક સમયે ઉણો રહે ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો વનસ્પતિનો કાળ રહે. (ભાવના પૂર્વવત્)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના મનુષ્ય પ્રથમ સમયના મનુષ્યપણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, એકજ સમય રહે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય અપ્રથમ સમયના મનુષ્યપણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી ક્ષુલ્લક ભવ એક સમયે ઉણો રહે. ને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પૂર્વ ક્રોડી પ્રથક્ત્વે અધિક રહે. (સાત આઠ ભવ કરવાથી)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, દેવતા દેવતાપણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, દેવતા નારકીની પરે પ્રથમ સમયી અપ્રથમ સમયીના કહેવા.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સિદ્ધ સિદ્ધપણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેતો સાદિ અપર્યવસીત છે. (તેની આદિ છે પણ અંત નથી.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના નારકીને અંતર કેટલા કાળનો પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસ અંતર્મુહુર્ત્ત અધિક અંતર પડે. (તે એમ જે દશ હજાર વરસનું નરકનું જઘન્ય આયુષ્ય ભોગવીને અંતર્મુહુર્તનો અન્ય ભવ કરી ફરી પાછો નરકમાંહે ઉપજે ત્યાં પ્રથમ સમયી થાય તે માટે.) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ અંતર પડે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના નારકીને અંતર કેટલા કાળનો પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનો (તે એમ જે અંતર્મુહુર્તનો અન્ય ભવ કરી નરક માંહે ઉપજે ત્યારે) ને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ અંતર પડે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના તિર્યંચને કેટલા કાળનું અંતર પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી બે ક્ષુલ્લક ભવ સમયે ઉણાનો અંતર પડે. (તે એમ જે સમયે ઉણો પોતાનો ક્ષુલ્લક ભવ ભોગવીને ફરી તિર્યંચ થાય ત્યાં પ્રથમ સમય થાય તે માટે.) અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ અંતર પડે. (તે એમ જે અનંતો કાળ તિર્યંચમાં રહે પણ વચ્ચે અન્ય ગતીનો ભવ કર્યા વિના પ્રથમ સમયી ન થાય તે માટે.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના તિર્યંચને કેટલાં કાળનું અંતર પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક ક્ષુલ્લક ભવ સમયે અધિક અંતર પડે. (એક મનુષ્યનો લઘુ ભવ કરીને પાછો તિર્યંચ થાય ત્યારે.) અને ઉત્કૃષ્ટપણે સાગરોપમ સત પ્રથક્ત્વ ઝાઝેરાનું અંતર પડે. (એટલો કાળ અન્ય ગતિમાં રહી પાછો તિર્યંચ થાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના મનુષ્યને કેટલા કાળનું અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ પ્રથમ સમયના તિર્યંચને કહ્યું તેમ અંતર કહેવું

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના મનુષ્યને કેટલા કાળનું અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક ક્ષુલ્લક ભવ સમયે ઓછાનું અંતર પડે. (તે એમ જે એક તિર્યંચનો લઘુ ભવ કરીને પાછો મનુષ્ય થાય ત્યારે) અને ઉત્કૃષ્ટથી અનંતો કાળ અંતર પડે. (વનસ્પતિમાં જાય ત્યારે)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના દેવતાને કેટલા કાળનું અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ પ્રથમ સમયના નારકીને અંતર કહ્યું તેમ અંતર કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના દેવતાને કેટલા કાળનું અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જેમ અપ્રથમ સમયના નારકીને અંતર કહ્યું તેમજ અંતર કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, સિદ્ધને અંતર કેટલા કાળનું પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સાદિ અપર્યવસીતને અંતર નથી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના નારકી ૧, પ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૨, પ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૩, પ્રથમ સમયના દેવતા ૪. એ ચાર માંહિ કયા કયાથકી થોડા, ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા પ્રથમ સમયના મનુષ્ય છે ૧, તે થકી પ્રથમ સમયના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, તે થકી પ્રથમ સમયના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, અને તે થકી પ્રથમ સમયના તિર્યંચ અસંખ્યાતગુણા છે ૪, (જો કે તિર્યંચ સદાઇ અનંતા ઉપજતા પામીએ પણ તે ઇંહાં લેવા નહીં પણ જે દેવતા, નારકી અને મનુષ્ય માંહેથી જે તિર્યંચમાં ઉપજતા હોય તેનેજ પ્રથમ સમયના તિર્યંચ કહીએ તે માટે અસંખ્યાતાજ પામીએ એ ભાવાર્થ જાણવો.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના નારકી ૧, અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૨, અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૩, અને અપ્રથમ સમયના દેવતા ૪, એ ચાર માંહે કયા કયાથકી થોડા, ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય છે ૧, તે થકી અપ્રથમ સમયના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, તે થકી અપ્રથમ સમયના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, અને તે થકી અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ અનંત ગુણા છે ૪,

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના નારકી ૧, અને અપ્રથમ સમયના નારકી ૨, એ બે માંહે કયા કયાથકી થોડા, ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા પ્રથમ સમયના નારકી છે ૧, તે થકી અપ્રથમ સમયના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૧, અને અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૨, એ બે માંહે કયા કયાથકી થોડા, ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા પ્રથમ સમયના તિર્યંચ છે ૧, તેથકી અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ અનંત ગુણા છે ૨, (તે એમ જે તિર્યંચ મરી તિર્યંચમાં ઉપજે ચવે છે તે સર્વે અપ્રથમ સમયનાજ કહીએ તે માટે.)

એમ મનુષ્ય અને દેવતાનું અલ્પ, બહુત્વ જેમ નારકીનું કહ્યું તેમ પ્રથમ સમયનાથી અપ્રથમ સમયના અસંખ્યાત ગુણા કહેવા.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના નારકી ૧, પ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૨, પ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૩, પ્રથમ સમયના દેવતા ૪, અપ્રથમ સમયના નારકી ૫, અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૬, અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૭, અપ્રથમ સમયના દેવતા ૮, ને સિદ્ધ ૯. એ નવ માંહે કયા કયાથકી થોડા, ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા પ્રથમ સમયના મનુષ્ય છે ૧, તેથકી અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, તેથકી પ્રથમ સમયના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, તેથકી પ્રથમ સમયના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૪, તેથકી પ્રથમ સમયના તિર્યંચ અસંખ્યાત ગુણા છે ૫, તેથકી અપ્રથમ સમયના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૬, તેથકી અપ્રથમ સમયના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૭, તેથકી સિદ્ધ અનંત ગુણા છે ૮, અને તેથકી અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ અનંત ગુણા છે ૯. ॥૨॥ એ શ્રી જીવાભીગમ સૂત્રે નવ વિધ સર્વ જીવની પ્રતિપત્તિ સંપૂર્ણ થઇ.

૧૪૭. દશ પ્રકારે સર્વ જીવના આળાવા બે. તેમાં તેની કાયસ્થિતિ, અંતર ને અલ્પ, બહુત્વનો અધિકાર.

ત્યાં જે આચાર્ય એમ કહે છે જે દશ ભેદે સર્વ જીવ કહ્યાછે તે કહેછે પૃથ્વિકાયા ૧, અપકાયા ૨, તેઉકાયા ૩, વાયુકાયા ૪, વનસ્પતિકાયા ૫, બેઇંદ્રિ ૬, તેઇંદ્રિ ૭, ચઉરેંદ્રિ ૮, પચેંદ્રિ ૯ અને અનેંદ્રિ ૧૦. (તે સિદ્ધ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વીકાયા જીવ પૃથ્વીકાયાપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે અસંખ્યાતો કાળ અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી એ કાળથી જાણવું, અને ક્ષેત્રથકી અસંખ્યાતા લોકના જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય તેટલી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી લગી રહે.

એમ અપકાયા ૧, તેઉકાયા ૨ અને વાયુકાયા ૩. એ ત્રણેને પૃથ્વીકાયાની પરે કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વનસ્પતિકાયા જીવ વનસ્પતિકાયપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો કાળ અનંતી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી અનંતા લોકાકાશ પ્રદેશ જેટલી. અસંખ્યાતા પુદ્ગળ પરાવર્ત્ત આવળીકાના અસંખ્યાતમા ભાગમાં જેટલા સમય હોય તેટલા પુદ્ગળ પરાવર્ત્ત લગી રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, તેઇંદ્રિ તેઇંદ્રિપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે સંખ્યાતો કાળ રહે.

એમ તેઇંદ્રિ ૧, અને ચઉરીંદ્રી ૨, એ બંનેની પણ કાયસ્થિતિ બેઇંદ્રીનીપરે કહેવી.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પચેંદ્રી પચેંદ્રીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત રહે. અને ઉત્કૃષ્ટપણે હજાર સાગરોપમ ઝાઝેરાં લગી રહે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અનેંદ્રી (સિદ્ધ) અનેંદ્રીપણે કેટલો કાળ રહે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેનો સાદિ અપર્યવસિત છે. (તેની આદિ છે પણ અંત નથી.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પૃથ્વીકાયાને અંતર કેટલા કાળનું પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિના કાળ જેટલું અંતર પડે.

એમ અપકાયા ૧, તેઉકાયા ૨, વાયુકાયા ૩, બેઇંદ્રિ ૪, તેઇંદ્રિ ૫, ચઉરીંદ્રી ૬, અને પચેંદ્રી ૭, એ સાતેને અંતર જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિના જેટલો અનંતો કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, વનસ્પતિકાયાને અંતર કેટલા કાળનું પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, અસંખ્યાતો કાળ. જેટલી પૃથ્વીકાયાની કાયસ્થિતિ છે તેટલું વનસ્પતિ કાયાને અંતર જાણવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અનેંદ્રી (સિદ્ધ) ને અંતર કેટલા કાળનું હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેતો સાદિ અપર્યવસીત છે તેને અંતર ન હોય.

પ્રશ્ન—હે ગૌતમ, પૃથ્વીકાયા ૧, અપકાયા ૨, તેઉકાયા ૩, વાયુકાયા ૪, વનસ્પતિકાયા ૫, બેઇંદ્રિ ૬, તેઇંદ્રિ ૭, ચઉરીંદ્રી ૮, પચેંદ્રી ૯, અને અનેંદ્રી ૧૦, (સિદ્ધ) એ દશ માંહે કયા કયાથકી થોડા, ઘણા હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા પચેંદ્રી છે ૧, તેથકી ચઉરીંદ્રી વિશેષાધિક છે ૨, તેથકી તેઇંદ્રિ વિશેષાધિક છે ૩, તેથકી બેઇંદ્રિ વિશેષાધિક છે ૪, તેથકી તેઉકાયા અસંખ્યાતગુણા છે ૫, તેથકી પૃથ્વીકાયા વિશેષાધિક છે ૬, તેથકી અપકાયા વિશેષાધિકછે ૭, તેથકી વાયુકાયા વિશેષાધિક છે ૮, તેથકી અનેંદ્રી (સિદ્ધ) અનંત ગુણા છે ૯, અને તે થકી વનસ્પતિકાયા અનંત ગુણા છે ૧૦. ॥૧॥

અથવા વળી દશ ભેદે સર્વ જીવ કહ્યા છે. પ્રથમ સમયના નારકી ૧, અપ્રથમ સમયના નારકી ૨, પ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૩, અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૪, પ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૫, અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૬, પ્રથમ સમયના દેવતા ૭, અપ્રથમ સમયના દેવતા ૮, પ્રથમ સમયના સિદ્ધ ૯, અને અપ્રથમ સમયના સિદ્ધ ૧૦.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના નારકી પ્રથમ સમયના નારકી પણે કેટલો કાળ રહે!
ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક સમય લગીજ રહે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના નારકી અપ્રથમ સમયના નારકીપણે કેટલો કાળ રહે!
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી દશ હજાર વરસ એક સમયે ઊણા રહે. અને ઉત્કૃષ્ટપણે તેત્રીશ સાગરોપમ એક સમયે ઊણા રહે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના તિર્યંચ પ્રથમ સમયના તિર્યંચ પણે કેટલો કાળ રહે!
ઉત્તર—હે ગૌતમ, એક સમય લગી રહે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ અપ્રથમ સમયના તિર્યંચપણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક ક્ષુલ્લક ભવ તે પણ એક સમયે ઊણા રહે અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો વનસ્પતિના જેટલો કાળ રહે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના મનુષ્ય પ્રથમ સમયના મનુષ્યપણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, એકજ સમય રહે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય અપ્રથમ સમયના મનુષ્યપણે કેટલો કાળ રહે!
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી ક્ષુલ્લક ભવ તે પણ સમયે ઊણા રહે. અને ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ પલ્યોપમ પૂર્વ ક્રોડી પ્રથક્ત્વે અધિક રહે. (સાત આઠ ભવ કરવાથી.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના દેવતા પ્રથમ સમયના દેવતા પણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, પ્રથમ સમયના દેવતા અને અપ્રથમ સમયના દેવતા જેમ નારકી કહ્યા તેમ કહેવા.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના સિદ્ધ પ્રથમ સમયના સિદ્ધપણે કેટલો કાળ રહે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, એકજ સમય રહે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના સિદ્ધ અપ્રથમ સમયના સિદ્ધપણે કેટલો કાળ રહે!
ઉત્તર—હે ગૌતમ, તે તો સાદિ અપર્યવસીત છે. (તેની આદિ છે પણ અંત નથી.)
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના નારકીને કેટલા કાળનું અંતર પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ. જઘન્યથી દસ હજાર વરસ અંતર્મુહુર્ત્ત અધિક અંતર પડે. (તે એમજે દશ હજાર વરસનો નારકીનો ભવ ભોગવી અંતર્મુહુર્તનો તિર્યંચનો ભવ કરી નારકી થાય ત્યારે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના નારકીને કેટલા કાળનો અંતર પડે?
ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી અંતર્મુહુર્તનો અંતર પડે (તે એમજે એક તિર્યંચનો ભવ કરી ફરી નારકી થાય ત્યારે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે.
પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના તિર્યંચને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી બે ક્ષુલ્લક ભવ સમયે ઊણું અંતર પડે. (તે એમજે એકનો પોતાનો ક્ષુલ્લક લઘુ ભવ ભોગવી બીજો મનુષ્યનો ક્ષુલ્લક લઘુ ભવ ભોગવી ફરી ફરી તિર્યંચ થાય ત્યારે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનંતો વનસ્પતિનો કાળ અંતર પડે. (અનંતી માંહેથી તિર્યંચમાં ઉપજતો પ્રથમ સમયી કહેવાય પણ તિર્યંચ માંહેથી ઉપજતો કહેવાય નહીં. માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના તિર્યંચને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક ક્ષુલ્લક ભવ સમયે અધિક અંતર પડે. (તે એમજે એક મનુષ્યનો લઘુ ભવ કરી ફરી તિર્યંચ થાય ત્યારે એ અંતર) અને ઉત્કૃષ્ટપણે સાગરોપમ સત પ્રથકત્વ સાઝેરાનું અંતર પડે. (અન્ય ત્રણ ગતિ માંહે એટલોજ કાળ રહેવાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના મનુષ્યને કેટલા કાળનું અંતર હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી બે ક્ષુલ્લક ભવ સમયે ઊણાનું (તે એમજે એકનો પોતાનો લઘુ ભવ ભોગવી બીજો તિર્યંચનો લઘુ ભવ કરી ફરી પાછો મનુષ્ય થાય ત્યારે એ અંતર પડે.) અને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિના જેટલો અનંતો કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના મનુષ્યને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, જઘન્યથી એક ક્ષુલ્લક ભવ સમયે અધિક અંતર પડે. (તે એમજે વચ્ચે એક તિર્યંચનો લઘુ ભવ કરી ફરી પાછો મનુષ્ય થાય ત્યારે) અને ઉત્કૃષ્ટપણે વનસ્પતિના જેટલો અનંતો કાળ અંતર પડે.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના દેવતાને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, પ્રથમ સમયના દેવતાને અને અપ્રથમ સમયના દેવતાને જેમ નારકીને અંતર કહ્યું તેમજ કહેવું.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના સિદ્ધને કેટલા કાળનું અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, તેને અંતર નથી. (કેમકે અપ્રથમ સમયી થઈને પાછા ક્યારેય પણ પ્રથમ સમયી ન થાય તે માટે.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના સિદ્ધને કેટલા કાળનો અંતર પડે?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સાદિ અપર્યવસિતને અંતર ન હોય.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના નારકી ૧, પ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૨, પ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૩, પ્રથમ સમયના દેવતા ૪, ને પ્રથમ સમયના સિદ્ધ ૫, એ પાંચ માહે કયા કયા થકી થોડા, ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા પ્રથમ સમયના સિદ્ધ છે ૧, (ઉત્કૃષ્ટપણે પણ એકસો આઠજ પામીએ તે માટે) તે થકી અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણા છે ૨. (સમુર્છિમ મનુષ્ય એક સમયે અસંખ્યાતા ઉપજે તે માટે.) તે થકી પ્રથમ સમયના નારકી

અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, તે થકી પ્રથમ સમયના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૪, અને તે થકી પ્રથમ સમયના તિર્યંચ અસંખ્યાત ગુણા છે ૫. (એદની ભાવના પૂર્વવત.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, અપ્રથમ સમયના નારકી ૧, યાવત્ અપ્રથમ સમયના સિદ્ધ ૫ એ પાંચ માંહિ કયા કયા થકી થોડા, ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય છે ૧, તે થકી અપ્રથમ સમયના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, તે થકી અપ્રથમ સમયના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, તે થકી અપ્રથમ સમયના સિદ્ધ અનંત ગુણા છે ૪, ને તે થકી અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ અનંત ગુણા છે ૫.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના નારકી ૧, ને અપ્રથમ સમયના નારકી ૨, એ બે માંહે કયા કયા થકી થોડા, ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા પ્રથમ સમયના નારકી છે, ૧, તે થકી અપ્રથમ સમયના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૧, અને અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૨, એ બે માંહે કયા કયા થકી થોડા, ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા પ્રથમ સમયના તિર્યંચ છે ૧, ને તે થકી અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ અનંત ગુણા છે ૨, (કારણ કે અન્ય ગતિ માંહેથી તિર્યંચપણે ઉપજે તે પ્રથમ સમયી તિર્યંચ કહીએ તે તો અસંખ્યાતાજ છે. અને જે તિર્યંચ મરી તિર્યંચમાં ઉપજે છે તે અપ્રથમ સમયી કહીએ જેથી તે અનંતગુણા છે એ ભાવાર્થ.)

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૧ ને અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૨, એ બે માંહે કયા કયા થકી થોડા, ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા પ્રથમ સમયના મનુષ્ય છે ૧, અને તે થકી અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણા છે ૨, (સમુર્છિમ ભેળા માટે મનુષ્ય અસંખ્યાત કહ્યા).

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના દેવતા ૧, ને અપ્રથમ સમયના દેવતા ૨, એ બે માંહે કયા કયા થકી થોડા, ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા પ્રથમ સમયના દેવતા છે ૧, અને તે થકી અપ્રથમ સમયના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના સિદ્ધ ૧, ને અપ્રથમ સમયના સિદ્ધ ૨, એ બે માંહે કયા કયા થકી થોડા, ઘણાં હોય?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વ થકી થોડા પ્રથમ સમયના સિદ્ધ છે ૧, (ઉત્કૃષ્ટા એકસો આઠ હોય તે માટે.) ને તે થકી અપ્રથમ સમયના સિદ્ધ અનંત ગુણા છે ૨.

પ્રશ્ન—હે ભગવંત, પ્રથમ સમયના નારકી ૧, અપ્રથમ સમયના નારકી ૨, પ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૩, અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ ૪, પ્રથમ સમયના મનુષ્ય ૫, અપ્રથમ સમયના

મનુષ્ય ૬, પ્રથમ સમયના દેવતા ૭, અપ્રથમ સમયના દેવતા ૮, પ્રથમ સમયના સિદ્ધ ૯, ને અપ્રથમ સમયના સિદ્ધ ૧૦. એ દશ માંહે કયા કયાથકી થોડા, અથવા ઘણા, અથવા સરીખા, અથવા વિશેષાધિક હોય ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ, સર્વથકી થોડા પ્રથમ સમયના સિદ્ધ છે ૧. (ઉત્કૃષ્ટપણે પણ એકસો આઠ પામીએ તે માટે.) તેથકી પ્રથમ સમયના મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણા છે ૨. (સમુર્છિમ મનુષ્ય એક સમે અસંખ્યાતા ઉપજતા પામીએ તે માટે.) તેથકી અપ્રથમ સમયના મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણા છે ૩, તેથકી પ્રથમ સમયના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૪. તે થકી પ્રથમ સમયના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૫, તે થકી પ્રથમ સમયના તિર્યંચ અસંખ્યાત ગુણા છે ૬. (જો કે તિર્યંચ તો સદાઈ એક સમયે અનંતા ઉપજતા પામીએ પણ ત્યાં જે તિર્યંચ માંહેથી મરીને તિર્યંચ માંહે ઉપજે છે તે તો અપ્રથમ સમયનાજ કહીએ તે. માટે તે ઇહાં લેવા નહીં પણ જે અન્ય ત્રણ ગતિમાંહેથી મરી તિર્યંચ માંહે આવી ઉપજે છે તે ઉપપાત સમયે પ્રથમ સમયી કહીએ તે ઇહાં લેવાં તો તે તો અસંખ્યાતાજ પામીએ જેથી કરીને અસંખ્યાતજ કહ્યા છે.) તે થકી અપ્રથમ સમયના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે ૭. તે થકી અપ્રથમ સમયના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે ૮. તે થકી અપ્રથમ સમયના સિદ્ધ અનંત ગુણા છે ૯. અને તે થકી અપ્રથમ સમયના તિર્યંચ અનંત ગુણા છે ૧૦. (સદાઇ તિર્યંચમાં ઉપજતા થકા પણ અપ્રથમ સમયીજ કહીએ તે માટે.) ॥૨॥

એ શ્રી જીવાભિગમ સૂત્રે દશ વિધ સર્વ જીવની પ્રતિપત્તિ સંપૂર્ણ થઇ. એટલે સર્વ સંસારી અને અસંસારી જીવનો અભિગમ સંપૂર્ણ થયો. એટલે શ્રી જીવાભિગમ સૂત્ર (ત્રીજું ઉપાંગ) સંપૂર્ણ થયું. તેમાં કાંઇ ભૂલ ચુક હોય તો અરિહંત અનંતા સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સાખે તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં.

ઇતિ શ્રી જીવા ભગવતિ સૂત્ર ત્રીજું ઉપાંગ સંપૂર્ણ ॥

दोहरो.

जवलगे मेरु अडगडे, जवलगे शशियर सूर; ॥
तवलगे ए पूस्तिका, रहो अखंड भरपूर. ॥१॥



આશ્રયપત્ર.

આ પુસ્તક છપાયા પહેલાં અગાઉથી ગ્રાહક થઇ આશ્રય આપનાર સદ્ગૃહસ્થોના શુભ નામ ઉપકાર સાથે નીચે પ્રમાણે પ્રગટ કરવામાં આવે છે.—

૯૮ મુંબઇ બંદર.

૨ રા. રા. કેશવલાલ સખીદાસ સંઘાણી, એલ. સી. ઇ. માટુંગા.
૧ ,, પ્રભુદાસ વીરજી શાહ.
૧ ,, કુંવરશી બારમલ એન્ડ કો૦.
૧ ,, નારણજી પરશોતમ, કચ્છ-અંજારવાળા,
૫ ,, ગોકળદાસ પ્રેમજી શાહ, માંગરોળવાળા.
૩ ,, જેઠાલાલ રામજી શાહ, માંગરોળવાળા.
૧ ,, જગજીવન દયાળ શાહ, ,,
૨ ,, પુંજાભાઇ લાધાભાઇ પીપરીયા, માંગરોળવાળા.
૫ ,, મદનજી જુઠા શેઠ, ,,
૧ ,, દેવજી જુઠા શાહ, ,,
૧ રત્નચિંતામણી સ્થાનકવાસી જૈનમિત્ર મંડળ હા. રા. રા. જેઠાલાલ રામજી.

રા. રા. અમરચંદ વીરજી શાહ, માંગરોળવાળા મારફત.

૧ રા. રા. અમરચંદ વીરજી શાહ. માંગરોળવાળા.
૧ ,, કપુરચંદ પ્રાગજી શાહ. ,,
૧ ,, હરિદાસ જગજીવન શાહ. ,,
૧ ,, જમનાદાસ ખુશાલચંદ વોરા, પોરબંદરવાળા.
૧ ,, શોભાગચંદ વસનજી, વેરાવળવાળા.
૧ ,, પાનાચંદ ફુલચંદ ગોવિંદજી. ,,
૧ ,, પ્રભાકરચંદ શોભાગચંદ શાહ. ,,
૧ ,, ગુલાબચંદ કેશવજી.
૧ ,, પ્રભુદાસ હીરજી.

રા. રા. ગોકળ પાનાચંદ મેતા (સોની) મારફત.

૨ રા. રા. ગોકળ પાનાચંદ મેતા.
૧ ,, ઉમેદચંદ ગુલાબચંદ શાહ.
૧ ,, પ્રાગજી વસનજી શાહ.
૧ ,, સાકળચંદ જગશી શેઠ.
૨ ,, લક્ષ્મીચંદ લાધા શાહ, કચ્છ પુનડીવાળા.
૧ ,, ગણપત ચાંપશી શાહ, ગુંદાળાવાળા.
૨ ,, નરશીભાઇ વીરજી.
૩ ,, ગોકળદાસ જાદવજી.
૧ ,, દેવકરણ ઝવેર શાહ.
૧ ,, ગાંગજી મુળજી શાહ. કચ્છ પત્રીવાળા.
૧ ,, નેણશી રવજી શાહ, કચ્છ કપાયાવાળા.
૧ ,, ભીમજી રણશી શાહ, કચ્છ પત્રીવાળા.
૧ ,, તેજુલાલ શેઠ, કચ્છ કપાયાવાળા.
૧ ,, બારમલ કોરશી શાહ.
૧ ,, મોનજી હીરજી શાહ.
૧ ,, વરજાંગ દેસા શાહ, કચ્છ ગુંદાળા.

રા. રા. અભેચંદભાઇ ગોપાળજી કોઠારી મારફત.

૨૫ રા. રા. તુલસીદાસ મોનજી શેઠ.

૧૧ ,, અનેચંદભાઇ ગોપાળજી કોઠારી.
૫ ,, ગુલાબચંદ મોતીચંદ શાહ.
૧ ,, પ્રેમચંદ નંદલાલ પારેખ.
૧ ,, કેશવજી મકનજી દોશી.
૧ ,, કપુરચંદ રામચંદ કંપાણી.
૧ ,, તારાચંદ હરખચંદ શાહ.

ગોંડળ.

૧ રા. રા. ભાઇચંદ ગીરાજ કોઠારી.
૧ ,, નરભેરામ ઉત્તા શાહ.
૧ ,, કાનજી મીઠાચંદ શેઠ.
૧ ,, લધુ જેચંદ શાહ.
૧ ,, પાનાચંદ નારણજી મોદી.
૧ ,, લીલાધર દોશા હા. ત્રીકમજી. દેશાઇ.
૧ ,, રવજી પ્રેમજી ગોડા.
૧ ,, ખુશાલચંદ વર્ધમાન સંઘાણી.
ગોંડળ સીટી ફોજદાર.
૧ ,, ગુલાબચંદ વાઘજી દોશી.
૧ ,, દુલભજી પ્રેમજી ગોડા.
૧ ,, નરભેરામ વલભજી મોદી.
૧ ,, માણેકચંદ કાળીદાસ બરવાળા.
૧ ,, વીરપાળ જાદવજી ,,
૨ ,, અભેચંદ રણછોડ.
૧ ,, કલ્યાણજી દેવકરણ શેઠ.
૨ ,, નરભેરામ ડુંગરશી છરીયા.
૧ ,, પાનાચંદ હીરાજ મુખત્યાર.
૧ ,, અમરચંદ હેમચંદ સંઘાણી.
૧ ,, ચત્રભુજ ટોકરશી કોઠારી,
ગોંડળ આ. રે. ક. સાહેબ
૧ ,, પરશોતમ મુળચંદ પારેખ.
૧ ,, ત્રીભોવન જીવરાજ પારેખ.

મોરબી મેના ભાણજી મકનજી મારફત

૫ રા. રા. દેશાઇ અનોપચંદ જગજીભાઇ હા. મણીભાઇ હકમચંદ જેતપરવાળા.
૧ ,, સંઘાણી અભેચંદ હંસરાજ ગોંડળ
૧ ,, ભાણજી મકનજી, મહેતા. ,,
૫ ,, મોરબી જૈનશાળા હા. ઝવેરી ત્રીભોવન મોણસી.
૫ ,, અંબાવી દેશાણી શેઠ.
૩ ,, વનેચંદ રાજપાળ દેશાઇ હા. નાનુભાઇ પોપટભાઇ.
૩ ,, ધેવા વાલજી સંઘવી.
૨ ,, જીવા દેશાણી શેઠ.
૨ ,, નીમચંદ દેવચંદ શેઠ.
૨ ,, ખુશાલચંદ જાદવજી શેઠ.
૨ ,, મોણસી અમુલખ ઝવેરી. હા. ત્રીભોવનભાઇ.
૨ ,, મનસુખલાલ તારાચંદ, મોરબી ડારીક સુપરી.
૨ ,, સુખલાલ મોનજી હા. પુરીબાઇ.
૧ મોરબી લાઇબ્રેરી.
૧ ,, ત્રીકમજી મુળચંદ સંઘવી.
૧ ,, હીરાચંદ લક્ષ્મીચંદ મહેતા.
૧ ,, વનેચંદ પોપટ દફતરી.
૧ ,, ઉમીયાશંકર ફુલચંદ દફતરી.
૧ ,, ભાઇચંદ જગજીવન મહેતા.
૧ ,, ત્રીકમજી ધનજી મહેતા.
૧ ,, માણેકચંદ ગોવીંદજી મહેતા.

૨૯ વઢવાણ શહેર.

રા. રા. ચુનીલાલ નારણજી મારફત.

૩ રા. રા. ધનજી લાલચંદના ઉપાશ્રયખાતે.

૧ „ મુંરજી ધનજી વેારા.
૧ „ દાદા જેઠા શાહ.
૧ „ ઉજમશી દેવશી શાહ.
૧ „ દેરચંદ દીપચંદ હા. નરશિદાસ.
૧ „ છવણ વખનચંદ હા. મગનલાલ
ઉજમશી સંઘવી.
૧ „ લધુભાઇ બેાધાભાઇ ગેાશળીયા.
૧ „ નાનજી વર્ધમાન શાહ.
૧ „ વાલજી સંઘજી વકીલ.
૧ „ હરખચંદ ચાંપશી શાહ.
૧ „ ફુલા ધનજી શાહ હા. બેન સંતેાક.
૧ „ ચુનીલાલ નરશી શાહ.
૧ „ ગેાગલ ગલા હા. મગનલાલ
ભાવસાર.
૧ શાંનવર્ધક ફંડ હા. બહેચરદાસ નથુભાઇ.
૧ રા. રા. નાંગરદાસ જેઠા હા. મેાહનલાલ.
૧ „ શીવલાલ દીપજી સંઘવી.
૧ „ દેવકરણ ભુદર હા. બેન અચી.
૧ „ હરગેાવન ભુદર હા. બેન મણી.
૧ દરીયાપરી જૈન કન્યાશાળાના માસ્તર
બાઇ મેાંઘી.

રા. રા. છેાટાલાલ ત્રીભેાવનદાસ ગાંધી મારફત.

૧ રા. રા. જેરાજભાઇ દેવચંદ ગાંધી.
૧ „ ત્રીભેાવન દેવચંદ ગાંધી.
૧ „ માણેકચંદ ચાંપસી ગાંધી.
૧ „ ઉકાભાઇ મુળચંદ ગાંધી.

મહુકચંદ મુંઝાભાઇ શેઠ મારફત.

૧ રા. રા. ગેાકળદાસ લધુભાઇ શાહ.
૨ „ લલુભાઇ નગીનદાસ શ્રીસુરતવાળા.
૧ „ મુંઝાભાઇ વેલશી.

૧૬ પેારબંદર.

છવણભાઇ આણંદજી શા. મારફત.

૧ રા. રા. છવણભાઇ આણંદજી શાહ.
૨ „ હીરજી રામજી શાહ.
૧ „ મનમેાહનદાસ કપુરચંદ ગેાશળીયા
૧ „ હરજીવનદાસ નેમીદાસ.
૧ „ પેારબંદર જૈનશાળા ખાતે.
૧ „ પારશી જેનદવજી શાહ
હા. બાઇ જેકુંવર.
૧ „ દેવીદાસ લખમીચંદ ધેવરીયા.
૧ „ હરખચંદ વેલજી શાહ.
૧ „ અમરચંદ જેસરાજ શાહ.
૧ બાઇ કપુરબાઇ.
૧ „ નાનજી ગીરધર.
૧ બાઇ ચાંપાબાઇ.
૧ „ નાનચંદ તારાચંદ.
૧ „ પેાપટ જાદવજી શાહ.
૧ „ કશળચંદ કાળીદાશ બાવીસી
જેતપર વાળા.

જામનગર.

તારાચંદ રાયચંદ વારીયાં મારફત.

૪ વીસા શ્રીમાળી લેાકાગચ્છનેા ઉપાશ્રય
તરફથી હા. પુનાતર ખેંગાર રા-
જપાળ વિગેરે.
૧ રા. રા. શેામચંદ આણંદજી પારેખ.
૧ „ જગજીવન તથા હેમચંદ મહેતા.
૧ „ મેાહનલાલ હરખચંદ ખજુરીયા.
૧ „ વલભજી હેમરાજ મહેતા.
૧ બાઇ ટબી બાઇ નારણજી.
૧ રા. રા કરશનજી કમળશી મહેતા.
૧ „ હીરાચંદ આણંદજી પારેખ.
૧ બાઇ શીવકુંવરબાઇ પદમશી.
૧ બાઇ મેાતીબાઇ હરખચંદ.

૩૦ વેરાવળ.

૨૫ રા. રા. શાહ ખુશાલચંદ ગોરારજીની વિધવા બાઇ ઉજમબાઇ નાનજી.
૨ ,, ફુલચંદ ગોવિંદજી શાહ.
૩ ,, નરોતમ જેઠા શાહ હા. બાઇ શીવકુંવર.

૬ માંગરોળ.

૨ રા. રા. નેમચંદ વસનજી શેઠ.
૧ ,, કપુરચંદ હરખચંદ શાહ.
૧ ,, કાળીદાસ પ્રેમચંદ શેઠ.
૧ બાઇ જવલ પ્રેમજી.
૧ રા. રા. હરખચંદ ખીમજી બદાણી.

૬ સરસાઇ.

રા. રા. વિઠલજીભાઇ જેચંદ, સરસાઇ મહાલકરી સાહેબ મારફત.

૧ રા. રા. વીઠલજીભાઇ જેચંદભાઇ.
૧ ,, કપુરચંદ નથુ શાહ.
૧ ,, અજરામર કાળા દોશી.
૧ ,, મોનજી કચરા દોશી.
૧ ,, નરભેરામ પ્રાગજી કાળસારી.
૧ ,, દામોદર પાનાચંદ. ,,

૩ વડીયા.

૧ રા. રા. પ્રાણજીવન અંદરજી.
૧ જૈન સ્થાનક ખાતે હા. કોઠારી અવેરચંદ જીવાભાઇ.
૧ રા. રા. મોતીચંદ વાહાલજી દોશી.

૬ રાજકોટ.

૧ રા. રા. અનોપચંદ મુળચંદ મહેતા, હા. બાઇ જવલબાઇ.
૧ ,, ન્યાલચંદ કપુરચંદ મહેતા.
૧ ,, અવેરચંદ મુળચંદ મોદી.
૧ ,, મોતીચંદ ઓધવજી શેઠ.
૧ ,, દુલભજી કાળા શેઠ, હા. બાઇ જડાવબાઇ.
૧ ,, માણેકચંદ મોનજી દોશી.

સિદ્ધપુર પાટણ (ગુજરાત).

૧ રા. રા. પ્રભાશંકર લીલાધર દોશી પાટણ ન્યાયાધીશ સાહેબ.

વોરા તારાચંદ દોલચંદ મારફત.

૧ શ્રી પાટણ જૈન સ્થાનકવાસી સ્થાનક ખાતે.
૧ રા. રા. તારાચંદ દોલતચંદ વોરા.
૧ ,, જેઠુભાઇ હરખચંદ ભણશાળી.
૧ ,, રતનચંદ ગગલચંદ શાહ.
૧ ,, કેશવલાલ મગનલાલ શેઠ.
૧ ,, મોહનલાલ લહેરભાઇ ભણશાળી.
૧ ,, ડાહ્યાભાઇ ખુશચંદ ભણશાળી.
૧ ,, સરૂપચંદ ત્રીભોવનદાસ અવેરી.

સરધાર.

૫ ,, શેઠ મુળચંદભાઇ કરશનજી શેઠ.

જેતપુર.

૫ ,, શામળજીભાઇ ખોડાભાઇ કામદાર.
૧ ,, પ્રેમચંદ કરશનજી બદાણી.

અમદાવાદ.

૧ ,, હીરાચંદ વેલજી સંઘાણી.
૧ ,, પુંજાભાઇ હીરાચંદ શાહ.

દસાડા.

૧ જૈનશાળા હા. રા. રા. વનમાળી વેલજી.

ટીકર. (રણનું)

૨ જૈનશાળા હા. રા. રા. ત્રીભોવન પીતાંબર.

વેજલપુર.

૨ રા. રા. કોઠારી છગનલાલ ગાંધી.

લાલપર.
૧ સ્થાનક ખાતે હા. રા. રા. કચરા લાધા શા.

જોડીયા.
૧ જોડીયા જૈન મણિભાઇ લાયબ્રેરી તરફથી.
હા. ચત્રભજ પ્રેમજી વકીલ.

અજમેર.
૩ ધી મેનેજર જૈન બુક ડીપો.

ભીલખા.
૧ સ્થાનક ખાતે હા. રા. રા. નાગજી વેલજી.

૧ ધાંગધ્રા.
૧ રા. રા. નાગરદાસ ગફલભાઇ સંઘવી.

૩ સુરત.
૩ પુસ્તકાલય ખાતે હા. રા. રા. તારાચંદ ઉનમચંદ.

૧ ધ્રોળ.
રા. રા. કપુરચંદ રૂપસી દોસી મારફત
૧ ધ્રોળ સ્થાનકવાસી સંઘ સમસ્ત હા.
રા. રા. દોલતચંદ રામજી મોદી.

૧ મેંદરડા.
૧ રા. રા. ડોસાભાઇ હેમચંદ શાહ.

૧ ઘાટવડ (કોડીનાર તાબે).
૧ રા. રા. પીતાંબર પરશોતમ ગાંધી.

૧ મેંગણી.
૧ રા. રા. રામજી પ્રેમચંદ શેઠ.

૧ સરપદડ.
૧ રા. રા. જાદવજી મીઠા.

૧ જામજોધપુર.
માસ્તર માણેકચંદ ઓઘડદાસ મારફત.
૧ સ્થાનક ખાતે હા. વિઠલજી કુંવરજી દોશી.

૧ દાળીયા.
૧ રા. રા. માનસંગ જેઠા.

૧ અરજણસર.
૧ રા. રા. કાળા રૂપસી પંચમીયા હા.
ભવાનભાઇ.

૧ મેવાસા.
૧ સ્થાનકખાતે હા. રા. રા. નથુ નાનજી.

૨ સાજડીયારી.
૧ રા. રા. દેવકરણ નથુ ખાખીસી.
૧ ,, સધરાજ નાનજી.

૪ કાળાવડ.
માસ્તર માણેકચંદ ઓઘડદાસ મારફત.
૧ કાળાવડ જૈનશાળા, હા. માસ્તર માણેકચંદ ઓઘડદાસ શેઠ.
૧ રા. રા. ભાણજી પરશોતમ વકીલ.
૧ ,, સુંદરજી દેવશી રવાણી.
૧ ,, મેઘજી ડુંગરશી મહેતા.

શ્રી તીર્થંકર પ્રણિત ત્રીજું ઉપાંગ.

શ્રી

જીવાભીગમસૂત્ર

સંપૂર્ણ ભાષાંત્તર-પ્રશ્નોત્તર રૂપે.

ભાષાંતર કર્તા અને છપાવી પ્રગટ કરનાર,

કોઠારી નીમચંદ હીરાચંદ, ગોંડળ.

આવૃત્તિ પહેલી

વીર સંવત ૨૪૩૯. વિક્રમ સંવત ૧૯૬૯.

ગોંડળ.

ધી "ગોંડળ ટાઉન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ."
માલેક પારેખ કાનજી કરસનજી.

કિમ્મત રૂા. ૨-૦-૦.